



بنیاد محقق طباطبائی

نسخه ٦٩/ع



الحادي عشر الامام الباقر في توبى والتعبد والاشارة مع عدم السكت على لام المعرفة  
الاولى وعدم السكت على الساكن الصحيح وعدم السكت على لام المعرفة الموقوف عليها  
وهذا المذهب سمى ابي محمد كل محمداً في رواية طاهد منصور عليه في التفسير وصرحها السكت  
في عدم القدامه ابي محمد في محمداً في رواية طاهر الوقف والصواب اياه في محمداً في رواية

مكتبة المجمع العلمي بدمشق

[illegible]

والحمد لله رب العالمين











٦  
 واخبرنا محمد بن يحيى قال اخبرنا ابو عبد الله قال اخبرنا ابو العباس محمد بن اسحق السراج ايملا  
 قال اخبرنا العباس بن ابي طالب قال اخبرنا ابي عبد الله عن ابي بصير قال  
 اخبرنا سعد بن عبد الجباري وذكر من فضائله عن فضل ابي عبد الله عن الصادق عن ابي عباس  
 رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله امتي حلة القرآن واصحابي  
 الليل اخبرنا ابو محمد بن عبد العزيز الجعفي فراه عليه رحمه الله قال اخبرنا  
 ابو نصر عبد الله بن احمد بن عبدان قال اخبرنا ابو عبد الله احمد بن ابي محمد بن ابي  
 الساردي قال اخبرنا ابو منصور نصر بن داود بن طوق قال اخبرنا ابو عبد  
 الله بن سلام قال اخبرنا ابو القبطان عمار بن محمد النوري عن ابي اسحق  
 الهجري عن الحسن بن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم  
 قال ان هذا القرآن مائة الله فقلوا من مائة ما استطعتم ان هذا القرآن  
 جبل الله وهو النور المبين والنفاس الفاضل عصمة من عصمة به وخاء لم تبعه لا يزوج فيقوم ولا  
 يترفع فيستعيب ولا ينقص عجايبه والخلق عن كثرة الرد فاموه فان الله يادرك  
 على ملاوته كل حق عشر حسنات اما الى الاثوب الم ولكن الف عشر ولا ميسر وميسر  
 عشر ابو عبيد بن قال اخبرنا حجاج بن محمد عن محمد بن طلحة عن معمر بن عبد الرحمن  
 عن ابيه عبد الرحمن بن عبد الله بن مسعود عن ابي مسعود رضي الله عنه قال ان  
 كل يدب يحب ان يوتي اية وان ادب الله القرآن ابو عبيد بن قال اخبرنا  
 عبد الله بن صالح عن موسى بن علي بن رباح عن ابيه عن عتبة بن عامر الجهني قال اخبرنا  
 علي بن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وخبرني الصفه فقال الم يحب ان ينفذ كل يوم  
 الى طحان او العقيق فليخذ ياقطين كوما ويزن زيراوين من غير اثم ولا طبعين وجر  
 فلما اكثرت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ذلك قال فلان بعد واحد لم كل يوم الى المسجد فيعلم  
 الم من كان الله عز وجل خسر له من ياقطين من ثلث ومن اعداه من  
 الاله اخبرنا الشيخ الحافظ ابو مسعود احمد بن محمد بن عبد الله الجعفي رحمه  
 الله قال اخبرنا ابو الفتح محمد بن احمد بن سليمان الشرمغولي قال اخبرنا اخبرنا  
 بن محمد بن عبد الجبار الرازي قال اخبرنا ابو احمد محمد بن زحويه قال اخبرني ابو

٧  
 بن ابي شبة قال اخبرنا حشيش بن علي عن حمزة الزيات عن ابي الخضر الطائي عن ابي اسحق  
 الطائفي عن ابي اسحق الحارثي الاور عن الحارث قال دخلت المسجد فاذا الناس  
 مخصوصون في الاحاديث فدخلت على علي فقلت يا امير المؤمنين اما ترى الناس  
 مخصوصون في الاحاديث فقال او قد فعلوها قلت نعم قال اما اني سمعت رسول  
 الله صلى الله عليه وآله يقول انها ستكون قري فقلت فما المخرج منها رسول الله قال  
 كتاب الله كتاب الله فيه خير ما قبله وما بعدهم وحكم ما بينكم هو الفصل  
 ليس بالهزل هو الذي لا يزيغ به الا هو والاشيع منه العلم والخلق عن كثرة الرد  
 ولا ينقص عجايبه هو الذي من نزل به من جبار فضبه الله ومن اسقى الهدى في عبده  
 الله الله هو جبل الله المبين وهو الصراط المستقيم هو الذي من علم به الجبر ومن  
 حكم به عدل ومن دعا اليه دعا الى صراط مستقيم محمد بن زحويه قال اخبرنا ابو  
 نعم قال اخبرنا بشير بن الحارث القنوي قال اخبرنا عبد الله بن سريته عن  
 ابيه قال كنت جالسا عند النبي صلى الله عليه وآله وسلم فسمعت يقول تفلوا سورة القدره  
 قال اخبرنا هاركة وبنو حنيفة ولا استطعنا البطله ثم سكت ساعة قال تفلوا القرآن  
 سورة القدره وال عمران فانها الزهراء وانها تطلان صاحبها يوم القدره  
 كما هما غمامتان او غمامتان او قرآن من طهر صواف وان القرآن ياتي صاحبه  
 يوم القيامة حين يفتق عنه قبة كالحل الشاحب فيقول له هل تعرفني فيقول  
 ما اعرفك فيقول انا صاحبك القرآن الذي اطمانك بالجوهر واسررت  
 ليك وان كل جرم من الجارته يعطى الملك بميمه والحل شمله ويوضع على  
 راسه تاج النوار وتساو الدماء جليلين لا يقوم لحما اهل الدنيا يقولان لم يسبقنا  
 هذا فقال لهما يا اخد ولذا القرآن ثم يقول امرا او امرا في درج الجنة وعرفها  
 هو في صعود ما دام تقرأ هذا كان او ترنيدا محمد بن زحويه قال اخبرنا  
 ابو الاسود قال اخبرنا ابن هبة عن حمزة عن ابي جابر عن عبد الله بن عمر بن الخطاب قال  
 كل اية في القرآن درحة في الجنة ومصباح في يومئذ اخبرنا ابو الاسود  
 قال اخبرنا ابن هبة عن زيان بن ابراهيم عن ابيه عن ابي عبد الله

اخبرنا



قال من قرأ القرآن فليحمله وعلى عافيه النسي والبداء يوم القيامة تلجأوا له أحسن من  
 ضوء الشمس في نيت من يموت الدنيا لو كانت فيه ظلمة بالذي على حمد قال  
 حديثنا الأصغر بن الفرج قال حدثنا ابن وهب عن سعيد بن أبي أيوب عن حمزة بن عبد  
 عن مالك بن نضر عن عبد الرحمن بن حنبل قال قال لا أقرئ الله من القرآن أحسن  
 إلى من أن أقرأ ما بينه أخبرنا أبو محمد جابر بن أحمد بن جعفر بن بطاهر رحمه الله  
 قال أخبرنا أبو الحسن أحمد بن القاسم الفارسي قال حدثنا أبو عبد الله محمد بن  
 يزيد العدل قال حدثنا أبو يحيى الزاري قال حدثنا علي بن الحسن الأهلي قال حدثنا عمر  
 بن مروان عن اسمعيل بن رافع عن اسمعيل بن عبد الله بن أبي المهاجر عن عبد الله بن  
 عمرو قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ القرآن فزاد الله تعالى من  
 ما أعطى فقد عظم ما حقر الله وحقر ما عظم الله وأخبرنا أبو محمد قال أخبرنا أبو الحسن  
 قال حدثنا أبو بكر محمد بن عبد الله بن خزيمة قال حدثنا الحسن بن سفيان  
 قال حدثنا أبو نعيم الجلي قال حدثنا محمد بن اسمعيل بن أبي فديك عن عمرو بن  
 كثير عن أبي العلاء عن أنس بن مالك رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى  
 الله عليه أفضل العباد قراءة القرآن وأخبرنا أبو محمد قال أخبرنا أبو الحسن  
 قال حدثنا أبو عبد الله محمد بن يزيد العدل قال حدثنا الحسن بن  
 مفضل قال حدثنا أبو بكر بن أبي شيبه قال حدثنا أبو خالد عن حجاج عن عطية عن  
 ابن عباس رضي الله عنه في قول الله تعالى قل بفضل الله وبرحمته فبذلك  
 فليفرحوا مخرج قال فضل الله الإسلام وبرحمته أن جعل من أهل القرآن أجراً  
 الشيخ أبو القاسم عمر بن أحمد السني رحمه الله قال أخبرنا أبو الحسن محمد بن القاسم  
 الهادي قال حدثنا أبو عبد الله محمد بن يوسف قال حدثنا أحمد بن الحسن  
 قال حدثنا محمد بن داود قال حدثنا عمر بن محمد المصدي قال حدثنا محمد بن جعفر  
 بن عمر الطنافسي قال حدثنا أبو عمر الدوري قال حدثنا سورة بن الحكم عن حماد  
 بن سلمة عن أبيات عن أنس رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله ياجمل القرآن  
 من سئل عن كتاب عن أنس رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله ياجمل القرآن  
 أعلم المخصوصون بمرحمته المعلومون كلام الله المفضلون إلى الله من الأمام فقد والى الله

ومن عوامهم

ومن عوامهم فقد عاد الله يدفع الله عن مسخ القرآن لمولى الدنيا يدفع عن قارى القرآن  
 لمولى الآخرة ياجمل القرآن تجسوا إلى الله بتوفيق كتابه يزداد أجراً ويحسب إلى عبادته وأجراً  
 عمر بن أحمد السني قال أخبرنا أبو الحسن قال حدثنا أبو عمر ومحمد بن جعفر بن مطر قال  
 حدثنا الحلل بن محمد بن الحلل الواسطي سواطة قال حدثنا عن المفضل قال حدثنا الحسن  
 الأزرق عن شريك عن يزيد بن أبي أنس قال قال رضي الله عنه قال قال  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم العوا على أفقر بعدة أخبرنا الشيخ أبو سعد محمد بن علي  
 الحشاب رضي الله عنه قال أخبرنا محمد بن القاسم الفارسي قال حدثنا أبو عبد الله محمد بن  
 يزيد قال حدثنا أبو يحيى الزاري قال حدثنا علي بن الحسن الأهلي قال حدثنا عمر بن  
 هرون عن اسمعيل بن رافع عن اسمعيل بن عبد الله عن عبد الله بن عمرو قال قال رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم من قرأ القرآن فليأخذوا سندرجت السورة من جليله الآية النوحية الله  
 وأخبرنا محمد بن علي قال أخبرنا محمد بن القاسم قال حدثنا أبو عبد الله محمد بن يزيد العدل  
 قال حدثنا أبو يحيى الزاري قال حدثنا محمد بن أبي الحلبي قال حدثنا مروان بن  
 معاوية قال حدثنا ابن مضر عن القاسم بن عبد الرحمن عن أبي أمامة رضي الله عنه قال  
 قال رسول الله صلى الله عليه وآله من قرأ القرآن أعطى ثلث السورة ومن قرأ  
 نصف القرآن أعطى نصف السورة ومن قرأ ثلث القرآن أعطى ثلث السورة ومن قرأ  
 القرآن كله أعطى السورة كلها أخبرنا أبو محمد وأبو القاسم وأبو سعيد قالوا أخبرنا  
 أبو الحسن الفارسي قال حدثنا أبو الحسن عبد الرحمن بن إبراهيم العدل قال حدثنا  
 أبو الأجر محمد بن عمر بن جميل الأزدي قال حدثنا موسى بن سهل الوشائي قال حدثنا  
 أبو الصقر قال حدثنا الهيثم بن حمزة عن عيسى بن كثر عن أبي سلمة بن  
 عبد الرحمن قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أعبد الناس أكثر ملاوة للقرآن  
 وأن أفضل العباد كلها الدنيا أخبرنا أبو علي الحسن بن الحسن المظفر الحيدري  
 الحارثي قال أخبرنا أبو الحسن عبد الرحمن بن محمد بن أحمد قال حدثنا أبو بكر بن مالك  
 قال حدثنا جعفر بن محمد قال حدثنا قتيبة بن سعيد قال حدثنا أبو عوانة عن قتادة  
 عن زرارة بن أوفى عن سعد بن هشام عن عائشة رضي الله عنها أنها قالت قال رسول الله

لكن



القرآن ثم نسيه الألفي الله أحدم وعن ميمون بن مهران عن ابن عباس عن النبي  
 صلى الله عليه قال أتاني على الناس زمان يتعلمون القرآن يحفظون حروفه ويفقهون حدوده  
 فويل لهم عما جمعوا وويل لهم مما صنعوا إن أولى الناس بهذا القرآن من زوى عليه أثره  
 وإن لم يكن حقه وإن أشقى الناس لهذا القرآن من جمعه فلم ير أثره عليه وعن سعد بن  
 جبير عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم من قال في القرآن  
 بغير علم فليتبوأ عقده في النار وعن حماد بن عمار عن النبي صلى الله عليه ذكره  
 السقاعة وقال في آخره فاشفع فلا يبقى في النار إلا من حبسه القرآن وعن ابن  
 المبارك عن أبي سعيد قال قال رسول الله صلى الله عليه ملا من القرآن من أجل عماره  
 وعن العباس بن عبد المطلب قال قال رسول الله صلى الله عليه يظهر الله من تحت جناور  
 الجبار وحى خاض الخليل في سبيل الله ثم نبشأ أقوام يقولون من أسرار الله ومن أعلم  
 منا ومن أفضله منا ثم القى إلى أصحابه فقال هل في أولئك من جسد الوالد قال  
 فأولئك منكم من هذه الأمة وأولئك هم وقود النار وعن أبي سلمة عن أبي  
 هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه المرأتى التي تقرأ القرآن  
 الفادة للقارئ في ذكر ما في هذا الفصل بعد ذكر الفضائل أن علم الله حاج إلى  
 العمل بالقرآن مع مراعاة وإن لارضى لنفسه بأمانة حروفه وأصابعه حدوده وإن  
 لا تكثر على غيره بقراءة ومعرفة علومه بل شواضع لوجه ربه في سبيله بوانه  
 الباب الثاني في ذكر زواجر القرآن على سبعة اجزى واختلاف  
 العلماء في تفسير ذلك أخبرني أبو محمد حامد بن أحمد رحمه الله قال أخبرنا الشيخ الإمام  
 أبو عبد الله محمد بن أبيهم بن أحمد قال أخبرنا أبو علي أحمد بن محمد قال حدثنا أبو سعد  
 الأملح بن القاسم قال حدثنا أحمد بن منصور الرمادي قال حدثنا عبد الرزاق  
 بن همام عن معمر بن الزهري عن عمرو بن الزبير عن المسور بن مخرمة وعبد الرحمن بن  
 عبد القاري أنهما سافرا في الخطاب فقولا مررت بشام من حليم بن حرام وموثر بن الحارث

بن حرام وموثر بن الحارث

هي كتاب الإيضاح في القرآن

نحوه رسول الله صلى الله عليه فاستمع قرأته فإذا هو يقرأ على حروف لشدة لم يقرنها رسول  
 الله صلى الله عليه فقلت أسأله في الصلوة فنظر حتى سأل فلما سلم لبته بركم فقلت من أقرأك هذه  
 السورة التي اسمك تقرأها قال أقرأنيها رسول الله صلى الله عليه فقلت له كنت فوالله أن  
 رسول الله صلى الله عليه لم يقرأ في هذه السورة التي تقرأها قال فاطلقت أئوده إلى  
 النبي صلى الله عليه فقلت يا رسول الله أني سمعت هذا يقرأ سورة الفرقان على حروف لم يقرنها  
 أنت أقرأني سورة الفرقان قال فقال النبي صلى الله عليه وسلم يا عمر أقرأنيها فقرأ عليه  
 الهراه التي سمعت قال النبي صلى الله عليه وسلم هذا أنزلت ثم قال لي أقرأنيها فقرأ الهراه  
 التي أقرأني رسول الله صلى الله عليه ثم قال هذا أنزلت ثم قال لي أقرأنيها فقرأ الهراه  
 الهراه أنزل على سبعه أحرف فأنزلت منه ما ينسب وأخبرني أبو محمد قال أخبرنا محمد بن أحمد  
 أبو علي قال حدثنا أبو سعد قال حدثنا الرمادي قال حدثنا عبد الرزاق قال حدثني  
 حماد بن عمار قال قال لي أبو بكر الحارثي أنه قرأها في  
 إلى النبي صلى الله عليه فقال أقرأنيها فقرأت ثم قال لا أقرأها فقرأ فقال النبي صلى الله  
 عليه كلما تحسن عمل بها ما لكنا نحسن عمل قال فدفع النبي صلى الله في صدرى وقال  
 أي إلى القرآن أنزلت في فضل على حرف أم على حرف فقلت بل على حرف  
 ثم قال لي على حرف أم على حرف فقلت بل على حرف فقلت بل على حرف  
 إلى سبعه أحرف كلها شاف كتاب ما لم يختم الله رحمه بابه عذاب أو بابه عذاب بابه  
 رحمه فإياك من علمه فقلت سمع علم قال الله سمع علم أخبرنا أبو علي الحارثي أخبره  
 رحمه الله قال أخبرنا أبو الحسن عبد الرحمن بن محمد قال حدثنا أبو بكر أحمد بن حنبل  
 حماد بن عمار قال قال حدثنا عبد الله بن أحمد بن حنبل قال حدثني أبي قال حدثنا عبد الله بن  
 بن حماد عن معمر بن الزهري عن عمرو بن الزبير عن المسور بن مخرمة وعبد الرحمن بن  
 سمعت شام من حليم بن حرام وموثر بن الحارثي قال قال رسول الله صلى الله عليه  
 أن أسأله وأنا في الصلوة فلما فرغ فقلت من أقرأك هذه الهراه قال رسول الله صلى الله عليه  
 لم يقرأ والله ما هكذا أقرأك رسول الله صلى الله عليه فقلت يا رسول الله  
 النبي صلى الله عليه فقلت يا رسول الله أني سمعت هذا يقرأ سورة الفرقان على حروف لم يقرنها



بنياد محقق طباطبائي















وَبِشْرٍ أَخْبَرَنَا أَبُو عَلِيٍّ الْحَارِثِيُّ لِحَارَهُ قَالَ أَخْبَرَنَا أَبُو الْحُسَيْنِ قَالَ حَدَّثَنَا ابْنُ سُلَيْمٍ  
 حَدَّثَنَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ هِشَامٍ قَالَ حَدَّثَنَا عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ قَالَ حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ  
 عَمْرٍو عَنْ زَيْدِ بْنِ أَبِي أَنَسٍ عَنْ أَبِي إِسْحَاقَ عَنْ سُلَيْمِ بْنِ مُرْدَأَهِ قَالَ أَخْبَرَنَا مُحَمَّدٌ  
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّ قَالَ لِحَارَهُمَا أَقْرَأَ الْهَرَانِ عَلَى حَرْفٍ فَقَالَ الْآخَرُ زِدْهُ فَقَالَ  
 النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ زِدْ فَمَزَلْ بِسُورَةِ الْبَقَرَةِ فَقَالَ أَقْرَأْ عَلَى سَبْعَةِ أَحْرَفٍ وَأَخْبَرَنَا  
 أَبُو عَلِيٍّ قَالَ أَخْبَرَنَا أَبُو الْحُسَيْنِ قَالَ أَخْبَرَنَا أَبُو الْحُسَيْنِ الْعَلَاءُ قَالَ  
 حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ قَالَ حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ سُلَيْمٍ قَالَ حَدَّثَنَا الْحُسَيْنُ بْنُ عَرْفَةَ  
 قَالَ حَدَّثَنَا مَعْمَرُ بْنُ سُلَيْمٍ عَنْ عَوْفٍ قَالَ بَلَغَنِي أَنَّ عَمْرٍو بْنَ عَفَّانَ رَضِيَ  
 اللَّهُ عَنْهُ قَالَ عَلَى الْمِيرَادِ لِرَأْسِ اللَّهِ أَمْرًا سَمِعَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
 وَسَلَّمَ أَنْزَلَ الْقُرْآنَ عَلَى سَبْعَةِ أَحْرَفٍ كُلُّهَا شَافٍ كَأَنَّهُمَا قَامَا فِي الْحَرِّ  
 لِيُخْصُوا شَهْدًا وَعَلَى ذَلِكَ قَالَ عَمْرٍو أَنَا أَشْهَدُ بِكُمْ فَقَدْ تَرَوُا تَرْبِ الْأَحْزَابِ  
 بِرُؤُوسِ الْقُرْآنِ عَلَى سَبْعَةِ أَحْرَفٍ وَهِيَ السَّبْعَةُ الْأَحْرَفُ  
 الَّتِي نَزَلَ بِهَا الْهَرَانُ عَبْدُ الْمَلِكِ الْعَلَاءُ أَنَا سَمِعْتُ لُغَاتٍ مِنْ لُغَاتِ قُرَيْشٍ لَا  
 خِلَافَ وَلَا بِيضَادَ بَلْ هِيَ مُتَّفِقَةٌ الْمَعْنَى وَغَيْرُهَا عِنْدَهُمْ أَنْ يَكُونَ  
 فِي الْقُرْآنِ لُغَةٌ لَا تَعْرِفُهَا قُرَيْشٌ لِقَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رُسُلٍ  
 إِلَّا لِنُظَاهِرَ قَوْمَهُ لِيُتَبَيَّنَ لَهُمْ وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ لِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ وَهَذَا  
 كَانَ كَذَلِكَ أَنَّ قُرَيْشًا حَاجُوا زَيْنَبَ وَكَانَتْ أَحَدًا الْعَرَبِ تَأْتِي  
 الْمَنَاجِيحَ فَسَمِعُوا لُغَاتِهِمْ وَخُتَارُونَ مِنْ كُلِّ لُغَةٍ أَحَبُّهَا فَصَفَّ  
 كَلَامَهُمْ وَاجْتَمَعَ لَهُمْ مَعَ ذَلِكَ الْعِلْمِ بِلُغَةٍ غَيْرِهِمْ لَذَلِكَ تَرَكُوا  
 ذَلِكَ مَا رَوَى عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ كَعْبٍ عَنْ مَالِكٍ عَنْ  
 أَبِيهِ عَنْ جَدِّهِ قَالَ كَتَبَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ فِيمَنْ رَجَلًا يَقْرَأُ مِنْ سُرَّةِ  
 يُونُسَ بِالْحِجْثَةِ عَمِّي حِينَ قَالَ لَهُ عُمَرُ مِنْ أَهْلِ هَذِهِ الْقُرْآنِ قَالَ  
 أَقْرَأْ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ نَكَبْتُ عُمَرَ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ  
 عَنْهُمَا أَمَا بَعْدَ قَالَ اللَّهُ أَنْزَلَ هَذَا الْهَرَانِ فَجَعَلَهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا وَأَمَّا لُغَةُ

وَالْحُسَيْنُ بْنُ عَرْفَةَ

الْحُسَيْنُ بْنُ قُرَيْشٍ فَازْدَلَّالَ كَذَابِي هَذَا قَرَأَ فِي النَّاسِ لُغَةً قُرَيْشٍ وَلَا تَعْرِفُهَا بِلُغَةٍ هَذِهِ  
 وَالسَّلَامُ وَمَا بَدَلَ عَلَى أَنَّ السَّبْعَةَ الْأَحْرَفُ هِيَ سَبْعُ لُغَاتٍ مُتَّفِقَةٌ الْمَعْنَى مَا  
 رَوَى عَنْ ابْنِ سِيرِينَ أَنَّ ابْنَ مَسْعُودٍ قَالَ أَقْرَأَ الْقُرْآنَ عَلَى سَبْعَةِ أَحْرَفٍ وَهِيَ لِقَوْلِ  
 لِحَارِهِمْ وَتَعَالَى وَاقْبَلْ وَكَانَ يَقُولُ لَوْ أَعْلَمَ أَحَدًا أَعْلَمَ بِالْعُرُوضَةِ الْآخِرَةِ مَنِي تَالَهُ  
 الْأَبْلَ لَرَجَلَتْ إِلَيْهِ وَرَوَى عَنْ الْأَعْمَشِ قَالَ قَرَأَ الشَّيْخُ هَذِهِ الْآيَةَ هِيَ أَشَدُّ وَطَأُ وَاضِبٌ  
 فَلَا قَالَ فَقِيلَ لَهُ هِيَ أَقْوَمُ فَقَالَ ابْنُ أَصْبُوتٍ وَأَقْوَمُ وَأَهْأَسُوهُ وَقَالَ بَعْضُ  
 الْعُلَمَاءِ الْمَعْنَى السَّبْعَةُ الْأَحْرَفُ هِيَ السَّبْعُ قَبِيلُ مِنَ الْعَرَبِ قُرَيْشٌ وَفَيْسٌ وَتَمِيمٌ وَ  
 هَذِلٌ وَابِدٌ وَخُرَاعَةٌ وَهَذِلَةٌ لِحَارِهِمْ قُرَيْشًا وَقَالَ آخَرُونَ بِمَعْنَاهَا سَبْعُ  
 لُغَاتٍ مِنَ لُغَاتِ الْعَرَبِ مِنْ أَيْ لُغَةٍ كَانَتْ مُتَّفِقَةً فِي الْقُرْآنِ مُخْتَلِفَةً فِي الْأَلْفَاظِ مُتَّفِقَةً  
 الْمَعْنَى ذَلِكَ عَلَى ذَلِكَ مَا رَوَى الْكَلْبِيُّ عَنْ ابْنِ صَالِحٍ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى  
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ يَقْرَأُ مِنْ لُغَةٍ وَلِحْدَةٍ فَاشْتَدَّ ذَلِكَ عَلَيْهِمْ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى  
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَدْ رَسَلَنِي أَنْ أَقْرَأَ كُلَّ قَوْمٍ لُغَتَهُمْ وَقَالَ آخَرُونَ بِمَعْنَاهَا أَنْ يَقُولَ  
 فِي صِفَاتِ الرَّبِّ تَعَالَى مَكَانَ قَوْلِهِ غَفُورًا رَحِيمًا عَزَّ وَجَلَّ سَبْعًا لَصَبْرًا  
 وَبِحُجُودٍ هَذَا عَلَى ذَلِكَ مَا رَوَى جُوَيْرٌ عَنْ الصَّحَابِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ  
 أَقْرَأُوا الْقُرْآنَ عَلَى سَبْعَةِ أَحْرَفٍ مَا لَمْ يَخْتَوِ مَغْفِرَةً بَعْدَ أَنْ أَوْعَدَ بِهَا مَغْفِرَةً أَوْ  
 حَمْدًا أَوْ نَارًا لِحْدَةٍ وَقَالَ آخَرُونَ أَنَّ لُفْظَ السَّبْعَةِ فِي هَذَا الْخَبَرِ جَاءَ  
 عَلَى حَمْدِ الْمَثَلِ الَّذِي لَوْ جَاءَ فِي كَلِمَةٍ الْكَلِمَةُ مِنْ سَبْعِ قُرَائَاتٍ جَاءَ أَنْ يَقْرَأَهَا مَا جَاءَ الْمَثَلُ  
 ذَلِكَ لُفْظُ السَّبْعِينَ فِي قَوْلِهِ أَنْ يَتَغَفَّرَ لَكَ سَبْعِينَ مَرَّةً فَلَمْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَهُ إِلَّا تَرَكَ  
 أَنَّهُ لَمَّا قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْزَلَ عَلَى السَّبْعِينَ أَنْزَلَ اللَّهُ تَعَالَى سَوَاءً عَلَيْهِمْ أَسْفَرُوا  
 لَهُمْ أَمْ لَمْ يَسْفَرُوا لَمْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَهُمْ رَوَى هَذَا عَنْ الْحُسَيْنِ وَوَجْهٌ ذَلِكَ أَنَّ السَّبْعَةَ وَالسَّبْعِينَ  
 عِنْدَ الْعَرَبِ أَصْلٌ لِلْمِثَالَةِ وَالْإِدَادِ قَالَ عَلِيُّ بْنُ عِيسَى أَنَّ الْقَدِيمَ فِي لُصْفِ  
 الْإِدَادِ وَرَبَادَةٍ وَاحِدًا لِأَنَّهُ الْمِثَالَةُ وَرَبَادَةٌ أَشْرَقَ لِأَنَّهُ لُغَةُ الْمِثَالَةِ وَالسَّبْعَةُ وَطَأُ  
 مِنَ الْعِلَّةِ وَاللَّتْرِ قَالَ وَلِهَذَا قِيلَ لِلْأَبْدِ سَبْعٌ لِأَنَّهُ قَدْ ضَعُفَ سَبْعُ مَرَّاتٍ وَ  
 وَطَأُ مِنَ الصَّغَرِ وَالْأَبَرِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ هِيَ سَبْعُ لُغَاتٍ فِي الْحِكْمَةِ وَهَذَا  
 الْعَوْلُ السَّبْعُ لِأَنَّهُ الْوَحْدُ فِي دَابِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ حَرْفٌ قُرَيْشٍ عَلَى سَبْعَةِ أَحْرَفٍ

واضرب  
واضرب



بنيد محقق طباطبائي

من كتاب اللغة العربية في القرآن







سمع عليه فذلك ذلك على ان الرخصة في تغير اللفظ على وفاق من المعنى قال  
 ويرد ذلك وضوحا ما رواه زرعة عن النبي عن رسول الله صلى الله عليه وآله قال  
 لم يبدل لفظ بعثت الى قوم امين الى اخر الخبر وذلك ان الامر لا يسع على الا  
 بخلاف المعاني وانما يسع عليه بخلاف الالفاظ وابدال بعضها ببعض  
 ان حتى انه كان لسانه لا يطوع للفظ استدل بها غيرها مما يوجب منابها في المعنى  
 قال فلا قرب اذا عدى والله اعلم ان يكون قوله عليه السلام انزل  
 القرآن على سبعة احرف مجزا على اختلاف الالفاظ وليس ذلك على معنى اجتماعها  
 في الكلمة اذا اخذت في كلمة واحدة من القرآن ان يكون قد قرئت على سبعة اوجه  
 الاما ذكر في قوله مالك يوم الدين انه قد قرئ مالك بالجر على معنى الفت والضب  
 على معنى الدنيا والرفع على الابداء وقرئ ملك بالجر والضبط وبالرفع وقرئ ملكه  
 ملك سائر الامم وكذلك قوله فلا تقل لها اف قرئ اف بالضم غير متبول  
 وملك بالرفع وكذلك منونا على الوجه المثلث وسائر الالفاظ سائر الالفاظ وكذلك  
 احرف يسره بقرات ذكرها شاذه التسويع القراءة بعضها الذي تعرف في  
 قراءة الامة وانما معنى ذلك اختلاف الالفاظ على سبعة اوجه مفرقة في  
 القرآن ولقد اخبرني ابو محمد حامد بن احمد رحمه الله قال اخبرنا ابو عبد  
 الله محمد بن الهيصم قال اخبرني ابو الفتح الرازي النخعي عن ابي جابر  
 احمد بن عبد الله بن مسلم بن قيس قال حدثني ابي عن ابي عبد الله عليه السلام ان  
 القرآن على سبعة احرف تاويله على سبعة اوجه من اللغات مفرقة في القرآن  
 قال وقد تدرت وجوه الاختلاف في القراءة فوجهها على سبعة احرف اولها  
 الاختلاف في اعراب الكلمة او في حرركات بنائها بالبراء عن صورها في الكتاب  
 ولا يصحها نحو قوله من اظهر لم ولا يهر لم وهل يحاري الا اللغز وهل يحاري  
 الا اللغز وما يحررون الناس بالحل وبالحل فطرة الى تسوية وميسرة والوجه  
 الثاني ان يكون الاختلاف في اعراب الكلمة وحرركات بنائها بما يغير معناها ولا  
 يغير صورها نحو قوله ربنا اعد لنا عذابا واربنا اعدوا لنا عذابا والوجه الثالث  
 ان يكون الاختلاف في اعراب الكلمة وحرركات بنائها بما يغير معناها ولا

دون

حروف الكلمة دون اعرابها بما يغير معناها والبرء صورها نحو قوله وانظر الى  
 العظام كف نشرها ونشرها وقوله حتى اذا فرغ عن قومهم وفرغ والوجه  
 الرابع ان يكون الاختلاف في الكلمة بما يغير صورها في الكتاب والتغير معناها نحو  
 قوله ان كانت الاصححة واحدة وزقية واحدة فالعين المقشور والوصوف  
 والوجه الخامس ان يكون الاختلاف بالقديم والمخرج نحو قوله وحاب  
 سكرة الموت بالحق وسكرة الحق المرت والوجه السادس ان يكون الاختلاف  
 في الكلمة بما يزيل صورها ومعناها نحو قوله وطلع منصوب في موضع وطلع والوجه السابع  
 ان يكون الاختلاف بالزيادة والنقصان نحو قوله وما علمت ابراهيم وما علمته  
 ابراهيم وقوله في سورة الحديد فان الله هو العلي الحمد فان الله العلي الحمد فيصان  
 هو ومن بعض السلف ان هذا اخي له تسع وتسعون لغة اشق وان الناعمة اداد  
 احصها من يقين فكيف اظهر علمها قال الشيخ الامام الهادي محمد بن  
 الهيصم رحمه الله رحمه ان القبي عفا الله عنا وعنه قد اجلس الترتيب لهذه  
 الوجوه واللمة ان كان قصد من ذكرها تبين اللغات السبع التي رجم انما مفرقة في  
 القرآن وجل علمها قول النبي صلى الله عليه وآله وسلم ان القرآن على سبعة احرف فانه لم  
 يضع اليان موضعه وذلك ان اختلاف الالفاظ التي تختلف بها المعاني  
 والتغير في اختلاف الالفاظ ولو كان ذلك لاختلاف اللغات لكان الوجه  
 اذا قال جارد وقال اخبرني عن محمد بن عبد الله بن محمد بن خلف ولان  
 في القرآن الهمز الواو لغة من حيث ان كل لفظه خالف اللقطة الحرك  
 لغة مفردة ومنوع ذلك فعدا عن هذا الترتيب ما خالف صورته في  
 الكتاب وما لا يخلف ومعلوم انه امدخل لصورة الكتاب في اختلاف  
 اللغات وانما تغير اللغة بالالفاظ دون صور الكتاب وانما فانه اعتبر  
 فيما خلف بالاعراب او بالحروف ما يغير المعنى فجعله وحدا واحدا وما لا يغير  
 المعنى فجعله وحدا آخر ولم يغير الزيادة ما يغير زيادة معنى وما لا يغير زيادة  
 قوله فصيحا لانه ايام ايام من قبله من قبله ايام ايام من قبله  
 ثلثة ايام مساهبات ايام زيادة معنى وهو السبع وقوله فعدا لانه قد اتي

الثاني



لم يقد زيادة فائدة ولو أنه اعتبر هذا في الزيادة فعملها وجهن كان الوجه تكون ثمانية  
 وليس اعتبار ذلك حيث اعتبره بأولى منه حيث تركه وشي آخر وهو أن لم يخبر بما  
 خلف فيه المعنى لقراءه كيف شينا وليس في اختلاف اللغات باختلاف  
 المعاني سعة على قاري القرآن إذا لم يخطئ في شيء منها وذلك زيادة في شغله و  
 قد قال أبو عبيد في معنى السبعة الأحرف إنها سبع لغات مفرقة في جمع القرآن  
 من لغات العرب فلو أن الحرف منها بلغه قلة والثاني بلغه أخرى سوى الأولى  
 والثالث بلغه الأخرى تالته سواهما لذلك إلى السبعة وبعض الإجابات  
 والشرح ظاهرا من بعض وذكر مثله الأزهري عن المندري عن أبي العباس أحمد  
 بن يحيى الأهم لم يذكر ذلك الأحرف ولم يكتفوا سبيل ما قصده الخبر على سبعة  
 وأحسن ما قبل في تفسير هذا الحديث وأوضح ما قاله سخا  
 الإمام الهادي أبو عبد الله محمد بن المهدي رحمه الله ورضوانه عليه وذلك أنه قال  
 والذي عندي في هذا المعنى أن الواجب فيما حاش من أنزال القرآن على سبعة أحرف  
 هو أن يعتبر ما هو الفائدة من ذلك أولا ثم يحمل الخبر على ما هو تجريدها وأوقع  
 بها وقد دل حديث عمر بن الخطاب أن الفائدة من ذلك التيسر والتوسعة في  
 قرآنه ودل حديث زر عن أبي علي أن الفائدة فيها التسهيل على من يقرئه أمنا لا  
 يطوع لسانه لإقامة حروفه أو شحابا راقدا على لغة مخالفة بعض حروفها  
 ظاهرة الملاوة حتى يسهل عليها طباعه واستمرت بها عادية فتقدر عليها الأوامر  
 عنها والتقل إلى غيرها فحان التيسر في الحروف السبعة عندي على ما ذكر  
 عليه هذه الآثار على وجه من ذلك أن يكون القاري في سعة من قراءه  
 حتى أنه لو زل عن طامير لفظ القرآن على سبيل التسهيل إلى ما لا يعد معناه عن ذلك  
 اللفظ بعينه أو عن سائر ما في القرآن من حروفه لم يمتنع في ذلك شيء ولم يوجه الله  
 حرج وذلك أن وجوها من ذلك في القرآن هي حيث أنزل بها التالين للقرآن  
 قطع عليه صلته وعليه أن يفرغ منها إلى الصواب من غير ما علق من  
 مستظهر ما لا يسفها على أنزال العلق فيه ووجه منها حيث انقطع الصلوة  
 وإن كانت خلاف ما عليه القراءة وهي الوجه التي تشكل في الخارج بها

مخالفة لظاهر

مخالفة لظاهر الملاوة وسبب الاختلاف الذي قد نزل به القرآن مثال ذلك  
 أن قاريا لو قرأ أن مثل عيسى عند الله مثل آدم فعلط إلى أن يقول بدل عند الله عند  
 الله بالالفان ذلك وإن لم يكن مما قرئ به والأجوز الحدان بغيره فليس الذي يقطع  
 صلته أو يمتنع أمنا لأنه مما قد حقق الله معناه في آية أخرى قوله لن يسلف  
 المسيح أن يكون عبد الله ولأن الله قد أنزل مثل هذا الاختلاف في قوله وجعلوا  
 الملائكة الذين هم عباد الرحمن آتيا والذين هم عند الرحمن فأنهما قد قرئتا جميعا  
 وكذلك لو غلط في قوله ملك الناس إلى أن يقرأ ما لك الناس فإن ذلك  
 وإن كان مما لا يجوز التعبد به فهو من خوا الاختلاف الذي قلنا به القرآن  
 في قوله ملك يوم الدين وما لك يوم الدين جمعا وقد ذكر أن الاختلاف  
 في قوله فاستغاثه الذي من شيعته أنه فاستغاثه بالثا أو فاستغاثه بالنون  
 وهذا الضرب من التلا لا يقطع الصلوة ولا يلزم من ذلك إليه شدة التخرج والماتم  
 فأمم اللزوم في قوله أن مثل عيسى عند الله إلى أن يقول عيسى ابن الله وقال  
 عبد الله حاشاله ونصالي الله عن ذلك فإن عليه أن يفرغ إلى الأسفهار وأفسد ذلك  
 صلته وكذلك لو غلط في قوله ما لك يوم الدين حال هالك ونحو ذلك  
 من الخطا الفاجس الذي لم يجز أن يصح له معني وكذلك لو جرى على لسانه في بضعف  
 ما يقرأ القرآن **قوله** لست الأدل شي مالا الله باطل فإن ذلك وإن  
 كان قد قال رسول الله صلى الله عليه أنه من صدق قول قاله العرب فإنه  
 يقطع صلوة وتكرمه الفرغ إلى الصواب لظهور مخالفة ظاهر الملاوة فهذا وجه  
 ولحد من التوسعة والتيسر **أمم** الوجه الثاني فهو ما ألبح الله عز وجل  
 لبيته عليه السلام والمؤمنين أن يقرئوا ذلك من أيامهم من شاء على لغة يعتادها من  
 لغات العرب على ما تيسر عليه وإن لا يسوموه خلاف ما خالف لغة فقطعه  
 ذلك عن الرغبة في حفظ القرآن والقيام به وذلك بمنزلة الهدى إذا قرأ عني  
 حين يلب حتى إذا في لغة والأسدي يقرأ يعلمون ويسود وجوه ولم أعهد اليه  
 وذكر أبو حاتم النخعي أنه سمع جبرش بن عمال وهو عربي يصيح يقول  
 في خطبة الحمد لله حمده واستغاثه وأبذل عليه فليس الفات ككلمها



وَالْعَرَبُ حَمَلُوا الْقَافَ تَقَارِبَ الدَّافِ فِي التَّمَاخِ وَرَأَتْ غَيْرَ وَاحِدٍ مِنْهُمْ  
 جَعَلَ الْحَمَّ دَانَهَا تَقَارِبَ الْيَاضِ مِنَ الْمُقَابَةِ وَهَوَّلا لَوْلَا خَالَفَ عَادَتَهُمْ  
 لَقَسَّرَ عَلَيْهِمْ فَسَّرَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ عَلَيْهِمْ بِطَبَقِهِ لِقَدَّارٍ فَرَّقَ مِنْهُمْ مِمَّا هُوَ مِنْ عَادَةِ وَلَيْسَ  
 لَغَيْرِهِمْ أَنْ يَمْلِكَ فِي الْقِرَاءَةِ مَسَلَّهُمْ وَلَكِنْ لَمْ يَزَلْ الدَّافُ الْمَقُولَةُ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ  
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ هَذَا الْبِسْرُ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى بَأَنَّهُ نَزَلَ الْقُرْآنُ عَلَى سَبْعَةِ أَحْرَفٍ أَيْ عَلَى سَبْعَةِ  
 أَوْجِهٍ تَخَالَفَ بِهَا لُغَاتُ الْعَرَبِ وَعَادَاتُهُمْ لَكُنْ ذَلِكَ دَلِيلًا عَلَى أَنَّ مَا جَرَى  
 ذَلِكَ الْجَرَى مِمَّا خَرَجَ إِلَيْهِ الْغَالِطُ السَّرْفُ ثُمَّ وَالْأَجْرُجُ وَكَذَلِكَ مَلَّجَرَى عَجْرَاهُ مِمَّا جَرَى إِلَيْهِ  
 طَبَاعُ مَنْ شَاءَ عَلَى لُغَةٍ تَخَالَفَ ظَاهِرُ الدَّافِ لَمْ يَلْزِمَهُ فِيهِ لَامَةٌ وَلَوْ أَدْلَكَ كَانَ كَوْنُ  
 الْأَمْرِ مَقْصُورًا عَلَى مَا نَزَلَ فِي الْقُرْآنِ مِنَ الْإِخْلَافِ فَقَطَّ لَمْ يَدْرُجْ ذَلِكَ كَبِيرٌ يَسِيرٌ كَانَ  
 حِفْظُ ذَلِكَ الْوَجْهَ زِيَادَةً فِي الشَّغْلِ لَهَا مَا صَارَتْ دَلِيلًا عَلَى الْبِسْرِ الَّذِي ذَكَرْنَاهُ  
 فِي وَضْعِ الْحَرْجِ عَمَّا تَدَلَّى مِنْ الْغَلَطِ وَتَخَالَفَ ظَاهِرُ الدَّافِ عَظُمَتْ فَايِدُهَا وَاسْتَعَارَ  
 بِهَا وَتَسَرَّحَ الشَّيْخُ الْأَمَامُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ إِلَى  
 تَدَبُّرِ الْوَجْهَ الَّتِي تَخَالَفَ بِهَا لُغَاتُ الْعَرَبِ فَوَجَّهَهَا عَلَى سَبْعَةِ أَحْرَفٍ لَا يَزِيدُ  
 لَا يَقْصُرُ وَجَمَعَ ذَلِكَ نَزَلَ الْقُرْآنُ وَالْأَوْجُوهُ الْأُولَى مِنْهَا أَدْلَا لَفْظُ  
 لَفْظًا فَإِنْ تَسَرَّحَ مِنَ الْعَرَبِ يَعْرِفُونَ لَفْظًا يَعْرِفُونَ مِنْهُ عَنْ مَعْنَى وَخَرُجُوا يَعْرِفُونَ ذَلِكَ  
 اللَّفْظُ وَيَعْرِفُونَ عَنْ ذَلِكَ الْمَعْنَى لَفْظًا جَرَّ مَعْنَاهُ أَنَّ مِنْهُمْ مَنْ لَا يَخْلُصُ الْعَرَبُ الْأَلْفُوتَ وَمَنْ  
 مَنْ يَقُولُ سَمَكَ وَلَا يَخْلُصُ الْعَرَبُ جَوْتُ وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ عَسَتْ وَآخَرُ يَقُولُ حَلَسَتْ  
 وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ نَامَ فَلَانٌ وَالْآخَرُ يَقُولُ رَقَدَ وَآخَرُونَ يَقُولُونَ رَقَدَ وَبَعَارَ قَوْمَهُ وَ  
 لَقَدْ قُلْتُ فِي الْمَادَّةِ وَأَنَا أَتَكَلِّمُ بَعْضَ الْأَعْرَابِ هَذَا طَرِيقٌ وَعَرَفْتُ أَنَّ وَمَا وَعَرُفْتُ  
 فَعَلْتُ خَشْتُ ثُمَّ قُلْتُ لَهُ أَمَا عِي كَلَامُكَ وَعَرَفْتُ أَنَّ لَوْلَا سَأَلْتُ عَنْ الْأَلْفُوتِ  
 وَقَدْ رَوَى عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ مَنْ جَلَّ قَاصِيًا فَقَدْ دَجَّ نَعِيرُ  
 سَكَنَ قَالَ أَبُو هُرَيْرَةَ وَذَلِكَ أَوَّلُ يَوْمٍ سَمِعْتُ سَكَنَ يَأْتِي أَعْرَفُ الْأَلْفُوتِ  
 وَفِي الْقُرْآنِ فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ وَقَدْ فَرَّغَ مِنْ الْخُطَابِ فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ وَقَدْ  
 عَزَّ وَجَلَّ كَالْهَيْلِ الْمَفُوشِ وَقَدْ انْشَعَبَ الصُّوفُ الْمَفُوشُ وَقَالَ عَزَّ وَجَلَّ إِنَّ  
 كَانَتْ الْأَصْحَةُ وَاحِدَةً وَقَدْ انْشَعَبَ رَفِيهِ وَاحِدَةً وَالْوَجْهَ الثَّلَاثِي



بنياد محقق طباطبائي

أدلة الخوارزمي

أَدْلَا حَرْفٍ حَرْفٍ مَعْرُوفَةٌ قَوْلُهُمْ أَعْطَيْتُ وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ أَنْطَبْتُ بِالْمَوْنِ  
 وَيَقُولُونَ قَتَرْتُ فَلَانٌ وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ لَهْرُنِي وَيَقُولُونَ مِدَحْتُهُ وَمِدَحْتُهُ وَمِنْهُمْ  
 الْمَاوَارِقُ الْمَاوَعَقُ الزَّعْفَرَانُ وَسَهْلَتُهُ وَيَقُولُونَ لِلْقُرْجِدِثِ وَجَدْتُ  
 وَتَوَمَّ وَتَوَمَّ وَمَغَائِرُ وَمَغَائِرُ وَمَعْرُوفَةٌ مَابِدَلُ بَعْضُهُمُ الْآلِفَ لَامَ الْقُرْفِ بِالْف  
 مِيمِ رَوَى عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّهُ قَالَ يَوْمَ الدِّارِ لَعَنَ مَنْ طَابَ أَمْ ضَرَبَ أَيْ طَابَ الضَّرْبُ  
 وَرَوَى عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَيْسَ مِنْ أُمَّ بَرَاءٍ صِيَامٌ فِي أُمَّ سَفَرٍ  
 وَذَلِكَ عَلَى لُغَةٍ دَوَسٌ وَذَلِكَ تَمَّتْ تَدَلَّى كَانَ الْهَمْزَةُ عَنَّا وَيَشْتَرُونَ عَنْ دِي  
 الرِّمَّةِ أَعْنِ تَرَسَمَتْ مِنْ حَرْفٍ مَعْرُوفَةٍ مَا الصَّبَابَةُ مِنْ عِنْدِكَ مَسْجُومٌ أَرَادَ  
 أَنِّي تَرَسَمْتُ وَمِنْ ذَلِكَ مَا رَوَى عَنْ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ لَا يَسْعَوُ الْذَّهَبُ  
 بِالْذَّهَبِ الْأَمْتَلَامُ وَالسَّعْوُ الْوَرَقُ بِالْوَرَقِ الْأَمْتَلَامُ وَالسَّعْوُ الْبَعْضُ عَلَى بَعْضٍ  
 وَالْعَرَبُ أَسْمَانُهُ غَالِبًا نَاجِرًا لَا يَدْرِي أَنَّ قَالَ أَنْطَرْتُ فِي الْحِجَابِ فَلَا تَنْظُرُهُ فَإِنِ  
 أَخَافُ الرِّمَاءَ بِغَيْرِ الرِّمَاءِ وَقَدْ تَقَالُ لَأَنْبَ مَعْنَى الْأَرْمِ وَفِي الْقُرْآنِ الصِّرَاطُ قَرَى  
 بِالضَّادِ وَالسَّرَّحُوعُ وَحَدَّثَنِي الْفَطْرِيُّ قَالَ أَخْبَرَنِي أَبُو كُرَيْبٍ مُحَمَّدٌ قَالَ حَدَّثَنَا ابْنُ أَبِي  
 قُرَيْبَةَ قَالَ حَدَّثَنَا شُعْبَةُ بْنُ يُونُسَ الْهَلَوِيُّ قَالَ حَدَّثَنَا سَفِينُ بْنُ عَمِيَّةَ عَنْ زِيَادِ بْنِ  
 عُلَاقَةَ عَنْ قُتَيْبَةَ بْنِ مَالِكٍ قَالَ سَمِعْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقْرَأُ الْخِلَاصَاتِ  
 قَالَ سَفِينُ بِالضَّادِ وَحَدَّثَنَا الْفَطْرِيُّ قَالَ أَخْبَرَنَا أَبُو مُحَمَّدٍ قَالَ حَدَّثَنَا الرِّمَادِيُّ  
 قَالَ حَدَّثَنَا الْحَقُّ بْنُ مَسْعُودٍ قَالَ حَدَّثَنَا السَّرَّاحُ عَنْ زِيَادِ بْنِ عُلَاقَةَ عَنْ قُتَيْبَةَ قَالَ سَمِعْتُ  
 النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقْرَأُ الْخِلَاصَاتِ لَهَا طَلْعُ بَصْدٍ فَمَدَّ نَهْدَهُ وَمَوْحِي  
 هَذِهِ الرِّوَايَةُ بِالسِّنِّ وَهَذَا تَدَلَّى الْآلِفَ بِذَلِكَ الْوَاوِ مِنْ وَلَدَةٍ قَالَ الْبَرْقِيُّ  
 بَرِّي لِحَاةٍ فَاصْحَتْ لَا أَدْعُو مِنَ النَّاسِ وَلِحَاةٍ سَوَى الْإِدَةِ فِي الدِّارِ غَيْرَ حَكِيمٍ  
 وَيَقُولُونَ لِحَاةً بِمَعْنَى حَيَاتٍ وَيَقُولُونَ وَسَادَةً وَسَادَةً وَوَدَّافَ  
 وَآدَافَ وَوَشَاحَ وَشَاحَ وَفِي الْقُرْآنِ وَإِذَا الرِّسَالُ اقْتَسَمْتُمْ بِمَعْنَى وَقْتُ  
 هَذَا أَيْضًا نَمَّعَ فِي مَوْضِعٍ مِنْ قَالَ أَبُو ذَرٍّ وَبِثَرُوتٍ بِمَا لَحِظْتُ بِرَفْعِهِ  
 مَنَاحٍ خَصَرُ لَهَا مَنَاحٍ مَنَاحٍ مَنَاحٍ مَنَاحٍ مَنَاحٍ مَنَاحٍ مَنَاحٍ مَنَاحٍ مَنَاحٍ  
 أَيْ مَنَاحٍ مَنَاحٍ مَنَاحٍ مَنَاحٍ مَنَاحٍ مَنَاحٍ مَنَاحٍ مَنَاحٍ مَنَاحٍ مَنَاحٍ



سألتهم عن ذلك الخلل خاتم سود ما هن الخرج ولحد الحاتم حتم ومن جزار خضر عني  
 بها السجل وقد روي ان الذين كتبوا المصحف اختلفوا في البابت والابوة وهذا  
 الصرب الذي هو ابدال حرف في لغة العرب غير قليل **الوجه الثالث**  
 تقدم وناخر اما في الكلمة واما في الحروف فاما في الكلمة فذلك شائع في سائر العرب  
 نقول سلب رندوته وسلب ثوب رند والمعيان ولحد ولم يحلف به المعنى  
 على ضرب من القارب الاحاد يكون اختلفا فاقولهم عرضت النافه على الخوض و  
 وعرضت الخوض على النافه ولعل بعض العرب الزم في هذه لفظة بعضهم  
 يقدم اخرى فكون ذلك لاختلاف اللغة من هذا الوجه وفي القرآن لا سال عهديك  
 الطالبين وهي قراة العامة وقرى ايضا الطالبون وقرى فلقى ادم مرزبه كلمات  
 على ان الفعل لا ادم وقرى ادم نصب مرزبه كلمات رفع على ان الكلمات هي التي  
 تلقته وقرى فيقولون ويقولون وايضا فيقولون ويقولون ويخوذ ذلك واما  
 في الحروف فلقولهم صقع وصقع وحذ وحذب ويبرعمقه ومعقه والحجت  
 عن الامر ولجت وما اطييه وايطيه ورجل اغزل وارغل وانما هذه اليمز واعقاه  
 واعنام واعني ويخوذ ذلك وهذا الاختلاف في اللغة بلا شك وفي القرآن افلم ينزل الذين  
 امنوا وكان من ذلله وكان تقدم الهجر على حرف الاعلال وناخره عنه ويعذاب  
 ليس تقدم الهجر على الباء على وزن فاعيل ~~ويشترطنا الهجر على الباء على وزن فاعيل~~  
 ويشترطنا الهجر على الباء على ما لا يفعل **الوجه الرابع** زيادة حرف  
 او نقصانه وذلك بمنزلة قول من يقول من العرب تعريه وتعطينه وما اليه  
 ودأريه وفي القرآن ما اغنى عني ما اليه هلك عني سلطانه ومنهم من سقط بعض  
 الحروف ترجما قال الله فلانك في مرة ~~حدينا العطر~~ في قال اخيرا ابو بكر  
 بن عاهد قال حدينا موسى بن ابيحق قال حدينا مرون قال حدينا عبد الرحمن بن  
 عمر بن شمر عن جابر عن ابي اريه عن علي قال سمعت النبي صلى الله عليه يقرأ بالياء  
 بعض عناصر كاف وقد روي عن النبي صلى الله عليه بآيات الكاف و  
 عليه الناس وقد يقول العرب باصلح اي اصحوب وناخر اي جاريت ويعولون  
 عن صلحا اي انعم صلحا وقال غيره لا اربعه للجواهر وعن صلحا اربعه

ارادوا ان يسموا

ارادوا ان يسموا صباحا وقد نزل العرب حروفهم لا تعدها مثل ما نزلون ما ولا في كثير من  
 المواضع فقولون كان لي اسم اي اسم وقد نزل ما في تضعيف القول صلة من ذلك  
 قوله وان كل ذلك لما شغل الحيوة الدنيا اي لم تراع وما صلبه وتكون لازمة ايضا لقوله  
 لا يعلم اهل الكتاب الا بعدرون الابه وقال **سابعة** من حوية  
 فلنك ابرق كان ومبضه غاب تشبیه ضرام مشق ورواه ابو عمرو  
 فلنك برق الا ان ومبضه وقد نزل الحرف في ضيغة اللفظ لقول القائل  
 اقول اذ حرت على الكلال ريد الدليل ولقول الفضل العبدك  
 وبعضهم على بعض جيق اي جنق ولكن هذه الوجوه من الزيادة قد اختلف فيها  
 اختلف به اللغات لشمول ذلك سائر العرب واشترافها فيه وان كان ربما يكون  
 بعضهم انما يستعمل الالهة من بعض ولذلك سائر المجازات المستعملة فمنهم من  
 تعبيرة لاختلاف اللغات وان كان قد تعارف من ذلك كل فرق بعض مالا  
 تعارفه الاخرى ان ليس ذلك عندم معدودا في اصل لغتهم فاما الهجر فان من  
 العرب من يستعمله ويحرمهم ومن يوافقها في ذلك ومنهم من يقل استعماله لهم  
 هديل واهل الحجاز عذمت والهجرة حرف نزلها بعضهم وحذفها بعضهم وقد حذف  
 بعضهم المد في مواضع ونبت ذلك اخرون والمدحرف وكذلك من قرأ ربما  
 يود الذين كفروا يخفف الباقية قد نقص حرفا وهو احدى اليائين وذلك  
 على لغة هديل ومن وافقهم فيه وقال ابو بكر الهذلي اذ هجر ان شب القذال فانه  
 رب هضلجب لفتق بيضل اراد بارهجرة يعني الله ان شب القذال  
 يعني راسه والقذال ما هو خفيف الازمن فانه رب جماعة لهالج وصباح  
 خلطتم بيضل اي جماعة اخرن والاختلاف في زيادة هذه الحروف ونقصانها  
 لاختلاف في اللغات **الوجه الخامس** اختلاف حركات النامث قول  
 بعض العرب في الجواب نعم وبعضهم يقول نعم ومثل الخل والخل والكبد والكبد  
 ومسرة ومسرة ومثل قول بعضهم حبب فلان حبس لم يترك المسفل  
 وقول بعضهم حبس بها ومن ذلك كسر اول الفعل المضارع فقال  
 يعلم واعلم ويخوذ ذلك ومنه انما بعضهم الصفة في قوله واذا قل لم وغض الما

ونحو



الوجه الثاني لخلاف الاعراب من نحو قول الهذلي ما ربح حاضر قال الله ما هذا  
 بشر او قال ان سغود على لغة هذيل يا هذا بشر وقد ذكر من لغة حمارت بن لعب انهم يقولون  
 مررت بالرجلان وقبضت منه درهمان وجلست بين يديه وركبت علاه وانساوا  
 فاطرق اطراق الشجاع ولو يرى مساعا لثابه الشجاع لصمها - وفي القرآن ان هذان  
 لساجران الوجه الثاني هو اشباع الصوت بالتخفيف والاطهار او الاضمار به  
 بالاصحاح والادغام والتركيب الصالح في جميع ولغة الحجاز على التخفيف وقد روي عن زيد بن  
 ثابت انه قال نزل القرآن بالتخفيف وانما اراد عندنا ذلك في الغرض الذي مرصه  
 عليه رسول الله صلى الله عليه او على من نزل به وذلك انه لو ان رسول الله صلى  
 الله عليه قد كان يميل في بعض الاوقات اذا قرأ من السجعة الامالة في القرآن جماعة  
 الامة ولم يكت المصالحف باليا في امثال والضمي والليل اذا سجي ونحو ذلك ولما لم يجمع  
 اعلا واشهر في فصيح العرب وهو الهمز والامالة داخله عليه وليس التخفيف والامالة اخلافا  
 في نفس اللغة وانما ذلك لخلاف في الحزب وتقدر الصوت وتبينه وقد اخبر كل فريق  
 من العرب ما رآه اوفق لطباعه واسمهم على اختلافهم متعوضون عن غيرهم ولذلك الادغام  
 فانه امر شائع في سائر العرب الا ترى انك تجد منهم الامن بدمع لا يعرفه عند الحروف  
 التي خرجت من طرف اللسان كالتا والتا والذال والذال والنون وكحوا وكدل  
 الحدم من العرب الا وهو بدمع الطال السالفة قلت او البال السالفة قلت الطال  
 لقوله احطت بما اخط به وقوله وقالت طائفة ونحو ذلك وليس كاد اللسان  
 يطوع ما اطهار في امثال هذه المواضع الاعلى اراه شديد ولذلك اللام السالفة  
 قلت الى القول قل ربي تعلم القول وقوله بل رار مع ان من اهل الحجاز من يطهر اللام  
 هاء ما تخلف مذهب العرب في الادغام والاطهار كثير من الحروف وذلك  
 انصار من الصوت وخفي الحزن وليس لخلاف في اصل اللغة وللمنهم اذ  
 قد سبوا فيه عد في خلاف لغاتهم هذه الوجوه السبعة التي  
 بها اختلفت لغات العرب قد ازل الله باخلافها القرآن سقيا فيه لعلم  
 بذلك ان من ازل عظماء اللادة عنه او من بعد عليه ترك عادته خرج الى  
 حيو ما قد نزل به فليس يعلم فيه ولا معاقب عليه وكل ذلك اذا كان فيما لم يخلف

الاخير

في المعاني فانه انما ينسب الى خلاف اللغات اذ لم يكن لخلاف المعاني فاما ان يخلف  
 العبارة لخلاف المعنى فذلك لا يقتضي الاختلاف في اللغة لان اللغات مبتدئة على  
 اختلاف العبارات عن اختلاف المعاني ثم لا يقال في اللغة الواحدة انها لغات  
 مختلفة من حيث عبرت عن معاني مختلفة بعبارة مختلفة لذلك قلنا ان النسخة للذي  
 حصل لهذه الامة من انزال القرآن على سبعة احرف اى على سبع لغات انما هو  
 فيما اختلف فيه المعاني وعلى ذلك ما ح **حدثنا** ابو احمد موسى بن الاسود الخوارزمي  
 قال حدثنا ابو يعقوب هشام بن عبد الملك قال حدثنا عبد السلام بن عبد القدوس  
 قال حدثني ابي عن الحسن قال قرأ النسخة من مالك الم تشرح لك صدرك وحللتنا عند  
 وزرك قال الحسن قلت يا با حمزة هذه قراءة اعراسته قال ولم قلت ووضعنا عند  
 وزرك قال ووضعنا وحططنا وحللتنا لا قراءة ان جبريل اتي النبي عليه السلام فقال يا محمد  
 ان ربك يا محمد ان يقرأ القرآن على حرف قال زدني قال امس قال زدني قال  
 تلبه قال زدني فلم يزل يستمره حتى عد سبعة احرف قال الامام الهادي  
 الا ترى انه اعبر اللفظ المبينة عن معنى واحد دون ما يخلف به المعنى ولذلك  
 روى عن ابن سغود انه قال في اختلاف القراءة انها بمنزلة قولهم هلم وتعال  
 واقبل ولقد حدثنا ابو احمد الغطريفي قال حدثنا ابو حنيفة الفضل بن  
 حباب الجعفي قال حدثنا محمد بن بشير قال اخبرنا الثوري عن الاعشى عن اسهم  
 عن ميمار بن الحارث ان ابا الدرداء كان يعلم رجلا فقال طعمم الائمة فقال الرجل  
 طعمم الائمة فذكره عشرين مرة فقال قل طعمم الفاجر ابو عبد الله قال اخبرنا  
 ابو العباس محمد بن محمد بن عمار قال اخبرنا ابو سهل محمد بن محمد بن علي قال حدثنا  
 محمد بن المصنف قال حدثنا يعقوب بن الوليد قال حدثنا عبد الله بن مولى عمار  
 بن عثمان قال حدثنا ابن ابي حنيفة عن ابنه عن ابي بن لعب انه كان يقرأ  
 رجلا فارسيا فقال اذا قرأ عليه ان تحرق الزقوم طعمم الائمة قال طعمم الائمة  
 فترى النبي صلى الله عليه فقال قل طعمم الطام ففهم لسانه فقال صلى الله عليه  
 الى بن كعب ففهم لسانه وعلمه فلك ملجور كان الذي انزل لم يكن ولا الذي يزل

المعاني







والقول وهو كذب فانزل الله عز وجل بالمعنى في عرضين **باب** في قوله ما عاهدوا  
 الجحش عن دعامهم وما عاهدوا على الحرب من اخباهم بذلك فانهم دعوا الله ان يفرقهم في البلاد فلما فرغ  
 وباعد من اسفارهم قالوا ربنا ابعدهن اسفارنا ولجأنا دعونا فاحذر الله منهم بالمعنى في عرضين  
 وكذلك قوله فرغ بالزاو العين وفرغ بالزاو العين محبة وقوله واعتدت لهم متكاومتا  
 وخودلك ومن ذلك قوله ولجأنا وامرهم بمصلي على الجحش وقري ولجأنا وعلى  
 الامر ولاما صحيح لانهم امر بذلك وفعلوه فانزل الله ذلك على الوجهين جميعا في  
 عرضين وقد يكون الاختلاف بان يريد احدهما في بيان المراد على الاخر نحو قوله و  
 قصي بك وفي قراءة من مسعود ووصي بك ان لا تعدوا الاياه والتوصية اوضح  
 في الدلالة على المراد من الآية اذا القضا مشرك بين التوصية وغيرها ولذلك  
 قوله فضيام ليلته ايام وفي قراءة من مسعود ليلته ايام متابعات وفيه زياد طالع ان  
 ولذلك من قرأ اذا احضرها من نفسي فلفظ لظفر لم عليها وسبب في امثال  
 هذا خلاف ما رآه القرآن وقد عرف صحة معنى ما خرج اليه او سها منه فرك  
 على ما علمتم من قبل هذا **باب** تصاد المعاني بما فيها فليس بموجود  
 في باب الله وقرأت القرآن الاما كان من باح وطسوخ وذلك في تصاد في  
 المعنى وان ظن به ذلك من لا يعرف حقيقة الشيخ من قول الله عز وجل انما  
 كان في علم الله وارادته الى اجل معلوم لم يشك عنه في الامور لما ان شاك  
 مدة الامر وجل الاجل ان غش شهيها وتشك عن جمل وذلك ان يامر الطبيب  
 مرضا بالمزوم صرب من الطعام الذي يربه اوقعه وما سئل الاجل حتى اذا عرفت  
 حال المريض وعلم الطبيب ان غير ذلك الطعام اوقع به نهاده عنه وامره بغيره  
 وليس في ذلك تصاد الامر ان عروجل لو ابان في اول الامر عن الاجل والامر  
 المتعاقب له قال اسفلوا بيت المقدس يصلوا الى تمام عمامه عشر مرار  
 ثم ولوا وجوهكم لسطر المجد الحرام لم ترفعه ساقص والاضاد وهذه القدر كاف  
 في هذا والله الوفي **باب** في خلاف من القرآن على محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 في ذكر نفسه لحد الفداء والخلاف من القرآن على محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم

فيعرفه ما رزق الله فيه وقص من الناسخ والمنسوخ وغير ذلك ويحققه على مواضع  
 الحروف اخبرنا ابو بكر محمد بن عبد العزيز الحيري باساره عن ابي عبد  
 قال حدثنا ابن ابي عدي عن داود بن ابي هند عن الشعبي ان جبريل كان يارض  
 النبي صلى الله عليه وسلم بما انزل عليه في سائر السنة في شهر رمضان ابو عبد  
 قال حدثنا اسمعيل بن ابراهيم عن ابي يونس عن ابي سيرين قال سئلت ابا الهيثم  
 كان يعرض على رسول الله صلى الله عليه وسلم كل عام مرة في شهر رمضان فلما  
 كان في العلم الذي توفي فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم عرض عليه من قال  
 قال ابن سيرين فيروز او فيروز ان تكون قرأنا هذه احدث القرآن  
 عهدا بالعرضه الاخره اخبرنا الحسن بن الحسين المقرئ لجارته قال اخبرنا عبد  
 الرحمن بن محمد قال حدثنا عبد الله بن عمن الجوهري قال حدثنا ابو الفرج قال  
 حدثنا سلمة بن خالد حدثنا عثمان بن عمر قال اخبرنا يونس عن عبد الله بن عبد الرحمن  
 قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اجود الناس ولعود ما لمون في رمضان حين  
 يلقاه جبريل عليه السلام وكان يلقاه كل ليلة يدارسه بالقرآن فحان اذا لقاه  
 جبريل اجود من الرجل المسلة واخبرنا ابو محمد قال اخبرنا ابو عبد الله  
 قال اخبرنا ابو علي محمد بن محمد بن يحيى قال اخبرنا ابو العباس الماسرجسي قال  
 اخبرنا الحسن بن عيسى قال اخبرنا ابن المبارك قال اخبرنا معاوية بن عمار عن  
 الزهري عن عبد الله بن عبد الله عن ابن عباس قال كان رسول الله صلى الله  
 عليه اجود الناس وكان اجود ما لمون في شهر رمضان حين يلقاه جبريل وكان  
 جبريل يلقاه في شهر رمضان كل ليلة فدارسه القرآن فله رسول الله صلى  
 الله عليه حين يلقاه جبريل اجود بالمخير من الرخ المرسلة قال ابو  
 محمد بن القاسم بن محمد بن بشير الانباري رحمه الله فتلقي رسول الله صلى الله عليه  
 السبعة الا حرف عن جبريل عليه السلام في تلك العرضات واقرأ اصحابه  
 من فوقع هو الحرف ولهذا وجه واقرأ اصحابه الناس على سبيل ما اقرأهم  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فاعترت الحروف ولثرب القرائن  
 فله قال الامم للرواية في النسخ من الحرف السبعة الماثورة عن رسول

نور محمد بن عبد الله

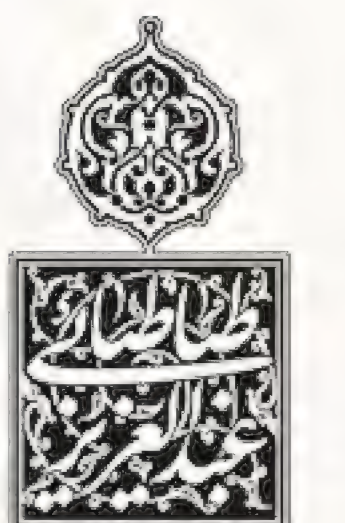
قال

في الاصل في الحروف



الله صلى الله عليه لانه كان يقرى بها اصحابه ويامرهم ان يقرؤا لما علموا ولا يتعدوا  
ولذلك كان يفعل اصحابه بمن قرأ عليهم اخبرنا ابو عيسى عن سعد بن محمد الجعفي  
رحمه الله قال اخبرنا زاهر بن احمد الرضائي قال اخبرنا ابو بكر بن مجاهد قال  
حدثنا احمد بن الصقر ومحمد بن موسى قال حدثنا ابراهيم بن سعيد الجوهري  
قال حدثني حبي بن سعيد الاموي عن الاعشى عن عاصم عن زر عن عبد الله قال  
قال لنا علي بن ابي طالب ان رسول الله صلى الله عليه يامركم ان يقرؤا  
القرآن كما علمتم اي لا تقروه على مرادكم ولا تختاروا فيه شيئا بآلهم ولخبرنا  
ابو عيسى قال اخبرنا زاهر قال اخبرنا ابن مجاهد قال حدثنا عباس الدوري  
قال حدثنا ابو يحيى الجعفي قال حدثنا الاعشى عن عتيق عن عبد الله قال  
اني سمعت القراءة فرائضهم مقارن فاقروا لما علمتم واما لم والنطق والاختلاف  
على هذا ما روي خارج بن زيد بن ثابت عن ابيه قال قال الفراء سنة وعمر بن الخطاب قال  
القراءة سنة بلحدها الاخير عن الاول وعن عروة بن الزبير قال انما قراءة القرآن  
سنة من السن فاقروا لما علمتم وعنه الشعبي قال القراءة سنة فاقروا لما اولكم ومما  
يدل على ذلك ايضا انك لا ترى احدا من اقرأ المعروفين الا وهو يسند روايته الى غيره حتى  
ينتهي الى رسول الله صلى الله عليه وذكر انه لم يقرأ اياه فامتنعوا عنه ونافع واني عمر  
وعنه لم يقرأ له ذلك ولو كان له ذلك لاستغنى ذلك ولحد منهم من ان يقول فراك على  
فلان وقرأ فلان على فلان حتى انتهى الى رسول الله صلى الله عليه وايضا لو كان  
للعبد ان يقرأ رسول الله صلى الله عليه لكان الرجل من الصحابة اذا نزل في بيته لم يقرأ به  
صاحبه لم يولده به ولا اندرك عليه لما انزل عمر على من حمله حين قرأ سورة الفراق  
حتى قال لها رسول الله صلى الله عليه كلاما يحسن ان القرآن يرك على سبعة اجز  
فاقروا ما يقرأ قال علي بن عيسى القراءات المعروفة كلها ثملة في التواريخها والله لو سأل  
محمد بن زول لحدثها لسأل محمد بن زول الاخرى فان قيل ما يتذكر ان يكون لحدث  
القراءات ثملة والاخرى متبركة فليجواب انه يجوز ذلك لانه لحدث على الناس ان  
يؤدوا الفطائر لما اخذ عليهم ان يؤدوا واما في ذلك قوله ان القرآن على  
سبعة اجز في ما تقدم في تفسيرها فان قالوا ان في القرآن اجزا ثمانية

لخبرنا ابو الحسن  
بن زياد



بنية محقق طباطبائي

يقول

القراءات عن الصحابة والتابعين ان الله كتب معانيها قبل ان ينزل القرآن المستحب عندنا ان  
نقرأ ما يوافق مصحفنا ولا نخرج من قراءات القراء المعروفة من غير ان نحقق ما شذفتها اكارا لان  
كل حرف شاذ يرد عن رجل من الصحابة والتابعين الخلو امر احدا من ايمان ان يكون اثره  
من رسول الله صلى الله عليه فوجب علينا ان لا نردده واما ان يكون سعة من رسول الله  
صلى الله عليه او ممن سماعه عن الحرف الذي قرأ به مضت عليه الدماء وحلقت  
من اللسان ما لم يترك البشرف والخلاف ما سمع فلا نزم لنا ان التهمة والخطبة اكارا  
اذا كان ما قرأه سابقا لان الله تعالى ابو لهود بذلك اذ لم يقصد الا الصواب  
وعلى هذا السبيل ان المتقدمين فيما بلغنا اخبرنا الحسن بن الحسن المقرئ  
لجاعة قال اخبرنا عبد الرحمن بن محمد قال حدثنا ابو القاسم عبد الله بن الحسن قال  
حدثنا ابو سالم محمد بن سعيد قال حدثنا علي بن عبد العزيز عن ابي عبد الله قال سمعت  
الكسائي خضر عن ابيه عن الاعشى عن ابراهيم عن بعض اصحاب عبد الله قال  
حدثنا عبد الله بن قول لرجل والذين امنوا واتبعهم ذرهم بآمان الجفاهم ذرهم على  
ولحدة وجعل الرجل يقول ذرهم على اجمع فجعل عبد الله الزند على ان يقرأها  
ولحدة حتى ذكر انه بلغ عشرين مرة الاقول كانه ليس هكذا ولخبرنا الحسن  
قال اخبرنا عبد الرحمن بن سالم قال اخبرني ابو الحسن علي بن الحسن العلاف اجازة قال حدثنا  
محمد بن الحسن المقرئ قال حدثنا الحسن بن سفيان قال حدثنا ابن ابي شيبة قال حدثنا  
عبد الوهاب الثقفي عن سفيان قال كان ابو العباس يقرأ الناس فاذا اراد ان يقرأ  
في الرجل لم يقرأ له نفس كذا ولكنه يقول كذا وكذا قال قد رث ذلك لبرهم فقال  
المن صاحبكم قد سمع ان من كثر حرف من القرآن فقد كثر به ولخبرنا الحسن  
قال اخبرنا عبد الرحمن بن سالم قال حدثنا الحسن بن محمد قال حدثنا محمد بن  
سعدان قال حدثنا ابو عاصم عن ابي عبد الله العذري عن عاصم عن زر عن عبد الله  
عن عبد الله بن مسعود طه صب الطاهات فقال عبد الله طه كبر الطاهات والها موال  
طه واهي طه عبد الله طه وكبر طه قال عبد الله والله لهذا علمها رسول الله  
صلى الله عليه وهذا انزل بها جبريل على محمد علمها السلام ولم يقل عبد الله الرجل  
انما هو

شرح

شرح



رسول الله صلى الله عليه وآله في رسم الخطوط ولابد ان كلمة مكان اخرى  
 صاحبها نحو قوله عز وجل لا تعجز الففوش وهو في مصحف ابن مسعود كالصوف المنقوش  
 نحو قوله فاسعوا الى ذكر الله وفي بعض القراءات فامضوا نحو قوله ولا الضالين وفي  
 بعضها وغير الضالين معاشية لهذا كثير والثاني في اختلاف في مسود الحروف وحركات  
 بناها باتفاق الخطوط نحو قوله عليهم وعليهم وملك ومالك والسرط والقرط وكذلك  
 وكذلك وحذون وحاذعون وما أشبه ذلك وكانت الصحابة رجة الله عليهم تقرون  
 هذه النوعين وتقرون عنهم في امصار المسلمين على سبيل ما اقرهم رسول الله  
 صلى الله عليه وآله من عجمه الى رمة عن عمر رضي الله عنه فانتشرت الحروف وكثرت القراءات  
 على سبيل ما ذكرنا فلما كان من عثمان تلا في اصل تلك الامصار مع قرائها في بعض  
 الغزوات فقرأ اهل كل مصر منها على سبيل ما اخذوا من الصحابة فانما بعضهم على  
 بعض ذلك الاختلاف حتى تفرقت بعضهم من قراءة بعض وكفر بعضهم بها فلما اراد ذلك  
 منهم من كان فيهم من الصحابة ساقم ذلك فلما رجعوا كلوا في ذلك عن عمر وسالوه ان  
 يكتب للناس مصحفا وجمعهم عليه وبطل ما سواه من المصاحف التي كتبت قبل  
 وكان ممن يدان ذلك جندب بن الرميان فلما هم عمر الى ذلك واخرج المصحف الذي  
 جمعه ابو بكر وعمر رضي الله عنهما على العرصة الاخيرة وكتب منه مصاحف وقرها في  
 الامصار وامر بحرق ما سواه من المصاحف التي كتبت والجمع من الصحابة على تصحيح  
 ثم صار الناس بعد ذلك تقرون على سبيل ما اقرهم رسول الله صلى الله عليه وآله واصحابه بما  
 لاخالف الامم مصحف عمر رضي الله عنه من تلك الوجوه ورواها القراء بما خالف  
 رسم كتابه منها فارتفع احد النوعين ودرس وهو الاختلاف الذي كان منهم ومكث  
 في رسم الخطوط وادال كلمة مكان اخرى بمعنى صاحبها نحو ما تقدم ذكره وان كان  
 ذلك حقا وبقى النوع الآخر وهو الاختلاف الذي كان منهم في سماع الحروف  
 وحركات نال الله باتفاق الخطوط واستقر الامر على ذلك ولم يترك باخذ  
 هذا النوع الاخر الا صاعرا عن الاكابر والخلف عن السلف من وقع في شيئا من  
 التي يقرأها في اليوم وهي دخله في تلك السبعة التي قال تعالى اقرأ بها  
 على خلقه مستثوت هذا النوع الباقي من القراءات

ثم ان ذلك لم يكن الى ضطة السبل عند نسخهم الامام مصحف عثمان والمصاحف  
 تحت منه وفترت في الامصار لانهم حين كتبوا لم يحجوا الحروف المجتاجة الى  
 الجمع والتشكيل ولم ينقطوها وكانوا بذلك كارهين وبامرون بحمد القراء  
 ويهون ان يخط به شي غيره فلما كانت تلك المصاحف المنتسخة من الامام مصحف  
 عثمان خالة من الجمع والتشكيل والنقط على ما وصفتنا انقل الناس كل مصر من امصار  
 المسلمين فكان لهم فيه سان اثم امر وانا لا نقال عنه الى غيره وهو الاختلاف  
 الذي كان منهم في رسوم الخطوط وكتبوا على ما لم يرفه سان اثم امر وانا لا نقال  
 عنه الى غيره وهو الاختلاف الذي كان منهم في حركات الالف وتقل حرف الى  
 خلافه باتفاق الخطوط ففي هذا النوع لما ذكره من السبب ولاهم امينوا عليه ما  
 في النوع الاول من التباين الذي كان منهم في اختلاف الخطوط ولهذا  
 في مصحف المصاحف ايضا فاعرف ذلك الباب الرابع

في جمعة في المصحف ومن جمعه وكف جمع وما السبب  
 في ان اول من جمع القرآن في مصحفا ابو بكر  
 الصديق رضي الله عنه في سنة الف في القتل في القبر يوم اليمامة اخبرني بذلك  
 شيخنا الامام علي بن محمد الفارسي رحمه الله قال اخبرنا ابو بكر احمد بن  
 الحسن قال حدثنا الحسن بن يقطين قال اخبرنا هرون بن يوسف قال  
 حدثنا محمد بن ابي عمار قال حدثنا سفيان عن الزهري عن عبد بن السباق عن زيد  
 بن ثابت واخبرني ابو محمد رحمه الله قال اخبرنا الامام ابو عبد الله محمد بن المهيم قال  
 حدثنا ابو الحسن علي بن عبد الرحمن عن ابي الري الكاكي بالوفه قال حدثني الحسن بن  
 الطيب بن حمزة السجاعي قال حدثنا جمعة بن عبد الله ابو بكر السلمي البجلي قال حدثنا ابراهيم  
 بن محمد بن ابراهيم الزهري قال حدثنا مسلم بن ثباب الزهري عن عبيد بن السباق عن زيد  
 بن ثابت واخبرنا الحسن بن الحسن المقرئ اجازة قال اخبرنا عبد الرحمن بن محمد قال  
 ابو بكر احمد بن محمد بن عثمان بن مالك قال حدثنا عبد الله بن احمد بن حنبل قال  
 حدثنا ابي الحسن بن علي بن محمد قال اخبرنا ابو بكر عن الزهري قال اخبرني  
 محمد بن الحسن بن علي بن محمد قال اخبرنا ابو بكر محمد بن عبد العزيز واللفظ



له قال اخبرنا ابو نصر عبد الله بن احمد قال حدثني ابي قال حدثنا ابو عبد الله  
 بن ابيان قال حدثنا ابو منصور نصر بن داود قال حدثنا ابو عبد الله القسم بن سلام  
 قال حدثنا عبد الرحمن بن علي بن ابراهيم بن سعد عن الزهري عن عبد بن السنان  
 ان رند بن ثابت حدثه قال ارسل الى ابو بكر مقتل اهل البصرة واذا عنده عمر فقال  
 ابو بكر ان عمر اتاني فقال ان القتل قد اسحق بقران يوم البصرة واني اخشى  
 ان اسحق القتل بالقران في المواطن كلها فيذهب قران كثير واني اري ان تامر  
 جمع القران قال نعمت كف افعل شيئا لم يفعل رسول الله صلى الله عليه  
 فقال لي هو والله خير فلم يزل عمر راجعي في ذلك حتى شرح الله صدرى له  
 ورايت فيه الذي راى عمر قال قال رند قال ابو بكر انك رجل شاك عاقل الشك  
 قد كنت كتبت الوحي لرسول الله صلى الله عليه وسلم فتبع القران فاجمعه قال  
 رند فوالله لو كلفوني نقل جبل من الجبال ما كان أثقل علي من ذلك فقلت كف  
 يفعلون شيئا لم يفعل رسول الله صلى الله عليه فقال  
 فلم يزل راجعي في ذلك ابو بكر وعمر حتى شرح الله صدرى  
 فتبع القران اجمعه من الرقاع والعصب والخطاب من صدور الرجال  
 فوحدت الحرس وراة مع خزيمة بن ثابت لقد حال بيني وبين الحرس  
 قال عبد الرحمن بن حنبل عن ابراهيم بن سعد في هذا الحديث فالتص  
 الصحف عند ابي بكر حتى مات ثم كانت عند عمر ثم كانت  
 عند حفصة قال عبد الرحمن بن حنبل ابراهيم بن سعد عن الزهري عن ابي بكر بن مالك  
 ان حذيفة بن اليمان كان يغاري اهل الشام مع اهل العراق في فتح ارمينية و  
 اذربيجان فافترعه لخلاتهم في القران فقال لعين بن عفاان يا امير المؤمنين  
 ادرك هذه الامة قبل ان يخلعوا في الكتاب كما خلعت اليهود والنصارى  
 فارسل عثمرا الى حفصة ان ارسل الى الصحف فتحيها في المصاحف ثم تردها عند  
 فارسلت حفصة بالصحف الى عثمرا فارسل عثمرا الى رند بن ثابت والى عبد الله  
 بن الزبير وسعد بن العاص وعبد الرحمن بن الحارث بن هشام فامرهم ان  
 نسخوا الصحف في المصاحف ثم قال للرهط القريشيين الذين اخلعوا يهودا والنصارى

لسان قرش فانه نزل لسانهم قال ففعلوا حتى اذا نسخوا الصحف في المصاحف  
 بعث عمر في كل امة مصحف من تلك المصاحف التي نسخوها ثم امر بما يسوي  
 ذلك من القران في كل صحيفة او مصحف ان تحرق او تحرق قال ابن شهاب  
 فاحترق في خارجة بن زيد عن ابيه عن رند بن ثابت قال فقدت ابنة من سورة الاحزاب  
 كنت اسمع رسول الله صلى الله عليه نقرأها من المومنين رجال صدقوا ما عاهدوا  
 الله عليه الى اخره الآية قال فالتفتها فوجدتها مع خزيمة او ابني خزيمة فالحقها  
 في سورتها قال قال ابن شهاب ولحقوا يومئذ في الباقية فقال القرشيون  
 الباقية وقال رند الباقية فرفعوا لخلاتهم الى عثمرا فقال الباقية فانه  
 بلسان قرش قال قال ابن شهاب فاحترق في عبد الله بن عتبة ان عبد الله بن  
 مسعود كره ان يزل رند بن ثابت نسخ المصاحف حال بامير المؤمنين الاعرج  
 عن نسخ كتاب الله وتولاه رجل والله لقد اسلمت والله لفي صلب رجل كافر يعني  
 قال وقال ابن مسعود باهل العراق او باهل اللوفه اهلوا المصاحف  
 التي عملهم وغلوها قال الله يقول ومن بعد ذلك يا اهل يوم القيمة والقوا الله  
 بالمصاحف قال قال ابن شهاب فبلغني انه كره ذلك من قول ابن مسعود  
 وحدث من امر رسول الله صلى الله عليه وسلم ابو عبد الله قال حدثنا  
 ابن ابيان عن ابن شهاب عن ابن السباق ان رند بن ثابت قال  
 ارسل الى ابو بكر عثمرا فحدثني ابراهيم بن سعد عن ابن شهاب عن ابن  
 عمر بن الخطاب في كتابه عثمرا فحدثني ابراهيم بن سعد عن ابن شهاب عن ابن  
 عمر بن الخطاب عن ابن شهاب عن ابن شهاب عن ابن شهاب عن ابن شهاب  
 صلح عن الله قال ابن شهاب قال اخبرنا ابن السباق عن رند بن ثابت قال  
 حدثني عن ابن شهاب عن ابن شهاب عن ابن شهاب عن ابن شهاب عن ابن شهاب  
 قال قال ابن شهاب عن ابن شهاب عن ابن شهاب عن ابن شهاب عن ابن شهاب  
 حفصة ارسل مروان الى عبد الله بن عمر ساعة رجعا من حارة حفصة ارسل مروان  
 رند بن ثابت وهو رند بن ثابت عن ابن شهاب عن ابن شهاب عن ابن شهاب عن ابن شهاب

عن ابن شهاب عن ابن شهاب  
 عن ابن شهاب عن ابن شهاب  
 عن ابن شهاب عن ابن شهاب











فرسه بغير فلما اصبح اتى النبي صلى الله عليه و آله فذكر ذلك له فقال تلك الليلة نزلت  
 للقرآن وعز سيد بن خضير انه قرأ من الليل سورة القدر فاداهو مثل الطلة فيها امثال  
 المصاحح عرجت الى السماحتي ما يراها فلما اصبح حدث النبي صلى الله عليه و آله بذلك فقال  
 تلك الملاية انت لصوتك وانما حدثت اسانده هذه الحارثية لها عذروا  
 الحديث ولا يطول الدأب ومن المشهور الذي يعمل ان عمر الخطاب رضي الله عنه  
 اقام من صلى التراويح بالناس في ليالى رمضان وامره ان يقرأ في الركعة الواحدة نحو من  
 عشرين آية فكان يحتم القرآن في الشهر مرتين ومعلوم ان ذلك لم يكن من المصحف  
 الذي كتبه ردا لان المصاحف لم تنسخ منه حتى كان في خلافة عثمان فاصح المصاحف  
 جديد والناس قبل ذلك كانوا يقرأون القرآن بما حفظوه ومن المعلوم الذي  
 لاحظه ان النبي صلى الله عليه و آله قد كان يوم اصابه في الصلوات للناس الخلل ذلك  
 في سفره والحضر يقرأ في الركعتين من كل صلاة سورة سورة مع فليحبه الحبيب  
 وسعهم ذلك بالعداء والعشي فاذا كان سيعهم لت شعري ان كان في القرآن  
 لم ينظم السورة حتى انها نطقت في ايام الى بكر الويام عثمان بن عفان اذ كان يقرأ العرب حث  
 يقول الله فانوا عشر سور مثله مفرجات وذلك مما نزل الله من كتابه فانوا سورة  
 مثله ونزل ذلك بالمدنية ولو كان القرآن غير مجموع لم يكن العباس بن عبد المطلب  
 ينف يوم حين حث اهزم القوم فيقول يا اصحاب سورة القدر وسورة ال  
 عمران هذا رسول الله صلى الله عليه و آله يستدعيهم بذلك اليه وقدرى عن ابي  
 زرع حدثت يرفعه الى رسول الله صلى الله عليه و آله ان حبر اياه فقال  
 يا محمد انت ابي فاقراه مني السلام واقرا عليه القرآن فاني رسول الله صلى الله عليه  
 ابي فقال ان حبر لي السلام فقال اني عليه وعليك السلام رسول الله  
 صلى الله عليه و آله فقال رسول الله صلى الله عليه و آله ان حبر لي ان اقر القرآن عليه  
 فقرأه عليه في تلك السنة التي قضى فيها من حال بالي ابي واني برسول  
 الله اما الكتاب لك خاصة فقرأ القرآن فحضر ثواب القرآن مما عليه الله  
 واطلعت عليه فقال نعم اقبل ان ساء الله ثم ذكر سورة من فليحبه الحبيب الى المودع  
 على النافذ الذي يعرفه العامة واخر بجزء من فراك سورة على حياها لو اما اربع

ابن الدأب لحيها في هذا الموضع اخبرنا حملة الحديث ابو محمد حامد بن احمد  
 وابو سعيد محمد بن علي قال اخبرنا ابو الحسن محمد بن القاسم الفارسي قال حدثنا ابو عمرو  
 محمد بن جعفر بن محمد بن مطر ولفظ الحديث له قال حدثنا ابراهيم بن شريك بن  
 الفضل اللوفي الاسدي قراه عليه قال حدثنا احمد بن عبد الله بن يوسف بن عبد الله  
 البرنوعي قال حدثنا سلام بن سليم المديني قال حدثنا هرون بن كثير عن زيد  
 بن اسلم عن ابيه عن ابي امامة عن ابي زرع ولحقني ابو محمد قال اخبرنا ابو عبد الله  
 محمد بن الهيثم قال حدثني ابو احمد بن محمد بن احمد بن العطاريف قال حدثنا ابو الفضل  
 العباس بن محمد بن فضالة بالبصرة قال حدثنا يحيى بن حبيب بن عزي قال حدثنا  
 يوسف بن عطية البجلي او المديني قال حدثنا هرون بن كثير قال حدثنا  
 زيد بن اسلم عن ابي امامة عن ابي زرع قال قال ان قد كان بحلته منظوما مجموعا  
 معلوما على عهد رسول الله صلى الله عليه و آله وكانت السور معدودة لا يربط فيها منهم  
 الا في اوقات جموعها فمما سن الدقن ولم يلزموا الا قراءة السورها فها  
 الواحد منهم يقرأ سورة القدر ثم يقرأ النساء او الاعراف او حذ ذلك من غير ولا السور  
 مفروضة بوقت عليه وذلك ان الواحد منهم اذا حفظ سورة انزلت على رسول  
 الله صلى الله عليه و آله اوليتها خرج في سرية فقرأ في وقت يبعثه سور فانه كان  
 اذا رجع يلحظ حفظها ثم يقرأ بعد رجوعه وحده وتبع ما فانه على حسب ما  
 شرب له فمعه بعد وتلخص من هذا الوجه وقد كان منهم من يقرأ على  
 حفظه فلا يقرأ على ما كان من عادة العرب في حفظها انسابها واشعارها من غير  
 كتابه ومنهم من يقرأ في مواضع مختلفة من قرطاس او عسيب او لحق على ما روى  
 في الحديث منهم من يقرأ بعدد من جلد المسلمين في حفظ القرآن وشده تعظيم  
 له فلا يروون الا هذه الحلة الى مصحف يقرأ فيه فلما ان مضى رسول الله صلى الله عليه  
 لسبب وجده المهاجرين والنصارى لحداد افرقوا في اقطار الدنيا واستقر القبل  
 في بعضهم على ما روي في الحديث خيف حين ان يتروا اليه ضياع فامر ابو بكر الصديق  
 رضي الله عنه بحمل السور من القيس على الركا الذي كان يحفظه من رسول الله صلى الله عليه  
 والآن خطه ابي في العرض من الاخر وكان يحفظه رند وغيره من المهاجرين والنصارى



الذين كانوا يحدث عهدا بالقرآن وحفظه فكتبوا المصحف حينئذ والمصحف مفكك  
 من المصحف يجمع أي جمع فيه المصحف والمصحف قطعة من جلد أو ورق كتبت فيه  
 وتسمى شري شري ذلك في باب مفرد بعدها ان شاء الله وقد طعن قوم من المخالفين في هذا  
 المصحف وذكرنا عنهم والرد عليهم بما يطول ذكره **باب**  
 في ذكر اختلاف مجامع المصاحف واتفاقه وتوجيهها الى الامصار وسبب اختلافها بالزيادة  
 والقصور ان عثمان رضي الله عنه لما جمع القرآن في مصحف واحد على حرف واحد  
 برضا اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وسماه الامام نسخ منه مصاحف فانفذ  
 منها مصحفا الى مكة ونولجها ومصحفا الى الكوفة ونولجها ومصحفا الى البصرة ونولجها  
 ومصحفا الى الشام ونولجها واجلس مصحفا بالمدينة ونولجها وامر بخرق ما سواها باجماع  
 المسلمين على تصويبه **الحسين بن علي بن ابي طالب** الامام ابو الحسن الفارسي رحمه الله قال  
 اخبرنا ابو الحسن بن محمد بن ابي الحسن بن محمد قال اخبرني شعبة قال سمعت  
 ابا جعفر محمد بن ابي بكر عن موسى بن طلحة قال لما صنع عثمان في المصاحف ما صنع رأت  
 اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم اعجبهم ذلك فتمسكت مصاحف على ما روي  
 وتبع منها واحد الى مكة وواحد الى البصرة وواحد الى الكوفة وواحد الى الشام  
 واجلس واحد بالمدينة وروي انها كانت سبعة وان واحدا حمل الى اليمن وواحد  
 الى البحرين فكانت تلك المصاحف يوافق بعضها بعضا في الحجة بالخط واحد وعلى  
 تسق واحد ونظم وترتيب واحد مفرقة غير مختلفة الى في الحرف بسيرة مما الصغير  
 به معنى واحدا فمما اتصل بنا منها انهم كانوا في القرية في مصحف الشام قالوا الحمد لله  
 ولدا بغير واو وفي مصحف المدينة والشام وارضى بها ابراهيم بالالف وفي الشام  
 وفي مصحف المدينة والشام ساروا الى معقروا وفي مصحف الشام والزيادة  
 يا وفي الشام الاطلا بالالف وفي المدينة وفي مصحف اهل الحرمين والشام بالامير  
 بقول الذين امنوا بغير واو وفي مصحف المدينة والشام من يزيد بن زيد في الانعام في  
 مصحف الشام ولدا بالآخره لادام واحدة وفيها قيل او ادم شرابهم وفي مصحف الكوفة ليس  
 لغيرنا وفي الاعراف في مصحف شام قلنا اما يدرون زيادة يا وفيه ما كان يدرك  
 بغير واو وفي قصه صالح وقال الملا زيادة واو والحمد لله بغير واو وفي الكوفة في مصحف مكة

بن محمد

خري من تحبها الانهار بزيادة من وفي مصحف المدينة والشام الذين اخذوا بغير واو وفي  
 تونس في مصحف الشام هو الذي بشرم بالنون منهم من عده الحرف في اختلاف المصاحف  
 والله ذهب ابو حاتم وجماعة ومنهم من لم يعد وهذا الذي والله اعلم وروي ان هشام بن  
 عمار كان يذكرهم بمواها ويشتري في الخلاف وان ابن ذر كان كان ابعدهما في الخلاف  
 ان الخط الخلف في ذلك وانما خلفان في اللفظ والله اعلم وفي يوسف بن ابي  
 منهم من عده الحرف ايضا في الخلاف ولم يعده الزهر ومما اصاب ان حذف  
 الف من التوارد وثبته في القراءة كثير وفي سحر في مصحف مكة والشام قال سحران في  
 وفي الالف في مصحف مكة والمدينة والشام خرامهم بزيادة ميم وفي مصحف مكة قال  
 ما ملكت يميني وفي مصحف الكوفة في الانبا قال ربي تعلم بالالف وذكر ابو حاتم ايضا ان  
 فيه قال رب احلم وذكر في الانعام ايضا الخبايا بالالف وذكر في فاطر ولولوا بالالف  
 في مصحف المدينة وذكر في فاطر لم يصح وقال بعضهم ومنهم في ابو حاتم كان يجمع قراءتهم  
 بذلك فظن ان مصاحفهم على ذلك وفي الانبا في مصحف مكة المير الدرس بغير واو  
 وفي المؤمنين في مصحف الكوفة قل لم يلم ولم يلم بغير الف فيها وافق مصحف  
 مكة في الاول وفي مصحف البصرة يقولون الله الله بالالف وفي القرآن في مصحف  
 مكة وينزل الملائكة يمين وفي الشعراء في مصحف المدينة والشام فتقول على العرعر ارحم  
 بالفا وفي النمل في مصحف مكة اول المئين يمين وليس كذلك وانما امرتهم لذلك في  
 مصحفهم انما امرتهم بذلك على النور والله اعلم وفي القصص في مصحف مكة قال موسى  
 ربي اعلم بغير واو والخلف في الروم في مصحف المدينة قوله لترى اوتيل بالالف وبغير  
 الف فلما قراتهم فبضم الهمزة والقياس يوجب اثبات الف وفي يس في مصحف  
 الكوفة وما علمت ابداهم بغير الواو وفي الروم في مصحف الشام تاملوني يمين وفي  
 في القول في مصحف الشام كانوا اشهدتم بالكاف وفي سائر المصاحف بالهاو وفي  
 مصحف الكوفة والبصرة او ان بالالف قبل الواو وانما اخذ ابو عمر ومصحف اهل الحرمين  
 بغير الف كجوده المعنى وفي عسق في مصحف المدينة والشام بما ليس بغير فا  
 وفي الحرف في مصحف الشام قال اولو وفي مصحف المدينة والشام ما تشبهه  
 بزيادة ها وفيها احاديث اثبات الياء في العقاف في مصحف الكوفة بوالديه لسانا

الشام انما يجمع  
 المصاحف  
 من المصاحف  
 في المصاحف







وقوله الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ما كنا لنهتدي  
 بالواو قل ما وقرأها اهل الشام بما كنا لنهتدي بغير واو والمعان واحد وهو الله  
 واذ الحاتم من ال فرعون قرأها اهل الحجاز الحاتم وقرأها اهل اللوفه الحاتم وهي قرأه  
 اهل الشام ومن سورة براءة قوله والذين اخذوا ميثاقا من اهل الحجاز واهل الشام  
 الذين اخذوا بغير واو وقرأها اهل العراق والذين اخذوا بآيات الواو ومن سورة  
 يوسف هو الذي يسر لم وقرأها اهل الشام هو الذي يسر لم اي جعلهم يتشرون فيه مقبيلين  
 ومدرين ومن ذلك قوله ثم اذا انتم تشرشرون وتقاله تشرشرون والريح امتدبت اجده  
 قال جدنا ابو عبد قال اخبرني اسعيف بن اسحق الازدي قال سمعت نصير بن بكير  
 سمعت ابي يقول سمعت اعراسا يقول والوالدي ارسلها تشررا وقال الله عز وجل  
 تشرشرون من التشر وفي قوله تشرشرون على ذلك فذكرت في التاميم حجاب  
 يا ام طلحة ما راينا مثلك في المجدن ولا يغور الغابر تشرشرون عليك فذكرت في التاميم حجاب  
 وقرأها اهل العراق وحقت عليهم كلمة ربك وقرأها اهل المدينة والشام كل من  
 ومن سورة الذهب قرأها اهل الحجاز واهل الشام اخذوا خيرا من  
 الجنتين وقرأها اهل العراق اخذوا خيرا منها اي من حنتي والجنة البستان  
 كان عبيتي في غري مقتله من النواضح تسجيته سخفا والفرقة البستان  
 ومن ذلك باب الفراديس اي باب البستان  
 فقلت للرب اذ جد الرجلينا ما بعد بين من باب الفراديس  
 قل سبحان ربي هل كنت الا بشرا رسولا قرأها اهل الحجاز واهل العراق وسبحان ربي  
 وقرأها اهل الشام قال سبحان ربي الالف سورة المؤمن قوله عز وجل  
 قل من رب السموات السبع ورب العرش العظيم قرأها اهل الحجاز واهل الشام واهل  
 اللوفه سيقولون لله في ثلثين ويرا ابو عمرو من العلاء ومن تابعه سيقولون الله وكذلك  
 الذي بعده فمن قرأ سيقولون الله فعلى جواب اللفظ من رب السموات السبع ورب العرش  
 العظيم جواب هذا الخطاب الله ومن قرأ سيقولون لله جعل الخطاب على المعنى  
 ان معنى قوله من رب السموات السبع اي لمن السموات السبع فاجبت  
 قال الشاعر واعلم اني سألون ربا اذا سار التوابع لا

هذا هو الذي يسر لم

وقال العالمون لئن جفرت فقال الجاهلون لهم وزر : ولم يقل لوزر في سورة الشعرا  
 قوله عز وجل وتوكل على العزيز الرحيم قرأها اهل الحجاز واهل الشام فيوكل بالفا وقرأها اهل العراق  
 وتوكل بالواو ومن سورة المؤمن قرأها اهل الحجاز واهل العراق اشد منهم قوة وقرأها اهل  
 الشام اشد منهم قوة على الخطاب اوان يظهر في الارض قرأها اهل الحجاز واهل الشام وان  
 يظهر في الارض الفساد وقرأها اهل العراق اوان يظهر آيات الولف معناه يخاف هذا  
 اوهذا ومن سورة حم عسق قوله فما اسبغت ابدنم قرأها اهل الحجاز واهل الشام بما سبت  
 بغير فا وقرأها اهل العراق فما سبت ابدنم بغير فا ومن سورة الرحمن قرأها اهل الحجاز واهل  
 العراق والحب ذو العصف والرحمن وقرأها اهل الشام والحب ذا العصف والرحمان  
 نسو على الارض وصفا للانام والحب ذا العصف والرحمان ولما الرفع فحق على  
 الفالاهه فيها قاهرة وفيها الحب ذو العصف وقوله تبارك اسم ربك ذي الجلال  
 والالام قرأها اهل الحجاز واهل العراق تبارك اسم ربك ذي الجلال والالام فمحلون  
 ذي الجلال والالام وقرأها اهل الشام ذو الجلال والالام فمحلون ذو من تعب الالام ومن  
 سورة الحديد قوله فان الله هو الغني الحميد قرأها اهل الحجاز واهل الشام فان الله الغني  
 الحميد وقرأها اهل العراق فان الله هو الغني الحميد ومن سورة الشمس قوله عز وجل  
 والاحفاف عصفها قرأها اهل الحجاز واهل الشام فلاخاف عصفها وقرأها اهل العراق  
 والاحفاف عصفها اخبرني ابو محمد قال اخبرنا ابو محمد قال اخبرنا  
 ابو نصر محمد بن علي قال اخبرنا ابو سهل الانباري قال اخبرنا ابو العباس احمد بن  
 محمد بن الاخير السجزي قال قال ابو حاتم سهل بن محمد ان عيسى بن عفيان لما سب  
 المصاحف بعث الى النضر مصحف والى اللوفه باخر والى مكة باخر والى الشام  
 باخر والى البحرين باخر والى اليمن باخر وجلس بالمدينة وكذا وهي متفقه الالف  
 سبكتها ان ما الله واول ذلك مخالفا مصحف اهل المدينة ومصحف اهل  
 البصر وهي اربعة عشر حرفا وقال بعضهم لحد وعشرون حرفا فاما الاربعة  
 عشر حرفا فان مصحف اهل المدينة في البصرة واوصى بها ابراهيم منه بزيادة الف  
 وفي ال عمران ساروا بغير واو وفي المائدة نادى من يقول بغير واو والصل من ينادي  
 منكم بزيادة وال وفي التوبة والله اعلم حليم الذين اخذوا ميثاقا بغير واو وفي اللزق

في انفسهم



أَحَدُ خَيْرِ مَا زَادَهُ مِيمٌ وَفِي الْمُؤْمِنِينَ سَيَقُولُونَ لِلَّهِ نَعْرِفُكَ وَفِي الشُّعْرَاءِ فَوَكَّلْ عَلَى  
 الْعِزِّ الرَّحِيمِ بِالْفَاءِ وَفِي تَجْمِ الْمُؤْمِنِينَ أَنْ يَبْدَلَ دَسْلَمَ وَأَنْ يَنْظُرَ بِحَدَفِ الْخَلْفِ وَفِي  
 تَجْمِ سَوَاءِ السَّبْطِ أَبَدْلَمَ بِغَيْرِ فَاءٍ وَفِي الرَّحْرِفِ وَفِيهَا مَا يَشْتَبِهُ الْأَيْسَرَ زِيَادَةً هِيَ وَفِي  
 الْحَدِيدِ فَإِنَّ اللَّهَ الْغَنِيُّ الْحَمْدُ يَقْصَانُ هُوَ وَفِي الشَّمْسِ فَلَا خَافَ عَقِبَهَا بِالْفَاءِ هَذَا أَرْبَعَةُ عَشَرَ  
 حُرُوفًا وَزَعَمَ آخَرُونَ أَنَّ فِي مَصْحَفِ أَهْلِ الْمَدِينَةِ أَيْضًا فِي يُوسُفَ وَقَالَ الْمَلِكُ ابْنُ يُونُسَ  
 يَقْصَانُ يَاءً فِي الْخَطِّ وَفِي مَصْحَفِ أَهْلِ الْبَصْرَةِ ابْنُ يُونُسَ وَفِي بَنِي إِسْرَائِيلَ قَالَ سَخَّانُ رَضِيَ بِالْفَاءِ  
 وَفِي الْهَيْفِ مَا مَكَّنِي فِيهِ يُونُسَ وَفِي الْمَلَكَةِ مِنْ أَسَاوِرٍ مِنْ ذَهَبٍ وَلَوْ أَنَّ زِيَادَةَ الْفَاءِ  
 وَفِي الرَّحْرِفِ بِأَعَادِي عِلْمُهَا وَفِي سُورَةِ هَلْ أَتَى قَوَارِيرًا قَوَارِيرًا زِيَادَةَ الْفَاءِ فِي الثَّانِيَةِ  
 فَأَمَّا الْأُولَى فَفِيهَا الْفَاءُ الْهَاءُ أَسْرَأُ وَفِي قُلْ أَوْحَى وَمَعْقِلُ الْعَقْلِ قُلْ إِنَّمَا أَدْعُوا رَبِّي يَقْصَانُ  
 الْأَلْفَ هَذِهِ سَعَةٌ مُوَاطِنُ تَمَامِ أَحَدٍ وَعِشْرِينَ حُرُوفًا ثُمَّ مَا فِي مَصْحَفِ أَهْلِ مِلَّةٍ وَأَهْلِ الْمَرْ  
 وَذَلِكَ فِي حُرُوفٍ فِي مَصْحَفِ أَهْلِ مِلَّةٍ فِي حُرُوفِهِ الْبَاءُ فَامْنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَلَا تَقُولُوا  
 ثَلَاثَةً وَفِي مَصْحَفِ أَهْلِ الْبَصْرَةِ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَفِي التَّوْبَةِ بَعْدَ الْمَاءِ تَحْرِيْرُ حَيْثُهَا الْأَهَاءُ  
 زِيَادَةً مِنْ ثُمَّ مَصْحَفِ أَهْلِ الْوَقْفَةِ خَالَفَ أَهْلَ الْبَصْرَةِ فِي حُرُوفٍ وَقَالَ بَعْضُهُمْ فِي عَشْرَةِ حُرُوفٍ  
 فَأَمَّا الْحُرُوفَانِ فِي مَصْحَفِ أَهْلِ الْوَقْفَةِ فِي بَسْ وَمَا عِلَّتْ أَبَدَهُمْ بِغَيْرِهَا وَفِي الْأَحْطَافِ وَ  
 وَصَا الْإِنْسَانُ بِوَالِدَيْهِ إِحْسَانًا وَقَالَ آخَرُونَ فِي مَصْحَفِ أَهْلِ الْوَقْفَةِ فِي الْأَنْعَامِ  
 لَنْ لِحَاثًا مِنْ هَذِهِ بِالْأَلْفِ وَفِي عِنْدَنَا لَنْ لِحَاثًا وَفِي بَنِي إِسْرَائِيلَ سَخَّانُ رَضِيَ بِالْأَلْفِ  
 وَفِي الْأَنْبَاءِ قَالَ رَضِيَ عِلْمُ الْقَوْلِ بِالْأَلْفِ وَفِي آخِرِهَا قَالَ رَبِّ اجْعَلْ بِالْأَلْفِ وَفِي  
 الْمُؤْمِنِينَ سَيَقُولُونَ لِلَّهِ سَيَقُولُونَ لِلَّهِ حَذَفَ الْأَلْفِ فِي وَفِي الْمَلَكَةِ وَلَوْ أَنَّ الْأَلْفَ  
 وَفِي هَلْ أَتَى قَوَارِيرًا قَوَارِيرًا بِالْأَلْفِ وَفِي سُورَةِ الْفَجْرِ وَالْحَاضِرِينَ بِالْأَلْفِ فَيَذَلُّ غَيْرُهُ لِحَرْ  
 ثُمَّ خَالَفَ مَصْحَفِ أَهْلِ حَمَصٍ الَّذِي يَعْثُ بِهِ عُمَرُ إِلَى أَهْلِ الشَّامِ هَذِهِ الْمَصَاحِفُ فِي سَعَةِ  
 الْحَرْفِ أَوَّلُهُ فِي سُورَةِ الْبَقَرَةِ وَاسِعٌ عِلْمُهَا قَالُوا لِحَذَفِ اللَّهِ بِغَيْرِ وَادٍ وَفِي الْعَمَلِ بِالْمَدِينَةِ  
 وَفِي زِيَادَةِ الْبَاءِ فِي الشَّامِ مَا فَعَلُوهُ الْأَقْلَامُ مِنْهُمْ نَصَبَ وَفِي الْأَنْعَامِ وَلَا الْآخِرَةَ الْأَمْسَ  
 وَفِي مَصْحَفِ أَهْلِ الْبَصْرَةِ بِالْمَاءِ وَاحِدَةٌ وَأَيْضًا فِيهَا زَيْدٌ لِلْبَرِّ مِنَ الْمُشْرِكِينَ قُلْ أُولَئِكَ سَبَقُوا  
 عَلَى الْقَدَمِ وَالْحَبِيرُ يَزِيدُ قُلْ سَبَقُوا عَلَى الْقَدَمِ وَالْحَبِيرُ يَزِيدُ قُلْ سَبَقُوا أُولَئِكَ سَبَقُوا  
 الْأَمَانَةُ الْمَعْرُوفَةُ وَذَلِكَ قُلْ فِي الْعَرَبِ وَفِي الْأَعْرَافِ أُولَئِكَ قُلْ مَا سَدَّ لَوْ بَاتَى

في

الحرف

تألف

أَوَّلَهَا وَفِيهَا تَحْرِيْرُ مِنْ حَيْثُهَا الْأَنْهَارُ وَفِي عِنْدَنَا مِنْ حَيْثُهَا وَفِيهَا الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَذَا هَذَا  
 مَا كَالْمُهْتَدَى بِغَيْرِ وَادٍ وَفِيهَا وَادٍ لِحَاثٍ مِنَ الْمَدِينَةِ بِالْأَلْفِ وَفِيهَا تَكْدُونِي بِالْمَاءِ  
 وَفِي الْأَنْفَالِ وَاللَّهُ مَعَ الصَّابِرِينَ مَا كَانَ لِلنَّبِيِّ بِلَا مِيقَةٍ وَفِي يُوسُفَ هُوَ الَّذِي يَنْشُرُكُمْ فِي  
 الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَفِي الْهَيْفِ لِلْحَدِيثِ بِالْمَاءِ وَمَوْعِلُهَا إِلَّا أَنْ يَذَلَّ عَلَى الْحَدِيثِ مُنْقَلَةً  
 وَفِي التَّمَلُّ وَابَاؤُنَا إِنَّا لَخَرَجُونَ يُونُسَ وَفِي الْمُؤْمِنِينَ كَانُوا مِنْ أَشَدِّكُمْ قُوَّةً بِالْحَافِ وَفِي  
 الرَّحْمَنِ وَلَحْتَ ذَا الْعِصْفِ وَالرَّحْمَانُ بِالْفَاءِ مَبْصُومَةٌ وَفِي آخِرِهَا تَارِلُ اسْمُ رَبِّكَ ذُو  
 الْحُلَالِ وَالْأَلْزَامِ بِالْوَاوِ مَرْفُوعًا وَفِي الْحَدِيدِ وَكُلُّ وَعْدٍ لِلَّهِ رَفَعُ وَفِي الْمَدِينَةِ وَاللَّيْلِ إِذَا  
 أَدْبَرَ زِيَادَةَ الْفَاءِ قَالَ أَبُو حَازِمٍ وَأَهْلُ مِصْرَ شَامِيُونَ يَقْرَءُونَ بِوَالِدٍ يَنْشُرُكُمْ فِي  
 الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَيَقْرَءُونَ وَكُلُّ وَعْدٍ لِلَّهِ الْحَبِيْرُ بِالرَّفْعِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ وَقَدْ ذَكَرَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْحَسَنُ  
 بْنُ أَحْمَدَ الرَّزَّاقِيُّ أَنَّ فِي مَصَاحِفِ أَهْلِ الشَّامِ فِي الْأَعْرَافِ فِي قَصْدِهِ صَلَاحٌ وَقَالَ  
 الْمَلِكُ الَّذِي لَمْ يَسْتَدِرْ وَأَبَاوُ قُلْتُ الْخَافِ وَفِي سَائِرِ الْمَصَاحِفِ قَالَ الْمَلِكُ بِغَيْرِ وَادٍ  
 قَالَ وَفِي مَصْحَفِ أَهْلِ الشَّامِ فِي سُورَةِ الْأَنْفَالِ أَنْ تَكُونَ لَهُ إِسَارَى وَفِي سَائِرِ  
 الْمَصَاحِفِ أَسْرَى بِغَيْرِ الْفَاءِ قَالَ وَكُنْتُ فِي مَصْحَفِ أَهْلِ الشَّامِ فِي سُورَةِ يُوسُفَ  
 أَمْرٌ مُشْتَرِكٌ بَيْنَ الْوَاوِ وَالْأَلْفِ وَالْحَافِ الْآخِرَةُ عَلَى الرَّفْعِ وَفِي سَائِرِ الْمَصَاحِفِ وَشَرَّكَ الْمَلِكُ  
 نَصَبَ قَالَ وَفِي مَصْحَفِ أَهْلِ الشَّامِ فِي سُورَةِ الْهَيْفِ لَوْ شِئْتَ لَأَخَذْتُ  
 بِالْفَاءِ بَيْنَ الدَّهْمِ وَالْبَاءِ وَطَنِي أَنَّهُ عِلْطٌ فِي حِدَاثَةِ الْخَطِّ إِنَّمَا هُوَ عَلَى مَا قَدِمْنَا فِي  
 مَصْحَفِهِمْ لِلْحَدِيثِ وَأَنْ كَانَ الْقِرَاءَةُ عَنْهُمْ عَلَى مَا ذَكَرْتُ لِحَذَفِ اللَّهِ قَالَ وَكُنْتُ فِي  
 مَصْحَفِ أَهْلِ الشَّامِ فِي الْمَدِينَةِ وَفِي يُونُسَ وَلِحَذَفِ اللَّهِ عَنْهُمْ فَذَكَرْتُ نُونٌ وَلِحَذَفِ  
 وَذَكَرْتُ نُونًا وَفِي مَصْحَفِهِمْ فِي سُورَةِ الرَّحْرِفِ وَفِيهَا مَا لَيْسَ بِهِ الْأَيْسَرَ  
 زِيَادَةً هَذَا مَا فِي مَصْحَفِ أَهْلِ الْمَدِينَةِ قَالَ وَفِي مَصْحَفِ أَهْلِ الشَّامِ فِي سُورَةِ الرَّحْرِفِ  
 بِأَعَادِي عِلْمُهَا بِالنُّومِ بِأَشَاتِ الْبَاءِ وَفِي سَائِرِ الْمَصَاحِفِ بِغَيْرِهَا وَقَدْ قَدْ  
 عَمِيَ إِلَى جَاءِ أَنْ يَأْتِيَ الْيَا فِي مَصْحَفِ أَهْلِ الْمَدِينَةِ قَالَ الرَّزَّاقِيُّ وَكُنْتُ فِي  
 مَصْحَفِ أَهْلِ مِلَّةٍ وَالْوَقْفَةِ فِي سُورَةِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ إِلَّا السَّاعَةَ أَنْ يَأْتِيَهُمْ بِغَيْرِ  
 بِغَيْرِهَا بَعْدَ النَّاسِ الْآخِرَةُ عَلَى الْحَرْمِ وَفِي سَائِرِ الْمَصَاحِفِ أَنْ يَأْتِيَهُمْ بِغَيْرِهَا بَعْدَ النَّاسِ  
 النَّصَبِ وَأَمَّا الْحُرُوفُ الَّتِي وَاقَفَتْ مَصَاحِفُ أَهْلِ الشَّامِ مَصَاحِفُ أَهْلِ الْمَدِينَةِ

سأ







ولا قوة الا بالله **الباس** في ذلك الحرف التي كتبت بعضها على خلاف بعض في المصحف وهي في الاصل واحدة  
 فاوّل ذلك بسم الله كتبت بحرف الالف التي قل السنوكت اقر باسم ربك وسبح  
 اسم ربك وبسم الاسم ومنه اسمه بالالف والاصل في ذلك كله واحدة هو ان كتبت بالالف  
 وانما جئت من بسم الله فقط لانها الف وصلها بقطعة من اللفظ كتر استعمال الناس  
 اياها في صدور الكتب وقوله للصور وعند فعل يتدافع من مآكل او مشرب او طيب  
 او غير ذلك فامضوا الى محمل القاري معياها فخذوها لجازا ولو كتبت باسم الله بالالف  
 لكان صوابا لانهم لم يخذوا الفها لعلها موجبة لحد منها بل تحقيقا وكتبت في ما هو صواب  
 دل القرآن الا في القرء في ما فعلت في انفسهم المعروف وفيها في ما فعلت في انفسهم معروف  
 وفي الانعام في ما اوجي الى محرمها وفيها السلوم في ما انتم وفي الانفال في ما اخذتم عند  
 عظيم وفي الانبياء في ما انتشرت وفي النور في ما افضم وفي الشعرا في ما هابنا وفي الروم  
 في ما رزقناكم وفي الزمر في ما هم فيه يخفون وفيها في ما كانوا فيه يخفون وفي الواقعة  
 في ما لا تعلمون في ذلك انا عشر حرفا مقطوع وما سوى ذلك فهو متصل وكسبت  
 مما موصول دل القرآن الالهة مواضع في السائر ما ملئت ايمانكم وفي الروم من ملئت  
 ايمانكم وفي المنافقون من ما رزقناهم فانهما كتبت مقطوعة وكسبت ايماء موصولا  
 دل القرآن الا في الحج وان ما دعون من دونه هو البطل وفي لق واز يدعون من دونه  
 البطل وفيها ولو ان ما في الارض من شجرة افلام فانهما كتبت مقطوعة وكسبت  
 انما موصول دل القرآن الا في الانعام ان ما نفعنا اب فانه مقطوع وكسبت الف في  
 مقطوعا دل القرآن الالهة مواضع في الحج لكي لا يعلم وفي الاجزاب كتبت ايماء موصولا  
 وفي الحديد لاجل اناسوا فانهما كتبت موصولة وكسبت ليس ما مقطوعا وكسبت  
 كان الالهة مواضع في القرء سبها بامر الله ايمانكم وفيها وليس بامر الله في الاعراف  
 سبها فلهذا كتبت موصولة وكسبت ان ما مقطوعا في جمع القارب  
 الا اربعة مواضع في القرء فانهما تولوا وفي الحول انما يوحى وفي الشعرا سبها  
 وفي الاجزاب انما اتفقوا فانهما كتبت موصولة وكسبت لاجل موصول دل القرآن  
 كل القرآن الا عشرة مواضع في الاعراف ان لا اقول على الله الحق وفيها لا اقولوا

على الله الحق وفي التوبة ان لا يلجأ من الله وفي يود ان لا تعدوا الا الله وفيها وان  
 لا اله الا هو وفي الحج ان لا تشرك بي شيئا وفي يس ان لا تعدوا الشيطان وفي الدخان  
 وان لا تعدوا على الله وفي المودة ان لا تشرك بالله شيئا وفي العلم ان لا تدخلها اليوم  
 واختلف في قوله لا تعدوا والاياه في سورة يوسف وما سواه من هو الامدع موصو  
 بعنون وكسبت اليا سقاط النون دل القرآن في غير استقامت قوله لا  
 تفعلوه ولا تنصروه ولا ينصروه ولا تعفوا ولا تغفروا وفي القصص في عني وخذوا  
 وكسبت الم موصولا كتبت كان الا في الانعام ذلك ان لم يكن ربك مهلك وفي  
 البلدان ان لم ير فانهما مقطوعان وكسبت في يود فانهما مقطوعا وكسبت الم موصو  
 مدعما وما سواه هو فان لم وكسبت امن موصول دل القرآن الاربعة مواضع  
 في سورة السبا من يكون عليهم وكسبت وفي التوبة ام من استر بيانه وفي الصافات  
 ام من خلقنا وفي السجدة ام من ناتي امانا فانهما كتبت مقطوعة ام ثم من وكسبت  
 ايماء فانهما موصولا الا في الرعد وان ما نزلنا فانه مقطوع وكسبت عا موصو  
 الا في الاعراف عن ما نواعه فانه مقطوع وكسبت ان كن مقطوعا الالهة مواضع  
 في اللهب ان جعل الله موعدا وفي المنزل ان لخصوه وفي القيمة ان جمع فانهما  
 كتبت موصولة وكسبت كلما موصولا دل القرآن الاحمد مواضع في  
 السبا ما ردت الى الله وفي الاعراف كلما دخلت وفي سحار كلما جئت  
 وفي الملك كلما نزل وفي نوح كلما دعوتهم فانهما كتبت مقطوعة وكسبت يوم  
 موصولا دل القرآن الا في المؤمن يومهم بارزون وفي الذاريات يومهم على النار  
 نفسون فانهما مقطوعان وكسبت كلما في القرآن من ذكر الحمد بالها لا  
 سبعة مواضع في القرء اولئك يرجون رحمت الله وان رحمت الله قريب  
 في الاعراف وفي يود رحمت الله وبركاته وفي مريم ذكر رحمت ربك وفي  
 الروم الى ان ترحم الله وفي الزحرف ايم يقيمون رحمت ربك وفيها ورحم  
 ربك فانهما كتبت وكسبت كلما في القرآن من ذكر النعمة بالها الا الحمد  
 عشر مواضع في القرء واذكر انعمت الله عليهم وفي آل عمران واذكر انعمت الله عليهم  
 وفي المائدة واذكر انعمت الله عليهم اذ هم قوم وفي اسرهم بدلوا نعمت الله وفيها



وَأَنْ تَقْرَأُوا نِعْمَتَ اللَّهِ الْخُصُوعَ وَفِي الْحُلُوعِ نِعْمَتُ اللَّهِ وَفِيهَا عَرَفُونَ نِعْمَتَ اللَّهِ وَفِيهَا اسْتَلَوْا  
نِعْمَتَ اللَّهِ وَفِي الْقُرْآنِ الْمَجْرُوعِ نِعْمَتُ اللَّهِ وَفِي الْمَلَكَةِ أَذْكَرُ نِعْمَتِ اللَّهِ وَفِي الطُّورِ نِعْمَتُ اللَّهِ  
فَإِنَّهُنَّ بَالَتْ وَنَسَبَ أَمْرَاهُ بِالْهَادِلِ الْقُرْآنِ الْأَسْبَعَةَ مَوَاضِعَ فِي آلِ عِمْرَانَ إِذْ قَالَ أَمْرَأَتُ عِمْرَانَ  
وَفِي يَوْسُفَ أَمْرَأَتُ الْعَبْرِيَّةِ الْأَنْ وَفِي الْقَصْرِ وَقَالَتُ أَمْرَأَتُ فِرْعَوْنَ وَفِي الْحَرَمِ أَمْرَأَتُ نُوحٍ  
وَأَمْرَأَتُ لُوطَ وَأَمْرَأَتُ فِرْعَوْنَ فَانْهَيْهَا بِالنَّاسِ وَنَسَبَ سَنَهُ بِالْهَادِلِ الْقُرْآنِ الْأَخْمَسَةَ مَوَاضِعَ  
فِي الْإِفْخَالِ وَقَدْ مَضَى سَبْعُ الْأَوَّلِينَ وَفِي فَاطِمَةَ الْأَسْبَابِ الْأَوَّلِينَ فَلَمْ يَحْدِثْ سَبْعُ اللَّهِ  
تَدْبِيرًا وَلَمْ يَحْدِثْ سَبْعُ اللَّهِ تَحْوِيلًا وَفِي الْمَوْمِنِ سَبْعُ اللَّهِ الَّتِي قَدْ خَلَّتْ مِنْ قَبْلِ فَانْهَيْهَا بِالنَّاسِ وَنَسَبَ  
مَعْصِيَهُ بِالْهَادِلِ الصَّاحِحَةِ كَانِ الْمَوْضِعِ فِي الْمَجَادِلَةِ وَمَعْصِيَةُ الرَّسُولِ فَانْهَيْهَا بِالنَّاسِ وَنَسَبَ  
لَعْنَهُ بِالْهَادِلِ الصَّاحِحَةِ الْقُرْآنِ الْآفِي آلِ عِمْرَانَ فَجَعَلَ لَعْنُ اللَّهِ وَفِي النُّورِ لَعْنُ اللَّهِ عَلَيْهِ فَانْهَيْهَا  
بِالنَّاسِ وَنَسَبَ حُجَّةَ بِالْهَادِلِ الْقُرْآنِ الْآفِي الْوَاقِعَةِ وَحُجَّتُ نَعِيمَ فَانْهَيْهَا بِالنَّاسِ وَنَسَبَ شَجَرَةَ بِهَا إِلَّا  
فِي الدُّخَانِ أَنْ شَجَرَ الرُّقُومِ فَانْهَيْهَا بِالنَّاسِ وَنَسَبَ قَرْنَ بِالْهَادِلِ الصَّاحِحَةِ الْقُرْآنِ الْقَصِيرِ قَرْنُ عِزِّي وَلَدَ فَانْهَيْهَا  
بِالنَّاسِ وَنَسَبَ بَقِيَهُ بِالْهَادِلِ الصَّاحِحَةِ الْقُرْآنِ الْآفِي هُودٍ يَقْبِ اللَّهُ فَانْهَيْهَا بِالنَّاسِ وَنَسَبَ شَجَرَةَ بِالْهَادِلِ الْآفِي  
السَّحَابَةِ مِنْ ثَمَرٍ مِنَ الْمَاهِمِ مِنْ قِرَاحَةٍ عَلَى الْجَمْعِ وَقَفَ عَلَيْهَا بِالنَّاسِ وَمِنْ قِرَاحَةٍ عَلَى الْوَحْدَةِ وَقَفَ بِالْهَادِلِ  
وَالْتِ وَنَسَبَ كُلَّهُ بِالْهَادِلِ الصَّاحِحَةِ الْآفِي الْأَرْبَعَةَ مَوَاضِعَ فِي الْأَنْعَامِ وَمَتَّ كَلِمَتُ رَبِّكَ وَفِي يَوْسُفَ  
حَرْفَانِ كَلِمَتُ رَبِّكَ وَفِي الْمَوْمِنِ حَقِ كَلِمَتُ رَبِّكَ فَانْهَيْهَا بِالنَّاسِ مِنْ قِرَاحَةٍ عَلَى الْجَمْعِ وَقَفَ عَلَيْهَا  
بِالنَّاسِ الْغَمَرُ وَمِنْ قِرَاحَةٍ عَلَى الْوَحْدَةِ وَقَفَ عَلَيْهَا بِالْهَادِلِ وَالْتِ وَنَسَبَ غَمَرًا بِالْهَادِلِ بِالْتِ  
مِنْ قِرَاحَةٍ عَلَى الْجَمْعِ وَقَفَ عَلَيْهَا بِالنَّاسِ وَمِنْ قِرَاحَةٍ عَلَى الْوَحْدَةِ وَقَفَ عَلَيْهَا بِالْهَادِلِ وَالْتِ  
وَنَسَبَ عَلَى نَسَبٍ مِنْهُ بِالْتِ مِنْ قِرَاحَةٍ عَلَى الْجَمْعِ وَقَفَ عَلَيْهَا بِالنَّاسِ وَمِنْ قِرَاحَةٍ عَلَى الْوَحْدَةِ  
وَقَفَ عَلَيْهَا بِالْهَادِلِ وَالْتِ وَنَسَبَ كُلَّ مَا فِي الْقُرْآنِ مِنْ دُرِّ الْآيَةِ بِالْهَادِلِ الْآفِي الْعَصْفُورِ  
لَوْلَا أَنْزَلَ عَلَيْهِ أَنْتَ مِنْ رَبِّهِ فَانْهَيْهَا بِالنَّاسِ بِالْتِ مِنْ قِرَاحَةٍ عَلَى الْجَمْعِ وَقَفَ عَلَيْهَا بِالنَّاسِ وَمِنْ  
قِرَاحَةٍ عَلَى الْوَحْدَةِ وَقَفَ عَلَيْهَا بِالْهَادِلِ وَالْتِ وَنَسَبَ فَطَرَتُ اللَّهُ مَا كَتَبَ وَعَفَرَتُ بِالْهَادِلِ وَالْتِ  
أَفْرَاقُ اللَّاتِ بِالْتِ وَالْتِ حَزَنُ بِالْتِ وَذَاتُ لَحْمَةٍ بِالْهَادِلِ وَالْتِ وَهَبَاتُ هَبَاتٍ  
بِالنَّاسِ وَمِنْهُنَّ أَمْتُ عِمْرَانَ بِالْتِ وَمِنْهُنَّ كَلِمَاتُ بِالْهَادِلِ وَالْتِ وَنَسَبَ الْمَلَا بِالْهَادِلِ  
كُلَّ الْقُرْآنِ الْآفِي الْأَرْبَعَةَ مَوَاضِعَ فِي الْمَوْمِنِ فَقَالَ الْمَلَا الَّذِينَ كَفَرُوا  
وَفِي الضَّلَالَةِ الْمَلَا وَالْمَلَا

[illegible]

ارضا المومنين وادو فيها

وَدَوْنِي  
لَتَنْظُرَ حَذْفُ النونِ وَدَوْنِي  
لَتَنْظُرَ عَنْ مَنْصُورٍ



والجم وكسب. ثم الالف بغير الف. كتبت في النمل وما لبس هدى باليا  
وفي الروم هدى بغير يا. والاصل فيها واحد وهو ان كتبت باليا ولو كتبت بغير يا والوقف  
عليهما كما في الكتاب وكسب في النمل والالف وفي فاطر بغير الف وكسب في  
الاعراف قال ابن ام بالالف مقطوعا وفي طه ياسوم بالواو موصولا وكسب في  
الحجرو والاكه بالالف وفي الشجر وض لكة بغير الف وكسب في يوسف لكذا علم  
وفي المؤمن ذوالعرش على الروح وفي الحجة لذومغرة وذو عقاب اليم وفي  
الجمعة ذوالفضل العظيم وفي الكهوج ذوالعرش بغير الف في هذه المواضع وما سواها  
ذو بالالف وكسب الربوا واد بعدها الف كل القرآن الا قوله وما اتيتم من ربا  
فانه بغير واو وكسب لذالاب بالالف وليد في الحاجر باليا وكسب ولا اوصعوا  
خلالكم والاخذ بزيادة الف وفي مصحف الشام ولاهه مومنه بزيادة الف ايضا  
وكسب انه المؤمنون واية الساجر واية القلان بغير الف وما سواها  
ما بها وما بها بالالف وكسب في الاحزاب الظنونا والرسولا والسبل بالالف  
وفي الفرقان ام هم ضلوا السيل وفي الاحزاب وموهدي السبل ومما ارسى اية  
وكسب في الانسان قوارير بالالف قوارير من فضة بغير الف قال  
ابو عبد الله محمد بن عيسى اصبرها في هذا الحرف في المصاحف الاولى القديمة العفة  
البصرة والوقف مكتوب قوارير قوارير بالالف جمعا وفي المصاحف المحدثه  
قوارير قوارير الاولى بالالف والباية بغير الف وقال غيره في المصاحف  
القديمة والعفة قوارير قوارير الاولى بالالف والباية بغير الف وفي المصاحف  
العراقية المحدثه جمعا بالالف وكسب كلما في القره من ذلارهم بغير يا  
وفي سائر القرآن ابرهم باليا منهم من قال في جميع المصاحف الا مصحف الشام ومنهم  
من قال ذال في بعض المصاحف دون بعض وكسب فماد لرا من نعم ان الله  
لا يخفي عليه شيئا بالالف وما سواه شي بغير الف وقال محمد بن عيسى وغيره  
هو في المصاحف العتقه شي بغير الف في جميع القرآن الا قوله ولا يقولن شيئا  
فانه بالالف وهو الصحيح ان ثا الله وكسب في الانعام انتم للشهدون  
وفي الاعراف انتم لاثول الرجال وفي العنكبوت انتم لاثول الرجال وفي

حم السجدة انتم للفرق باليا وما سواها بغير يا وخلف في الاعراف فصلت هذا الم  
بغير يا وفي النمل انتم باليا وقل في الاعراف انتم باليا الا في مصحف المدينة وفي المل  
انتم باليا في جميع المصاحف قال ابن مهران الصوت عني انه في الاعراف انتم بغير يا  
وفي النمل انتم وكذلك في الاعراف ان لالا بغير يا وفي الشعر انتم باليا وفي النمل انتم  
لمخرجون وفي الصفات انتم باليا فيهما وما سواها فيهما انتم بغير يا كل القرآن وكسب  
في الواقعة ايل باليا وما سواه هو ذا بغير يا كل القرآن وكسب في هود ما نشوا  
بالواو والالف ومثله في الانعام باسم ابنوا وفيها انهم فليم شركوا وفي عسق ام لهم  
شركوا وفي الروم شععوا وفي ابرهم وقال الضعفوا وفي الشعر باسم ابنوا وفيها انما  
ان يعلمه علموا وفي فاطر من عباده العلموا وفي الصفات لهم بالواو وفي حم الاولى  
وما دعوا الكافرين وفي الدخان ما فقه بلواو وفي الممتحنة انتم رواه سب جزا وبالواو  
كل القرآن الا في الدنف فله جزا الحسني فانه بغير واو قال محمد بن عيسى كتبت في مصحف  
المدينة جزا بغير واو منا وفي مصحف العراق جزا وبالواو وكسب ان امرؤ هلك  
ويقتول الله ويعبوا ليم رني وانولوا عليها وتقتولوا يوسف ويدروا عنها ويبوا  
الذين وسوا الحضم وينشوا في الحلة وانك لا تظنوا وبسوا الخلو وما يشربها بواو و  
الف ليقوا بها الهمة المضمومة او على لغة من لا يهمل ولو كتبت كلها بالالف وحدها  
او بالواو وحدها الحازن وكسب في الانعام من شاي المرسلين وفي نونس من تلقا  
نفسى واتادي القرى وفي طه ومن انا الليل وفي عسق او من وراي حجاب كتبت  
هذه الاحرف ما بالهمزة وكسب كلما في القرآن من ذوات الواو بالالف  
كل دعا وعفا وبلا وعلا الادحها ونيلها وطحها وحجي وما زل فانه كتبت باليا  
في بعض المصاحف ثم دني فذل باليا وفي بعضها بالالف والاصل في  
هذه الحروف واحد وهو ان كتبت بالالف فقامت ذوات الواو واليا ولو كتبت كلها  
بالالف وكسب كلما في القرآن من ذوات اليا باليا مثل هدى ورمي واتي  
وقضي الاجر فالبيرة كتبت بالالف وهي ومضامتل الاولين وحيا الختتين  
دان وطغا الما واقصا المدينة ولحيا الناس وكلما ان اجتمعتا في كلمة مثل الدنيا والعليا  
جعلت الاخرة الفاكهة الجمع من بابي الا في قوله حجي ولحيا في بعض المصا



والأصل في ذوات اليا ان كت باليا ولو كت بالالف على اللفظ لجاز في  
 الزكوة والخبرة ومنه ومثله وبالواو **وكتب** الصلوة بالواو  
 الا في الانعام وهم على صلواتهم حافظون وصلاتي وسبلي وفي الانفال وما كان  
 صلواتهم وفي اول المؤمنين صلواتهم خاشعون وفي الواقع على صلواتهم داهون  
 وفيها على صلواتهم حافظون وفي ايات عن صلواتهم سامون وما يورى ذلك كت  
 بالواو **وكتب** اذا ابوتون وللمؤمن الصغار وللسفهاء الف ويوقف  
 عليها بالف **وكتب** في القرة ولحنوني واثم باليا وفي المائدة ولحنوني  
 اليوم ولحنوني **وكتب** في يوسف ومن اتعني وسبح الله باليا وفي  
 ال عمران ومن اتعني وقليعيا وفي سبحان لمن احسن بغيا وفي المناقب لولا  
 احسن باليا **وكتب** في يوسف مانع باليا وفي الالف منع بغيا **وكتب** في  
 هود يوم مات لاكلهم بغيا وفي الخجل يوم مات كل نفس باليا وفي البخان يوم مات  
 السما باليا **وكتب** في الانعام وقد هذان بغيا وكت فيها اني هادي في باليا  
 وفي الاعراف ثم كدون بغيا وفي هود فهدوني جمع باليا **وكتب** في تين  
 بغيا وفي الالف فلا تسألني عن شي باليا **وكتب** في الالف ان هدي  
 ربي بغيا وفي القصص ان هدي سوا السبل باليا وفي طه فامعوني والطغوا امر  
 باليا وفي الزخرف فاستعن هذا بغيا وذلك في الموم **وكتب** في الاعراف  
 فهو المتهدي باليا وفي سبحان والالف فهو المتهدي بغيا **وكتب** في اسرهم قل  
 لعبادي الذين باليا وفي اليرم فلتسجد الذين بغيا مع اشياء هذه الحروف كت  
 والاصل فيها كلها واحد وهو ان كت باليا ولو كت كلها بغيا لجاز فماتت منها  
 باليا كت على الاصل والوصل وما كت فيها بغيا كت على الحذف والادفان كسر  
 التي قبلها منها وعلى انه الوقف **وكتب** الذي والذين كلام واحد واللذان  
 والذين كلام واحد والاصل في هذه الحروف ان كت بلا من **وكتب** جرائعوا و  
 وهروا ولفوا بالواو ولو كت كلها بغيا واوا بالواو على لغة من اشبع الضمة فيها  
 لجاز **وكتب** من المروج ومستموم وخرج الحب ومن الارض ودفق باسقاط  
 الهمة ومن عن **وكتب** الحجا ونواذره مات في القرآن وعوتوا البيرا

بغراف وفي سبا والذين سعووا بغراف وفي الحشر والذين تنووا بالدار نواوس  
 من عراف وفي المعصيات كت ترابغراف وفي القلم ما يلم المقنون ما ان  
 وفي ال عمران فان مات باليا وفي الانفا فان مات بغيا ولخلف فيه وفي  
 يس ان ذلتم بغيا **وكتب** ان اقلتم ونحوه بالالف وكت في القم فادر تم  
 ليس من الدال والواو لانس الرا والالف في جمع المصالحف **وكتب** في الحاقة  
 لبيان الحركة ثابته وحسابه وماليه وسلطانه وفي القارعة ماميه ماثان  
 لها ولخلف في قوله لم يسته وفهدهم افده ان الها فها لسان الحركة او لغز ذلك  
**وكتب** في سورة النسا فالحب مولا القوم وفي الالف مال هذا الكتاب  
 وفي الفرقان مال هذا الرسول وفي الواقع قال الذين كفروا كت هذه الاربعة  
 الاحرف اللام مع ما مقطوعة مما بعدها والوقف عند بعض القرا على الحاب  
 وعند بعضهم على الاصل ان اضطر قارى الى الوقف عليها وهو الصواب  
 ومومذهب الحاي فما ذكر ابو طاهر ولم يات عن غيره في شي **وكتب** في  
 واعلم ان بحال المصاحف واخلاف جاتها التمر من ان يوتي عليها لهما وقد  
 ذكرنا منها ما نفع للقارى والرفادة للناظر فيه وما فيه الغائب والاعتبار  
 لما لم يذكر فيها ان ساء الله وانما كت هذه الحروف بعضها على خلاف بعض  
 وهو في الاصل واحد لان الحابة بالوجهين فيها كانت جازية عندهم فكتبوا بعضها  
 على وجه وبعضها على وجه اخر ارادة الجمع من الوجهين الحارس فيها في الكتاب عندهم  
 على انهم ذوا البرها على الاصل ثم اعلم ان كل ما كت في المصحف على غير اصل لا  
 يقاس عليه غيره من الكلام لان القرآن يلزمه الدقة الاستعمال ما لا يلزم غيره  
 وانه في المصحف في محابه وكت ومن طعن في شي من محابه هو ذا الطاعن في ملاوته  
 لانه بالحايلى والفايدة للقارى في معرفة ما في هذه الفضولات ان يكون  
 على نفس ان الذي يقرأه هو القرات الذي ارزله الله على نبيه محمد صلى الله عليه  
 ولا حرفة من جهة من الجهات وقال جماعة من الامة ان الواجب على القرا  
 والعلماء والكتاب والادبا ان يعرفوا هذا المصنف في خط المصحف ويتبعوه ولا يحاوزوه  
 فانه رسم ربي ثاب رضى الله عنه وكان من رسول الله صلى الله عليه وكت وجه

٢٣  
 ٣٣

واختلف فيه ولم يذكر فيه  
 كلف لعله ما تقدي  
 روال القامة التي قبل  
 هذه



وعلم من هذا العلم بدعوة النبي عليه السلام ما لم يعلم غيره فكانت شأنا ذلك  
 الالفة لطيفة وحلة لله وإن قصر عنه رأسا وقد روى عن الكسائي وغيره أنهم  
 قالوا لا ورسول الأي عجائب وفي خط المصحف عجائب وعجائب لم تحرب فيها  
 عبقول العلماء وعجزت عنها أرا الرجال اللغيا وذكر عن أبي عبيد وغيره أنهم  
 عملوا منها شأنا يسيرا وأمسكوا عن غيرها وعجزوا عنه على بعضها وقال  
 في بعضها هذا من شؤنها الأولى وأكر عليه هذا القول جل العلماء والعلما الفا  
 حشر الفصح وقال قوم منهم الفراء وأبو عبيد وابن الأنباري وغيرهم أما الخروب  
 التي كتبت بعضها موصولا وبعضها مقطوعا وبعضها بالت وبعضها بالها فالأمر فيه  
 ههنا وجه المراد منه من وهو أن بعضها كتبت على الوصل وبعضها على القطع  
 ومنهم من قال كتبت بالت بنى الخط فيه على الوصل وما كتبت بالها بنى الخط فيه  
 على الوقف والمعنى في القولين واحد وقال بعضهم يجوز لأحد أن يخالف  
 ما كتبه زيد فإنه لم يكت شأنا من ذلك إلا بعلم منه فيه وحلة الأثرى أنه لو كتبت  
 على صلواتهم وأصلونيك وأن صلوا بك بالالف بعد الواو أو بالالف من غير واو  
 لم يأت ذلك إلا على وجه واحد وقراءة واحدة وكذلك أن هذا أن لساجران  
 كتب هذين بغير الف وأيا لكون فيه دلالة على القرائن وكذلك وسيعلم  
 اللغاة لمن عتق الدار كتبت وسيعلم الفرق بغير الف قبل الفاء ولا بعدها ذلك  
 كذلك على الوجهين والقرائن وكذلك ولا بالكتب يتلو بغير الف قبل الت  
 ولا بعده كذلك ذلك على القرائن جميعا وحلى عن بعض العلماء أن القرآن كتب بخضر  
 حبر بل عليه السلام وإن النبي عليه السلام كان على زيد من ثلقتين حبر بل وقال  
 بعضهم أن حبر بل عليه السلام بزل القرآن على هذا الظن وهذا المها وعلى هذا  
 المثال وكذلك هو مكتوب في اللوح المحفوظ فلا يسيل إلى مخالفة حروف والله  
 أعلم بذلك **باب** في ذكر فضل قراءة القرآن من المصحف  
 أخبرنا أبو محمد جليل بن أحمد رحمه الله قال أخبرنا محمد بن  
 القاسم قال أخبرنا أبو سعيد عبد الله بن محمد بن عبد الوهاب الرازي قال أخبرنا  
 يوسف بن عليم الرازي قال أخبرنا محمد بن مخر قال أخبرنا سعد بن سلم اللخمي عن

وأنشأه وهو من الخطا العظمى

أبي جريح عن عبد الله بن أبي مليكة عن عبد الله بن الزبير قال قال رسول الله صلى الله  
 عليه من قرأ القرآن ظاهرا أو نظرا أعطى شجرة في الجنة لو أن غرابا أفرخ تحت ورقة  
 من ورقها ثم أدرك ذلك الفرخ فنهض لأدركه ألهم فملا أن يقطع تلك الورقة  
 وأخبرنا أبو محمد قال أخبرنا أبو الحسن الفارسي قال أخبرنا عبد الرحمن بن أبي رهم المديني  
 قال أخبرنا محمد بن عبد الله بن محمد بن مسمع قال أخبرنا أبو الواسطي قال أخبرنا جهم بن  
 اليثيم قال أخبرنا مروان بن معاوية قال أخبرنا أبو سعيد بن عوبد المكي عن عيسى  
 بن عبد الله بن أوس الثقفي عن حدة قال قال رسول الله صلى الله عليه قراه الرجل  
 في غير المصحف ألف درجة وقراه في المصحف بضاعف ذلك إلى ألف درجة أخبرنا  
 أبو بكر محمد بن عبد العزيز بإسناده عن أبي عبد الله قال أخبرنا نعم بن حماد عن نفعه بن الوليد  
 عن معاوية بن يحيى عن سلم بن مسلم عن عبد الله بن عبد الرحمن عن أصحاب رسول  
 الله صلى الله عليه فضل قراءة القرآن نظرا على من يقرأه طاهرا الفضل الفرضه على  
 الناقله أبو عبد الله قال أخبرنا حماد بن سلمة عن حماد بن عمار عن ثور بن  
 أبي فاختة عن ابن عمر قال إذا رجعت أحدكم من سوقه فليقرأ المصحف فليقرأ أبو عبد  
 الله قال أخبرنا حماد بن سلمة عن علي بن زيد عن يوسف بن مهران عن ابن عباس  
 عن عبيد بن جراح عن حماد بن سلمة عن أبيات النبي صلى الله عليه فقرأ منه أبو عبد الله  
 أخبرنا حماد بن سلمة عن أبيات النبي صلى الله عليه فقرأ منه أبو عبد الله  
 بن مسعود رضي الله عنه أنه كان إذا اجتمع إليه أخواته بشر المصحف فقرأوا  
 وفسر لهم أبو عبد الله قال أخبرنا حماد بن سلمة عن حماد بن عمار عن ثور بن  
 دخلت على عبد الله بن عمر وهو يقرأ المصحف فقال هذا جزى الذي قرأه  
 الليثية أخبرنا الشيخ الإمام أبو سعيد محمد بن علي الخشاب رضي الله عنه قال  
 أخبرنا أبو الحسن محمد بن القاسم الفارسي قال أخبرنا أبو محمد عبد الرحمن بن محمد قال  
 أخبرنا جعفر بن سهل قال أخبرنا أحمد بن حنبل قال أخبرنا بشر بن أبي الأزهر عن زافر  
 عن داود بن الوازع عن مهي بن عبد الله عن عبد الله بن عيسى رفعه إلى النبي صلى  
 الله عليه قال من قرأ مائة مرة نظرا رفع عمله مثل عمل أهل الأرض وأخبرنا  
 أبو سعيد قال أخبرنا أبو الحسن الفارسي قال أخبرنا أبو الحسن عبد الرحمن بن



٢٨  
ابراهيم قال حدثنا ابو بكر محمد بن الحسين بن الخليل القطان قال حدثنا علي بن الحسن  
بن ابي عيسى البراء بن جدي قال حدثنا عبد المجيد بن عبد العزيز بن ابي الرواد قال  
حدثنا يوسف بن ابي المنصور عن عمرو بن قيس الملاي سرفع الحديث الى النبي صلى الله عليه  
قال من قرأ في المصحف مائة مرة كتب الله له عتقاً في الارض من شئ حسنة  
وما عمل بعد الفرائض أحب الى الله من قراءة في المصحف وعن زر بن حبیش قال قال  
عبد الله بن موال الطر في المصحف وعن الاعشى عن ثقیف قال اني عبد الله بن محمد  
تلاوة في الحق وعن الاعشى عن ابي صالح عن ابي هريرة رفعه قال الطر في المصحف عبادته  
والطر في وجه الوالد عبادته والطر في اللعبة عبادته وعن انس بن مالك قال قال  
رسول الله صلى الله عليه من تعلم القرآن وعلمه وعلقه في بيته لم ينظر فيه ولم يتعاهده جأ  
يوم القيمة وموسى عليه يقول يا رب العالمين هذا الخذي محموراً اقض مني وثني  
وعن مجاهد عن عبد الله بن عمر قال اذا خرج احدكم لالحاجة ثم رجع الى اهله افلا ياتي  
المصحف فيفحه فقرأ سورة فان الله كتب له بكل حرف من حركاتها اماني لا اقول  
الم ولله في الالف عشر وفي اللام عشر وفي الميم عشر وعن ابي الجوز عن عبد الله عن  
النبي صلى الله عليه قال من نزه انجبه الله ورسوله فلقا في المصحف  
الاسم في الميم في ذل معنى المصحف والكتاب والقرآن والسورة  
والآلة والكلية والحرف وغير ذلك اما المصحف فهو مفعول من اصحف تصحيف  
اي جمع فيه الصحف والصحف واحدتها صحفة كدنه ودين وريح بشرية وريح  
بشرية والصحفة قطعة من جلد او ورق كتبت فيه وفيه لغتان مصحف تصميم الميم وهو  
الاصل ومصحف تصميم الميم استقالاتهم في اول الاسم وروى ان ابا بكر الصديق رضي الله  
عنه لما اتم جمع القرآن وكسوه استشار الناس في اسمه فسموا مصحفاً وذلك للمعنيين  
احد هما ان القرآن كان في صحف مفرقة فلما جمعه في موضع واحد سموه مصحفاً  
اي جمع فيه الصحف والاخر انه جمع فيه علم الصحف الاولى وانه بعد لها اعني  
التوراة والاحل والزبور يدل على هذا ما روي عن ابي ادم عن ابي بكر بن عبيد الله عن عامر  
عن زر عن عبد الله انه قال عدل السبع الطول بالتوراة والمفضل بالاحل والمبالي  
بالزبور وسائر القرآن فضل على سائر الكتب وقال ابو بكر بن زيد معناه جمع

بكر بن محمد بن الحسين بن الخليل القطان

٢٩  
٣٥  
نصفه الى بعض ومعنى الصحفة القطعة من جلد او ورق وجمعها صحف فلما ضم بعضها الى  
بعض سمي مصحفاً والكتاب معناه ضم الحروف الدالة على معنى  
بعضها الى بعض انه مصدر كتبت في الاصل ومعناه جمع ومنه كتبت الناقة اذا خزنه وكتبت  
العجلة اذا خزن حياها فجمعت من شغلها خلفة وكتبت الناقة اذا امر بها  
ومنه قوله عز وجل كتبت في قلوبهم الايمان اي جمع حتى امنوا جميع ما يجب عليهم هذا قول  
ابي علي الفارسي الخوي قال وقد جالست معني جلم لقوله تعالى كتبت الله لا اعلين  
ومعني فرض فحوت كتب علم الصيام وقال ابو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة قد سمي  
الله تعالى القرآن دينا وقال ذلك الكتاب لا رب فيه وقال جابر انكاه اليك  
والكتاب فعل الكتاب يقول كتب دينا لما يقول حججنا وقام قاماً وصام صاماً  
وقد سمي الشئ بفعل الفاعل يقال هذا درهم ضرب الامير وانما هو مضروب الامير  
ويقال هو لا خلق الله لجامعة الناس وانما هم مخلوقوا الله قال ومعنى كتبت الكتاب  
اي جمع حروفه ومنه كتبت الحز ومنه كتبت العلة اذا جعلت من شغلها خلفة  
والقرآن هو اسم الكتاب الذي انزله الله عز وجل على محمد  
عليه ورسوله خاتم الانبياء والمرسلين عليه وآله السليم خاصة لم يسم به شئ غيره من  
الكتب لما ان التوراة اسم الكتاب الذي انزل على موسى والاحل اسم الكتاب الذي  
انزل على عيسى والزبور اسم الكتاب الذي انزل على داود صلوات الله عليهم اجمعين  
فالقرآن يهز ولا يهز من غيره وهو قراءة المرء للقرآن فوزه فعلا ان مثل قربان وخو  
من قولهم ما قرأت الناقة سدا قط اي ما ضمت في رحمتها ولدا ومنه القر الحظ  
احتماع الحرف في ذلك الوقت ومنه قولهم قرئت الما في الحوض اذا جمعت فيه  
قرا عن ابن زيد ويقال قرئت القرآن واصلة الهزنة اله في قولهم في المستقبل  
اقراه فاقرا انزل شأ بعد شئ وايه بعداية كما قال الله عز وجل وقرأنا  
فرقناه الى اخر الآية فلما جمع بعضه الى بعض سمي قرآنا وقال ابو عبد  
الله وغيره انما سمي قرآنا لانه جمع السور وضمها قال الله تعالى ان علنا جمعه  
وقرآناه اي بالغه وضم بعضه الى بعض فاذا قرآناه فاسع قرآناه اي اذا القناه  
وضمناه نحوه واعمله وقال عز وجل واذا قرأت القرآن انك لاراه



بعضه الى بعض وفي اثر بعض حتى يجمع ويضم بعضه الى بعض اي يصرا الى معنى الملائف  
 والجمع والظم **باب في بيان ما لم يقرأ** اي لم يجمع ولم يضم في بعضها ولذا قط  
 ذراع عطل اذ ما لم يقرأ لم يقرأ احدا **باب في بيان ما لم يقرأ** اي لم يجمع ولم يضم في بعضها ولذا قط  
 قال القسبي وغيره يكون القرآن مصدرا كالفراغ يقال قرأت قرأه حسنة  
 وقرأنا حسنا قال الله تعالى وقرآن القرآن قرآن الفجر كان مشهودا اي قرأه الفجر  
**باب في بيان ما لم يقرأ** اي لم يجمع ولم يضم في بعضها ولذا قط  
 اي تسبحا وقرأة بمعنى القرآن على هذا القول انه قرأة اخبارا كان وما يكون وكل  
 الباب الجمع وقول قرأت بمعنى جمع الحروف بعضها الى بعض وقال  
 قطرب سمي قرأنا لان القاري يظهر ويطبقه من فيه وقول العرب للناقاة ما قرأت  
 سلاقط السلي شئ خرج مع الولد اي ما رمت بولد **باب في بيان ما لم يقرأ**  
 اراها غلاما لها لخللا فتبدلت مرأجا ولم يقرأ احدا ولذا اي لم يجمع ولم يضم  
 لم يقرأ القرآن وهو قرأه اقل مكة معناه على وجهين احدهما انه من  
 قرأت ممر له الوجه الاول في المعنى الا انه حذف هزه استحقاقا للثبوت والاستعمال  
 كما حذف من التني والبرية والذين لهذا المعنى وهي مرأنا وبرأ وذا او ان الاسم ثقيل  
 بالجمع لحرف بقله فله الفاف وهي حرف صلب قوي مانع والواو هي حرف  
 تكرير والهمزة وهي اقل الحروف لحفاها وتعد عجزها لحقق حذف الهمزة  
 منه لانها كالقوع من صليجها والوجه الاخر ان وزنه فعال من قرئت التون  
 منه ام الفعل سمي بذلك لانه قرأ السون وما فيها بعضها الى بعض **باب في بيان ما لم يقرأ**  
 ولست اعوزه بالقرآن واتقل بقله حيث حل وقال بعضهم القرآن اسم  
 موضوع مبني على وزن فعال غير مشعور من قرأت اخبرني بذلك يحيى  
 الامام ابو الحسن قال اخبرنا ابو زر بن الحسن قال اخبرنا ابو العباس محمد بن يعقوب  
 قال اخبرنا محمد بن عبد الله بن عبد الجلم قال اخبرنا الشافعي محمد بن ادريس قال  
 قرأت على اسمعيل بن قسطنطين فكان يقول القرآن اسم وليس فهو ولم يوجد  
 من قرأت ولو اخذ من قرأت لان كل ما قرأ قرأنا ولله اسم مثل التوراة والإنجيل  
 وسمى القرآن قرأنا لانه يفرق من الحق والباطل والمؤمن والكافر والجلال والكرام

**باب في بيان ما لم يقرأ** اي لم يجمع ولم يضم في بعضها ولذا قط  
 ما تشارني كاني نزل القرآن مبنا لنا ولذا **باب في بيان ما لم يقرأ**  
 فانها تسمى ولا تسمى ايضا وترك الهمزة واشهر عليه القرآن قال قوم السورة اسم لا  
 جمعت وقرئت بعضها الى بعض حتى تمت وكلت ولغيت في الطول المقدار الذي  
 اراد الله تعالى ثم فصل منها ومن سورة اخرى بسم الله الرحمن الرحيم والذين السورة الا  
 معروف المتد اعلم المتد ومنهم من قال سميت سورة لانها مسبوقة من سور  
 النيا والمدنية وذلك لان السور يوضع بعضها فوق بعض حتى يتهيأ الارتفاع  
 الى المتد الذي يراد بالقرآن ايضا وضعه الى الحب انما هي السورة في  
 عدد الاي المقدار الذي اراد الله تبارك وتعالى ومنهم من قال سميت سورة لانها  
 وصفت بالعلو والرفعة ولذلك سور المدنية سمي سور الارتفاع **باب في بيان ما لم يقرأ**  
 الم تر ان الله اعطاك سورة اي شرفا ورفعة ومنهم من قال سميت سورة لانها  
 جمعت الايات والخطبات والحروف فصارت السورة محيطة بذلك كله وكذلك  
 سور المدنية وهي محيطة بمسائلها وايتها ومواضعها وجميع ما فيها وقال ابن التاري  
 سميت سورة لكبرها وتمامها على حالها من قولهم له سور من الابل اي اقوام كبار ولها  
 سورة وقال ابو عبيد من لم يقرأها فحارها فحار منبره ثم يرفع منها الى منبره  
 اخرى فحار سورة الناف **باب في بيان ما لم يقرأ** اي لم يجمع ولم يضم في بعضها ولذا قط  
 الم تر ان الله اعطاك سورة ترى كل ملك دونها يندب **باب في بيان ما لم يقرأ**  
 شرف ارفعته اليها عن منازل الملوك وجمع سورة القرآن خالف جمع سورة النيا  
 جمع سورة القرآن سور يفتح الواو مثل ظلمة وظلم وجمع سورة النيا سور ساكنة  
 الواو مثل صوفه وصوف وبسرة وبسرة **باب في بيان ما لم يقرأ** اي لم يجمع ولم يضم في بعضها ولذا قط  
 اشارت في الاناسورا اي افضلت منه فصلة وايقت منه بنية ومنه سور  
 الله واثاب كانهما قطعة من القرآن على حدة والله اعلم **باب في بيان ما لم يقرأ**  
 فقد اختلفوا في معانيها قال ابو عمرو بن العلاء وابو عبيد وغيرهما معنى  
 الامة من سخي القرآن كلام متصل الى اقطاعه وانقطاع معناه فصلا فصلا و  
 قال غيرهم معنى الامة العلامة لقوله تعالى رب اجعل لي آية علامه  
 وانما سميت الامة لانها علامة ذلك على نفسها بانفسها لانها على الامة التي تقدرها



أوتخزت عنها فكل آية كانها علامة قال **شرح الطحاوي**  
 خرجنا من القئين الأخي مثلنا لما نزع الفلاح المطا فلا أي بعلامتنا وقال  
 أبو عمرو وأحق من منزلة الشاني معنى الآية من القرآن جماعة جوف من قولهم  
 خرج القوم بانهم أي بجماعتهم ولم يدعوا وراهم شيئا وقال ابن الأنباري معنى الآية  
 العجبة وإنما سميت الآية لأنها عجيبة لما فيها كلام الخلق من قولهم فلا  
 آية من الآيات أي عجب من العجائب وخلف في وزن آية من الفعل قال  
 القراء وزها من الفعل فعلة أصلها آية فاعلم فاستقلوا الشديدا فاسقوه الفحة  
 التي قبله وقال الخليل وأصحابه آية وزها فعلة وأصلها آية فحلت الـ  
 الأولى القال فخرها وأصلها ما قبلها وقال **الحاي** آية وزها من الفعل  
 فاعلة الأصل فيها آية على وزن ضاربه فإن يلزم إليها الإدغام فيضرب على  
 وزن دابة وخاصة فاستقلوا هذا الخذف هو الحدي إليها قال ابن حني  
 وذهب الحاي في آية إلى أصلها آية فاعلة فحذف الألف قال ابن مقسم من أهل النحو  
 من ذهب إلى أن أصل آية آية على مثال فعلة الفا والعن يميزان المنة بينهما  
 سألته فترك بغيرها فصاربت مدة بعد الحزب الأولى ومنهم من ذهب إلى أن  
 أصلها آية على مثال فاعلة عن الفعل وآية ما أن الأولى مكسورة فاستقلت  
 فاجتمع سكونها وسكون الألف فحذفت وقامت الأخرى مقامها وأما  
 الكلمة هي الوحدة من جملة الكلام وجمعها كلم ما يقال لينة ولبن ونقعة وسق وكحو  
 ذلك وجمع أيضا على كلمات والكلام اسم جنس يقع على القليل والكثير من  
 جلسه وقد يكون الكلام مصدرا في موضع التكلم مثل السلام بمعنى التسليم والخطا  
 بمعنى الإعطاء ونحو ذلك يقال كلمت كلاما حسنا وكلم فلان كلاما قبيحا و  
 مصدر كلم على محبة كلها والمستعمل القاشي كلاما فهو في المصدر والاسم جمعا شهور  
 معانها وقوله عز وجل وقد كان فرق منهم سمعون كلام الله ثم خرقونه  
 قال الحسن وابن زيد والسدي هو التوراة وقال ابن عباس والربيع وابن  
 إسحق هو كلام الله موسى وقيل المنحاة وقوله يردون إن  
 ردوا كلام الله فراه حمزة والحاي وخلف لم الله كسر اللام نقرأ الف على الجمع

اللام

٣١  
٣٧

وقرأ الآخرون كلام الله بالالف **شرح** قرأ كلام الله بالالف فعناه على وجهين  
 أحدهما أنه ما وعد الله عز وجل أهل المدينة أن يبعث خيرا لهم خاصة عن مجاهد وقاده وجماعة  
 وقيل هو قوله عز وجل لن يخرجوا معي أبدا الآية عن ابن زيد والراجح وجماعة على  
 أنه اسم يدل على ذلك وهو اسم جنس يقع على القليل والكثير من جلسه  
 الله عما وعد أهل المدينة أو بقوله لن يخرجوا معي أبدا الآية على أنه مصدر في موضع التكلم  
 لما تقدم ذكره **شرح** قرأ كلام الله نقرأ الف فعناه أنه ما وعد أهل المدينة أو  
 قوله لن يخرجوا معي أبدا الآية على أنه اسم جمع يدل على ذلك وولجته كلمة وقوله  
 يخرجون الكلام عن مواضعه قال **الراجح** ما أوله نقرأه على غير ما أنزل  
 قال وجابر أن يكون يلفظون به على غير ما أنزل **رامد الحرف** هو  
 الواحد من حروف المعجم سمي حرفا قلته ودقيه ولذلك قل حرف الشيء  
 لطرفة لأنه آخره والقليل منه والحرف أيضا القرات تملأها والقصد ستمها  
 والحرف أيضا الناقصة الممزولة يسمى حرفا تشبها بحرف الهاء إذا صارت  
 في عانة الهزال ويقال للسمينة الضاحف وهو من الضداد والحرف  
 الجانب والطرف يقال حرف السفينة لطرفها وجانها قال الله تعالى  
 ومن الناس من بعد الله على حرف قل على جانب وطف وقيل على وجه وهو  
 وجه السرادير أيضا وقال ابن عرفة معناه على غير طائفة على أمره أي لا يدخل  
 في البر دخول مملوك وقيل على شد وقيل على إبطار وأخبار وقيل على توقع  
 وطمع أن أصاب ما توقع وأبطروا لا انقلب وأدير والحرف أيضا اللغة  
 ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم إنزل القرآن على سبعة أحرف أي على سبع  
 لغات من لغات العرب متفرقة في القرآن مجلفه الألفاظ مسقفة اللغات  
 وقيل على سبعة أوجه وقال المحققون حقيقة معنى الحرف في اللغة حد  
 الشئ وحدته فمن ذلك حرف الخيل وهو حدة وناحته وطعام حريف يراد  
 به حدة ورجل محارف أي مجذور عن الحز والكس وقوله الحرف فلان  
 عنى من هذا أنه جعل معنى منه جدا ما بعد والأعزال وقال أبو عبيد  
 في قوله تعالى ومن الناس من بعد الله على حرف أي لا يدوم بقول إنما أت



على حرف اى الاثني عشر وهذا راجع الى ما قدمناه لان باويله انه قلوق ديه فانه  
 معتمد على حرف ديه غير واسط فيه فهو كالذى على حرف الجبل ونحوه وقال  
 احمد بن يحيى على حرف على شك وهذا المعنى الاول ومن هاهنا سبب حروف  
 المعجم حروفها وذلك ان الحرف حيد مقطع الصوت وغايه وطرفه حرف  
 الجبل ونحوه ويجوز ان يكون سميت حروف المعجم حروفها لاجل ان الحروف  
 كحروف التي وحمايه المحذوقه به ومن هذا قيل فلان نكر الحرف اى عروا الحروف  
 حيد من القرائن وحشته وناحته ويجوز ان يكون قولهم حرف فلان زياده حرفه التي  
 بقرا اى العارى بوزنها ما عاينها من غير زياده والنقص فيها فليكون الحرف في هذا  
 وهو واحد وايتاموقع الحروف وهي جماعة لقوله تعالى والملايك على ارجائها اى و  
 الملايكه وقوله تعالى وجارئك والملايك صفا اى والملايكه وقولهم كثر الازهم  
 والدينار اى الازهم والدينار ولها اسم اهل اللغة ادوات المعاني حروفها من  
 وقد وهل وبل ونحوها لانها تاتي في اول الكلام والحرف غالب الالف فصار  
 الحروف والجذور له ومنه قولهم هذه البقله الحارزة الحرف سمي ذلك لحدته  
 ومنه قولهم ناقة حرف اى ضامرة وباوله انه قد حددت اعطافها بالضم والهمز  
 وقال بعضهم الحرف التي كانه احد السيف في مضاهيا وحديثها وقال بعضهم  
 شبيه لضمها الحرف من حروف المعجم وهذه كلها معان مقاربة ومن هذا  
 قولهم للمنتسب الرجل وطعمه الحرفه كانهما الحجة التي الحرف اليها عما سواها و  
 الحرف الجبل سمي بذلك لحدته اولانه يعرف به جد الجرحه وقدرها اى يسير  
 والحرف في الكلام بغيره عن معناه كانه ميله الى غيره والحرف عنه  
 قال الله تعالى في صفة اليهود حروفهم عن مواضعه اى يخترون معاني التور  
 بالتموهات وسال الحرف الانسان وعبره عن الشيء وحرف واوروف و  
 الله اعلم بجمع ذلك اباي  
 في ذلك السبع الطول والمائى والمائى والطواسيم والجواميم والمفصل والمبجبات  
 وغير ذلك اخبرنا ابو عمر ومحمد بن يحيى بن الحسن رحمه الله قال اخبرنا ابو سعيد  
 احمد بن محمد بن ابراهيم قال حدثنا ابو حاتم ملى بن عديان قال حدثنا محمد بن حنبل

وما يله هذا القول انها قد حوت من حروف المعجم  
 وقال بعضهم الحرف التي كانه احد السيف في مضاهيا وحديثها وقال بعضهم  
 شبيه لضمها الحرف من حروف المعجم وهذه كلها معان مقاربة ومن هذا  
 قولهم للمنتسب الرجل وطعمه الحرفه كانهما الحجة التي الحرف اليها عما سواها و  
 الحرف الجبل سمي بذلك لحدته اولانه يعرف به جد الجرحه وقدرها اى يسير  
 والحرف في الكلام بغيره عن معناه كانه ميله الى غيره والحرف عنه  
 قال الله تعالى في صفة اليهود حروفهم عن مواضعه اى يخترون معاني التور  
 بالتموهات وسال الحرف الانسان وعبره عن الشيء وحرف واوروف و  
 الله اعلم بجمع ذلك اباي

حدثنا هشام بن عمار قال حدثنا سعد بن يحيى قال اخبرنا عبد الله بن ابي حمزة عن ابي الميم  
 عن والده بن الاسقع قال قال رسول الله صلى الله عليه اعطيت مكان التوراة السبع  
 الطول واعطيت مكان الاكل المائى واعطيت مكان الزور المائى واعطيت فلحمة  
 الباب وخوامم النقرة من تحت العرش لم يعطها نبي قبلى واعطاني ربي المفصل نافله  
 واخبرنا ابو محمد بن عبد العزيز بن اسناده عن ابي عبد الله قال حدثنا هشام بن اسحق  
 الدمشقي عن محمد بن شعيب عن سعد بن شبر عن قتادة عن ابي الميم عن والده بن الاسقع  
 عن النبي صلى الله عليه قال اعطيت السبع مكان التوراة واعطيت المائى مكان  
 الاكل واعطيت المائى مكان الزور وفصلت بالمفصل قال ابو عبد الله  
 عبد الله بن صالح عن الليث بن سعد قال حدثني سعد بن ابي هلال قال بلغنا ان  
 رسول الله صلى الله عليه قال اعطيت السبع الطول مكان التوراة و  
 مثل ذلك قال عبد الله لم يحفظ الليث عن سعد الا ليلته لحادث هذا الحد  
 محمد بن حبيب الطبري قال حدثني يعقوب بن ابراهيم قال حدثنا ابن عليه  
 عن خالد الجذاعي عن ابي قلابه قال قال رسول الله صلى الله عليه اعطيت مكان  
 التوراة السبع الطول واعطيت المائى مكان الزور واعطيت المائى مكان  
 الاكل وفصلت بالمفصل اخبرنا ابو عمر وقال حدثنا ابو سعيد قال حدثنا ابو نعم  
 عبد الملك بن محمد قال حدثنا محمد بن عيسى الرامغانى قال حدثنا احمد بن ابي طه  
 قال حدثنا اسرائيل عن عاصم عن زر عن عبد الله قال الطول كالتوراة والمائى  
 كالاكل والمائى كالزور وسائر القرآن فضل على الكتب اخبرنا ابو علي  
 لحازه قال اخبرنا ابو الحسن قال حدثنا ابن سلم قال حدثنا حامد بن شعيب  
 قال حدثنا محمد بن رقاعة قال حدثنا يحيى بن ادم عن ابي كرز عمارش عن عاصم عن  
 زر عن عبد الله انه قال عدل السبع الطول بالتوراة والمفصل بالاكل و  
 المائى بالزور وسائر القرآن فضل على سائر الكتب والسمو التوراة  
 هي النقرة وال عمران والنساء والمائدة والانعام والاعراف والانفال مع  
 لانها تاتي جميعا في مفازي رسول الله صلى الله عليه وكانا دعيان القرينين و  
 لذلك لم يفصلوا بينهما بطرهما سم الله الرحمن الرحيم وفي السابعة من السبع

٣٨  
٣٨



اخلافه من العلماء ابو عبد قال جدينا هشيم قال اخبرنا ابو بشر عن سعد بن جبر في قوله  
 ولقد انال سبعاً من المثنى قال هي السبع الطول والقوة والبر والفا والمال  
 والادب والاعراف ويونس قال وقال مجاهد هي السبع الطول قال ابو عبد وحديث  
 ابو الهيثم عن ابي بكر بن عبد الله بن ابي مريم عن ثعلوب وعطية بن قيس مثل قول سعد  
 بن جبر سواء انه قال والتي يقال لها قال هي السابعة لال ابو عبد وحديث هشام بن  
 اسمعيل عن محمد بن شعيب قال اخبرني ابو محمد الفاري شداد بن عبد الله في السبع الطول  
 مثل ذلك قال قال محمد بن شعيب واخبرني يحيى بن الحارث الديلمي في السبع الطول  
 مثل ذلك قال وان يونس تسمى السابعة قال وقال يحيى لست تغد الاغاف  
 والبراة من السبع الطول واخبرني ابو محمد جابر بن احمد رحمه الله قال اخبرنا ابو عبد  
 الله مجاهد الهضم قال جدينا هشيم قال اخبرنا ابو عبد الله قال اخبرنا ابو عبد  
 عن احمد بن محمد البصري عن ابي بكر العدي عن قطرب ان السبع الطول من  
 القوة الى الاغاف قال ابو زرعة الله بن الحسن وكذلك قال ابو عبد محمد بن  
 المشي فيما سمعناه من الحسن بن محمد الفارسي من طريق دماغي عنه والسبع الطول  
 تشتمل على القرآن ام الكتاب السبع والمثنى عشر من اى من القرآن  
 والسبع سبع الطول الدواني والسبع معهم بعض الرجز  
 حلف بالسبع اللواتي طولت والمثنى بعد ما قدمت والمثنى ثنت فقلت وبالطوب  
 والجواميم التي قد سعت وبالفصل اللواتي فضلت قال ابو زرعة هذا  
 الرواية عن معمر بن هذه الارجوزة وامت فيها خطامه او علمه ان فعلت من  
 المنة الطول الاموت مثل معمر وقال غيره ان الرواية فيها اميت كقول له  
 اميت من باب افعلت وهي معنى جعلت مائة يقول امات الدراهم وامانها  
 انا اي صارت مائة وجعلها امامة وكان ابو زرعة الصاحب معمر في روايته  
 بالفصل اللواتي فضلت ونقول الفصل ثقت به الواحد المذكور فلا يرجع عليه اللواتي  
 فضلت والصواب وبالفصل اللواتي فضلت لكون الفاصل جمع المفصل  
 وقال غيره الفصل اسم لما استعمل السور عليه ولذلك رجع عليه اللواتي بالمعنى  
 دون اللفظ لما قال جاسم بن علي معنى القسلة اعلل اللفظ وقد علمت معمر وقطرب

بوزن طال  
 الا

في جعل الاغاف وجدينا من الطول لان الاغاف من المثنى لا تلغ الما من فلف لها  
 بالمول وانما هي في العدد اللو في خمس وسبعون انة وفي الحجاز والبصرة  
 وسبعون انة وفي الشام سبع وسبعون انة والوجه في السابعة من الطول ما ذكرنا  
 او الامن جعل الاغاف والنوبة مع السابعة منها يدل على ذلك ما اخبرني به ابو محمد  
 قال اخبرنا ابو عبد الله قال جدينا هشيم قال اخبرنا ابو عبد الله قال جدينا محمد بن  
 علان قال جدينا سلم بن الاسعث قال جدينا عمرو بن عون قال اخبرنا هشيم عن  
 عمرف عن يزيد الفارسي قال سمعت ابن عباس يقول قلت لعنن بن عوفان ما  
 جعلكم على ان عديتم الى برية وهي من الما الى الاغاف وهي من الما جعلتموها في السبع  
 الطول ولم تكونا منها بسط لسم الله الرحمن الرحيم فقال عثمان كان النبي صلى الله عليه  
 مهما نزل عليه الالة قد عوا بعض من كان كتب له ويقول للضع الالة في السورة التي  
 يذكر فيها اذ اولها ونزل عليه الالة والياتان فقول مثل ذلك وكانت الاغاف  
 من قول ما نزل عليه بالمدينة وكانت برية من اخبرنا من قول القرآن وكانت قصتها  
 مشبهة بقصتها فظن انهما منها في حال وضعها في السبع الطول ولم  
 التفت منها باسم الله الرحمن الرحيم قال شيخنا الامام الهادي ابو عبد الله محمد  
 بن الهضم رضوان الله عليه وهذا الحديث شاهد صدق على ان اسم الله الرحمن الرحيم  
 في اول كل سورة لست انة منها منزلة فيها وانما كتبت لذلك على ايد السورة  
 ولو اذ ذلك لم يكن كقول ابن عباس والمالجاب به عثمان رضي الله عنه معنى  
 ودل الحديث ايضا على ان الاغاف والنوبة عند عثمان رضوان الله عليه قد  
 كانا جميعاً سورة واحدة من السبع الطول وان ابن عباس كان يرى غير ذلك والسبع  
 الطول هي مضمومة الطامخوخة الواو واحدها الطولي بقولك الاول  
 والاول والكبرى واللبز والصغرى والصغرى والاقبال ذلك الالاف واللام  
 للمعنى المشتمل عليه من الفصل والرجح وانما سميت هذه السور السبع الطول  
 لانها الطول سور القرآن فصيح واما المثنى فهو اسم لسبع سور تنزل  
 السبع الطول اولها سورة نونس واخرها سورة الخيل والتمت مثنى لا لها  
 ثمت الطول اي لهما فان السبع الطول مبادى ثم هن المثنى ولجدها مثنى كقولك



معنى ومعان ومغرى ومغاز وسنى ومبان وخود لك وقال الفراء واحدا  
 مائة للسن غمرة ومدلون المائى سور القرآن كلها قصارها وطوالها من قوله عز و علا  
 كتابا مئتيا مائتاى وقوله ولقد انزل سبعاً من المائى والقرآن العظيم وسمى القرآن  
 مائى لان الانسا والقصص ثنتي فيه وقد قل ان المائى في قوله ولقد انزل سبعاً  
 من المائى ايات سورة الحمد لانها ثنتي في كل صلاة وتعاد وقيل لما فيه من الثناء على الله  
 عز وجل **فصل** واما المايون فمن سبع او لها سورة نبي ابراهيم واخوها سوز  
 الموشى وانها حمت بذلك لان كل سورة منها نحو مائة اية زياده بسيرة او نقصان  
 بسيرة وان شئت قلت ان كل سورة منها تزيد على مائة اية او تنقص بها وان  
 شئت قلت ان كل سورة منها تبلغ في العدد مائة اية فمؤد ذلك اودونه وقال  
 بعضهم السور المايون ما ولى السبع الطول ثم المائى بعدها وهى السور التى تقصر  
 عن المائى وسيزيد على المفضل وقيل لها مائى لان المائى جعلت مائة والى التى  
 تليها مائى وقد قل ان مائة السبع الطول هى المايون الى الجواميم وتعد الجواميم  
 المفضل **فصل** واما الطواسم فان شئت قلت هكذا وان شئت  
 قلت الطواسم كما قال **الراجح** وبالطواسم التى قد تلت  
 اخبرنا ابو عمرو ومحمد بن يحيى قال اخبرنا ابو سعيد قال حدثنا ابو العباس محمد بن  
 اسحق السراج قال حدثنا ابو يحيى محمد بن عبد الرحمن البرار قال حدثنا علي بن ابراهيم قال  
 حدثنا عبد الله بن ابي حمزة عن ابي الميمون عن معقل بن يسار قال قال رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم اعلموا بالقرآن اجلا له وحر مواجر امه واقدا واه والقرآن شتى منه  
 وما تشابه عليه فردوه الى الله والى اولى العلم من بعدى وامنوا بالتوراة والاحل  
 والزبور وما اوى اليه من ربهم وليس علم القرآن وما فيه من المان فانه شافع  
 مشفع ومجل صدق الاوان لجلالة منه نور يوم القيمة انى اعطيت سورة  
 سورة القم من الذكر الاول واعطيت طه والطواسم من الواج موسى و  
 اعطيت فلحقه العذاب **فصل** واما الجواميم فان شئت قلت  
 هكذا كما قال **الراجح** وبالجواميم التى قد سمعت  
 وان شئت قلت ال جميع كلامها جاز اخبرنا ابو محمد بن عبد العزيز باسناده عن

ابى عبد قال حدثنا ابو الاسود عن ابن لهيعة عن زيد بن ابي حبيب عن الجراح بن ابي  
 الجراح عن الشعبي عن عيسى بن عباس قال ان لك شي لا باوان باب القرآن ال حميم او  
 قال الجواميم قال حدثنا بن عيسى عن ابن ابي عمير عن مجاهد قال قال عبد الله ال  
 حميم دساح القرآن ابو عبد قال حدثنا الحجاج عن المسعودى عن ابي اسحق عن ابي عميرة  
 قال قال عبد الله اذا وقعت في ال حميم وقعت في روضات دمثات انا نقي من **فصل**  
 ابو عبد قال حدثنا حجاج عن ابي معشر عن محمد بن قيس قال راي رجل في المنام سبع جوار  
 حسان في مكان واحد فقال من اين يارك الله فقل ايها الملك ان سبب ذلك  
 عن الجواميم او قال ال حميم ابو عبد قال حدثنا ابو نوح عن محمد بن ميمون عن ابن شير  
 انه كان مرة ان يقول الجواميم ويقول ال حميم قلت انما هو لقولك هو ال ال فلا يصفهم  
 الله فكل من قال ال حميم نسب السور كلها الى حم وسمى اسم من اسم الله تعالى ومما يحق  
 قولهم في ال حم ان السور منسوبة اليه ما روي عن النبي صلى الله عليه انه قال ان يتم الله  
 فقولوا حم لا نصر ولا غير يون كانه قال اللهم لا نصر ولا لون دعا وكون جزا **فصل** ال ال  
 حدثنا لم في ال حم انه تاؤها مائتي ومغرب **فصل** قلت وسمى  
 الجواميم عن ابي القاسم اخبرني شيخنا الامام ابو الحسن علي بن محمد الفارسي رحمه الله قال  
 اخبرنا ابو بكر بن مهران قال اخبرنا حماد بن احمد ابو الحسن المقرئ قال اخبرنا ابو جعفر محمد بن  
 محمد بن عقه السبائي قال حدثنا جعفر بن محمد العنبري صاحب العريسة عن زكريا بن يحيى  
 الى صمصامة عن حسن الجعفي عن زائدة عن عامر عن زر بن حبیش السدي قال قرأت على علي  
 بن ابي طالب رضي الله عنه القرآن في المسجد الجامع بالوقوف فلما بلغت الجواميم قال لي  
 يا زر بن حبیش قد بلغت عرائس القرآن فلما بلغت راس العشر من حم عشق والذنر امنوا  
 وعملوا الصالحات في روضات الخات الى اخر الة بكل حمي ارفع لحيه ثم رفع راسه الى  
 السماء وقال يا ربنا على دعائى ثم قال اللهم اني اسالك اخات المحسن واخلاص المؤمنين  
 ومرافعة الابرار واستحقاق حقايق الايمان والغنية من كل ريب والسلامة من كل اثم ووجوه  
 رحمتك وعزائم مغفرتك والفوز بالخلة والخلاص من النار يا ربنا اذ اختمت القرآن فادع  
 هؤلاء الدعوات فان حبس رسول الله صلى الله عليه امر في ليل او نهار عن عند حم القرآن  
 واخبرنا محمد بن عبد العزيز باسناده عن ابي عبد قال حدثنا الاصحعي عن مسعر بن كدام عن

ابو عبد قال قال الاصحعي  
 عن مسعر بن كدام

عن ابي اسحق عن ابي عميرة  
 عن ابن شير عن ابن شير

كلى



حدثه قال مر رجل يابى البدر دأ وموسى مجدا له فقال انى هذا المجد الاك حتم قال وقال  
 سبى بلغى انهم كن لسمين العرا ليس **مسألة** وأما المفضل فما بعد الحوام من قضا السور  
 الى اخر القرآن سميت مفصلا للثمة الفصولات فيها سطر بسبح الله الرحمن الرحيم انها  
 سور قصار يقرب بفصل كل سورة من الاخرى فكثر الفصل فيها وقال بعضهم سميت  
 مفصلا لفصل البان فيها والقول الاول اولى لانها ليست بالثمة مفصلا وسما نا  
 من غيرهما من السور وقال بعضهم القرآن كله مفصل على هذا المعنى لان الله عز وعلا  
 قول كتابك فصلت ابانة قرانا عرسا لقوم يعلمون **مسألة** وأما المسحيات  
 فسورة الحديد والحشر والصف والجمعة والغاز والاعلى سميت بذلك لان فواتحهن  
 سبح لله وسبح لله وسبح اسم ربك الاعلى اخبرنا محمد بن عبد العزيز باسناده عن ابي عبد  
 قال حدثنا عبد الله بن صالح عن اخبرنا سعد الكلاعي عن خلد بن معدان قال كان رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم انما حصى ثمر المسحيات ويقول ان فيها آية كالف آية ابو عبد  
 قال حدثنا ابن ابي مريم عن ابن لهيعة عن عبد الله بن هبيرة السبائي عن ابي تميم قال  
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اني لست افضل المسحيات فقال انى نزلت فلعلمها  
 سبح اسم ربك الاعلى قال نعم **مسألة** وأما المقسقتان سورة الكافرون وسورة  
 الاحكام سميتا بذلك لانها تبيان من المفاق والشرك كما يبرأ المريض من عليه يقال  
 قسقتا اذا برأه ويقس المريض من عليه اذا افاق منها وروى ابو عبد الله الحسن  
 بن خالويه الخوى عن ابن دريد عن ابي حاتم عن ابي عتبة قال سورتان من القرآن يقال  
 لهما المقسقتان فلهو الله احد وقل يا لها الكافرون يقسقتا الذنوب كما يقسقتا هنا  
 الحرب **مسألة** وأما المعوذتان سورة الفلق والناس سميتا بذلك لانها تعوذان  
 من قراها او قرا عليه وقد تضم الهماسورة الاخلاص فسميتا بالمعوذات اخبرنا ابو عمرو  
 محمد بن يحيى قال اخبرنا ابو سعيد قال حدثنا ابو عبد الله احمد بن العباس قال حدثنا احمد  
 بن حفص بن عبد الله قال حدثني ابراهيم بن طهمان عن فلان عن ابي عن الزهري عن عروة  
 عن عائشة رضي الله عنها انها قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا استلقى يقرأ على  
 نفسه بالمعوذات وسققت فلما استد وجعه لست انا اقرأ عليه واسمع منه يده رجا  
 بركها **مسألة** وأما القرنان سورة الانفال مع التوبة سميتا بذلك لانهم لم

في سورة الحديد

لم يفصلوا بينهما بسطر بسبح الله الرحمن الرحيم وقد تقدم ذكره في حديث ابن عباس حيث  
 سأل عمن عن سبب ذلك **مسألة** وأما السور المكية والمدنية ولم يزلت منها مكية ولم يزلت  
 بالمدنية اخبرني الشيخ العالم الزاهد ابو محمد حامد بن احمد بن جعفر بن سبطام رحمه الله  
 قال اخبرنا الشيخ الامام ابو عبد الله محمد بن الهيثم قال اخبرنا ابو الحسن احمد بن  
 صاحب الفقه قال اخبرنا محمد بن عبد الله بن ابراهيم القسي الهروي قال حدثنا ابي  
 قال حدثنا مملوك بن سليمان عن ابراهيم بن طهمان عن فائدة قال انزلت صحف ابراهيم لثمة  
 لئلا مضى من رمضان وانزلت التوبة لست لئلا مضى من رمضان وانزل الزبور لئلا  
 عشر لئلا مضى من رمضان وانزل الاخلاص لئلا مضى من رمضان وانزل الفرقان  
 لئلا مضى من رمضان قال ابراهيم ومعت قادة يقول قال رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم اعطيت السبع المول محان التوبة والمائس محان الاخلاص والمائس محان الزبور  
 وفصلت بالمفضل وعنه عن مملوك عن معمر بن الحسين عن ابيان عن محمد بن ابي العالمة عن  
 ابي الجبل قال انزلت صحف ابراهيم في اول ليلة من رمضان وذكر نزول التوبة والالا  
 والقرآن على نحو ما قال فائدة اخبرنا ابو محمد بن عبد العزيز باسناده عن ابي عبد  
 قال حدثني نعم بن بقة عن عبيد بن ابي حليم قال حدثنا شيخ منا عن واثة بن الاسقع عن  
 النبي صلى الله عليه وسلم قال انزل صحف ابراهيم صلى الله عليه وسلم اول ليلة من شهر رمضان  
 ونزل التوبة على موسى في ست من شهر رمضان ونزل الزبور على داود في ابي  
 عشر من شهر رمضان ونزل الاخلاص على عيسى عليه السلام في ثمان عشرة من شهر رمضان  
 وانزل الله عز وجل الفرقان على محمد صلى الله عليه وسلم في اربع وعشرين من شهر رمضان  
 وعن شهاب بن طارق عن ابي ذر الغفاري عن النبي صلى الله عليه وسلم قال انزلت  
 صحف ابراهيم في ثلث لئلا مضى من رمضان وانزلت توبة موسى في ست  
 لئلا مضى من رمضان وانزل الاخلاص على عيسى في ثلث عشرة مضى من رمضان وانزل  
 زبور داود في ثمان عشرة ليلة مضى من رمضان وانزل الفرقان على محمد في  
 الرابعة والعشرين لست مضى بعدها وذلك قول الله عز وجل حم والذات  
 المنان اما قوله حم فما حرقان من اسم الله الاكبر والذات المنان الغر والواضح

عن ابن عباس في التوبة



انا انزلناه في ليلة مباركة وهي ليلة القدر وعشر رشت بقدر بعد ما طلعت الشمس صاها سفا  
 بقية فانها ترسل اشعاع لها فذلك علمها وعن ابي الملاح الهذلي عن جابر بن عبد الله قال  
 انزل الله تعالى صحف ابراهيم في اول ليلة من شهر رمضان وانزل التوراة على موسى ليلة  
 خلون من رمضان وانزل الزبور على داود في ثمان عشرة ليلة خلت من رمضان وانزل  
 الانجيل على عيسى في ثمان عشرة ليلة خلت من رمضان وعن قتادة عن ابي الملاح عن ابي عبد الله  
 الاسفغ عن النبي صلى الله عليه انه قال انزلت صحف ابراهيم اول يوم من رمضان  
 وانزل التوراة ليلة من رمضان وانزل الانجيل ليلة من رمضان خلون من رمضان  
 وانزل الزبور لثمان عشرة ليلة خلون من رمضان وانزل القرآن في ربيع وعشرين من رمضان  
 وقال بعضهم بل انزل لسبع عشرة ليلة خلون من شهر رمضان واسلمه ليعقوب  
 قوله ذلك يقول الله عز وجل وما انزلنا على عبدنا يوم الفرقان يوم التقى الجمعان  
 وذلك ان ملقى رسول الله صلى الله عليه والمشركون كان صيحة سبع عشرة من  
 شهر رمضان **عن ابي الحسن** اخبرنا ابو علي البخاري اخبرنا قال اخبرنا ابو الحسن  
 قال اخبرنا ابو بكر احمد بن حنبل عن سلم قال اخبرنا عبد الله بن محمد بن وهب الغساني قال  
 اخبرنا مطهر بن الحليم الدراستي قال اخبرنا علي بن الحسين بن واقد قال اخبرنا ابنه النخعي  
 عن عكرمة والحسن بن الحسن ان اول ما انزل الله عز وجل من القرآن ليلة علي  
 المرتبة اقرار باسم ربك ون والقلم والمرسل والمدير ومن بدا الى الهب  
 واذا الشمس كورت وسبح اسم ربك الاعلى والليل اذا نسي والعمر والضحى والم شرح  
 والعصر والعاذيات والكور والهيكل وارابت وقل يا لها الكافرون واصحب  
 الفيل والمعوذتين وقل هو الله احد والحم وعيسى ونسلى وانا انزلناه والشمس  
 والسهادات البروج والنس والرسون واللائف قرش والقارعة والاقسم سوم  
 القيمة والهمزة والمرسلات وقاف والاقسم هذا اللد والسماء والطارق  
 واقرب الساعة ومن القرآن والاعراف والجن ونس والفرقان والملائكة  
 ومن وطه والواقعة والشعرا والقصص والنمل ونس وهود  
 يوسف والحجر والانعام والصفات ولقم وساء الزمر والمومن ومن  
 المحدة ومن عسق ومن الزخرف ومن البخان والجاية والحقاف والذاريات

انزل القرآن في شهر رمضان

والفاحشة والذئب والنخل ونوح وابراهيم والانس والمؤمنون والمجددة والطور وثا  
 الملك والحاقة وسال سابل وعم يسالون والنازعات وانفطرت والسقف والردم  
 والغلبوت **عن ابي الحسن** اخبرنا ابي عبد الله عن ابي بصير عن ابي عبد الله عن ابي عبد الله  
 والاحزاب والمائدة والممتحنة والنساء واذا زلزلت والحديد وسورة محمد والرعبد  
 والرحمن وهما في علي الانسان وما بها النبي اذا اطلقتم ولم يكن والخير واذا اجابض الله  
 النور والحج والمنافقون والمجادلة والحجرات والحرم والصف والجمعة والغان  
 والفتح وبراء قال ابو الحسن اخبرنا الفاروق بن عبد البر قال اخبرنا ابو مسلم  
 ابراهيم بن عبد الله قال اخبرنا حماد قال اخبرنا امام عن قتادة قال اخبرنا وال عمران والنساء  
 والمائدة والاعمال وبراء والرعبد والنخل والنور والحج والاحزاب وسورة محمد  
 الفتح والحجرات والرحمن والحديد الى ما بها النبي لم يحرم عثمائه واذا زلزلت واذا اجاب  
 نصر الله مدي وسائر القرآن على اخبرنا ابو محمد حماد بن احمد قال اخبرنا ابو عبد الله محمد  
 بن الهيثم قال اخبرنا ابو الفضل محمد بن علي الطالقاني قال اخبرنا ابو سهل محمد بن علي بن الاسفغ  
 الانباري قال اخبرنا عبد الله بن محمد بن سلم قال اخبرنا صالح بن محمد الرمذي قال اخبرنا محمد  
 بن مسروان الكلبي محمد بن السائب عن ابي صالح عن عبد الله بن عباس قال اول شيء نزل بعد ادر  
 باسم ربك ثم والقلم ثم والضحى ثم يا لها المذثر ثم تب ثم اذا الشمس  
 كورت ثم سبح اسم ربك الاعلى ثم والليل اذا نسي ثم والفجر ثم الم شرح ثم الرحمن ثم والعصر  
 ثم انا اعطناك ثم الهيكل ثم ارابت الذي ثم الم انزلت ثم قل يا لها الكافرون ثم قل هو الله  
 احد ثم والهمزة ادهوى ثم عيسى ثم انا انزلناه ثم الحج ثم والشمس وضحاها ثم والسموات  
 البروج ثم والنس ثم لائل اف قرش ثم القارعة ثم الا قسم سوم القيمة ثم وقل لكل  
 همزة والمرسلات عرفات ثم القرآن ثم الاعراف ثم قل اوحى الى ثم نس ثم الفرقان ثم  
 الملائكة ثم سورة مريم ثم سورة موسى ثم الشعرا ثم النمل القصص ثم نبي اسرائيل ثم سورة  
 نونس ثم سورة هود ثم سورة يوسف ثم الحجر ثم الانعام ثم الصفات ثم لقمن ثم سورة  
 سباء ثم الفرق بن نزل الزمر ثم المومن ثم حم الحدة ثم حم عسق ثم الزخرف  
 ثم البخان ثم الحاشية ثم الحقاف ثم الذاريات ثم هل انتك ثم الذئب ثم النخل  
 ثم سورة نوح ثم ابراهيم ثم الانعام المؤمنون ثم الم المجددة ثم الرعد ثم الطور ثم سابل

عن

عن



الملك ثم الحاقة ثم سابل ثم عمرتا لون ثم سورة النازعات ثم اذا السماء انشعبت  
 ثم اذا السماء انشعبت ثم سورة الروم ثم العنكبوت وهي ثلث وما نزل سورة مما نزلت  
 عليه على النبي صلى الله عليه قال واول شئ نزل بالمدينة وبل للمطففين ثم القدر ثم  
 الانفال ثم الاعراب ثم المصحة ثم النساء اذا نزلت ثم الحديد ثم سورة  
 محمد صلى الله عليه ثم هل اتى على الانسان ثم سورة الطلاق ثم سورة الممتحنة ثم سورة  
 الحشر ثم سورة نصر الله ثم سورة المنافقون ثم سورة التور ثم سورة المجادلة ثم الحجاب  
 ثم المحرم ثم الجمعة ثم الغاش ثم الصف ثم الفتح ثم المائدة ثم التوبة وهي اخر القرآن  
 وسورة المائدة واذا نزلت فاحد سورة نزلت مكة ثلث مكة ثم نزل الله فيها  
 ما يشاء بالمدينة وكتب عليه لقد جاء رسول الى اخر السورة ثم سورة اذا وقعت  
 الواقعة ثم والعاديات ضحا ثم سورة الفلق ثم قل اعوذ برب الناس فذلك يكون  
 سورة نزلت بالمدينة مجمع ما نزل مكة والمدينة مائة سورة وثلث عشرة سورة منها  
 ثلث وما نزل مكة وثلث بالمدينة قال ابو سهل وحديثنا محمد بن حاتم الجوزجاني  
 وعنه قالوا اخبرنا ابراهيم بن يوسف قال حدثنا عمر بن هرون عن عثمان بن عطاء عن  
 اسد عن ابن عباس قال اول ما نزل مكة وما نزل منه بالمدينة الاول فالاول  
 فكانت اذا نزلت فلحقه سورة مكة ثلث مكة ثم نزل الله فيها ما يشاء بالمدينة فكان  
 اول ما نزل من القرآن اقرا باسم ربك ثم والقلم ثم المزل ثم نزلت ثم اذا  
 الشمس كورت ثم سبح اسم ربك ثم والليل والفجر ثم المحرم والصحي ثم المشرح ثم والعصر  
 والعاديات ثم اما اعطيت ثم الهيل ثم ارات ثم الكافرون ثم الم تركب ثم الفلق  
 ثم قل اعوذ برب الناس ثم قل هو الله ثم والجم ثم عيسى ما نزلناه ثم والشمس البروج  
 ثم والبين ثم اللاف ثم الفارعة ثم القيمة ثم هزله ثم والمرسلات ثم و في البلد  
 ثم الطارق ثم الساعة ثم صاد ثم الاعراف ثم قل اوحى ثم يس ثم الفرقان ثم  
 المائدة ثم هبعص ثم طه ثم اذا وقع ثم النجم ثم القصص ثم نبي اسرائيل  
 ثم يونس ثم هود ثم يوسف ثم الحجر ثم الانعام ثم الصافات ثم لقمان ثم الزمر  
 ثم المؤمن ثم الحجدة ثم عسق ثم الزخرف ثم الدخان ثم الجاثية ثم الاحقاف ثم الذاريات  
 ثم الغاشية ثم الالف ثم الحفل ثم النوح ثم ابراهيم ثم الانعام ثم فاطر ثم الم نزل  
 ثم الطور ثم الملك ثم الحاقة ثم الفارج ثم عسا لون ثم النازعات ثم انظر

ثم انقبت ثم الروم ثم العنكبوت ثم المطففين فهدى ما نزلت مكة وهي خمس وخمسون  
 سورة ثم نزل بالمدينة القدر ثم الانفال ثم الاعراب ثم المصحة ثم النساء  
 ثم اذا نزلت ثم الحديد ثم سورة محمد صلى الله عليه ثم الرعد ثم الرحمن ثم هل اتى  
 الطلاق ثم لم ينزل ثم الحشر ثم اذا حضر الله ثم التور ثم الممتحنة ثم المجادلة ثم  
 الحجاب ثم المحرم ثم الجمعة ثم الغاش ثم الصف ثم الفتح ثم المائدة ثم التوبة  
 وهذا الاسناد عن ابي جريح عن عطاء الخراساني عن ابن عباس عليه السلام الا انه شذفت  
 الصفي قال لا ادري ايمه ام مدنيه قال ابو سهل هذه الروايات فماترى قد انقبت  
 على ان جميع سور القرآن مائة وثلث عشرة سورة ولم يذكر في شئ منها فلحقه الكتاب  
 في العدد ولا في الفاصلة او مدنيه والتمت انزلت قال ابو سهل واخبرنا عمر واحد منهم  
 اسحق بن الحسن بن صدقة الجوزجاني عن محمد بن ابراهيم عن وكيع بن الجراح بن ملح قال حدثني  
 ابي يوسف عن منصور عن معاوية قال انزلت فلحقه الكتاب بالمدينة وهذا اسناد لما روى  
 في نسخة وشهرته قال ابو سهل وقد وقع عندي حديث يوافق من هذه الاحاديث  
 كلها واقرب الى المعنى المختار ان اول ما نزل من القرآن فلحقه الكتاب ثم اقرا باسم ربك  
 وهذا عندي اشبه بالمعنى لخصت احدهما انها سميت ام الكتاب لانها اقدم وما نزل  
 واوله ما سميت مكة ام القرى لانها اقدمها وسميت فلحقه الكتاب لان الكتاب فحق لها  
 اي ابتدا النزول تلك السورة والاخرى انه ما نسخ القران في الصلوة ونشئ في كل صلاة  
 وليس من السور سورة تلك المنزلة فتمثل ان يكون برزخا لها وعندها في عدد السور  
 لشهرتها وانها لا تحصى على الحد من لهما بذلك على ما ذهبا اليه طرح عبد الله بن مسعود ماها  
 من الصحف ان الصحف اثنان وجمع من اللوحين في الشك والنسب فلما لم يحف  
 على فلحقه الكتاب طر حاتم المحف قال ابو سهل حديثنا ابو طلحة شرح بن عبد الكريم القمي  
 ومجس بن محمد وابو يعقوب يوسف بن علي ومحمد بن فرائس الطالقاسون قالوا لحدثنا ابو  
 الفضل جعفر بن محمد بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسن بن ابي طالب القرشي قال حدثنا  
 سلم بن حرب المدي قال حدثنا حماد بن زيد عن علي بن زيد عن جده عن سعد بن  
 المسيب عن علي بن ابي طالب انه قال سألت النبي صلى الله عليه عن نواب القرآن  
 فاجابني نواب سورة سورة علي نحو ما نزلت من السماء فاول ما نزل عليه مكة فلحقه الكتاب

ط







رضي الله عنه كان كتب في مصحفه مائة وعشرين سورة وذلك انه لم يكتب فيه فلقه الكتاب  
 والمعوذتين والضحى والشمس سورة واحدة وقال بعضهم المتركف واللف سورة  
 واحدة يقولون لم يكتب فيه فلقه الكتاب قال فيها كتبها قبل كل سورة وانما  
 ترك كتابتها لانه آمن عليها النسيان اذا لم يقرأها ولا يناسيها مع ما قرأه  
 كل ليلة منها وانما جمع القرآن من الدين مخافة النسيان من الناس وترك كتابته  
 الميعود من اختلاف غير العلماء فقال بعضهم ترك كتابتها ان صح ذلك عنه لانه آمن  
 عليها النسيان كما آمن على فلقه الكتاب وقال بعضهم انما ترك كتابتها لانه سمع النبي صلى  
 الله عليه وسلم يقولها فظن انها معوذتان وليست من القرآن ولم يسأل عن ذلك النبي  
 عليه السلام وجري في ذلك على ظنه وروى انه رجع عن ذلك بعد ما قرأ على نزل الى  
 طالب رضي الله عنه وقال حينئذ ما عوذ من علمي ان كتب له انهما قرآن قبل الحق ورجع  
 الى الصواب وقال بعضهم انها تارة لانه لم يجمع القرآن كله على عهد رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم فكان لم يكتبها في ذلك الوقت لانه لم يعلمها بعد وروى ان  
 ان كتب في مصحفه مائة وست عشرة سورة زاد فيه دعا الوتر وهو قول  
 القائل اللهم انا نسئلك اللهم انا بعد الى قوله بالها الملق وهو سورين ونصرف  
 الامر في ذلك ان صح عنه انه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقرأها في دعا الوتر فظن انها من  
 القرآن فكتب على ظنه ولم يسأل عن ذلك النبي صلى الله عليه وسلم لانه آمنه او لا وكل  
 في وقت ثم رجع عن ذلك الى الامام المجمع عليه لعله تار ذلك كان منه وهما والصحيح  
 ما ذكره قبل ان هذا المصنف كلها قد حرق وغسلت حتى لا يوجد منها شيء ولم يبلغ منها  
 التاجر وصحح والقرآن ما تضمنه الامام مصنف عثمان رضي الله عنه ما جماع الصحابة على  
 ذلك وما عداها فانه لا يعد قرآنا لما  
 في ذكر نزل سور القرآن كلها على الفصل ومواضع نزولها مع ذلك الايات المكتوبة في  
 سور المدنية والمدنيات في سور المدنية باختلاف الروايات في ذلك فلقه الكتاب  
 مدنية في قول ابن عباس وعطاء بن روية وعمر وعنه الحسن مكية في قول الحسن وقيادة و  
 النحال ومقابل واي بن جعب في حديث رفع اليه وروى ابو الحريص عن منصور بن  
 مجاهد عن ابي هريرة قال انزلت فلقه الكتاب بالمدنية القرية والنساء والمائدة مدنية

بلا خلاف فنهال عمران مدنية في قول الجماعة مكية في قول الحسن وعلمة الاسفار مكية  
 في قول ابن عباس وعطاء بن روية ابان نزلت من مكة والمدنية وقال قتادة وابن  
 عباس في رواية اخرى غير ابان وما قدروا الله حتى وهو الذي اسأحت وقال عمرو  
 عن الحسن غيرت ابان لم تكن منهم وكلوا من ثمرة وما قدروا الله وقال ابن  
 المارل غيرت ابان ولما قالوا الى اخر ذلك وما قدروا الله ومن اطعم من افرك  
 الاله وروى عن ابن جعب في حديث رفع اليه انها نزلت بمكة جملة واحدة  
 شيعة سبعون الف ملك لم يزل بالشبح والتجسد وهو قول جماعة ايضا وروى  
 عن الحسن وعلمة وقيادة انها كلها مدنية والله اعلم بذلك الاعراف مكية وقال  
 المعدل عن ابن عباس وقيادة مكية غير جبرائيل فنهال نزلت بالمدنية وسلمت عن القرية الى  
 اخره وقال الحسن الا وسلمت الاله وقال بعضهم الاله ابان وسلمت الى اخره  
 الا ان قال مدنية وقال المعدل عن ابن عباس وقيادة عن سبع ابان نزلت بمكة واذ كان  
 ذلك الذي نزلوا الى اخره وقال بعضهم الا وما كان الله ليعذبهم الاله التوبة  
 مدنية وقال بعضهم غير انزلت لقدام رسول الى اخر السورة توتس مكية في قول  
 افرهم وقال المعدل عن ابن عباس وقيادة الاله ابان نزلت بالمدنية فان كتب  
 في سبك الى اخره وقال ابن المارل الا ومنهم من يؤمنه الاله فانها نزلت في اليهود  
 بالمدنية وزعم ابن مجاهد وقوم متأخرون انها مدنية هو مكية وقال المعدل عن ابن  
 عباس وقيادة الاوام الصلوة الاله فانها نزلت بالمدنية وقال الحسن الا ولاسر لهما  
 الاله يوسف مكية وقال المعدل عن ابن عباس مكية الا اربع ابان منها نزلت بالمدنية  
 ثلث من اهلها والرابعة لقد كان يوسف واخوته ابان للسائلين الرعدة  
 في قول ابن عباس وعطاء وقال ابن المارل ومقابل والكل مكية الا اخرها منها  
 نزلت في عبد الله بن سلام وقال سعد بن جبر كيف يكون هذه الاله في عبد الله بن سلام  
 والسورة كلها مكية وقال الحسن وعلمة وقيادة انها مدنية وروى عمرو عن الحسن  
 انها مدنية غير ابان والابان الذي نزل وانضم اليه الاله ولو ان قرأنا الاله وقال بعضهم  
 قوله وهم كفرون الرحمن الى قوله واليه متاب نزلت بالمدنية ابرهم مكية قال  
 الحسن مكية الاله ابان امر الى الذي نزلوا الى قوله خلاق وقال ابن عباس

قالوا في قوله  
 وقالوا في قوله  
 وقالوا في قوله











ونزل المدينى في المنافع من الكور مكة في قول الكرم بعدل عن ابن عباس وقادة مدينه  
الكافرون مكة بعدل عن ابن عباس وقادة والحسن مدينه الضر مدينه ثب مكة الا  
خلاص مكة في خيراى وان المارل ومهام عن قاده وقال الحسن ومعدل عن ابن  
عباس ومعدل عن قاده مدينه العلق مدينه في المار الا فاول وقال الحسن وعلمه وقاده  
مكة الماسر مكة في خيراى وهو قول جماعة وقال الحسن وان المارل وقاده وابوحام  
مكة والله اعلم وكان السخ الامام ابو بكر احمد بن الحسن بن مهران رحمه الله يعتمد في  
ذلك على ما رواه ابو عمرو بن العلاء عن مجاهد عن ابن عباس اخبرني شيخ الامام ابو الحسن  
على بن محمد الفارسي قراه عليه قال اخبرنا ابو بكر بن مهران قال حدثنا ابو عمرو بن محمد بن  
محمد قال حدثنا عبد العزيز بن محمد بن ابراهيم بن الوائلي قال حدثنا ابو بكر بن  
مزرع بن سموت بن موسى العدي قال حدثنا ابو حاتم شريك بن محمد بن عمر قال  
حدثنا ابو عده معمر بن المنى قال حدثني نوس بن حبيب الخوى قال سالت ابا عمرو  
بن العلاء عن شخص الاى المدينى من المدينى من القرآن فقال ابو عمرو بن العلاء سالت مجاهدا  
عنما سالتني عنه فقال لي مجاهد سالت ابن عباس عن ذلك فقال سورة فاحه  
الكتاب مدينه نزلت بالمدينه القرم مدينه الك عمران مدينه الشام مدينه  
المالده مدينه الانعام مدينه نزلت جمله سوى ثلث ايات منها نزلت بالمدينه قل  
تعالوا الى قوله وان هذا صراطى مستقيما الاعراف مكة الانفال مدينه وهى  
اول ما نزل بالمدينه مدينه وهى احرم ما نزل بالمدينه قال ابن عباس قلت  
لعمر بن عوفان ما حملكم على ان ترم من سراه والانفال ولم تسموا عنها سطر  
بسم الله الرحمن الرحيم والانفال من الماني وراة من الماني فقال لي عمر ان السورة و  
الفصه والاى ان اذ نزل على رسول الله صلى الله عليه قال لبعض من كتب الوحى  
ضعوها في موضع كذا والى جنب كذا وان براة بركت والنبي صلى الله عليه عليل  
لم يتقدم النامى شئ وقصتها شبهه بنفسه الانفال خفا ان يكون منها وحفا ان  
الكون منها فمن ثم قربا بينهما ولم يكتب بسم الله الرحمن الرحيم نوسر مكة هو مكة  
نوسر مكة الدعد مكة ابراهيم مكة سوى اسمها فانها ماركنا بالمدينه في قلى  
يد من المشركن منها المار الى الدرس بدلو انعت الله لها الى تمام الايس الحجر مكة

الحليلة خلاصات ايات من اخرها فانها نزلت من مكة والمدينه في منصرف رسول الله  
صلى الله عليه من لحد وقد قتل حمزه وقتل المشركون به فقال النبي صلى الله عليه لن اظهرني  
الله عز وجل بهم المثلن جماعة منهم وقال الصحاب رسول الله صلى الله عليه والله رسول  
الله لن اظهرنا الله بهم المثلن هم مثلا لم يمتل احد من العرب فانزل الله عز وجل من مكة و  
المدينه وان عاقم فاقموا الى اخر السورة وما نزل من مكة والمدينه هو مدينى نواير ايل مكة  
الدهف مكة مرم مكة طه مكة الانعام مكة الحج مكة سوى ثلث ايات منها خاها  
نزلت بالمدينه في ست بقره منهم مومنون وثلثه كافرون فالومنون فعده من  
الحرب وحمزه من عد المطلب وعلى بن ابي طالب رضوان الله عليهم اجمعين وان ما  
الكافرون فعنه وشبهه والولد بن عنه فانزل الله عز وجل ثلث ايات هذان  
خصمان اخصموا في تمام ثلث ايات المومنون مكة النور مدينه الفزان مكة الشعرا  
مكة ما خلا خمس ايات من اخرها فانها نزلت بالمدينه وهو والشعر استعهم الفاو  
الى قوله الا الذين امنوا وعملوا الصالحات وذكروا الله كثيرا عنى حيان بن ابي  
ولعب بن مالك وعبد الله بن رواحة وهو اشعر ارسول الله صلى الله عليه الى اخر  
السورة النمل مكة القصص مكة العنكبوت مكة الروم مكة لقمر مكة ما خلا ثلث  
ايات منها فانها نزلت بالمدينه وذلك انه لما قدم رسول الله صلى الله عليه المدينه  
اشد احارا اليهود فقالوا لانا محمد بلغا اليك قلت وما او بعيم من العلم الا قلنا افضا  
ام عنت قومك فقال عنت الجميع فقالوا لانا محمد اما تعلم ان الله عز وجل انزل التور  
على موسى عليه السلام وفيها اناكل به وخلقنا موسى فينا ومعنا فقال لليهود التور  
وما فيها من الانبا قلل في علم الله فانزل الله عز وجل بالمدينه ولوان ما في الارض  
من شجرة اعلام الى تمام اللات اللات الالم الحدة مكة ما خلا ثلاث ايات  
منها فانها نزلت بالمدينه في على بن ابي طالب رضى الله عنه والولد بن عنه  
نزل في معط وذلك انه شجر بينهما هلام فقال الولد لعل انا اذ رب منل لانا  
ولجد منك سنانا وارذ للكتبة فقال له على عليه السلام سالت فاند فاسق  
فانزل الله عز وجل بالمدينه افر كان مومنا لمر كان فاسقا الاستون الى تمام  
الثلث الايات الجزاب مدينه سامية فاطم مكة لرسى الصافر مكة



صَمِيكة الزمر مَكَّة ما خلا ثلث ايات منها نزلت بالمدينة في وحشي قال حمزة رضي الله  
 عنه وذلك انه اسلم ودخل المدينة فكان تقبل على رسول الله صلى الله عليه الطر  
 اله حتى ساهظ وحشي وتوهم ان الله عز وجل لا يقبل اسلامه فانزل الله عز و علا ايات  
 بالمدينة فلما عاينوا الذين اسرفوا الى اعمام اللات الايات الجوامع السبع كلها كانت  
 سورة محمد صلى الله عليه مدينة الفخ مدينة الحرات مدينة مكة الدار باب  
 مكة الطور الحخم القصر الرحيم الواقعة كلها كانت الحدي المحاذ له الحشر الممحنة لهم  
 مدينة الصف مكة الجمعة مدينة المنافقون مدينة الغارن مكة سوى ثلث ايات من  
 اخرها فانها نزلت بالمدينة ما اراها الذين امنوا ان من ازل واجلم الى اخر السورة الطلاق  
 مدينة الحرم مدينة الملك مكة القلم مكة الحاقة مكة سال سابل مكة نوح مكة الحز  
 مكة المزمل مكة سوى اية منها نزلت بالمدينة وهي ان ربك يعلم الى اخر السورة ثم القرآن  
 بعد ذلك على الى سورة القدر القدر مدينة لم يزل منه الرزله مكة العاديات مكة  
 الفارعة مكة الكار مكة العصية مكة الجزه مكة الفيل مكة الملاف مكة ويقال  
 مما سورة واحدة ارات مكة اللوتر مكة الكافرون مكة الفخ مدينة بنت مكة  
 كلمة الاخلاص وهي نسيه الله عز وجل لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد مكة القلق  
 مدينة الناس مدينة قال ابن مهران هذا غدي ايت ما روي فيه والله اعلم بذلك  
 وذكر ما نزل مكة وحكمة مدني

وما نزل بالمدينة وحكمة على غير ذلك فمنها قوله عز و علا في المائدة اليوم اكملت لكم  
 ديني الى قوله الحاسر ونزلت يوم الجمعة والناس وقوف بعرفات فترك باقة رسول  
 الله صلى الله عليه من هبة القرآن وسورة المائدة مدينة لا خلاف ومنها قوله عز وجل  
 في الحرات ما اها الناس ان اخلقنا لم نذكر واسي الله نزلها مكة يوم فتحها وهي مدينة  
 انها نزلت بعد الهجرة ما نزل بالمدينة وحكمة على غير ذلك قوله جل ذكره في سورة الحز  
 والذين هاجروا في الله الى اخر السورة نزلت مخاطبة بها اهل مكة ومنها قوله عز وجل  
 ما اها الذين امنوا لا تخذوا عدوي وعدوي الى اخر السورة مخاطبة بها اهل مكة وهي  
 قصه خاطب نزل الى لمة وسارة والكاتب الذي رصدها وقوله من اول سورة براه  
 الى قوله نحن خطاب مشركي مكة وهي مدينة وسورة الرعد مخاطبة بها اهل مكة وهي مدينة

وسورة الرعد مخاطبة اهل مكة وهي مدينة نزلت المقدس قوله عز و علا في الرعد  
 وسلم من ازلنا من قبل من رسلنا الاية نزل عليه لليلة اسرى به نزل بالطائف قوله  
 عز و علا في سورة الفرقان الم را الى ربك كف مدا لطل الاية وقوله في اذا انسا الشف  
 الذين كفروا والمكذوبون الى اخر السورة نزل بالحفة قوله عز و علا في سورة القصص  
 ان الذي يرضى على القرآن لادك الى معاد نزل بالحفة والنبي عليه السلام مهاجر نزل  
 بالحفة قوله عز و علا في سورة الرعد وهم كفرون بالرحمن نزل بالحفة حين صلح رسول  
 الله صلى الله عليه اهل مكة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لعل الله الرحمن الرحيم فقال سهل ما تعرف  
 الرحمن الرحيم ولو تعلم انك رسول لنا بغا لك فادرك الله تعالى وهم كفرون بالرحمن الى  
 قوله ما ب نزل للا قوله عز و علا في سورة المائدة والله يعصمك من الناس  
 الاية نزلت في بعض غزوات رسول الله صلى الله عليه وذلك ان النبي عليه السلام  
 كان يحرس كل ليلة قال عبد الله بن عامر بن ربيعة قال رسول الله صلى الله عليه ذات ليلة  
 من لحرسنا الليلة فاما حذيفة وسعد في اخر من معهم الحفة والسوف وكان رسول  
 الله صلى الله عليه في خيمة من ادم فاموا على باب الخيمة فلما كمل بعد نزع من الليل  
 انزل الله عليه هذه الاية فاجرح رسول الله صلى الله عليه راسه من الخيمة وقال  
 ما اها الناس انصرفوا عصمني الله وقوله في اول سورة الحما اها الناس انصرفوا ان  
 زل له الساعة سي عظيم نزل للا في غزوه من المصطلق والناس يسرون وقوله  
 انك الهندي من تحت الاية قال عائشة نزلت هذه الاية على رسول الله صلى  
 الله عليه وانا معه في الخفاف نزل مستعافا فاحد الكتاب نزلت ومعها المولى  
 الف ملك وسورة الانعام نزلت بمكة واحدة شيئا يسعون الف ملك فطسقا  
 ما من السما والارض لهم رجل بالشبح فقال النبي صلى الله عليه سبحان الله وخبرنا  
 رواه ابو روق عن الصادق وسورة البقرة نزلت ومعها المولى الف ملك وسلم من  
 ارسلنا نزلت ومعها حمزون الف ملك وسار القرآن نزل به جبريل عليه السلام  
 وقصة ملا شمع حدث به ابو القطان في خبره نزلت الى ابن عباس رضي الله عنه  
 السور المحلف في اسمها اصبحت كل سورة الى ما فيها من قصة معروفة للسنة

منها قوله عز و علا في المائدة اليوم اكملت لكم ديني الى قوله الحاسر ونزلت يوم الجمعة والناس وقوف بعرفات فترك باقة رسول الله صلى الله عليه من هبة القرآن وسورة المائدة مدينة لا خلاف ومنها قوله عز وجل في الحرات ما اها الناس ان اخلقنا لم نذكر واسي الله نزلها مكة يوم فتحها وهي مدينة انها نزلت بعد الهجرة ما نزل بالمدينة وحكمة على غير ذلك قوله جل ذكره في سورة الحز والذين هاجروا في الله الى اخر السورة نزلت مخاطبة بها اهل مكة ومنها قوله عز وجل ما اها الذين امنوا لا تخذوا عدوي وعدوي الى اخر السورة مخاطبة بها اهل مكة وهي قصه خاطب نزل الى لمة وسارة والكاتب الذي رصدها وقوله من اول سورة براه الى قوله نحن خطاب مشركي مكة وهي مدينة وسورة الرعد مخاطبة بها اهل مكة وهي مدينة



٩٨  
القرآن منها تعرف بها من غيرها سورة القرءه اصف اليها لما فيها من قصتها واخذ رسول  
الله صلى الله عليه وسلم عن جبريل عليهما السلام في سببها وسميها وسميها سورة القرءه  
ويقال السورة التي يذكر فيها القرءه اخبرنا بذلك الحسن بن الحسن المقرئ  
رحم الله قال اخبرنا عبد الرحمن بن محمد قال اخبرنا ابن سلم قال اخبرنا احمد بن محمد بن حنبل  
قال اخبرنا قاسم قال اخبرنا عبد الله بن عمر قال اخبرنا عبد الله بن عمر قال اخبرنا  
نافع عن ابن عمر انه كان اذا سمع الرجل يقول سورة القرءه يقول لسورة القرءه ولان  
السورة التي يذكر فيها القرءه وقد رخص في ذلك قوم فقالوا ليس بمكروه انما يرجع  
في ذلك الى الله اخبرنا الحسن بن الحسن قال اخبرنا عبد الرحمن قال اخبرنا ابن مسلم قال  
خبرنا وكيع قال اخبرنا علي بن سهل قال اخبرنا ابو نعيم قال اخبرنا المسعودي عن  
جامع بن شاذان قال كان في غزاه فيها عبد الرحمن بن زيد فقتل في الناس ان اسما  
تكرهون ان يقولوا سورة القرءه حتى يقولوا السورة التي ذكر فيها القرءه فقال عبد الرحمن  
كتب امامي محمد بن سعد اذا استبطر الوادي جعل الحجرة على حافته اليمن  
فاسفل الكعبة فرمى سبع حصيات لم يرمع كل حصاة فلما فرغ قال ماها هنا  
والذي والله عنده رمي الذي ازلت عليه سورة القرءه قال فما تكره بعد ذلك  
ان يقول سورة القرءه في السور التي اختلف في اسمها  
ذلك فالحج الخاتبة ولها عشرة اسماء فالحج الخاتبة واما الخاتبة واما القرآن  
وسورة الحمد وسورة الواقعة بالفارسي ذلك عن الحكم بن عتيبة والشافعي روى  
ذلك عن يحيى بن ابي بكر واساس القرآن روى ذلك عن الشعبي والشافعي والصلوة و  
السبع الماني اما فالحج الخاتبة فاما سميت بذلك لان القراءة والكتابة تفصحان  
بها وفالحج كل ما يفتح به وقال الشيخ ابو سهل الانباري سميت بذلك لان  
الخاتبة فتح بها اي يبدؤ بها النزول هذه السورة واما الخاتبة فقد روى  
ابو هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الحمد لله ام القرآن واما الخاتبة والسبع  
الماني واما سميت ام الخاتبة لانها مجموع فوايد الخاتبة ان اصلها هو علم  
التوحيد وعلم البر واصلاح الصبر وقد جمع في هذه السورة وقبل سميت  
بذلك لانها توم الخاتبة اي تقدمه في القراءة والكتابة والفصل لما توم الامام

٩٩  
٥٠  
القوم اذا تقدمهم وقبل سميت بذلك لانها المفصل من الخاتبة من قولهم انه اذا قصده لما سمي  
الطريق اماما لانه مقصد السلوك قال الله عز وجل وانها الامام من اي الطريق واضح وسميت  
ام القرآن لهذه الامة ايضا وسميت سورة الحمد لان مبداءها وعنوانها الحمد لله رب العالمين  
لما قبل سورة طه وسورة يس وسورة ص وسورة ق اجل ما عبث به من هذه الكلمات  
وسميت الواقعة لانها تامة كاملة في باب الشا على الله وذكر النوع من العلم الذي  
بما اصل القرآن من علم التوحيد والبر وسميت الواقعة لانها تفتح في الشا على الله وفي  
باب ذكر احكام العبودية اذا استعمل العبد ما فيها وسميت شفا لما روى عن النبي صلى الله  
عليه وسلم انه قال فالحج الخاتبة تنقذ من كل الالام يعني الموت وسميت اساس  
القرآن لاننا القرآن على التوحيد والرهدة وقد تضمنها هذه السورة واما الصلوة فقد  
سماها رسول الله صلى الله عليه وسلم بذلك وهو ما روى في حديث ابي هريرة قال قال رسول  
الله صلى الله عليه وسلم يقول الله قسمت الصلوة بيني وبين عبدي الحديث وانما سماها صلاة  
لما لا منها الصلاة من حيث انها مسنونة في قراء الصلاة والعرب تسمى الشيء باسم ما  
يلزمه كقولهم لما خرج من الانسان غايط لما لزمه الغايط وهو المطن من الارض وكقولهم  
الطهر اربع ركعات والمغرب ثلث ركعات بركون صلاة الظهر وصلاة المغرب فسموها  
باسم الوقت لما لزمها اما ذلك سميت هذه السورة صلاة لما لا منها الصلاة وهو محور  
ان يكون سميت صلاة لانها مضممة للنشأ والدعاء اذ يصليها تاء ونصفها دعاء والصلوة  
في اللغة الدعاء والشافعي قال الله عز وجل وصل عليهم ان صلواتك عليهم اجمعين اي دعائك واما  
السبع الماني فقد روي في حديث ابي هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال في السبع الماني وسميت بذلك  
لأنها سبع ايات من كل صلاة روى ذلك عن علي بن ابي طالب وطاوس ومجاهد وغيرهم  
من اهل العلم والفسر ومن ذلك سورة المائدة وهي المعروفة من اسمها سميت  
بذلك لما في آخرها من ذكر المائدة لما قبل سورة البقرة وال عمران لذكر البقرة وال  
عمران فيها وقد سمي هذه السورة سورة الاخبار لما فيها من ذكر الاجار والفسد والحشر  
ان البعث وبعث اليعاقبة لانها سورة الاخبار يعني ايها الياقوت  
بالعبود اي لانها لا تفقد ومن ذلك سورة التوبة ولها مائة اسما



١٥٥  
 راء والتوبة والفاضة والبقرة والمفسنة والحافرة والحجوت وسورة العذاب  
 فبراه والتوبة للعامة سميت براه نفاختها وسميت التوبة للثمة ما فيها من ذكر التوبة  
 كقوله تعالى وتوب الله على من تشا فان سوبوا اليك خيرا لم تهاب علم لسوبوا وخود الله  
 والفاضة والبقرة ان عباس اخبرنا ابو محمد بن عبد العزيز باسناده عن ابي عبد قال  
 حدثنا هاشم عن ابي شريح عن سعد بن جبر قال قال ابن عباس سورة التوبة فقال تلك  
 الفاضحة ما رأت تزل وهم ومنهم حتى حسنا ان ادع احدنا قال قلت فسورة الافعال  
 قال قلت في يدك قال قلت فسورة الحشر قال قلت في بني النضير وماها البقرة لانها  
 تعتبر عن اسرار المنافقين المحب والمفسنة لان عمر رضي الله عنه سماها ذلك  
 لانها تيزي من البفاق والشر وفي الحديث كان يقال لسورتي قل يا لها الاقرون وقل  
 هو الله احد المفسنان سميت ذلك لانها تيزي من الشر والفاق فليبر المرص  
 من عليه يقال قيسه اذا راء وتنفق المرص من عليه اذا افاق منها وبرا والحجوت  
 ابي ايوب الانصاري سماها ذلك لانها مضمرة ذكر المنافقين والحجوت عن رابعهم وسورة  
 العذاب لحذيفة بن اليمان رضي الله عنه ابو عبد قال حدثنا عبد الرحمن بن سفيان عن  
 عامر عن زر عن حذيفة قال فسموها سورة التوبة وهي سورة العذاب يعني براه واما  
 الحافرة فقد ذكر الزجاج في كتاب الاعراب والمعاني وبراء كانت تسمى الحافرة لانها  
 حفر من قلوب المنافقين وذلك لانها لما قرئ القتال بين المنافقين من عنده ومن قال  
 المؤمن من نوال اعدائهم ومن ذلك سورة سبحان منهم من سمها نفاختها والثرثم  
 سموها سورة بني اسرائيل لما فيها من ذكرهم مواضع ومن ذلك سورة مريم من سمها  
 نفاختها وبعضهم يقول سورة موسى عليه السلام ومن ذلك سورة الحدة الرم على  
 هذا وبعضهم يقول سورة لقمان الملائكة ومن ذلك سورة يس سميت نفاختها وبعضهم  
 على هذا ومنهم من يقول سورة الملائكة ومن ذلك سورة يس سميت نفاختها وبعضهم  
 سماها سورة حب الحجار ومن ذلك سورة ص سميت نفاختها ومنهم من سمها سورة  
 داود عليه السلام ومن ذلك سورة الرمز عامتهم على هذا سميت بذلك لما في اجزائها من  
 ذكر الرمز من بعضهم يقول سورة الفرق لما فيها من ذكر الفرق من روى  
 عن وهب بن منبه انه قال من اراد ان يعرف قضا الله في خلقه فليقرأ سورة الفرق

التي هي سورة الفرق  
 التي هي سورة الفرق  
 التي هي سورة الفرق

١٥٦  
 ومن ذلك سورة المؤمن عامتهم على هذا ومنهم من سمها سورة الطول ومنهم من سمها  
 عم الاولى ومن ذلك سورة عبس سميت نفاختها الكرم على هذا وبعضهم سمها سورة  
 الشورى لقوله عز وجل وامرهم شورى ومنهم من سمها سورة الحاشية العامة على هذا  
 ومنهم من يقول سورة الشريعة لقوله عز وجل حلال على ثريعة ومن ذلك سورة محمد صلى  
 الله عليه العامة على هذا ومنهم من يقول سورة القتال ومن ذلك سورة المسححة  
 الكرم على هذا ومنهم من يقول سورة الامتحان ومنهم من يقول سورة المودة ومن ذلك  
 سورة الصف عامتهم على هذا وبعضهم يقول سورة الجوارين ومن ذلك سورة الطلا  
 المشهور بهذا ومنهم من يقول سورة القصر روى عن ابن مسعود رضي الله عنه انه  
 قال ما في القرآن اية الاثر او البر تقيضا من اية في سورة النبا القصر روى عن ابن  
 مسعود رضي الله عنه ومن سئل على الله هو حبه ان الله بالغ امره الاية ومن  
 ذلك سورة الحجر قد اولعت العامة سميتها سورة المحرم وذلك خطأ ومن  
 ذلك سورة الملائكة وهو المشهور من اسمائها وعلمه العامة وقد سماها رسول الله  
 صلى الله عليه المجدة تسمى قارها من عذاب القبر وعن حب الاخبار انها في التوبة  
 تسمى المانعة تمنع عن صاحبها عذاب القبر وتسمى ايضا المجادلة والمخاصمة بجادل  
 وبخاصم عن قارها ومن ذلك سورة الحاقة عامتهم على هذا ومنهم من يقول سورة  
 المسئلة ومن ذلك سورة سأل سائل منهم من سمها نفاختها ومنهم من يقول  
 سورة السائل ومنهم من يقول سورة الواقع والاكثر على تسميتها سورة المعارج  
 ومن ذلك سورة الايمان عامتهم على هذا ومنهم من يقول سورة الدمر  
 منهم من سمها نفاختها ومن ذلك سورة غم سالون منهم من سمها نفاختها ومنهم من  
 ومنهم من يقول سورة النبا ومن ذلك سورة الاعم منهم من سمها نفاختها ومنهم من يقول  
 سورة عسر الكرم على هذا ومنهم من يقول سورة السيرة ومن ذلك سورة لوز  
 سميت نفاختها ومنهم من يقول سورة اللوز ومن ذلك سورة انفطرت سميت  
 نفاختها ومنهم من يقول سورة الانطار ومن ذلك سورة المطففين سميت نفاختها  
 ومنهم من يقول سورة الطفف ومن ذلك سورة الشف سميت نفاختها  
 ومنهم من يقول سورة الاثاق ومن ذلك سورة لم يكن سميت نفاختها ومنهم  
 يقول سورة القيمة ومنهم من يقول سورة السد

التي هي سورة الفرق  
 التي هي سورة الفرق  
 التي هي سورة الفرق



بنياد محقق طباطبائي



١٥٢  
 ومن ذلك سورة ارايت سميت بفالحها ومنهم من يقول سورة الدين ومنهم من يقول  
 سورة الماعون ومن ذلك سورة نبت سميت بفالحها ومنهم من يقول سورة  
 ابي لهب ومنهم من يقول سورة المسد ومن ذلك سورة الاخلاص فالمشهور من اسمائها  
 المرسوم في المصاحف سورة الاخلاص سميت بذلك لانها منسجمة للتوحيد وكلمة  
 التوحيد تسمى كلمة الاخلاص وقيل بل الاخلاص في اللغة الافراد والتفرد وفي  
 هذه السورة تفرد الله وتوحيده ووصفه بما هو به مفرد عن غيره وقيل سميت به  
 لان من اعتقد ما في هذه السورة من اوصاف الله تعالى يكون مومنا مخلصا والمؤمنون  
 ذلك له الاعن اخلاص تام وقيل سميت به لان من سمى بها افرادا واعقادا  
 اخلاص وانفرد عن جمع الملل الماطلة وقيل لان من قراها على سبيل العظم اخلاصه  
 الله من الماراي الخفاء منها ومن اسمائها سورة الصمد سميت به لخصائص هذا الاسم  
 بها من ينسب اليها من اسمائها الصاورة نسبة الله ورد في الاخبار لكل  
 نسبة ونسبه الله سورة الاخلاص قال شيخنا الامام الهادي ابو عبد الله محمد بن  
 الهصم قدس الله روحه ونحاشي بعض الناس عن وصف الله بالنسبة طنا بان  
 النسبة هي اتصال في القرابة وليس ذلك كذلك بالنسبة في اللغة بفنذعي  
 الوصف والاضافة فعولك هذا اجل ينسب الى الصلاح اي موصوف به  
 مضاف اليه والنسب فلانا الى كذا ونسب فلان الى كذا كل ذلك براديه  
 الوصف والاضافة في الاتصال في باب القراءة من جملة وصف واضافة فسمي  
 بها لانها تقتصر عليه فلا مانع عن وصفه تعالى بالنسبة فاما الجب فحال اذ هو  
 في باب القراءة وفي الحديث كان يقال لسورتي قل ياها الكافرون وقل هو الله  
 احدا المقعشان سميت بذلك لانها ترمان من الشوك والفاق وقد تقدم ذكره ومن  
 ذلك سورة الف وسورة الناس وسمتا معا بالمعوذ من  
 في ذكر عدد اي القرآن وكلامه وحروفه جملة ولقد عني صدر هذه الامة بالقرآن عناية اكده  
 حتى عدوا آياته وكلماته وحروفه وقد وقع لهم في ذلك خلاف ليس بخلاف عما الحقيقة  
 وان كان خلافا في اللفظ وذلك ان اهل اللوثة عبدوا قوله والقرآن ذي الذكر انه وعدوا  
 قال فالحق والحق قول انه وعبرهم بعد عام الانه بل للذين كفروا في عزة وسعاف  
 وقوله اطلان نهم منك ومن عبد منهم الحسن

منهم من يقول سورة الاخلاص

٥٢  
 وعبداه ملكه والمدينة واللوفة والسام قوله والشايطن كلنا وغواص وعبداه الضرة تمام الامة  
 الى قوله واخر من مفرس في الاصفا هذا وخواه اخلاف في التسمية وليس خلافا في العراب  
 وعلى حسب ذلك يخالف قول بعضهم بعضا حتى ان الواحد منهم يقول عدد اي القرآن  
 كذا وكذا واخر يقول بل هو كذا وكذا من غير ان يكون احدهم ادعى في القرآن زيادة سطرها الاخر  
 وكذلك في الكلمات والحروف فان بعضهم عد في خلق في السما وفي الارض وما اشبه ذلك  
 كلمت وبعضهم عبداه كلمة واحدة قصار من عليها الكثير اكثر وبعضهم عبد كل حرف مشددا  
 حرف وبعضهم عدة حرفا واحدا فصار عدد من عدة حرف في القرآن في مثل هذا يصرف اخلاصا  
 في ذلك فاعرف ان ساء الله سمع عدد اي القرآن في قول اهل اللوثة سته  
 الاف ومائتان وست وثلاثون فمادرا ابو عبد الله محمد بن عيسى الاصبهان في قال حديثي ذلك  
 يروي عن القراء عن سلم بن عيسى الخفي وعن علي بن حمزة الثعالبي عن حمزة بن حبيب الزيات و  
 اسنده الثعالبي الى علي بن ابي طالب رضي الله عنه وذكر سلم عن حمزة قال يروي عدد اي  
 عبد الرحمن السلمي ولا اشك فيه انه عن علي الا اني اخبرني عنه اخيرا ابو علي الحسن بن الحسن  
 المقرئ الحارثي قال اخبرنا عبد الرحمن بن محمد قال حدثنا ابن سلم قال حدثنا ابو بكر محمد بن  
 خلف وسمع قال حدثنا اسمعيل بن مهدي الخياط عن عبد بن عمار قال سأل الحسن بن الحسن  
 عن عدد المكي في طريق طوبلا قال اخبرني حمزة الزيات عن عاصم عن ابي عبد الرحمن  
 عن علي رضي الله عنه بعد الكوفي وروي عبد الله بن وهب عن عبد الله بن سعد  
 رضي الله عنه انه قال انك القرآن ستة الاف اية ومائتان ومائتي عشرة اية وحروفها  
 ثلثمائة الف حرف وستماية حرف وسبعون حرفا وحرف منها عشر حركات  
 لقارى القرآن اخبرني شيخنا الامام ابو الحسن قال اخبرنا ابو بكر محمد بن الحسن بن ابراهيم قال اخبرنا  
 ابو بكر محمد بن الحسن المقرئ قال حدثنا عبد الله بن محمد بن عمرو قال سمعت الفضل بن عبد الجبار  
 يقول سمعت ابا عبد الجبار الخوي يقول سمعت القرآن ستة الاف اية ومائتان اية وسبع  
 عشرة اية وهو ثلثمائة الف حرف واحد وعشرون الف حرف ومائة حرف وجميع عدد  
 في قولنا في الاول ستة الاف ومائتان واربع عشرة اية وهو العدد الذي رواه  
 اهل اللوثة عن اهل المدينة اخبرنا بذلك الحسن المقرئ قال اخبرنا ابو الحسن قال  
 حدثنا ابن سلم قال حدثنا وسمع قال حدثنا محمد بن الحسن قال حدثنا خلف عن سلم عن اهل اللوثة



١٥٢  
 وَمِنْ ذَلِكَ سُورَةُ أَرَاتِ سَمِتْ بِفَاتِحَتِهَا وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ سُورَةُ الدِّينِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ  
 سُورَةُ الْمَاعُونِ وَمِنْ ذَلِكَ سُورَةُ نَبِ سَمِتْ بِفَاتِحَتِهَا وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ سُورَةُ  
 ابْنِ لُحْيٍ وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ الْمَسْدُ وَمِنْ ذَلِكَ سُورَةُ الْاِخْلَاصِ فَالْمَشْهُورُ مِنْ اسْمَائِهَا  
 الْمَرْسُومُ فِي الْمَصَاحِفِ سُورَةُ الْاِخْلَاصِ سَمِتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا مُنْتَظِمَةٌ لِلتَّوْحِيدِ وَكَلِمَةُ  
 التَّوْحِيدِ بِسْمِ كَلِمَةِ الْاِخْلَاصِ وَقِيلَ لِلْاِخْلَاصِ فِي اللُّغَةِ الْاِفْرَادُ وَالْفَرْدُ وَفِي  
 هَذِهِ السُّورَةِ تَعْرِيدُ اللَّهِ وَتَوْحِيدُهُ وَوَصْفُهُ بِمَا يُوَافِقُ تَعْرِيدَ عَنْ غَيْرِهِ وَقِيلَ سَمِتْ بِهِ  
 لِأَنَّهُ مِنْ أَعْقَدِ مَا فِي هَذِهِ السُّورَةِ مِنْ أَوْصَافِ اللَّهِ تَعَالَى بِكَوْنِ مَوْصُوفٍ مُخْلِصًا وَالْمَوْصُوفُ  
 ذَلِكَ لَهُ الْاِعْنَ اِخْلَاصِ نَامٌ وَقِيلَ سَمِتْ بِهِ لِأَنَّهُ مِنْ تَمَثُّلِ مَا فِيهَا أَفْرَارًا وَاعْقَادًا  
 اِخْلَاصًا وَتَعْرِيدَ عَنْ جَمْعِ الْمِلَالِ الْمَاطِلَةِ وَقِيلَ لِأَنَّهُ مِنْ قَرَاهَا عَلَى سَبِيلِ الْعِظَمِ اِخْلَاصَهُ  
 اللَّهُ مِنَ الْمَارِ اِي لِحَاجَةِ مَنْهَا وَمِنْ اسْمَائِهَا سُورَةُ الصِّدْقِ سَمِتْ بِهِ لِأَنَّهَا مُخْلِصَةٌ  
 بِهَا مِنْ تَبَيُّرِ السُّورِ وَمِنْ اسْمَائِهَا الصَّاسُورَةُ نَسَبُ اللَّهِ وَرَدَّ فِي الْاِخْلَاصِ اِحْلَاصُ  
 نَسَبِهِ وَنَسَبُ اللَّهِ سُورَةُ الْاِخْلَاصِ قَالَ شَيْخُ الْاِمامِ الْهَادِي أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ  
 الْحُسَيْنِ قُدْسَ اللَّهُ رُوحَهُ وَخَاشَى بَعْضُ النَّاسِ عَنْ وَصْفِ اللَّهِ بِالنِّسْبَةِ طَائِفَةٌ مِنْ  
 النِّسْبَةِ فِي اِتِّقَالِ الْقِرَاءَةِ وَلَيْسَ ذَلِكَ كَذَلِكَ بِالنِّسْبَةِ فِي اللُّغَةِ بَعْدَ مَعْنَى  
 الْوَصْفِ وَالْاِضَافَةِ لِقَوْلِكَ هَذَا جَلِيلٌ مَسْتُوبٌ إِلَى الصَّلَاحِ اِي مَوْصُوفٌ بِهِ  
 مُضَافٌ إِلَيْهِ وَالنِّسْبُ فَلَنَا إِلَى كَذَا وَنَسَبُ فَلَانِ إِلَى كَذَا كُلُّ ذَلِكَ بِرَأْيِهِ  
 الْوَصْفِ وَالْاِضَافَةِ اِمَّا الْاِتِّصَالُ فِي بَابِ الْقِرَاءَةِ مِنْ جَمْلَةٍ وَصَفٍ وَاِضَافَةٍ فَيُسَمَّى  
 بِهَا لِأَنَّهَا تَقْتَضِي عَلَيْهِ فَلَا مَانِعَ عَنْ وَصْفِهِ تَعَالَى بِالنِّسْبَةِ فَمَا الْحَسْبُ فَمَا لَازِمًا  
 فِي بَابِ الْقِرَاءَةِ وَفِي الْحَدِيثِ كَانَ يُقَالُ لِسُورَتِي قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ وَقُلْ هُوَ اللَّهُ  
 أَحَدُ الْمُشْفَقَانِ سَمِتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا تَتَرْتَّبَانِ مِنَ السُّورِ وَالْفَاقُ وَقَدْ قَدَّمَ ذِكْرَهُ وَمِنْ  
 ذَلِكَ سُورَةُ الْفُرْقَانِ وَسُورَةُ الْأَنْعَامِ وَالْمَعْوِدِ  
 فِي ذِكْرِ عَدَدِ اِي الْقُرْآنِ وَكَلَامِهِ وَحُرُوفِهِ جَمْلَةٌ وَلَعْدَ عَنِ صِدْقِ هَذِهِ الْأَمَةِ بِالْقُرْآنِ عِنَانَهُ أَكْدَةً  
 حَتَّى عَدَّوَالِيَهُ وَكَلَامَهُ وَحُرُوفَهُ وَقَدْ وَقَعَ لَمْ فِي ذَلِكَ اِخْتِلَافٌ لِسِ اِخْتِلَافِ عِلْمِ الْحَقِيقَةِ  
 وَأَنَّ كَانَ اِخْتِلَافًا فِي اللَّفْظِ وَذَلِكَ أَنَّ أَهْلَ اللُّوْفَةِ عَدَّوَالِيَهُ وَالْقُرْآنُ دِي اِلذِّكْرَانِ عَدَّوَالِيَهُ  
 قَالَ فَلَحَقَ بِالْحَقِ اِقْوَالُهُ وَغَيْرُهُمْ بَعْدَ عَمَامِ الْإِلَهِ بِلِلَّذْنِ كَفَرُوا فِي عِزَّةٍ وَسَعَادَةٍ  
 وَقَوْلُهُ اَلْمَلَأَن نَحْمُ مِنْكَ وَمَنْعَكَ مِنْهُمْ اَلْحَسَنَ

سورة الاخلاص

٥٢  
 وَعَبَادَهُ مَلِكُهُ وَالْمَدِينَةُ وَاللُّوْفَةُ وَالشَّامُ قَوْلُهُ وَالشَّاطِطِينَ كَلِمَةً وَغَوَاصٍ وَعَبَادَهُ الصُّفْرَةَ عَمَامِ الْاَلَةِ  
 اِلَى قَوْلِهِ وَآخِرُ مَنْ يَفْرَسُ فِي الْاَصْفَادِ هَذَا وَخَوَهُ اِخْتِلَافٌ فِي النِّسْبَةِ وَلَيْسَ اِخْتِلَافًا فِي الْقُرْآنِ  
 وَعَلَى حَسَبِ ذَلِكَ اِخْتِلَافٌ قَوْلُ بَعْضِهِمْ بَعْضًا حَتَّى اِنْ الْوَاحِدُ مِنْهُمْ يَقُولُ عَدَدًا اِي الْقُرْآنِ  
 كَذَا وَكَذَا وَآخِرُ قَوْلِهِ يَلْ يُولَدُ اَوْ كَذَا مِنْ عِبَرَانِ يَكُونُ اَحَدٌ مِنْهُمْ اِدْعَى فِي الْقُرْآنِ زِيَادَةً سَلَّمَهَا الْاَحَرُ  
 وَكَذَلِكَ فِي الْكَلِمَاتِ وَالْحُرُوفِ فَانْ بَعْضُهُمْ عَدَدٌ فِي خَلْقٍ فِي السَّوَاءِ فِي الْاَرْضِ وَمَا شَبَّهَ ذَلِكَ  
 كَلِمَتَيْنِ وَبَعْضُهُمْ عَدَدًا كَلِمَةً وَاحِدَةً تَصَارُفُ مِنْ جَعَلَهَا كَلِمَتَيْنِ اَكْثَرَ وَبَعْضُهُمْ عَدَدًا حَرْفٍ مُشَدَّدٍ  
 حَرْفَيْنِ وَبَعْضُهُمْ عَدَدٌ جَرَفًا وَاحِدًا تَصَارُفُ عَدَدٌ مِنْ عَدَدٍ حَرْفَيْنِ اَكْثَرَ اِي شَبَّهَ اِيضًا حَرْفٍ اِخْلَاصًا  
 فِي ذَلِكَ فَاعْرِفْ اِنْ سَاءَ اللَّهُ رَسْمُ عَدَدِ اِي الْقُرْآنِ فِي قَوْلِ أَهْلِ اللُّوْفَةِ سَمِتْ  
 الْاَلِفُ وَمَا سَمَتْ وَتَلَوْنِ اِيَةً فَمَا ذَكَرَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ عِلْسِي الْاَصْبَهَانِي قَالَ حَدَّثَنِي ذَلِكَ  
 عِدَّةٌ مِنَ الْقُرَّاءِ عَنْ سَلَمِ بْنِ عِلْسِي الْجَنْفِيِّ عَنْ عَلِيِّ بْنِ حَمْزَةَ الْكَلْبِيِّ عَنْ حَبِيبِ الرِّيَّابِ وَ  
 اسْتَدَّ الْكَلْبِيُّ اِلَى عَلِيِّ بْنِ اِي طَالِبَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَذَكَرَ سَلَمُ عَنْ حَمْزَةَ قَالَ يُوعَدُ اِلَى  
 عَبْدِ الرَّحْمَنِ السُّلَمِيِّ وَالْاِثْنَتَيْنِ فَهَذَا عَنْ عَلِيِّ الْاَبِيِّ الْحُسَيْنِ عَنْ اَخِي ابْنِ ابِي الْحُسَيْنِ بْنِ الْحُسَيْنِ  
 الْمُقَرِّي لِحَازَةِ قَالَ اخْبَرَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مُحَمَّدٍ قَالَ حَدَّثَنَا ابْنُ سَلَمٍ قَالَ حَدَّثَنَا أَبُو الرَّحْمَنِ مُحَمَّدُ بْنُ  
 خَلْفٍ وَنَعَّ قَالَ حَدَّثَنَا اِسْمَاعِيلُ بْنُ يَحْيَى الْخِطَّاطُ عَنْ عِدَّةٍ مِنْ عَمَلِهِ قَالَ سَأَلْتُ الْحُسَيْنَ الْجَنْفِيَّ  
 عَنْ عَدَدِ اللُّوْفَةِ فَاهْرَقَ طَوِيلًا قَالَ اخْبَرَنِي حَمْزَةُ الرِّيَّابِ عَنْ عِصَامٍ عَنْ اَبِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ  
 عَنْ عَلِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بِعَدَدِ الْكُوفِيِّ وَرَوَى عَبْدُ اللَّهِ بْنُ وَهْبٍ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَعْدٍ  
 رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ اَبَاتُ الْقُرْآنِ سَمَتْ اَلْفُ اِيَةً وَمَا سَمَتْ اِيَةً عَشْرَةً اِيَةً وَحُرُوفًا  
 اِلْتِمَاسُهُ اَلْفُ حَرْفٍ وَسَمَاتُهُ حَرْفٌ وَسَعُونَ حَرْفًا جَلْدٌ وَفِي مِثْلِهَا عَشْرُ حَسَنَاتٍ  
 لِقَارِي الْقُرْآنِ اَخْرَجَ سَلَمُ الْاِمَامُ ابْنُ الْحُسَيْنِ قَالَ اخْبَرَنَا ابْنُ مُحَمَّدٍ الْحُسَيْنِيُّ بِهَذَا قَالَ اخْبَرَنَا  
 ابْنُ مُحَمَّدٍ الْحُسَيْنِيُّ الْمُقَرِّي قَالَ حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ عَمْرُو قَالَ سَمِعْتُ الْفَضْلَ بْنَ عَدِيٍّ  
 يَقُولُ سَمِعْتُ اَلْمُعَادَ اَلْحَوِيَّ يَقُولُ سَمَتْ الْقُرْآنُ سَمَتْ اَلْفُ اِيَةً وَمَا سَمَتْ اِيَةً وَسَبْعُ  
 عَشْرَةَ اِيَةً وَهُوَ اِلْتِمَاسُهُ اَلْفُ حَرْفٍ وَاحِدٌ وَعَشْرُونَ اَلْفُ حَرْفٍ وَمَا سَمَتْ اِيَةً وَجَمِيعُ عَدَدِ  
 فِي قَوْلِهِ اَلْاَوَّلُ سَمَتْ اَلْفُ وَمَا سَمَتْ اِيَةً وَارْبَعُ عَشْرَةَ اِيَةً وَهُوَ الْعِدَّةُ اَلَّذِي رَوَاهُ  
 اَهْلُ اللُّوْفَةِ عَنْ اَهْلِ الْمَدِينَةِ اخْبَرَنَا اَبُو الْحُسَيْنِ الْمُقَرِّي قَالَ اخْبَرَنَا ابْنُ الْحُسَيْنِ قَالَ  
 حَدَّثَنَا ابْنُ سَلَمٍ قَالَ حَدَّثَنَا اَلْحَمْدُ قَالَ حَدَّثَنَا اَلْحَمْدُ عَنْ سَلَمٍ عَنْ اَهْلِ اللُّوْفَةِ



عن اهل المدينة ولم يسنده الى الجدي سموه قال وكع وجدي الحسن بن العباس قال حدثنا  
 مروان بن حاتم قال حدثنا عبد الرحمن بن ابي حماد عن ابي حفص الخزاز عن ابي الفيلان  
 ابن عمر كان بعد عدد المدي الاول وهو العدد المعروف عنهم وجميع عددها في قول  
 المدي الاخير ستة الاف ومائتان وسبع عشرة اية وهو عدد شمس في صباح وفي  
 عدد ابي جعفر بن زيد في الجمع ستة الاف ومائتان وعشرون اية اخبرنا بذلك  
 ابو علي الحسن بن الحسن قال اخبرنا عبد الرحمن بن محمد قال حدثنا وكع قال حدثنا محمد  
 بن الحارث عن حلف عن اسمعيل بن جعفر عن سلم بن مسلم بن حجاز عن شيبه وابي جعفر ومن  
 ابي جعفر وشبه اخلاف في ست ايات سنزها في مواضعها ان ثاب الله وجميع  
 عددها في قول اهل مكة ستة الاف ومائتان وعشرون اية اخبرني بذلك سحر  
 الامام ابو الحسن الفارسي قال اخبرنا احمد بن الحسن بن مهران قال اخبرنا ابو بكر محمد بن  
 الحسن المقرئ بعدا قال اخبرنا ابو ربيعة عمه قال قال ابو الحسن بن ابي ربه هذا  
 عدد ابي القرآن في الجملة حساب اسمعيل المدي ستة الاف اية ومائتان اية وعشر  
 ايات وعن ابن ابي ربه قال اخبرني ابي عن جندب بن عمرو عن جندب بن قيس عن معاوية  
 وعددهم موافق لعدد المدي الاخير وجميع عددها في قول اهل البصرة ستة الاف  
 ومائتان واربع ايات وروي عن ايات اخبرنا بذلك ابو علي الحارث قال اخبرنا ابو الحسن  
 قال حدثنا ابو بكر بن سلم قال حدثنا وكع قال اخبرني ابو العباس احمد بن ابراهيم عن  
 خلفه عن محمد بن عقیل عن المعلى بن عيسى عن العامر الجدي بعد اهل البصرة  
 وهم يسمون عددهم ايضا الى ابوبن المتوكل وهو موافق للمجدي الا في قوله والحق  
 اقول فانه عددها المجدي ورواها ابوبن وجميع عددها في قول اهل الشام ستة  
 الاف ومائتان وست وعشرون اية اخبرني بذلك سحر الامام ابو الحسن قال  
 اخبرنا ابن مهران قال حدثني ابو بكر محمد بن النعمان الامام الصوري بالصورة قال  
 حدثنا محمد بن المعافا قال حدثنا هاشم بن عمار قال حدثنا سويد بن عبد العزيز السلمي  
 قال سالت يحيى بن الحرث الدماري عن عدد ابي القرآن فاشار الى يده ستة  
 الاف ومائتان وست وعشرون واخبرنا ابو علي قال اخبرنا ابو الحسن قال حدثنا  
 ابن سلم قال حدثنا وكع قال اخبرني احمد بن يوسف القلبي عن ابن ذكوان عن ابوبن

وهو الذي ذكره في كتابه

بنهم عن يحيى بن الحارث عن عبد الله بن عامر المحصبي والله يسندون قراتهم وعددهم وجميع  
 عددها في قول ابن عباس ستة الاف ومائتان وست عشرة اية وجميع عددها في قول  
 عطان بن سيار ستة الاف ومائة وسبع وتسعون اية وجميع عددها في قول قتادة ستة الاف  
 ومائتان وتسع عشرة اية وجميع عددها في قول ابن سيرين ستة الاف ومائتان وست  
 عشرة اية وجميع عددها في قول ابي جعفر بن محمد قال حدثنا ابن سلم قال حدثنا وكع قال حدثنا الحسن بن  
 العباس قال حدثنا محمد بن ابوبن قال حسبوا حروف القرآن وهم جندب بن قيس فعرضوا  
 على معاوية وسعد بن حبر فلم يخطوهم فبلغ ما عدوه ثمانمائة الف حرف واثنتين وعشرين الف  
 حرف وثمانمائة حرف واحد وسبعين حرفا وعدوا الكلام القراني فافه من الحروف ثمان  
 الم وجميع فبلغ ستمائة الف حرف واربعة مائة كلمة وسعوا وتلن كلمة واخبرنا الحسن  
 قال اخبرنا ابو الحسن قال حدثنا ابن سلم قال حدثنا وكع قال حدثنا اسمعيل بن محمد قال حدثنا  
 محمد بن يحيى قال حدثنا عبد الملك بن عبد الرحمن قال حدثنا ابوبن وابوبن عن مرجع  
 جعفر بن سلم عن مالك بن دينار ورواها عن معاوية قال لما للحاج عبد والي  
 حروف القرآن ومعنا الحسن وابو العالمة ونصرت عامر فحسنا بالسبع والجمع على  
 انه ثمانمائة الف حرف وستون الف واثنتين وعشرون حرفا ورواها عطان بن سيار ثمانمائة  
 الف حرف واثنتين وعشرون الف حرف وخمسة عشر حرفا وكلامه سبع وتسعون الف  
 كلمة ومائتان وسبع وتسعون كلمة قال وكع قال اخبرني حفص بن عمر جدي ابو عمار  
 حقه بن القسم عن حمزة الزيات وافي حفص الخزاز فالاحرف القرآن ثمانمائة الف حرف  
 واثنتين وتسعون الف حرف ومائتان وخمسون حرفا قال وكع اخبرني الحرث بن  
 محمد عن محمد بن سعد عن محمد بن عمر عن سويد بن عبد العزيز عن يحيى بن الحارث الدماري  
 قال عدوا حروف القرآن ثمانمائة الف حرف واحد وعشرون الف حرف ومائتان حرف  
 وخمسون حرفا قال وكع وذكر بن عباس عن ابن عمر عن سهل بن حماد عن شهاب  
 بن شريفه عن راشد بن محمد وكان يهدد الحاج حن من القرآن قال القرآن ستة الاف  
 ومائة وسبع واحد وعشرون الف حرف ومائة ومائتان حرفا قال  
 وكع ذكر ابو العباس الورداني قال وحدثني عمر بن نوح عن يزيد بن عبد الواحد الضرير

وسبع مائة



قال حروف القرآن لثمانية الف حرف واحد وعشرون الف حرف ومائتان وخمسون حرفا  
قال والقرآن ستة وسبعون الف كلمة وكان سبب اختلافهم في عدد الكلمات والحروف  
ما ذكره في صدر الباب وهو نفي عن الاعادة **باب**  
في ذكر اختلاف القراء في عدد ابي كل سورة من القرآن اعلم ان عدد اهل اللوفه اعلا  
الاعداد اسنادا واصحها في القياس تأيلا وذلك ان عددهم ماخوذ عن علي بن ابي طالب  
رضي الله عنه عن ابي عبد الرحمن الميموني رضي الله عنه ومع ذلك موافقة الاخبار عن النبي  
صلى الله عليه فمن ذلك حديث روى عن ابي هريرة ان النبي صلى الله عليه قال فالحق  
الحبيب سبع ايات احدهن سم الله الرحمن الرحيم ومن ذلك حديث روى عن ابن عباس  
رضي الله عنه قال اخراجه نزل بها جبريل على النبي صلى الله عليه علمها هذه الالة وانقوا  
توما ترجعون فيه الى الله قال ضعتها محمد في راس المائتين والمائتين من القرء الى الاخبار اخر  
اوست في ذلك وتب عددهم الى حمزة الزيات وعدد اهل المدينة نسب الى ابي  
جعفر وشيعة ومما المدي الاول والى اسمعيل بن جعفر وهو المدي الثاني والى المدي  
الاول هم الحسن بن علي بن ابي طالب وعبد الله بن عمر بن الخطاب رضي الله عنهم و  
المدي الثاني جعفر وشيعة واسمعيل والصحاح العول الاول وقبل ايضا العدد الاول  
النسب الى احمد بن عيسى عمرانه كان عدد اهل البلد رواه اهل اللوفه عنهم وعدد اهل  
البصرة نسب الى ابي الجضر عاصم بن ابي الصلاح المحمدي والى ابوب من المتوكل ولا  
خلاف بينهما الا في اية واحدة واحدة في ص وهو قوله فالحق والحق اقول عبدها المحمدي و  
تركها ابوب وعدد اهل الشام نسب الى عبد الله بن عامر الجهمي رواه يحيى بن الحارث  
الذماري عنه او عدد اهل مكة نسب الى محمد بن حمر والى اسمعيل المدي وقبل النسب  
عددهم الى احمد بن حنبل كان سببا في مصاحفهم على اس كل اية ثلث نطق  
فلحقه الحاب سبع ايات بالاجماع لا اختلاف في حملها خلافا لاثان اسم الله الرحمن الرحيم  
على كوفي في ابيعت عليهم مدي بصرى سامي **باب** ما سان وعشرون وسبع في البصرى  
وست في اللوفى وخمس في الحجازي واربع في الشام خلافا لاجدى عشر اية الم كوفي  
عدا اب الم شامى مصلون عشر شامى خافض وقولا معروفا بصرى باولى الالباب عراقي  
والخير من خلقي الثاني عن الاخر وسالونك ما داسفون مدي والمدني الاول

سفكرون كوفي شامى والاخر الى القوم على بصرى والاخر من الكلمات الى النور الاول  
وروى عن اهل مكة والاضار كانت ولاشهد **باب** ما سانة بالاجماع خلافا  
سبع ايات الم والاخر الى الثاني كوفي وارسل الفرقان غير اللوفى الى بنى اسرائيل بصرى  
مما يحبون حجازي غير مزد مقام ابرهم شامى ومزد والاخر الاول غير شامى في قول  
بعضهم فكلون على قوله مائة وتسعا وتسعين **باب** مائة وسبعون وخمس  
ايات حجازي بصرى وست كوفي وسبع سامي خلافا لاثان ان يضلوا السبل كوفي  
شامى عدا اب الم شامى **باب** مائة وعشرون اية كوفي واسان حجازي شامى وملت  
بصرى خلافا لملت ايات او فوا بالعقود وبعقوا عن كبر غير اللوفى فانكم غالبون  
بصرى **باب** مائة وسبع وستون حجازي وست بصرى شامى وخمس كوفي  
خلافا لاربعة ايات وجعل الكلمات والنور حجازي لست عليهم بوحدة كل كلون  
والى صراط مستقيم غير اللوفى **باب** اعراس مائتان وست حجازي كوفي وخمس بصرى  
شامى خلافا لخمس ايات المص يدالم بقودون كوفي مخلص له الدين بصرى شامى  
ضعفان النار والجنى على بنى اسرائيل حجازي **باب** سبعون وسبع شامى وست  
حجازي بصرى وخمس كوفي خلافا لملت ايات لم يعلون بصرى سامي بقولا الاول  
غير اللوفى بصرى وبالمؤمنين غير البصرى **باب** مائة وتسع وعشرون في اللوفى  
وملتون في المافن خلافا لملت ايات وروى من المشرقي بصرى عدا اب الم شامى وعاد  
وهمود حجازي **باب** مائة وعشرون في الشام وتسع في البامي خلافا لملت ايات مخلص  
له الدين وشغالما في الصدور شامى من السادس عشر **باب** مائة وملت وعشرون  
كوفي واسان سامي والاول وانه مدي بصرى والاخر خلافا لملت ايات مري مما سركون  
كوفي في قوم لوط غير البصرى من محمد بن كوفي شامى والاخر مصنود واما عاقلون عراقي  
شامى والاول انكم مؤمنين حجازي مخلص عراقي شامى **باب** مائة واحد وعشرون  
بالاجماع **باب** اربعون وسبع شامى وخمس بصرى واربع حجازي وملت كوفي  
خلافا لخمس ايات جديد والنور غير اللوفى الاعم والبصر وسوا الحساب  
شامى من كتاب عراقي شامى **باب** خمس وخمسون سامي واربع حجازي  
واسان كوفي وانه بصرى خلافا لملت ايات الى النور في الموضع حجازي



شام وعاد وثود حجازي بصري خلق حديث سامي كوفي والاول وفرعها في السماغ الاول  
 الليل والنهار غير البصري عمال الطالمون سامي تسع وتسعون بالاجماع  
 في الناصر اخلافاها اية للاذقان مجد كوفي مائة واحدى عشرة كوفي وعشر  
 كوفي وست سامي وخمس حجازي اخلافاها احدى عشرة وزدنام هدي عرس السامي الاقل  
 مدي الاخر ذلك عبد الله الاخر زرعا ومن كل تساعا عراقي سامي والاخر هذه ادا  
 غير السامي والاخر عندها فوما غير اللوفي والاخر فاسع سنا اللات عراقي بالاخر  
 اعمالا عراقي سامي مائة وتسعون اية عراقي سامي والاول وتسع ملى والاخر  
 اخلافاها ايات هبعص كوفي الرجز مدي غير اللوفي في الباب ابرهم ملى والاخر  
 مائة واربعون اية سامي وخمس ولبون كوفي واربع حجازي واسان بصري  
 اخلافاها احدى وعشرون اية طه ما عسهم رابهم ضلوا الكهن كوفي تسع كرا ويدر  
 كرا كلاما غير البصري محبة من حجازي سامي فوما بصري سامي لفسى كوفي سامي  
 والآخر واهل مدين ومعاني اسرائيل ولقد احسنا الى موسى اربعين سامي غصان  
 اسفا واله موسى كلاما ملى والاول وعدا حسنا والارجع اليهم فولا كلاما الاخر  
 العلي السامي غير الاخر ففسى عراقي سامي والاخر صفصا عراقي سامي مني هدي  
 وزهرة الحوة الدسا غير اللوفي مائة وثنا عه اية كوفي واحدى عشرة اية في  
 الباقر اخلافاها اية ولاصم كوفي ثمان وتسعون اية كوفي وسبع ملى غير البصري  
 وست مدي والبري وخمس بصري واربع سامي اخلافاها ايات الجيم ولذود كلاما  
 كوفي وعاد وثود غير السامي وقوم لوط حجازي كوفي ستا لم المسلمين ملى غير البري  
 مائة ومائتي عشرة في اللوفي وتسع عشرة في الناصر اخلافاها اية ولخاه هرون غير اللوفي  
 اربع وتسعون اية عراقي سامي واثان حجازي اخلافاها اياتان بالغدو والاصال  
 وذهب بالاصار كلاما عراقي سامي تسع وتسعون اية بالاجماع  
 مائتان وسبع وعشرون كوفي سامي والاول وست في الناصر اخلافاها اربع ايات  
 طيم كوفي فليسوف تعلمون غير اللوفي ايمانهم تعبدون غير البصري وماتر  
 به الساطين عراقي سامي والاول خمس وتسعون اية حجازي واربع بصري

شامي وملت كوفي اخلافاها اسان واولوا باس شدي حجازي من قوارير غير اللوفي  
 ثمان وممنون اية بالاجماع اخلافاها اسان طسم كوفي تسعون غير اللوفي تسع  
 وستون بالاجماع اخلافاها ايات ايات كوفي ويقطعون السيل حجازي مخلصين  
 له الدين بصري سامي تسع وخمسون اية ملى والاخر وستون اية في الناصر  
 اخلافاها اربع ايات الم كوفي غلب الروم غير ملى والاخر في يضع سنين غير اللوفي  
 والاول يقسم المجرمون المدي الاول ثمان وتسعون اية كوفي واربع في  
 الناصر اخلافاها اسان الم كوفي مخلص له الدين بصري سامي تسع وتسعون  
 في البصري ولبون في الناصر اخلافاها اسان الم كوفي خلق جديد حجازي سامي  
 ثمان وتسعون بالاجماع خمس وخمسون شامي واربع في الناصر اخلافاها اية عن  
 يمين وثلاث شامي ست واربعون شامي والاخر وخمس في الناصر اخلافاها  
 سبع ايات الدين لفر والهم عدات شدي بصري شامي حديد والنور والبصير ثلث غير البصري  
 من في القصور غير السامي ان تزول بصري تبديلا بصري شامي والاخر ثمان وتسعون  
 اية في اللوفي واثان في الناصر اخلافاها اية تس كوفي مائة واحدى وممنون  
 اية بصري واسان في الناصر اخلافاها اياتان وما كانوا يعبدون غير البصري وكلهم تغدو  
 ان كانوا يقولون غير ابي جعفر مائة وممنون كوفي وست حجازي بصري  
 شامي وخمس في عدد انوب من المتوكل وحده اخلافاها ايات ذى الذكر كوفي  
 وغواص غير البصري والحق اقول كوفي وبصري رواية المعلمي عن الجذري  
 وردها انوب وهو موافق الجذري الا في هذا الجرف خمس وتسعون في اللوفي  
 وملت في السامي واسان في الناصر اخلافاها سبع ايات فيما فيه خلقون غير اللوفي  
 مخلصا له الدين الماني ومخلصا له ديني ومن هاد الثاني فسوف تعلمون اربعين كوفي  
 فبشر عباد عراقي سامي والاخر من حها الانهار ملى شامي والاول خمس  
 وممنون اية كوفي سامي واربع حجازي واسان بصري اخلافاها سبع ايات كوفي  
 كاليمين غير اللوفي اللافي غير الشامي بارزون شامي بني اسرائيل الباب ملى كوفي  
 والاول في الجيم ملى والاول والبصير شامي والاخر ليجون كوفي سامي والاخر  
 كتم تشركون كوفي سامي اربع وخمسون كوفي وملت حجازي واسان بصري

٥٥



شامى اخلافها انسان حم كوفي عابد وثمود حجازي كوفي ثلث وخمسون في الكوفي وخمسون  
 في الباقر اخلافها ثلث امان حم وعسود والاعلام ثلثون كوفي ثمان وخمسون شامى  
 وتسع في الباقر اخلافها انسان حم كوفي مومنين حجازي بصرى عراقي سبع وخمسون في  
 اللوى وسبع في البصرى وست في الباقر اخلافها اربع امان حم اثنا عشر يقولون كوفي  
 شجر بن الزقوم عراقي سامي والاول في البطون عراقي ملكي والآخر سبع وثلثون  
 في اللوى وست في الباقر اخلافها انسان حم كوفي عراقي خمس وثلثون في اللوى واربع في  
 الباقر اخلافها انسان حم كوفي عراقي اربعون في البصرى وثمان وثلثون في اللوى وتسع  
 وثلثون في الباقر اخلافها انسان اورا رها غير اللوى للشرايين بصرى تسع وعشرون  
 اثنا بالاجماع عراقي ثمان عرابة بالاجماع وخمسة واربعون بالاجماع الداء بالاجماع  
 عراقي تسع واربعون كوفي شامى وثمان بصرى وسبع حجازي اخلافها انسان والطور  
 عراقي شامى دغا كوفي سامي انسان وستون كوفي واثني في الباقر اخلافها ثلث امان  
 من الحق شيئا كوفي عن من تولى شامى لحيوة الدنيا غير السامى سعرة القمير خمس وخمسون  
 بالاجماع اربعة عشر ثمان وسبعون كوفي سامي وسبع حجازي وست بصرى اخلافها خمس  
 امان الرحيم كوفي شامى خلق الانسان الاول غير المدي للانام غير المدي المحرمون غير البصرى  
 شواظ من بار حجازي اثنا عشر وتسعون حجازي شامى وسبع بصرى وست كوفي  
 اخلافها اربع عشرة امة فاصحاب الجنة واصحاب النار واصحاب النار ثلثون في اللوى  
 واصحاب الجنة غير اللوى والآخر اثنا عشر في البصرى في سموم وحم غير المدي وكانوا يقولون  
 ملكي والآخر موصونه حجازي كوفي وخمسون في الاول ثمان عراقي شامى والآخر  
 والآخر غير الشامى والآخر لمجوعون شامى والآخر فروخ وريحان شامى تسع وعشرون  
 امة عراقي وثمان في الباقر اخلافها انسان من قبيلة العذاب كوفي والجيل بصرى  
 عراقي اربعة وعشرون امة ملكي والآخر واثني في الباقر اخلافها امة في الادلبن  
 غير المدي والآخر اربعة وعشرون امة بالاجماع اربعة وعشرون امة بالاجماع اربعة  
 اربعة عشر امة بالاجماع اربعة وعشرون امة بالاجماع اربعة وعشرون امة بصرى واثنا  
 عشرة امة بالاجماع اربعة عشر امة بالاجماع اربعة وعشرون امة بالاجماع اربعة وعشرون امة بالاجماع  
 عشرة امة في الباقر اخلافها ثلث امان عراقي ملكي كوفي والآخر واليوم الآخر شامى

بالولى الالباب مدي الاول ثمان عشرة امة بالاجماع اربعة وعشرون امة بصرى وثلثون  
 امة ملكي والآخر وثلثون في الباقر اخلافها امة قد جانا لدير ملكي والآخر خمس  
 واثان بالاجماع اربعة وعشرون امة في البصرى والسامى واثان في الباقر  
 اخلافها اثنان الحاقه الاولى كوفي بثمان حجازي عراقي اربع واربعون غير السامى  
 وثلث شامى اخلافها امة الف سنة غير الشامى ثمان وعشرون في اللوى  
 وسبع في البصرى والشامى وثلثون في الباقر اخلافها اربع امان شواظ فادخلوا انارا الا  
 غير اللوى ونشر اللوى والآخر اضلوا لدير ملكي والاول ثمان وعشرون  
 في الاعداد كلها الا في المدي فانها سبع وعشرون في عددهم عبد الرحمن خير بني من الله احد  
 واسقطوا الملحدين في غير رواية البري وفي رواية البري لم يغفل عن خبر في من الله احد  
 لم يغفل عن خبر في رواية سبعة وعشرين امة وفي الرواية الاخرى ثمانا وعشرين  
 امة اربعة عشر ثمان عشرة امة في الآخر وتسع في البصرى وعشرون في الباقر اخلافها  
 ثلث امان المقل كوفي شامى شيعة الخبر اليهم رسول الله صلى الله عليه وسلم وست وخمسون  
 عراقي والبري والاول خمس وخمسون شامى والآخر وملك غير البري اخلافها انسان  
 خات يسالون غير الآخر عن الحرميين غير السامى والمدي الا البري اربعة وعشرون  
 في اللوى وتسع وثلثون في الباقر اخلافها لثمان كوفي اربعة وعشرون وثلثون  
 بالاجماع اربعة عشر خمسون بالاجماع اربعة وعشرون امة بصرى واربعون  
 في الباقر اخلافها امة عدا باقر سامي بصرى اربعة عشر وست واربعون في اللوى  
 وخمسة في الباقر اخلافها انسان ولا يغافل حجازي كوفي طفي عراقي سامي خمس انسان  
 واربعون حجازي كوفي واحد واربعون بصرى وخمسة واربعون شامى واخلافها ثلث  
 امان ولا يغافل حجازي كوفي الى طعامه غير يزيد الصالحة غير شامى الطور تسع و  
 عشرون في الاعداد كلها وثمان وعشرون في عدد ابي جعفر اسقط ابو جعفر فاس  
 ثمانون اسقط تسع عشرة امة بالاجماع اربعة وعشرون امة بصرى وثلثون بالاجماع  
 اربعة عشر امة بصرى وثلثون في الباقر اخلافها انسان كافي بثمان حجازي كوفي المرو 7 انسان وعشرون بالاجماع  
 الطار في ستة عشر في عدد ابي جعفر وسبع عشرة في الباقر اسقط ابو جعفر











الْمُطْرِنَ وَعَمَّوْنَ صَفَّ اِبْرَهْمَ اَحْمَسَ يَقُولُونَ فِي النَّارِ يَلْعَلُونَ فَلِ الْعَصْرِ اَلْعَلُونَ  
 اَلْعَلُونَ اَلْعَلُونَ اَوَّحِدًا فِي النَّارِ عِوَجًا حَسَنًا وَعَمَّا اَعْدَا كَذَابًا نَهْرًا اَسْرَارًا  
 مِرْمَرًا زَلْزَلًا اَوَّلَ وَجَعَلَنِي نَبَا صِدْقَانَا وَوَلَدَا هَذَا جَدُّ نُوْحٍ الْحَرْفُ لَدَرْكٍ  
 اللّهُ اَخِي عَنِّي لَفْسِي ذَكَرِي يَا مُوسَى بَعَا بِاَسْمَارِي اَلَا اِنَّمَا اَنْ كَمِ الْعَلُونَ فَاَعْبَدُونَ  
 اِبْرَهْمَ وَالْأَصْرَمَ اَلَمْ يَمُوتَا تَلْعَلُونَ نُوْعِدُونَ السَّاطِنِينَ اَلَمْ يَمُوتَا اَنْ كَمِ مَوْتِ  
 مَدْعِينَ اَلَمْ يَمُوتَا مَعْدَرَا هَالِكٌ ثَوْرًا فِي كُلِّ قَرْبَةٍ نَذِيرًا اَلَمْ يَمُوتَا اِسْرَارًا  
 حَتَّ وَقَعَ وَعَمَّوْنَ حَتَّ جَاتِ سَيِّدَتِي بِنَا اِبْرَهْمَ اَذْنَعُونَ كَمِ نَعْدُونَ مَوْضِعَيْنِ  
 كَدُّونَ الْحَرْفِ مَن سَنَ حَتَّ نَقُومَ فِي اَنْفَعُ اَنْ يَلْعَلُونَ فِي الرُّومِ سَعْلُونَ  
 اَلْمُؤْمِنُ تَلْعَلُونَ فِي الْحَجَّةِ اَلْيَسْتَوْنَ اِسْرَارًا اَلَمْ يَمُوتَا وَذَكَرَ اللّهُ لِكُرْ اَوَّاسًا وَنَاسِرُونَ قَرْبَا  
 ذَكَرَ اَكْبَرًا وَنَذِيرًا اَلْقَلْبُ قَرْبًا قَا حَرَمَ فِي الْقُورِ الْاَذْرَ وَغَرَابِ سَوْدَلِ  
 ثَوْرًا لَمْ يَلْعَلُونَ قَوْمِي يَعْلَمُونَ الْعَبْوَنَ الْمُخَوْنَ نَقْدُونَ فِي اَصْلَافٍ جَابِ  
 الرُّقُومَ اِبْرَهْمَ سَيِّدَتِي وَمَرُونَ لِيَقُولُونَ اَلَمْ يَمُوتَا اَزْوَاجَ بَنُو عَظَمِ الْوَقْفِ  
 الْمَعْلُومَ فِي الرُّومِ لَهْ اَلْبَدْنِ الْحَرْفِ الْاَوَّلُ هَكَذَا مِنْ اَلْاَنَارِ اَلْمُؤْمِنُ يَنْتِ  
 فِي الْحَجَّةِ وَوَلِ الْمُشْرِكِينَ مَا نُوْعِدُونَ مِنْ مَّجْدٍ فِي سَنَ لَعْلُ السَّاعَةِ قَرَبَ اَلْمُؤْمِنِ  
 مَقَرِّينَ بِالْبَنِي سَيِّدَتِي لِنِي اِسْرَارًا وَمُودَ وَخَوَانِ لُوطَ فِي اَلْمَرَارِ الْحَبْلُ  
 فِي اَلْعَبْوَنَ مَرْكُومَ حَتَّ نَقُومَ تَلْعَلُونَ وَالتَّلُونَ فِي عَقْرِ عَذَابٍ مُسْتَقَرَّ  
 اَجَارًا فِي عَمَّا وَمِ يَعْلَمُونَ ذَكَرَ فِي الْمَلِكِ ثَوْرًا فِي الْحَافَةِ ثَمَانِيَةً اَقَاوِيلَ  
 فِي نُوْحٍ وَهَارًا فِي الْحَرْفِ الْعَامَةِ عَظَامَةٍ فِي الْمَرْمَلَاتِ كَالْفَقْرِ عِلْسَ ذَكَرَهُ فَعَدَّ  
 وَقَضَا فِي اَبْطَرَبَ فَعَدَّ لَكَ فِي الْاَسْفَاوَانِ لَنْ تَحُورَ فِي اَعْلَى الْاَشْفَى فِي الْحَجْرِ  
 يَعَادُ فِي الْبَلِّ الْاَشْفَى الْاَتَقَى الْعَلَقُ نَادِي فِي لَمْ يَطْهَرَهُ فِي الْهَرَّةِ اَخْلَدَهُ  
 لَمَّا بَعَثَ فِي دَلْمَا الْعَبْدُ وَرَمَا لَمْ يَسْ وَلَتَكَلَّ عَلَى  
 الْعَلَا فِي دَلْمَا فِي الْقَرْبَةِ مِمَّ الْمَعْدُونَ الْاَهَارَ اَوَّ الْعَلُونَ رَاوُ الْعَذَابِ بَطُونًا  
 الْاَرَا فِي قَرَبَ نَقُومَ فِي جَمِيعِ السُّورَةِ الْاَلْحَرْفِ الْاَوَّلُ وَلَحْلَفَ فِي اَلْ  
 نَعْفُونَ اَلْمُطْلَمُونَ وَالْاَشْهَدُ وَاَلْ اَعْمَرَانِ شَدَّ اَلْاَهَارَ اَلْحَرْفِ اَبْ تَبْعُونَ اَوَّلًا  
 لَمْ عَذَابٌ اَلَيْمٌ تَوَى اَلْمُؤْمِنُ اِلَيْهِ مَا تَحْبُونَ النَّارَ اِذَا كَانَتْ مَرْفُوعَةً خَاشِعِينَ

وَفِي النَّارِ سَوَا اَحْيَا كَفَرًا سَجْدًا حَقًّا الْمَالِدَةُ بَشِيرٌ وَنَذِيرٌ جَارِسٌ اَخْرَجَ اَوَّلَهُ عَلَى اَلْمُؤْمِنِ  
 اَعْمَرَهُ عَلَى الْكَافِرِينَ مَسَاكِينَ مَا يَطْعَمُونَ شَدَّ الْعَقَابِ قَبْلَ الْمَالِدَةِ الْاَنْفَامَ حَمَلُونَ تَقُولُ  
 قَبْلَ الْاَرْبَعِينَ سَمِعُونَ خَيْرًا اَنْ فَيُوفَ تَعْلَمُونَ الْاَعْرَافَ مَوْتُونَ لَسْتَ تَضْعِفُونَ  
 تَعْلَمُونَ لَسْتَ تَقُولُ تَقُولُ يَا اَلْاَبْدَرُ اِسْرَارًا وَارْبَعٌ وَسِتِّينَ ثُمَّ كَيْدُونَ الْاَنْفَالِ  
 مَسْتَضَعْفُونَ وَمِمَّ تَصْدُونَ اَلَا الْمُتَقُونَ نَقُصُونَ التَّوْبَةَ تَضْعِفُونَ حَتَّ جَا  
 الْاَقُولُ الْاَلْحَدُ وَاَمَّا يَضْعِفُونَ وَالْعَبْدُ الْمُؤْمِنُونَ وَلَا اَلْمُؤْمِنِ حَتَّ جَا الْاَقُولُ  
 فَلَسْتُ بِكُلِّ الْمُؤْمِنُونَ وَلَبَّ اَلْمُؤْمِنِ وَالْعَبْدُ الْمُشْرِكِينَ الْاَلْحَرْفِ الْاَوَّلُ وَالْمُشْرِكُونَ  
 نَعْدُ الْاَلْحَرْفِ يَوْسُ لَمَّا فِي الصُّدُورِ يَمُودُ تَلْعَلُونَ يَلْعَلُونَ يَوْسُ تَعْلَمُونَ يَوْسُ تَعْلَمُونَ  
 وَالْاَبْرَارُونَ يَوْسُ يَغْيِرُ الرُّعْدُ زَادَ الْبَاطِلُ اَلْمُتَقُونَ الْاَهَارَ اِبْرَهْمَ وَنُصِّلَ اللّهُ الطَّالِمِينَ  
 الطَّالِمُونَ الْعَذَابِ قَرَبَ الْحَجْرِ اَلْيَوْمُ مِمَّ الْمُسْتَقْدَمِينَ اَلْحَرْفِ تَحُونَ وَمَا سَعَدُ  
 وَمَا تَعْلَمُونَ مَا تَسَاوُونَ لَمَّا اَلْيَوْمُ لَمْ يَمُوتَا اَفَا لَطِيفُ يَوْمُونَ هَلْ يَسْتَوْنَ اَلْمُؤْمِنُ  
 نِي اِسْرَارًا اَحْسَانًا سُلْطَانًا وَقَرَأَ اَعْدَا اَمَّا شَدَّ اَشْهَدُ اَللّهُ قَبْلَ شَدَّ اَبْنِيَا  
 لِلطَّالِمِينَ نَارًا نِيَا اَلْخَضْرَاءُ مِنْهُ شَيْبًا صَفَا وَقَرَأَ اَحْدَارًا اَصْلًا لِحَادٍ وَهَمَّا قَوْمًا حَبْلُهُ  
 نَارًا دَكَا مِرْمَرًا سَلَامًا هَذِي طَهَ فَاَعْبَدَنِي غَيْمِي قَالِ لَمْ يَمُوتَا نِيَا اَبْنِيَا دِي غَيْمِي  
 اَشْرِي فَاَتَبَعُونِي تَبَعْنِي رَاسِي عَالَمًا عَرَبِيًا فَنَسِي اَلْمَانِي ضَنَّا حَشَرَنِي اَعْمَى الْاَنْبِيَا  
 اَلْيَسْتَكْبِرُونَ اَلْعَلَمُونَ وَالْاَشْفَى سَتَطِيعُونَ نَعْدُونَ اَلْحَرْفِ لَكَ اَكْفَرُ مَعَ اَلْحَرْفِ  
 لَهَادِ الْمُؤْمِنُونَ مِمَّا يَكُونُ مُسْتَكْبِرِينَ اَلْمُؤْمِنُ عَذَابِ اَلَيْمٍ مِمَّا يَقُولُونَ عَلَى يَدِ  
 رَحَالٍ تَضْعِفُونَ الْفَرْقَانَ لَمَّا مَوْنَا اَلشَّعْرَ الْجَمْعَانِ اَلْيَوْمُ مِمَّ اَلْمُؤْمِنُ اَلْحَرْفِ  
 الْعَصْفُ اَهَامَانِ عَلَى الطَّنِّ الْعَلْوَتِ اَفَا لَطِيفُ يَوْمُونَ اَلْمُؤْمِنُ يَمُوتُونَ  
 لَقَمِ الْاَرْحَامِ الْحَجْدُ مِنَ الْقُرُونِ الْاَحْرَابِ مَعْرُوفًا سَبَا مَعْلُومًا وَنَاثِلِ  
 لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ فَاَطِرُ وَجَا لَمْ نَذِيرُ جَاهِمَ نَذِيرُ الْاَوَّلِ لَسَ مِنَ الْقُرُونِ  
 اَلْصَافَاتِ دَجُورًا اَبْصَارًا وَمُودَ وَقَوْمُ لُوطَ اَلْمُرِّ عَلَى اَلْهَارِ كَمِ تَعْلَمُونَ  
 اَلْيَعْلَمُونَ كَلِمَةَ الْعَذَابِ مِمَّا كَانُوا حَاقِصَ اَلْمُؤْمِنِ الْعَقَابِ الْاَوَّلِ  
 لَهُ اَلْبَدْنِ مَوْضِعَيْنِ الْحَجْدُ لَسْتَ تَرُونَ مَا كَانُوا يَدْعُونَ عَمَّا اَلْبَدْنِ الْمُشْرِكِينَ  
 مَسْتَفْعُونَ اَلْحَرْفِ تَقِيمُونَ السَّبِيلَ يَخْلِفُونَ الْاَحْقَافَ تَسْتَكْبِرُونَ

فَانْهَرُ  
 فَوْنُ  
 بَرَا

لَا تَهْ







المان عشر في الالف ونعم الضمير التاسع عشر في التوت والله عفو رحيم يا ايها الذين  
 امنوا انما المشركون نجس والعشرون فيهم والعلمون بعدرون الحادي والعشرون في  
 سورة توتر وصل عنهم ما كانوا يفترون الماني والعشرون في هود على كلث وكل المالث  
 والعشرون ان كنتم تؤمنون الرابع والعشرون في سورة يوسف ان ربي عفو رحيم قال  
 الملك اتوني به الخامس والعشرون في سورة الرعد ونس الهاد افن تعلم السادس والعشرون  
 خاتمة ابرهم السابع والعشرون في الخل متوى المدين المان والعشرون خاتمة المحل التاسع  
 والعشرون في بني اسرائيل ولقد صرفنا للناس المثلون في الالف شيانك الحادي والثلون  
 في سورة مريم هل تعلم له سماء الماني والثلون خاتمة طه المالث والثلون خاتمة الانسا  
 الرابع والثلون خاتمة الحج الخامس والثلون في النور راس خمر ايات فان الله عفو رحيم  
 السادس والثلون في الفرقان بصرا السابع والثلون في الشعرا ان انا الاند بر من  
 المان والثلون في سورة المل تملحون التاسع والثلون في القصص من المصوحن الاربعون  
 في العنكبوت ما تصفون الحادي والاربعون في لقمن صوت الجبر الماني والاربعون في الاحزاب  
 يسيرا المالث والاربعون في سابل هو الله العزيز الخليم الرابع والاربعون في بين المالث  
 قومي يعلمون الخامس والاربعون في الصافات ثاقب فاسمهم السادس والاربعون  
 في الزمر خصمون السابع والاربعون في المؤمن ومن يضل الله فماله من هاد المان  
 والاربعون في الحدة اليه مرب من عل صلحا التاسع والاربعون في الزخرف للمفس  
 ومن نعت الحسن في الحاشه مفسس الحادي والثلون في الفخ عزرا جهم انا ارسلناك  
 الماني والثلون في الرحمن سالة من في السموات والارض الرابع والثلون خاتمة الحديد  
 الخامس والثلون في الصف يا ايها الذين امنوا اهل ادلم السادس والثلون خاتمة  
 المحرم السابع والثلون في سورة نوح فلم يجدوا لهم من دون الله انصارا المان والثلون  
 خاتمة هل الى التاسع والثلون في الفاشه لاشع فيها لاشع الستون خاتمة الفرقان  
 والقادة للعارى في معرفه اجر القرآن انه اذا عرك ذلك قد راو زاده في  
 التزويج وغيرها تقديرا واحدا فاذا الحب ان يحم القرآن في عشر فراك يوم وليلة  
 عشر امته فاذا الحب ان يحم في عشر فراك يوم وليلة جزا من اجر العشر وكذلك  
 ففعل اذا الحب ان يحم في عشر او اقل منها او اكثر ان شاء الله

سورة النور والاحزاب والاحزاب

الماني  
 تعلمه ودم الحزن ورامته اخيرا ابو بكر محمد بن عبد العزيز الجبري رحمه الله باسلا  
 عن ابي عبد القسم بن سلام قال جدينا عبد الرحمن بن مهدي عن سفيان بن سعيد عن علقمة الا  
 عن ابي العلا عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه قال اعربوا القرآن فانه عربي ابو عبد  
 قال جدينا عباد بن عباد عن واصل مولى ابي عبيدة قال قال عمر بن الخطاب رضوان الله  
 عليه تعلموا اعراب القرآن فاعلموا حفظه ابو عبد قال جدينا عبد الرحمن بن مهدي وحاج  
 بن محمد كلاما عن جابر بن زيد عن عبي بن عتيق قال قلت للحسن بن سعيد الرجل يعلم العربية  
 لم يمس بها حسن المطوق يقيمها قراءة قال حسن بن ابي قحطمة فان الرجل يقرأ الآية فيعيا  
 بوجهها فيهلك فيها اخيرا ابو محمد حامد بن احمد رحمه الله قال اخيرا ابو الحسن محمد بن  
 القسم بن احمد الفارسي قال جدينا ابو الحسن عبد الرحمن بن ابرهم المعدل قال جدينا ابو حامد  
 احمد بن محمد بن يحيى بن لال قال جدينا محمد بن الوليد المغدادي على علي بن زيد عن سعيد  
 بن المسيب عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه من  
 قرأ القرآن فاعر به كتب الله بكل حرف اربعين حسنة ومن قرأ القرآن فاعرب بعضه  
 وجزء بعض كتب الله له بكل حرف عشرين حسنة ومن قرأ القرآن فلم يعرب منه  
 شاكب الله له بكل حرف عشرين حسنة اخيرا ابو سعد محمد بن علي الحنابل رحمه الله  
 قال اخيرا ابو الحسن محمد بن القسم قال جدينا ابو بكر محمد بن عبد الله بن مرس قال جدينا  
 الحسن بن سفيان قال جدينا يعقوب بن سفيان الفارسي قال جدينا ابن ابي ايسر قال جدينا  
 ابو الطيب عن عبد العزيز بن ابي رواد عن يافع عن ابن عمر قال قال رسول الله صلى الله  
 عليه من قرأ القرآن فلم يعربه وكل يد ملك كتب له ما انزل بكل حرف عشرين حسنة  
 ومن قرأه فاعرب بعضه ولم يعرب بعضه وكل يد ملك كتاب له ما انزل بكل حرف  
 عشرين حسنة ومن قرأه فاعرب كله وكل يد اربعة من الملاكة تسون له بكل حرف  
 سبعين حسنة اخيرا ابو محمد حامد بن احمد رحمه الله قال اخيرا ابو عبد الله محمد بن الهيثم  
 بن احمد قال اخيرا ابو سلمة الخطاي قال جدينا اسمعيل بن محمد الصغار قال جدينا محمد  
 بن وهيب القفي قال جدينا سهل بن محمد العسكري قال جدينا ابن ابي زائدة عن عبد الله  
 بن سعد المقرئ عن ابيه عن ابي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه  
 اعربوا القرآن والمسوا غرامه

٦١  
 سدي







قال اذا اردت ان تعلم عن من كنت في غنة صغير الموصف من كان عندك كبرا  
 فعل العربية وعن حماد بن سلمة قال من طلب الحديث ولم يتعلم النحو او قال العربية  
 فهو كالحمار تعلق عليه مخلاة ليس فيها شعر وعن علي بن الحجد قال سمعت شعبة  
 يقول مثل صاحب الحديث الذي يعرف العربية مثل الحمار عليه مخلاة لا يعلف  
 فيها وعن سيار بن الحارث عن ابن مسعود قال اعربوا القرآن فانه عربي وانه سمي يوم  
 شقوه وليسوا بخار لم قال ابن الانباري رحمه الله معنى شقوه يقومون حروفه  
 كما يقوم المثقف الرمح والعمود كالمثقف المشتمل على  
 عشورته اذا انقلب تحت قفا المثقف والحيثما العشورته الشدة الصلة  
 وقوله اذا انقلب ارتك معناه اذا انقلب في ثقافتها صوت وتحت قفا  
 من شقها اي يقومها وهذا مثل ضربه اي قاتلا لا يستقيم لم اراد ان يقومها ومعنى  
 الحديث انهم يقومون الفاظه ولا يعملون به قلت من الوجه على قرا القرآن  
 ان يلحدوا انفسهم بالاجتهاد في طلب العربية وتعلم الاعراب لورود الاخبار التي  
 تقدم ذكرها في الباب عن النبي صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وتابعهم رضوان الله عليهم وعرفا  
 مما ركت ذكره كراهية الطول والله ولي الموفى **الباب الرابع** في الاخبار  
 في ذكر صفه قراءة رسول الله صلى الله عليه وآله واصحابه وتابعهم رضي الله عنه اخبرنا  
 ابو بكر محمد بن عبد العزيز باسناده عن ابي عبد قال حدثنا احمد بن محمد بن عيسى عن ابي  
 عن الليث بن سعد عن ابن ابي مليكة عن علي بن عيسى عن ام سلمة رضي الله عنها انها  
 نعتت قراءة رسول الله صلى الله عليه وسلم قراءة مفسرة حرفا حرفا قال ابو عبد وحديثي  
 عن سعيد الاموي عن ابن جريج عن ابن ابي مليكة عن ام سلمة قالت كان رسول  
 الله صلى الله عليه وآله يقطع قرائته **بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الرحمن**  
**الرحيم ملك يوم الدين** يعني انه ينفذ عند راس كل آية اخبرنا ابو عمرو ومحمد بن محمد  
 رحمه الله قال اخبرنا ابو سعد احمد بن محمد بن ابراهيم قال حدثنا ابو القاسم محمد بن يحيى  
 السراج قال حدثنا يعقوب بن ابراهيم الدورقي قال حدثنا ولىع قال حدثنا جابر بن  
 نعيم عن قتادة قال سئل انس عن قراءة رسول الله صلى الله عليه وآله فقال كان  
 يمد بها صوته مدا واخبرنا محمد بن يحيى قال اخبرنا ابو بكر محمد بن يحيى قال حدثنا عبد الله

اذ غمضت  
ارت

من هاشم قال حدثنا عبد الرحمن بن مهدي عن معوية بن صالح عن عبد الله بن ابي قيس قال ابو بكر  
 وحدثنا يحيى بن نصر قال حدثنا ابن وهب قال اخبرني معوية بن صالح ان عبد الله بن ابي قيس  
 حذبه انه سأل عائشة رضي الله عنها كيف كانت قراءة رسول الله صلى الله عليه وآله عليه من  
 الليل اكان محراما يترقأ قلت كل ذلك كان مما جهر وربما اسر اخبرنا ابو علي احاربه  
 قال اخبرنا عبد الرحمن بن محمد ابو الحسن قال حدثنا ابو بكر بن مالك قال حدثنا عبد الله  
 بن احمد قال حدثني ابي قال حدثنا يحيى بن اسحق قال حدثني ثوبان بن سعد قال حدثنا  
 عبد الله بن ابي مليكة عن علي بن مالك قال سئلت ام سلمة زوج النبي صلى الله عليه وآله  
 عليه ما لليل وقراءة قالت ما لكم وبصلوته وقراءة قد كان يصلي قدر ما نام ويام قدر ما  
 يصلي ويصلي قدر ما نام واذا نمت شغف قرائته فاذا نامى قراءه مفسرة حرفا حرفا اخبرنا  
 ابو محمد حامد بن احمد رحمه الله وابو سعد محمد بن علي الخشاب وابو القاسم عمر بن احمد  
 السندي قالوا اخبرنا ابو الحسن الفارسي قال حدثنا ابو محمد عبد الله بن جعفر قال  
 اخبرنا ابو بكر بن ذؤيب قال حدثنا ابو الانبار قال حدثنا روح قال حدثنا شعبة عن  
 قتادة عن سعد بن عبد الله بن الشخير عن عبد الله بن عمرو عن النبي صلى الله عليه وآله عليه  
 قال ان ينفقه من قرا القرآن في اقل من ثلث اخبرنا محمد بن عبد العزيز باسناده  
 عن ابي عبد قال حدثنا جابر عن معوية عن ابراهيم قال قرا عليه علي عبد الله  
 فكانه يحل فقال عبد الله فداي ابي وامى ثلث فانه ركن للقرآن قال وكان عليه  
 حسن الصوت بالقرآن ابو عبد قال حدثنا اسمعيل بن ابراهيم عن ابوب عن  
 ابي حمزة قال قلت لابي عيسى اني لاسرع القراءة واني اقرا القرآن في ثلث فها  
 لان اقرا القرية في ليلة فادبرها وارتلها احب الي من ان اقرا لها بقول  
 ابو عبد قال حدثنا حماد بن عيسى عن حماد بن سلمة عن ابي حمزة عن ابي عيسى  
 نحو ذلك الا ان حدثنا حماد احب الي من ان اقرا القرآن اجمع هذه مرة فله  
 الهزيمة السرعة في القراءة ابو عبد قال حدثنا عبد الرحمن بن عوف عن  
 عبد الملك قال قلت لمجاهد رجل قرا القرية وال عمران ورجل في القرية  
 قامها واحد وركوعها واحد ومجودها واحد وجلوها واحد ايها افضل فقال  
 الذي في القرية ثم قرا وقرانا فقرأه لثلاثة على الناس على ثلث وركعاه سريلا

فصل في معرفة رسول الله صلى الله عليه وآله







اخبرنا ابو بكر محمد بن عبد العزيز الخافط باسناديه عن ابي عبد قال حدثنا اسمعيل بن جعفر عن عمرو بن علقمة عن ابي سلمة عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه قال ما اذن الله لشيء كاذبه لشيء يعني بالقران مجهره قال ابو عبد وحدثني يحيى بن عمر عن يعقوب بن عبد الرحمن الهادي عن سبيل بن ابي صالح عن ابيه عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه قال رنوا اصواتكم بالقران اخبرنا ابو محمد حامد بن احمد قال اخبرنا ابو الحسن الفارسي قال حدثنا ابو عبد الله محمد بن يزيد العبدل قال حدثنا الحسن بن سيف قال حدثنا ابو بكر بن ابي شبة قال حدثنا يزيد بن روه قال حدثنا محمد بن عمرو عن ابي سلمة عن ابي هريرة قال دخل رسول الله صلى الله عليه المجد فسمع قراه رجل فقال من هذا فقل عبد الله بن قيس قال لقد اوتي هذا من مزامير الـ داود واخبرنا ابو سعد الخشاب قال اخبرنا ابو الحسن الفارسي قال حدثنا محمد بن يزيد العبدل قال حدثنا الحسن قال حدثنا ابو بكر قال حدثنا عبد الله بن عمر عن ملك بن مغول عن ابي بريدة عن ابيه قال قال رسول الله صلى الله عليه لقد اوتي الاسعري من مزامير الـ داود واخبرنا ابو القاسم عمر بن احمد قال اخبرنا ابو الحسن قال حدثنا محمد قال حدثنا ابو بكر قال حدثنا يزيد بن هرون قال اخبرنا احمد بن سلمة عن ثابت عن انس ان ابا موسى كان يقرأ ذات ليلة ونا النبي صلى الله عليه لستم فصل له فقال لو علمت لخبرت جيرا و لست وقت تشوبنا اخبرنا ابو عمرو قال اخبرنا ابو سعد قال حدثنا ابو حاتم مولى بن عبدان قال حدثنا محمد بن يحيى قال حدثنا يحيى بن يوسف الدمشقي قال حدثنا عبد الله بن عمر الرقي عن ابي جعفر بن راشد عن الزهري عن ابي سلمة عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه ما اذن الله لشيء اذنه لشيء يعني بالقران قال وسمع قراه ابي موسى ذات ليلة فقال لقد اوتي ابو موسى من مزامير الـ داود واخبرنا محمد بن عبد العزيز باسناديه عن ابي عبد قال حدثني نعم بن حماد عن عتبة بن الوليد عن حصير بن مالك الفزازي قال سمعت شحاتا اما محمد يحدث عن جندب عن الـ المان قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اقرأوا القران بخير العرب واصواتها واما لم ولجوز اهل الفسق واهل الكاين وشيخ قوم من بعدى برجعول

القران ترجع الغيا والرهباينة والنوح الجاور خارجهم مفتونه فلوهم وقلوب الذين يعجبهم شأنهم اخبرنا الحسن بن الحسن المقرئ البخاري لجاره قال اخبرنا ابو الحسن عبد الرحمن بن محمد قال حدثنا الفاروق بن عبد الكريم قال حدثنا ابو مسلم قال حدثنا ابراهيم بن نثار قال حدثنا الوليد بن مسلم قال حدثنا اسمعيل بن رافع عن ابن ابي مليكة الاجول عن عبد الرحمن السائب قال قدم علينا سعد بن ابي وقاص فاقبته مسلما عليه فقال مرحبا من اخي بلغني انك حسن الصوت بالقران فقلت نعم والحمد لله قال فاني سمعت رسول الله صلى الله عليه يقول ان القران نزل بالخرن فاذا قرأتموه فابلقوا فان لم يسلكوا فابلقوا وتغنوا به من لم يتغن بالقران فليس منا روى عن الوليد بن مسلم انه كان يقول في معنى تغنوا به اي استغنوا به واما قوله عند الـ العلماء انه نزل الصوت وحسنه وخرننه و روى عن محمد بن يحيى بن حرملة انه سئل عنه فقال هو حسن الصوت بالقران قال وسمعت محمد بن الحارث يقول قال الشافعي رحمه الله احب ما قرأ الى حذرا وخرننا وعن الرضع قال سمعت الشافعي يقول في تغنوا به معناه حذرا وخرننا وعن الليث بن سعد انه سئل عنه فقال هو الذي يخرن به وعن بريدة الـ الاسلمي مر فوعا اقرأوا القران بالخرن فانه نزل بالخرن يعني بحسن الصوت قيل لان ابن ابي مليكة ما با محمد ارايت ان لم يكن حسن الصوت قال بحسنه ما استظا وعن قتادة بن عبد مرفوعا الى النبي صلى الله عليه وسلم قال الله اشدد اذننا الى الرجل الحسن الصوت بالقران من صاحب الفينة الى فئته وعن البراء بن العازب رضي الله عنه قال رنوا القران باصواتكم فان الصوت الحسن يزيد القران حسنا وعن ابن مسعود جردوا القران ورنوه باحسن الاصوات واعربوه فانه عربني والله يحب ان تعرب وعن علقمة بن قيس قال كنت رجلا قد اخطاني الله حسن الصوت بالقران فكان ابن مسعود يرسل الى فاقرا عليه فاذا فرغ من مراتي قال زدنا من هذا فذاك ابي وامى سمعت رسول الله صلى الله عليه يقول ان حسن الصوت رنة للقران وعن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه قال ان لكل شيء جلية وجليه القران الصوت الحسن



وَعَنِ الْبَرَاءِ صَلَّيْتُ خَلْفًا  
وَالزُّبَيْرِ قَالَ قَالَ رَسُولُ  
الصَّوْتِ الْحَسَنُ وَعَنِ  
صَوْتِ صَخْرٍ وَصَوْتِ  
جَمَاعَةٍ مِنَ الْأُمَّةِ أَنْ حَسِبَهُ حَقِيقَةً وَرَبَّنْهُ يَقُومُهُ وَهُوَ أَنْ يَرَى الْخَطَأَ بِصَوْتِ  
خَيْرٍ وَقَلْبٍ سَلِيمٍ كَمَا رَوَى عَنْ ابْنِ عِمْرَانَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ قُلُوبُ أَهْلِ النَّاسِ  
أَحْسَنَ قِرَاءَةً قَالَ مَنْ إِذَا سَمِعْتَ قِرَاءَةً لَيْتَ أَنَّهُ خَشِيَ اللَّهَ وَلَيْسَ بِهِ أَنْ يَقْرَأَ تَرْجِعُ  
وَيَقْطَعُ وَتَسْتَدِقُ عَلَى الْخَلْقِ عَنَاءَ صَوْتِ أَهْلِ الْجَمَالِ وَالطَّالَةِ بَلْ هُوَ أَنْ تَتَلَّى حَسْبًا  
لَطْفًا مَقُومًا مَسْتَقِيمًا فَادْخُلْ فِيهِ بِطَلَبِ طَرَاوَتِهِ وَذَهَبِ طَبِيعَتِهِ وَجَلَاوَتِهِ  
وَالْمُسَجِّدِ لِلْقَارِي فِي حَسَنِ لَهْطِهِ وَنَسْ قِرَاءَتِهِ أَنْ يَرُدَّ ذَلِكَ وَجْهَهُ رُبَّ عَزْوٍ عَلَا  
وَأَنْ يَخْرِبَ الْقِرَاءَةَ طَوْرًا وَخَفِضَ طَوْرًا وَإِذَا وَقَفَ مَدَّ صَوْتَهُ قَلِيلًا وَرَفَعَهُ وَإِذَا جَرَّ  
أَجْمَدَ نَفْسَهُ فِي الْجَمْرِ وَإِذَا خَفِضَ لَمْ يَخْفُضْ الْخَفِضَ الَّذِي أَسْعَى مِنْ قُرْبٍ مِنْهُ فِي  
الصَّلَاةِ الَّتِي خَرَفَ فِيهَا الْقُرْآنَ كَأَنْ أَوْفَى غَيْرَ الصَّلَاةِ فَإِنَّهُ رَوَى عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ أَنَّهُ  
كَانَ يَقُولُ ذَلِكَ وَعَنْ سَعِيدِ بْنِ حَبِشٍ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ فِي قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ وَأَجْمَرُ صَلَاتُكَ  
وَالْخَافَتِ بِهَا وَأَسْعَى مِنْ ذَلِكَ سَبِيلًا قَالَ كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ يَقْرَأُ الْقُرْآنَ  
وَيَرْفَعُ صَوْتَهُ فَإِذَا سَمِعَ الْمُتَرَلِّينَ سَبَّحُوا الْقُرْآنَ وَمَنْ حَاجَبَهُ فَأَمَرَ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى  
وَأَجْمَرُ صَلَاتِكَ فَلْيَسْبُحُوا الْقُرْآنَ وَالْخَافَتِ بِهَا عَنْ أَهْلِ الْبَيْتِ فَلَا تَسْطَعُوا أَنْ أَحْدَا  
عَنْكَ وَعَنْ حَدِيثِهِ قَالَ لَيْتَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ لَا صَلَاتَهُ فَافْتَحَ الطُّولَ  
فَقَرَأَ قِرَاءَةً لَيْسَتْ بِالْحَفِيفَةِ وَالْأَرْفَعَةِ قِرَاءَةً حَسَنَةً يَرْتَلُّ بِهَا وَيُسَجِّدُ لِلْقَارِ  
أَيْضًا أَنْ يَجْعَلَ قِرَاءَةَ نَارَةٍ يَرْتَلُّ وَنَارَةً جَدْرًا وَإِذَا قَرَأَ تَرْتَلًّا أَوْ جَدْرًا أَنْ يَخْصُ  
الْقِرَاءَةَ مِنْ عِمْرَانَ حَاوَزَهَا إِلَى الْإِفْرَاطِ فِي الْحَقِيقَةِ وَاللَّهُ وَلِيُّ الْوَفِيِّ  
أَمَّا سَائِرُ حَسَنَاتِهِ فِي ذِكْرِ الْحَدَرِ وَالتَّرْتِيلِ وَغَيْرِ ذَلِكَ  
فَمَا لِحَاجَةِ إِلَيْهِ الْقَارِي أَعْلَمُ أَنْ جَدَّ تَرْتِيلَ الْقِرَاءَةَ وَجَدَّهَا الْحَقِيقَةُ وَهُوَ مِنَ الْحَقِّ  
وَالْحَقُّ هُوَ الْهَيْئَةُ الَّتِي لَا مَقْصِدَ فِيهَا وَلَا مَجَاوِزَ وَرَاهَا عَنْ سَخَا الْإِمَامِ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ

مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ أَحْمَدُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ مِهْرَانَ رَحِمَهُ اللَّهُ يَحْقِظُ  
الْقِرَاءَةَ هُوَ أَنْ يُؤَدِّيَ كُلَّ حَرْفٍ حَقَّهُ مِنْ عِمْرَانَ حَرْجَهُ مِنْ حَلِهِ أَوْ حَسَنَهُ عَنْ  
حَقِّهِ وَالْقَوْلَانِ بِقَارِبَانِ فِي الْمَعْنَى وَأَنْ اخْتَلَفَا فِي اللَّفْظِ فَرَوَاهُ الشَّيْخُ عَنْ الْأَعْيُنِ  
وَرَوَاهُ رَجَاوَانِ مُوسَى عَنْ سَلَمٍ عَنْ حَمْرَةَ الْحَقِيقِ وَالْقَوْمِ وَالتَّرْتِيلِ وَالْهَمْزِ  
الْقَوِي وَالشَّدِيدِ الْمَلْعُ وَالْأَشْبَاعُ الْإِمَامُ إِلَّا أَنْ اشْتَبَعَ رَجَاوَانِ مُوسَى الطُّفْ  
وَاشْتَبَعَ الشَّيْخُ الْمَلْعُ وَالْهَمْزُ وَأَمَّا رَوَاهُ الْعَجَلِي عَنْ حَمْرَةَ وَرَوَاهُ ابْنُ عَالِبٍ  
عَنِ الْأَعْيُنِ فَالْحَقِيقَةُ أَيْضًا إِلَّا أَنَّهُ دُونَ مَا ذَكَرْتَهُ الْبَرْجِيُّ وَالْعَلِيمِيُّ وَخَلَدٌ وَخَلَفٌ  
رَوَاهُ وَلِحِثَارًا وَفِدَةً وَحَدَّثُونِ وَأَبُو الْحَرْثِ مِنْ طَرِيقِ ابْنِ كَامِلٍ الْحَقِيقُونَ  
لِحَقِيقًا لَطْفًا وَرَتَّلَهُ حَقِيقٌ غَرِيبٌ وَوَزَنَ عَجَبٌ لَيْسَ فِي قِرَاءَتِهِ مَعَ الْحَقِيقِ  
سَكَتٌ وَلَا قَطْعٌ وَلَا شَدِيدٌ قَوِي وَلَا تَمْلِكُ شَدِيدٌ وَلَشَبَعَ حُرُوفُ الْمَدِّ وَاللَّسِ  
ابْنُ سَعْدَانَ وَالْأَدَوْرِي عَنْ سَلَمٍ عَنْ الْحَقِيقِ وَالْحَدَرِ مَرَّاهُ مُتَوَسِّطُهُ عَمْرُوتُهُ وَلَا  
بَطْنُهُ وَقَالَ السَّخِيُّ أَبُو الْحُسَيْنِ رَحِمَهُ اللَّهُ جَدَّ تَرْتِيلَ الْقِرَاءَةَ وَجَدَّهَا الْحَقِيقُ وَمَعْنَاهُ  
أَنْ يَقْرَأَ الْقُرْآنَ مُؤَدِّيَ كُلَّ حَرْفٍ مِنْهُ حَقَّهُ مِنَ الشَّدِيدِ وَالْحَفِيفِ وَالْمَدِّ وَ  
الزُّبَيْرِ وَالشَّدِيدِ وَالْحَرْكِ وَالْوَصْلِ وَالْقَطْعِ وَالْأَشْبَاعِ وَالْإِجْلَاسِ وَالْإِطْهَارِ وَالْأَلَا  
وَالْإِخْفَاءَ وَالْهَمْزَ وَالْأَشْبَاعَ وَالْهَمْزَ وَتَرْتِيلَ الْهَمْزَ لَا زِيَادَةَ فِي ذَلِكَ وَالْإِقْصَاءَ  
يُجَدُّ الْحَرْفُ الْمُتَشَدِّدُ أَنْ لَا يَكُونَ مَخْفَفًا فَقَطْ وَجَدَّ الْحَرْفُ الْمُخَفَّفُ أَنْ لَا يَكُونَ  
شَدِيدًا وَجَدَّ الْحَرْفُ الْمُدَوْدُ أَنْ لَا يَكُونَ مَقْصُورًا وَجَدَّ الْحَرْفُ الْمَقْصُورُ أَنْ  
لَا يَكُونَ مَمْدُودًا وَجَدَّ الْحَرْفُ الْمُسَلَّ أَنْ لَا يَكُونَ مَحْرُكًا وَجَدَّ الْحَرْفُ الْمَحْرُكُ أَنْ  
لَا يَكُونَ سَاكِنًا وَجَدَّ الْحَرْفُ الْمُوَصَّلُ أَنْ لَا يَكُونَ مَقْطُوعًا وَجَدَّ الْحَرْفُ الْمَقْطُوعُ  
أَنْ لَا يَكُونَ مُوَصَّلًا وَجَدَّ الْحَرْفُ الْمُسْتَعِ أَنْ لَا يَكُونَ مَحْلَسًا وَجَدَّ الْحَرْفُ الْمَحْلَسُ  
أَنْ لَا يَكُونَ مُشْتَبَعًا وَجَدَّ الْحَرْفُ الْمَطْرُ أَنْ لَا يَكُونَ مَدْعَمًا وَجَدَّ الْحَرْفُ  
الْمَدْعَمُ أَنْ لَا يَكُونَ مَطْرًا وَلَا مَحْفِيًا وَجَدَّ الْحَرْفُ الْمَحْفِي أَنْ لَا يَكُونَ مَطْرًا وَلَا مَدْعَمًا  
وَجَدَّ الْحَرْفُ الْمَهْمُوزُ أَنْ لَا يَكُونَ مَالِيسًا مَهْمُوزًا هَذِهِ الْأَسْمَاءُ الَّتِي وَصَفْنَا بِهَا  
هِيَ خِدُودُ الْحَقِيقِ رَوَى سَلَمٌ عَنْ رَقْمٍ عَنْ الزُّهْرِيِّ عَنْ سَالِمٍ أَنَّهُ قَالَ نَزَلَ  
الْقُرْآنُ بِالْحَقِيقِ وَعَنْ خَارِجَةٍ بْنِ يَزِيدٍ عَنْ يَزِيدِ بْنِ أَبِي أَنَسٍ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى



قَالَ نَزَلَ الْقُرْآنُ بِالْفَحْمِ قَالَ خَارِجَةٌ مِثْلُ قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ أَوْدَرَ اسْقَامًا مِثْلُ هَذَا  
وَمَا أَشَبَّهُهُ وَمَعْنَى الْقَحْمِ التَّمِيمُ بِمَعْنَى ذَلِكَ تَمِيمُ حُرُوفِهِ مِنْ عَزْزِ زِيَادَةِ وَ  
قِيَّاسٍ وَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ أَحَدُ مَنْ عَنِ النَّبِيِّ الْمَلَقَبُ ثَقُلَ الْحَقُّقُ وَالرَّيْثُ  
وَأَحَدٌ وَالْحَرُّ مُوَافِقٌ لِلْكَاتِبِ وَقَالَ الْمُفَسِّرُونَ بِمَعْنَى قَوْلِهِ وَنَزَلَ الْقُرْآنُ تَرْتِيلًا  
بِهِ تَيْسِيرًا وَالتَّيْسِيرُ أَنْ يَنْجَلِيَ قِرَاءَةُ الْقُرْآنِ وَأَتَمَّ أَنْ يَمُنَّ بِمَجْمَعِ حُرُوفِهِ مَعَ تَوْفِيقِهِ  
حَقُّوقَهَا كَمَا ذَكَرْنَا وَالرَّيْثُ مَنْ قَوْلُهُ تَغَرَّرْتُكَ وَرَيْثًا إِذَا كَانَ مِثْلًا أَرَكْتَ بَعْضَهَا  
بَعْضًا وَيُقَالُ رَيْثُ الرَّجُلِ كَلَامُهُ إِذَا تَنَعَ بَعْضُهُ بَعْضًا عَلَى مِثْلِ وَأَتَمَّ أَمْرُ  
تَرْتِيلِ الْقُرْآنِ لِقَوْلِهِمْ وَأَمَّا عَنَّا وَتَقَرَّرُوا فِي عَجَابِهِ وَتَدَرُّوا بِالْبَابِ فَعَرَفُوا ذَلِكَ  
مَا لَمْ وَعَلِمُوا فَهَذَا قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ كَاتِبَ أَرْزُلَاهُ الْمُبَارِكُ إِلَى الْخِرَاءِ الْإِبْرَةِ  
فَالرَّيْثُ مَا مَوْرِبُهُ وَمُرْعَبٌ فِيهِ وَهُوَ مِثْلُ الْحَقِّ وَالْفَحْمِ وَهُوَ الْحَارُّ عِنْدَنَا فِي  
قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ إِنْ الَّذِي يُلْقَاهُ مِنْ صِفَةِ قِرَاءَةِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَاتِبَ  
قِرَاءَةً مُفَسَّرَةً حَرْفًا حَرْفًا وَقَالَ السَّيِّدُ أَبُو الْفَضْلِ مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ الْخَرَّاعِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ الْحَرُّ  
أَفْضَلُ مِنَ الْخَوَرِ وَأَعَزُّ عِنْدَ الْعُلَمَاءِ الْبَرِّتِ الْأَحْمَرُ وَهُوَ حَلِيلَةُ النَّارِ وَزَيْتُ  
الْقِرَاءَةِ وَهُوَ عَطَا الْحُرُوفِ حَقُّوقَهَا وَبَرَّيْنَهَا مَرَاتِبَهَا وَرَدَّ الْحُرُوفَ مِنْ حُرُوفِ الْقَحْمِ  
إِلَى مَحَرِّجِهِ وَأَصْلُهُ وَلِخَافَةِ نَظَرِهِ وَتَحْلِيهِ وَأَسْبَاحِ لِقَائِهِ وَلَقِطِ الطُّغْيَانِ لَانَّهُ  
مَتَى مَا كَانَ يُغَيَّرُ مَا حَكَمَتْ مِنْ وَصْفِهِ زَالَ عَنِ الْقِيَمَةِ وَرُصِفَهُ وَلَيْسَ مِنَ التَّجْوِيدِ وَ  
تَرْكِهِ الْأَرِيَاضَ مِنْ تَدَبُّرِهِ بِقَلْبِهِ وَقَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ مُؤَدِّ بِالْبَيْتِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَحَاتَا  
لَانَّهُ عَلَى الْأَقْدَابِ وَرَيْثُ الْقُرْآنِ بِرَيْثِهِ لَعْنَةُ قَطْعِهِ وَفَرَقَهُ بَرِّقًا وَقَالَ  
الْكَلْبِيُّ أَقْرَأَهُ عَلَى هَيْئَتِكَ فَصَبَّ بِفَسْرِ الْحَدِّ فَمَا ذَكَرْنَا مِنْ مَرَاتِبِ رَحْمَةِ اللَّهِ هُوَ  
أَنْ يَقْرَأَ الْقَارِئُ قِرَاءَةً سَهْلَةً سَرِيعَةً حَقِيقَةً لَاسِدَةً فِيهِ وَالْأَطْعُ وَالْمَبْدُ الطُّوْلُ  
أَشَاعَا عَسِيدًا وَالْأَسَدُ أَقْوَامٌ مِنْ غُرَانٍ كُلُّ حَرْفٍ يَلْ يُوَدِّ كَلَّ حَرْفٌ حَقِيقَةً  
مِنَ الْمَكُونِ وَالْحَرْكَةُ وَالْمَدُّ وَالشَّدِيدُ وَهُوَ مَرَّةٌ قِرَاءَةٍ مَعَ هَذِهِ الشَّرَاطِطِ مَرَارَةً قَالَ  
السَّيِّدُ أَبُو الْحُسَيْنِ رَحِمَهُ اللَّهُ الْحَدِّ رَحْصَةً وَهُوَ سُرْعَةُ الْقِرَاءَةِ وَلَمْ يَحْفَظْ عَنْ رَسُولِ  
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي سُرْعَةِ الْقِرَاءَةِ شَيْءٌ غَيْرَ أَنْ مَرَّ بِهِ مِنَ الصَّحَابَةِ وَالْأَبْعَيْنِ رَأَوْا ذَلِكَ  
وَأَسَاعَى يَحْفَظُونَ وَقَالَ الْخَرَّاعِيُّ أَمَّا سَبْعُ الْقَارِئِ الْحَدِّ وَسُرْعَةُ الْقِرَاءَةِ مَعَ

مَقَامِ الْأَلْفَاظِ لَكِنَّ حَسَنَاتِهِ إِذَا كَانَ لَهُ كُلُّ حَرْفٍ عَشْرَ حَسَنَاتٍ وَذَلِكَ بِمَعْرِفَةِ  
الْمَدِّ غَيْرِ تَمَطُّطٍ وَتَالْفَحْمِ مِنْ غَيْرِ لَكِنَّ لِسَانَهُ وَمَحَرِّجَهُ يَلْ يَأْتِي بِهَا بِسُهُولَةٍ مِنْ غَيْرِ عَنَفٍ وَلَا  
صُعُوبَةٍ قَالَ وَقِيلَ لَنْ يَجَاهِدَ مِنْ أَفْرِ النَّاسِ قَالَ مِنْ حَقِّقِ الْحَدِّ وَقَالَ السَّيِّدُ أَبُو الْفَضْلِ  
عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ أَحْمَدَ الرَّازِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ الْقِرَاءَةُ عَلَى لِسَانِهِ أَوْجَهُ تَرْتِيلًا وَحَدِّدَ وَزَيْتُ  
وَالْإِحْسَانُ مَحْبُوبَاتُهَا فَالرَّيْثُ لِلْفِدَةِ وَالْإِقَادَةِ وَالرَّيَاضَةِ وَالْحَدِّ لِلْإِسْتِحَارِ وَ  
الْبَرِّاسَةِ وَالزَّمْرَةِ الْقِرَاءَةُ فِي الْبَيْتِ خَاصَّةً وَبَنَى ضَرْبٌ مِنَ الْحَدِّ وَالرَّيْثُ الزَّمْرَةُ  
لَوْ رُودُ الْأَمْرِ فِي نَصْرِ التَّرْتِيلِ مُؤَدِّ بِمَصْدَرِهِ فِي قَوْلِهِ وَرَيْثُ الْقُرْآنِ تَرْتِيلًا فَفَصَّلَ بَيْنَهُمَا  
فَرْقٌ وَقِيلَ بَيْنَ وَقِيلَ تَرْتِيلًا وَقِيلَ لَنْ يَجَاهِدَ مِنْ أَفْرِ النَّاسِ قَالَ مِنْ حَقِّقِ الْحَدِّ وَقَالَ السَّيِّدُ أَبُو الْفَضْلِ  
كَاتِبَ الْقَارِئِ بِمَحَلِّهِ وَأَصْلُ ذَلِكَ مِنَ الْغَرَامِ تَرْتِيلًا وَرَيْثُهُ إِذَا كَاتِبَ  
مُسْتَفْرَفَةً مَسَاوِيَةً تَشَبَّهَ بِبَعْضِهَا بِبَعْضٍ وَيُقَالُ تَرْتِيلًا فِي السَّيْرِ إِذَا كَانَ حَطَاةً عَلَى  
مَقْدَارٍ وَاحِدٍ وَفَدَّسَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ بِفَسْرِ الرَّيْثِ فِي مَوَاضِعٍ أُخْرَى وَذَلِكَ قَوْلُهُ  
وَرَأَيْنَا قِرَاءَةَ الْقِرَاءَةِ عَلَى النَّاسِ عَلَى مِثْلِ وَهِيَ مَعْنَى صَلَوَاتِهِ عَلَيْهِ فِي مَوَاضِعٍ أُخْرَى عَنْ  
صَدِّهِ فَقَالَ الْخَرَّاعِيُّ بِهَذَا لِكُلِّ لِحْزَةٍ وَأَمَّا مِمَّا صَدَّ عَنْ الرَّيْثِ وَهُوَ حَقِّقَةُ النَّبِيِّ  
فَقَالَ سَقَرِيكُ فَلَا يَنْبَغِي قِيَّاسُ قِرَاءَةِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مُفَسَّرَةً حَرْفًا حَرْفًا  
كَذَلِكَ رَوَى ابْنُ الْأَثَرِ مَلَاةً عَنْ أُمِّ سَلَمَةَ أَنَّهَا غَفَّتْ قِرَاءَتَهُ هَذَا وَرَوَى ابْنُ حَرَجٍ  
عَنْ أُمِّ سَلَمَةَ قَالَتْ كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقْطَعُ قِرَاءَتَهُ إِنَّهُ وَسَّيْلُ النَّبِيِّ نَزَلَ لَكِ  
لَقَدْ كَاتِبَ قِرَاءَةَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ كَاتِبَ مَدَامَ فَرَأَيْتُمُ اللَّهَ الرَّحْمَنَ الرَّحِيمَ بِدِ  
بِسْمِ اللَّهِ وَبَدَّ الرَّحْمَنَ وَبَدَّ الرَّحْمَنَ وَعَنْ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ كَانَ عَلِيٌّ حَسَنَ الصَّوْتِ  
مَا ذَكَرْنَا لِرَجِيعٍ وَعَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَقْرَأْتُمْ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنَ الرَّحِيمَ وَالْأَطْعُ وَالْمَبْدُ الطُّوْلُ وَالْحَرُّ مُوَافِقٌ لِلْكَاتِبِ  
عَلَى رَضَى اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ تَنَوَّقَ حَرْفًا بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنَ الرَّحِيمَ فَفَصَّلَ عَنْهُ وَعَنْ ابْنِ الدَّرْدَا  
أَنَّهُ كَانَ يَمُوتُ لَوْلَاهُ مَا نَبَى سَمْنُ الصَّادِ وَنَبَى الصَّادِ وَرَفَقَ الرَّاءُ وَاسْمُ حَرْفٍ لِلْحَا  
وَيُخَوِّجُهُ لِلْحَا وَهَمَّةُ الْهَاءِ كُلُّهَا مِنْ صِفَاتِ الرَّيْثِ وَالْبَعْدُ تَرْتِيلًا وَحَدِّدَ  
وَالزَّمْرَةُ الْجَنَسُ شَيْءٌ الْقِرَاءَةُ لِلْحَشِيَّةِ ذَلِكَ رَوَى طَاوُسٌ عَنْ ابْنِ عَمْرِو قَالَ  
قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَيْسَ أَحْسَنُ قِرَاءَةٍ قَالَ الَّذِي إِذَا سَمِعْتَ قِرَاءَتَهُ رَأَيْتَ أَنَّهُ



خَيَّ اللَّهُ قَالَ وَلَا تَخْلُصَ لِلْعَارِي الْحَرْدَ وَالرَّسْلَ الْأَمْعَرُ فَهُوَ خَارِجُ الْحُرُوفِ وَ  
 اعطاه إياها من المخارج حدة أو من الحركات خطها ومن السكوت حقها وقرينه  
 ممتوسرها ومجهورها وسددها وزحوها وماس الرخوة والشدة ومطبها ومنفجها  
 ومستعليها ومضغدها ومستطليها ومنفعلها ومضغها ومضوتها وأغنها ومزدرها  
 ومنفثها ومنفعلها ومخفها ومزرها وجامدها وذيها وسياي له باب بعد هذا  
 أن سأل الله وقال أبو مزاحم موسى بن عبد الله الحافاني في قصده  
 وحجته أنما والكساي بعده أخو الحنق بالقرآن والنحو الشعر  
 قد والجذق معط للحروف حقوها إذا رتل القرآن أو كان ذا جدر  
 ورسلنا القرآن أفضل للذي أمرنا به من مخافته والفتنة  
 وأما جدرنا درسنا فمخصص لنا فيه إذ دين العباد إلى اليسر  
 إلا فاحفظوا وصفي لكم ما أجبرته ليدريه من لم يبل من يدرى  
 وسبب للعاري التوسط القراءة بالرسالة وإن أعيد نفسه في التحقيق حتى عاود  
 من وصفنا من حدوده لأن ما جاوزته أفرط وجيد عن سنن القراء المتقدمين وخروج  
 عما يعرف من لحون العرب وأبائهم في القراءة واجب لأن القراءة سنة يدل  
 على ذلك ما روى الأعمش عن أبي عبد الرحمن السلمي عن عبد الله بن مسعود رضي الله  
 عنه أنه قال اتقوا ولا تدعوا فاقدمكم بكمه وكمه له في ذلك الحليف والنطق و  
 ما أحدثه من العلم له بالقراءة من الإفراط في المد والتدليس والتدليس والهمز ونحو  
 ذلك مما خرج الحرف عن حده وزنه على وزنه حتى قصير المدة كالمدين والدين  
 والتدليس والهمزة ويؤدوا الوقوف والسكوت والهمز ونحو ذلك أخبرنا أبو عيسى  
 الحبيري رحمه الله قال أخبرنا زاهر بن أحمد قال أخبرنا ابن مجاهد قال حدثني عبد الله  
 بن محمد قال حدثنا عيسى بن مجاهد قال حدثنا يحيى بن خنيس عن ابن جريح عن عطاء بن  
 أنعم قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اتقوا الله في السكوت والهمز والهمز والهمز  
 تملوها مطا وأجزئوها جزما قال أبو بكر بن مجاهد المقرئ رحمه الله ولم ير  
 هذه الإفراط مكروها عند أهل القراءة ولا تذاذمون من يستعملونها عنه  
 فاما ما يرويه كثير من الناس عن حمزة الزيات من الإفراط في التحقيق وزعم هؤلاء

ومحققها

طالع

المخلفون أنهم سلكوا في القراءة طريقه فإن ذلك مكره عند العلماء على أن حمزة لم  
 يكن بخيار الملك القراءة لما ذكره أبو عبد الله الحسن بن أحمد الرغيفاني قال كان عمر  
 رحمه الله محضه قوم من المعلمين يبلغون معرفته بحسن القراءة إلا أن تجاوز لهم  
 عند التحقيق في الشدة والهمز والمد والتدليس فإن حمزة يفعل ذلك بالمعلم الذي  
 لا تستدرك قدر الحاجة إلا بالمبالغة والإفراط في ذلك محمد بن أحمد بن محمد بن أبي العليم  
 ليستدرك المعلم ما فراطه القدر الذي يرى بوجود التحقيق فالذي ينظر حمزة في ذلك  
 ما ذكرناه والذي يدل على أن حمزة لم يلب خيار الملك القراءة وإنه كان يهي عن  
 الإفراط في القراءة ما أخبرنا به أبو عيسى بن أحمد بن زاهر قال أخبرنا ابن مجاهد قال  
 قال العباس بن محمد الدوري قال حدثنا عبد الله بن صالح العجلي قال قرأ الخ  
 لي كان البرماني على حمزة فجعل يقول له حمزة لا تفعل ما علمت أن ما فوق  
 الجعوده هو قبط وما فوق الماضي هو برص وما فوق القراءة فليس بقراءة قال  
 أبو عبد الله الرغيفاني ومن القراء المستأجرين من يقرأ بواحدة سموها قراءة الزمان  
 فاقاموا أنفسهم بذلك سوقا وأدوا المعلم أيدا شديدا ونقصوا بعضا كثيرا أو يملأه  
 أنه ليس يستدرك ما قد استدركه فإن المعلم إذا سئل الحرف تسخا خففا  
 قالوا له حركت وإذا بالغ في التدليس قالوا وقف وإذا سدد في التدليس موسطا  
 قالوا له لم أحقق وإذا بالغ في الشدة قالوا الحات عليه وإذا سأل الألف سانا  
 حفياء إلى المخرجها من مخرجها وإذا زاد في اليان قالوا انفتح منها إلى استناء  
 لم يفتنون بها المعلم وذلك كله مجبور متروك عندي لم يتعاطاه المتقدمون  
 ولا السنوه ولم تعلموه ولم يعلموه بل كانت قراءتهم محقة غير مجاوزة للحد  
 قال رحمه الله وأصل في أن يقرأ من أهل زماننا يقرؤون من الحروف بأشادات  
 لهم بجوارحهم وتعبيرات لهم بالفاظهم وذلك منهم حمل كثير من هذه الحروف و  
 الكلمات التي هي مستويات في الهاو والبالس يقرنون بينهما الأثارات  
 أما الفرق بينهما معانيها وما قلها من الكلام أو بعدها وهي في اللفظ واحدة  
 أبو مزاحم الحساماني في قصده  
 إذا ما تلا التالين والانداد من الأدمان عن أدي الصدر فامل علم الأديان خفيته ومعرفته

بالحرف الذي يحرك



وَأَنْتَ حَقَّقَ الْقِرَاءَ فَلَحْزَرِ الزَّيَادَةِ فِيهِ وَأَسْلَمَ الْعَوْنُ ذَا الْقُرْ  
 زَنِ الْحَرْفِ الْخُرْجَ عَنْ حِدْوَرِهِ فَوَزَنَ حُرُوفَ الذِّكْرِ مِنْ أَفْصَالِ الْبُورِ  
 فَبَيْنَ إِذَا مَا سَعَى أَنْ يَنْتَهَ وَأَدْعَى وَلَحَفَ الْحَرْفِ مِنْ غَيْرِ مَا  
 وَأَنْ الَّذِي خَفِيَ لِسْمِ بَدْعٍ وَبَيْنَهُمَا فَرْقٌ فَعَرَفَهُ بِالْمَشْرِ  
 وَقُلْ أَنْ يَكُنَّ الْحُرُوفُ لِحَرْفِهَا وَلِلرَّفْعِ وَالنَّصْبِ وَالْجَرِّ  
 حَرْكٌ وَسُكُونٌ وَأَقْطَعُ بَارَةً وَصَلٌ وَمِثْلٌ وَمُسْتَكِينٌ بِذَلِكَ وَالْقَصْرِ  
 وَمِنْ يَمِّ الْقُرْآنِ كَالْهِجِ فَلَمْ يَنْطَبِعْ أَمْرُ اللَّهِ فِي السِّرِّ وَالْجَهْرِ  
 أَنْفَاسُ السَّامِعِ وَالْمَعِينِ ذَكَرَ الْحَرْفَ الْخَفِي وَمَقَالَاتِ  
 أَرْبَابِ الصَّاعَةِ فِي ذَلِكَ سَوَاعِلُ أَنْ لِحَرْفِ الْخَفِيِّ لَعَرَفَهُ إِلَّا الْخَارِجُ الْمَاهِرُ  
 مِنَ الْقِرَاءَةِ وَالْحَدَاوِ الْحَقِيقُونَ مِنَ الْعُلَمَاءِ بِالْقُرْآنِ لِقَاعِ عَنِ بَكْرٍ أَحْمَدَ بْنِ مُوسَى بْنِ  
 الْعَاسِ بْنِ مُحَمَّدٍ رَحِمَهُ اللَّهُ أَنَّهُ قَالَ لِحَرْفِ الْقُرْآنِ لِحَاثِ حَلِي وَخَفِي فَالْجَلِيُّ لِحَرْفِ  
 الْأَعْرَابِ وَالْخَفِيُّ لِحَرْفِ الْأَعْيَانِ حَقَّقَهَا مِنْ تَحْوِيلِ لَفْظِهَا بِإِزَادَةٍ فِيهَا وَالْأَفْصَالُ  
 وَعَنِ ابْنِ الْفَضْلِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَحْمَدَ الرَّازِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ أَنَّهُ قَالَ سَعَى لِعَارِ الْقُرْآنِ  
 أَنْ يُعَرَفَ مَا لَحِثَ بَعْضُ الْحُرُوفِ فِي بَعْضٍ مِنَ الْفُضَالِ اسْتَطَالَه حَرْفٌ عَلَى حَرْفٍ  
 فِي الْحَاوِزِ وَسُتِرَ بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ بِدَاخِلِ الْحَارِجِ بِأَلْفَاظِ الشَّعَةِ وَالطَّبَاعِ لِحَا  
 فِيهِ وَدَلَّكَ أَنْ خَرَزَ مِنْ الْمَدَاتِ الطَّوِيلَةِ الرَّعِيَّةَ الْمَطِيَّةَ الَّتِي هِيَ عَنْهَا وَالْهَرَابُ  
 الْمَلَكُوتُ وَتَشْرِبُ الْأَقَابِ النَّبِيَّةَ فِي الْوَقْفِ وَتَبِيرُ الذَّوَابِ حَتَّى يَوَارَى الْحَوَا  
 سِيمَا الْمَدُودِ مِنْ ذَلِكَ وَالْمَلِكُ وَبَعْدَ مَا الْوَاوُ الْمُضْمُومُ مَا قَلِمَا إِذَا أَنْتَ  
 بَعْدَهَا يَا أَوْوَاوُ فَتَنْقُضُ هَذِهِ الْأَصْرَبُ الْأَرْبَعَةَ مِنَ الْإِدْعَامِ أَوْ فُضِّلَ حُرُوفُهَا الْآتِي  
 الْوَقْفُ وَبَرَأَ اسْبَاعُ الضَّمَّةِ الَّتِي قَلِمَا الْوَاوُ مِنْهَا وَكَذَلِكَ فِي سَائِرِ الْوَاوَاتِ مَا انْضَمَّ  
 مَا قَلِمَا وَبَرَأَ اسْبَاعُ الْكُسْرَةِ الَّتِي قَلِمَا الْمَاوُ كَذَلِكَ فِي سَائِرِ الْمَاوَاتِ مِمَّا انْضَمَّ مَا  
 قَلِمَا وَبِحِجَةِ الْأَلْفِ نَحْوُ الْوَاوِ حَتَّى تَصِيرَ الْوَاوُ فِي الْفَتْحِ وَالْإِمَالَةِ نَحْوَ الْمَاوِ  
 تَصِيرَ الْمَاوُ وَتَقْطَعُ الْحُرُوفُ مِنَ الْكَلِمِ الْمَنْطُومَةِ وَالْوَقْفُ عَلَى السُّوَالِ وَالطَّوِيلِ  
 السَّكَنَةِ عَلَى مَا قَلِمَا الْهَمْزَاتِ وَالْإِنْفَاقَ عَلَى الْمَشْدَدَاتِ وَمِنْهَا وَتَشْدِيدُ الْحُرُوفِ  
 الْحَقِيقَةِ وَتَنْطَبِئُ الْفَتَاتُ حَتَّى تَمُدَّ الْحُرُوفَ اللَّسَنِيَّةَ وَتَشْرِبُ السُّوَالِ الْحَرَكَاتِ إِلَّا لَا

وَأَنَّ الْمَلِكُ مَا شَاءَ إِذَا أَنْتَ تَصَدَّقُ بِهَا وَأَوَّوَاوُ

مَا الْحَاجُّ إِلَيْهِ مِنَ الرُّومِ وَالْإِثْمَامِ وَذَلِكَ إِذَا سَحَرَهَا لِلْوَقْفِ وَتَشْدِيدُ الْحُرُوفِ  
 الشَّدِيدَةِ فِي نَفْسِهَا إِذَا الْمَلِكُ مَضَاعِفُهُ وَخَفِيَ الْمَشْدَدَاتِ وَتَشْدِيدُ الْحَقِيقَاتِ  
 وَمِنْهُ الْمَقْصُورُ وَفَصْرُ الْمَدُودِ وَاسْحَاكُ الْمَحْرُوكِ وَغَرَبُ الْمَالِكِ وَأَذْهَابُ الْهَامِ  
 الْمَطْبِقَةِ وَاسْبَاعُ الْمَحْلِسِ وَلِحْدَايِ الْمُسْتَعِ وَالشُّوْبَةُ مِنَ الْحَرْفِ الْمَلَامِي  
 الْإِجْرُوفِ وَسِ الْمَلَامِي عَلَى أَنَّهُ مَدْجَاعٌ بَعْضُهُمُ الْكُسْرَةُ مِنْهُمَا لِلتَّوَلُّوْلِ الْحُرُوفِ عَلَى حِدَةٍ  
 وَلَحْدٍ وَتَغْلُظُ اللَّامَاتُ الْآفِي اسْمُ اللَّهِ تَعَالَى إِذَا بَعْدَ ضَمِّهِ أَوْ فَتْحِهِ فَإِنْ  
 ذَلِكَ فِيهَا جَانِبٌ وَفِي حَرْفٍ آخَرَ خَوِ الصَّلَاةُ وَالصَّلَوَاتُ فَمِنْ بَقَا ذَلِكَ وَتَغْلُظُ  
 الرَّائَاتِ أَوْ أَذْهَابُ بِلَرِّهَا وَلِغَرَفَاتِهَا وَلَقَعَهُ اللَّيْثُ مِنَ الْعَرَبِ وَحِجَةُ الْعَجَمِ  
 سَارَ الْمَاسِ فِيهَا وَلَحْفَا الْمِيمُ فِي الْوَاوِ وَالْفَاوِ وَالْيَاوِ عَلَى أَنَّهُ مَدْجَاعٌ بَعْضُهُمْ لِحَقَاوِهَا  
 فِي الْفَاوِ وَإِدْعَامُ الْبَدَالِ أَوْ لَحْفَاوِهَا فِي الرَّاوِ وَالنُّونِ وَاللَّامِ وَلَحْفَاوِهَا إِذَا  
 احْتَمَعَتْ بِأَنْ وَكَانَتْ الْأَوَّلَى مَكْسُورَةً أَوْ اللَّائِي سَالِكَةً وَالْأَوَّلَى مَقْصُوحَةً  
 وَاسْبَاعُ الْكُسْرَةِ قَلِمَا الْمَاوِ الْمَقْصُوحَةِ حَتَّى لَحْفَاوِهَا آخَرِي زِيَادَةً وَاسْبَاعُ الضَّمَّةِ  
 إِذَا كَانَتْ بَعْدَهَا أَوْ مَقْصُوحَةً وَبَرَأَ اسْبَاعُ الضَّمِّ مِنَ الْكُسْرِ إِذَا احْتَمَعَتْ  
 وَبَرَأَ الْكَلْفُ لِلْفَتْحَةِ إِذَا وَقَفَ عَلَى أَوْوَاوِ أَوْ قَلِمَا وَبَرَأَ سَائِرَ الْمَاوِ الْمَلْسُومِ  
 وَالْوَاوِ الْمَضْمُومَةِ سِيمَا إِذَا كَانَتْ بَعْدَ الْمَاوِ آخَرِي أَوْ بَعْدَ الْوَاوِ وَأَوْ جَرَّ  
 وَلَحْفَاوِهَا لِحَقِيقَتِهَا فِي بِلَايَتِهَا وَبَرَأَ الْكَلْفُ الْمَهْمُوسَةِ فِي مَحَاوِرِ الْمَجْهُورَةِ وَالنُّونِ  
 فِي تَسْلِيْلِ السُّوَالِ وَأَضْعَافُ الضَّادِ لِحَاوِرِهَا وَالطَّاءُ وَالْوَقْفُ عَلَى حُرُوفِ  
 مَشَقِّ الْقَشْقَشِيِّ الْمَثَرِ مَا يَسْحُو وَخَاصَّةً إِذَا كَانَتْ مُشْدَدَةً وَأَذْهَابُ صَفِيرِ  
 الْأَسْلِيَةِ أَوْ الزِّيَادَةِ عَلَى صَفَرِهَا وَخَرَجَ الْحَرْفُ لِفَطْمِ مَقَارِنِهِ مِمَّا جَاءَ فِي اللَّغَابِ  
 الْمَشَقَّةِ دَلْجَمِ النَّبِيِّ وَالْعَلَسِ وَالْحَجْمِ الَّتِي كَالدَّافِ وَالَّتِي كَالدَّالِ وَ  
 بِالْعَلَسِ وَالضَّادِ الضَّعِيفَةِ كَالرَّاءِ وَالْقَافِ كَالْفَيْنِ وَالْعَلَسِ وَلَحْفَاوِهَا الضَّادِ  
 الْمَالِكَةِ عِنْدَ الْتِ وَلَحْفَاوِهَا السَّادَةِ عِنْدَ النُّونِ وَعَرِ ذَلِكَ مِمَّا لَحِثَ فِي  
 الْقِرَاءَةِ مِنَ الْعَبْرِ مِنْ حَيْثُ لَا يَسْتَعْرِ وَقَالَ الْحَرَاغِيُّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ سَعَى لِلْعَارِ  
 أَنْ يَجْعَلَ مَسْوُوحَ الْحُرُوفِ وَمِنْهَا هِيَ الْعَالِي حَقِيقَتِهَا السُّوَالِ وَمِنْهَا  
 وَمِنْهَا أَسْأَرُهَا وَمِنْهَا مَكْسُورُهَا وَمِنْهَا مَقْصُوحُهَا اخْلَاصُهَا الْأَمَّا أَنْ



من ذلك محاجا الى الاسباع فانه حنيد تسبع من غير تعد فاذا همز ما في الهززة هله  
 في الذوق من غير لحن لها واخرجهما عن حدها سائلة كانت او متحركة قال سمعت  
 الشاذلي يقول سمعت ابن محاهد يقول لما سئل عن الفارق في قراءة ارقاق الرا  
 اذا كانت خفيفة متحركة او سائلة لقوله قل امر الساعه ونف لم  
 ونحوه كذلك حكم اللام في اظهار وسان لقوله واللفظ ام حنه الحلة وبلده  
 متا ونحوها وكذلك لام فعليا لقوله جعلنا ونفعلنا ونحوها لانهم عند النون يجمع  
 اذا اجتمع في كلمة واحدة وكذلك لام ادخلني واكلمني وقلنا وزلنا ونوكرت تنقيد  
 سان ذلك نصب ان سا الله فاذا انت اللام من قبل اسم الله عز وجل وكاتب مفتوحه  
 خلصتها من فهم الاسم خليصا سهلا لقوله من اضل الله واجل الله ونحوها ومضى  
 حركت الواو والياء فاشبع الحركه لقوله باللفظ وقل العفو وشار وبقاوت  
 والناوش على قراءة من لم يهر ووم ولد ووجوه ونشوى الوجوه ومعايش وطرى  
 النهار وصاحبى البحر وثلى الليل ونحو ذلك ومضى الت الراسدة فلا يهرها بل  
 شدد ما في غير غير لقوله وخررا الغاضره ونحوه فان سكنت الواو والياء فاشبع  
 سكونهما في الفتح بما بعدهما معطاله حقه لقوله الى مسرة والمسر وميسور اب  
 ومولا ونحو ذلك واذا اجتمعت السين الياء مع حرف من حروف الالف  
 في كلمة فتوصل الى سكون السين في رفع وتودة للاصير صاد انا الخياط لقوله  
 سكون ومسطورا وبالقطاس فان استطعت ونحو ذلك ويعقد الم الساقية عند  
 لقاها الفاء الواو والياء لقوله رقا لم فلا عليهم والطعامهم يعمون ونحو ذلك  
 فاطرها اظهار معتدلا غير فاجش وكذلك من عند ثار الحروف الالف  
 مثلاً والاولى سائلة ولا تدغم عند لقاها بالجوهر رهم وهذا ما لا خلاف فيه على  
 جميع القراء الامارواه الخلواني عن حلف وان الى سرج عن الكساي من  
 ادغام الم في الفاقالوا وذلك لغير غير حار واذا اجتمعت الت مع حروف  
 الالف في كلمة فسكت تخلصا من لفظ الطاء والاصارت طاءه لفظه فاخلط  
 به من استطعت ونحوه فان سكت الطاء الت فابق صوتا من الالف  
 والاصارت الطاء لقوله سكت واحطت وفرطت ونحوه واما قوله

تطون واصطغلت والذين اصطفى ونحوه نصب الصاد فيه واعلم باحقا من  
 الالف والاصارت سنا وسكون الزاي فاب بها تخلصا مما عده وكذلك  
 الالف لقوله ما كنتم تردون ثم اردادوا وادخلون ونحوها واذ انت الالف  
 السائلة بعدها نون فاحمد في سان الالف ولا ساعل في ذلك نصير مدعه  
 في النون لقوله قد نرى ونحوه والواو المضمومة فاشبع منها لقوله اشترى  
 الضلالة ونحوه وكذلك كسرة في كلمة بعدها ياء بحركه او صمته بعدها واو متحركة  
 نحو لزدادوا ولعلم الذين ونوادون ونواري ومن فاحلس الكسر والضمة ومن  
 اجتمعت واوان متحركان فاقصد السان لهما وتعدده لقوله ووثيت ووضع وور  
 ابواه ونحوه فان انضم فاقبل الواو والياء فاشبع الواو المضمومة لتخلص  
 لك سكون الياء لقوله ما ووري ونحوه والواو والياء المشددين اذا كان  
 بعدهما مثلهما فعلك ما شبعهما من اجل الادغام الذي فيها لقوله بالغد و  
 والاصال والعشي سردون ونحوهما وارقن الى المشددة نحو اياك ليل  
 تشبه الجيم وانتم سان العن والها في قرأك والافط في ذلك فيفتح لقوله يعمون  
 ولاشع اهوام ونحوه واشبع في قرأك بدل الواو المضموم ما قبلها من غير  
 انراك لقوله وسفوا وامسوا وتغفروا ونحوها ومثله امنوا والذين صبروا  
 ورايطوا تشبع منها واحذر ان يبدل الواو المفتوحة التي بعدها فتصير مثل  
 عصوا وكانوا ونحوه فاذا انفتح ما قبل الواو وسقط المد وبدلوا الميسور ما  
 قبلها ايضا لقوله في تسمى ونحوها واشبع في قرأك سان الواو في قوله ووصف  
 ونوكلون ونورث وبنو ونحوه وكذلك الياء المتقلبة من الواو لقوله المزال  
 والمعاد والمثان ونحوه تصفد الواو والياء والياء كسر اذا كان قبل كل واحد منهما  
 حركهما عند وقف على الكلمة بعدها ادنى مدة لقوله يسير مربيعا  
 يسيركون ونحو ذلك فاذا انفتح ما قبل الواو والياء سقط المد في كل الاحوال  
 الاطلاق في ذلك قال الراعي ونوع من المشددة اشبع قش الشرفه لقوله  
 فشرى وخلف اظهار الالف لا يدغم ومثله نفعر باله لا ان لم خلف اظهار  
 الالف عند الخوض صارت نونا مدغمه ما بعدها ومن المشددة الضام الجمع



لهم سماع مذهب من لم يسمع لقوله ومنهم من يقول في نحوه مني لم يسمع شدد  
 ذلك صار في السمع كيم واحدة ومن المشدد ايضا ابال وابانا وايدناه ونحوها  
 فاحذر ان يصير في لفظك جميعا ولا ينف على اليا من ابال ونحوه واذا سدد  
 فاستمر في قرارك ومن الحروف التي ينبغي تعاهد اظهارها وبيانها واعطاها  
 حقه في قوله الحجي به الحيينه ومن جرى بومد العي تعظم ومن اللهو ومن  
 العفو وامرونا صاحب البحر وتلى الليل وسدى الله ونحو ذلك فاذا  
 التقي حرفان من حروف الخلق غير هذين فعد لسان احدهما من صاحبه كقول  
 من ربح عن النار واسمع غير مسمع لن يرح عمله الرخ عاصفة افرع عليه  
 فاصبح هسما ونحو ذلك وانما سأل الحيم في قوله خرجت ونحوه وقوله لا  
 نزع فلو سألني لم تخلف سأل الغن السأله كادت تصرفا فافا وبين الصاد  
 عند الحيم لقوله واخضض خلتك ونحوه وقوله ناعننا ونحوه بعد سأل اليا  
 فيه من وسط اللسان وقوله واقصد في مشك من كسرة اليا بعد خلتك  
 ففتى الشرا تثنى كسرها في معاش ومن الواو من في داود وبلود وان يلووا  
 على مذهب من قرأه بواو ومن اليا من في قوله جظ الانبيس واحدى الحسن  
 ونحوها وقوله فسبحه واصف عنهم من الخا في ذلك وصف في قرارك الصاد  
 والبال والعاف من قوله ومن اصد ونحوه على قرأه من لم يسم واسط لسانك  
 حرف الاطاق ومن الزا في قوله مرجية والحرز ورجى ونحوه ومن  
 اليا من في قوله افعلنا وحقق كسرة اليا وخفف اليا في قوله ونحوها ومن  
 اللام في غلظة ونحوها واحف النون في انهم واجاوز المذود منزلة و  
 لا قصر المقصور عن رحته وابال والمنكط والمضيق والمشدق و  
 الا على مخارج الحروف واحذر ان يخرج طرف لسانك كالذال والطاء و  
 التا واعلم ان الصاد متى اجتمع في كلمة مع التا ولم يخلف بيانها ادعت  
 في التا او فارت ذلك وذهب الاطمان لقوله عريض ونحوه وكذلك  
 حال الطامع التا في او عطف واشيع كسرة اليا في قوله تزين ونحوه قال  
 الخراعي وسمعت السداني يقول سمعت ابن عمار يقول في قوله

كسعين يعني ان لفظ الكاف والعين والصاد يلفظ واحدا على قرأه من  
 الظاهر البال من صاد عند الذال فاما من ادغمها فالصاد اطول قليلا لعلقة  
 الادغام وقال بعض المحققين من اهل الصناعة يعني لغاري ان سوي  
 الاقراط في الهزات وتزعيد المذات وتسمى اللامات وتلفظ الراءات  
 وتطعن التواتر ويقيم الضمات والفحات والسرقات وان خيب  
 شدد اليا اذا كانت قبلها نون سائلة لانها سديدة في نفسها بل يلفظها سميما  
 عندها لقوله من بعد ومن بلغ واسأل معروف ونحو ذلك ومثلها الميم عند  
 اليا في قرأه اي عمرو في الادغام الكبير فلا يدغمها بل تحذف حركه الميم ونحوها  
 قال سيبويه الميم لا يدغم في الباء وذلك قولك اكرمهم لانهم قد يعلون النون  
 سميما في العن ونحوه فلما وقع مع اليا الحرف الذي يفرق الية من النون تركوه  
 ولم يقرروه وقال الكسائي الميم يدغم عند الباء نحو قوله لا اقسم يوم القصاص والي  
 قوله ذهب ابن مهران والطاء في الصراط واصطر وشبههما ثاني في اخففة  
 مطقة لتدتها في نفسها وسأل في اسرار الصاد صافه قبلها اللام ادغمها لجانها  
 من جهة الاطاق وكذلك اذا ادغمها سين سائلة نحو سطة والقسط وسطرون  
 للاختلاط وحتب الما لعة في مد الضالين والعاذرين ونحوها بل عندها مدا وسطا  
 تعدل حركه دون المدة التي هي سرية بعدها كالفاعن والطايعين ودعا وندا واشا  
 لان المدة للهجرة اتم منها لغيرها وخلص السرة التي حات بعدها ما يفسوحه لقوله  
 لاشبه والفاشيه وفده ونحو ذلك لان الشبه والدة متصلة وعدة للا  
 سدد سائلة قبلها وخلص صمه الهام مخ فهو لهو على قرأه من ضمها لا يزيد واوا  
 سائلة قبلها وعد الزايات متددة بحو قوة وعدوا ذما بمنزلة قد وصد وان  
 اجتمع واوا او انا ان محر كان نحو العفو وامروا الحيينه ترون في اخرهما  
 سلمتير للاسد عما فان حلت اليا والسر ما قبلها او سلت الواو وانضم ما قبلها  
 اشعرهما من غير غنة نحو يومنون والمؤمنون والمؤمنين فان انضم ما قبلها لخلصهما  
 خوف وان وعلمهم وخلوا ونفوا والجر كما وسقيد الادغام النون و  
 النون عند الميم لانه يصير ميمام مثلها جملما وعلى هذا الخلم تصور اجتماع ثمان



سمات سوالات في القرآن لفظا فان ادعها ادغاما محضاً والآن مخلصاً وبفقد  
 احراج الدال اذا جات بعدها خا خوذ خلون اسكت هي تعد حم خوف محب  
 للاسقلب عندهما واخذت في ابراز العين والحا اذا ساء عند الشئ نحو حش  
 وبقي للاختلاط وكذلك الجيم قبل الفاء والسين نحو لحيه والرجس مثله اذا دال  
 قلها او بعدها زاي نحو سرحي ورجز مجد في اخرهما عن مخرجهما للاسقلاب حرق  
 خارج من لسان العرب ولذلك اللام عند الجيم للاسند اللام فيها اذا اللام انما  
 ندعم في الضيف من حروف الهجى وليست الجيم في حيزها ولحق ابراز الدال  
 والهمز بها للاخرها شبهة بالياء وحلص اللامات اذا سكت عند النوبات  
 وخفف النوبات بعدها للاسقلاب اللام عنه النون لقر مخرجها فليصق  
 طرف لسانه بآلمه من الجند ومخرج اللام وينطق بالنون من غير اضطراب  
 للانودى الى حركة اللام قلها ويرتق الراء مثل قوله اعبر لنا واللام في اسم الله تعالى  
 اذا المير ما قلها للاحراج اللسان الى علقين مخلفين فيها وبقيها اذا انضم او انفتح  
 ما قلها غير انه سوى في الهمز في لام اخرى قلها خففه كانت او شديده اذا الفهم  
 اخصر هذا الاسم عظميا وخفف الت من باب افعل واسفعل والقاف اذا  
 جات بعد نون سالكه للاسند اني انفسهما والهمزة اذا دالت قبلها او وا  
 مضوح ما قلها فخرجها من الصدر لخر اخرجها ولا وقد ذكر ابو مزاح الحاماني في قصيده  
 وان تك قل الواو والياحة وبعدهما همزة على قدر وحفظ اسكان الميم الياء  
 كه اذا اراد اظهارها عند الفاء والواو فطبق في نفسه الميم ولحق طين الشفه القلى  
 بالياء العليا عند انفتاحهما من غير ان يطاؤدا الى حركتهما فدلله ايضا وهو  
 ولا يدغم الميم ان جت بعدها حرف سواها واقبل العليم بالشكر وله ايضا في هذا  
 المعنى ادغم اذا ما قرأت اللام في الراويين الميم عند الواو والفاء وقد روى ادغما م  
 ذلك احمد بن ابي نوح النشلي عن الكسائي وموردي عن اهل الادب وانه اراد ان يراها  
 عند الفاء وهو ان لا يطبق في نفسه للميم بل يحلها عنه في خاشية وتسع الواو والياء  
 الشديتين عند اختمها نحو والعشي سردون وجهه بالغدو والاصا ل وسع بيان  
 الحلقة للادغم لاجدهما في الاخرى نحو فاصغ عنهم واسمع غير ولا يبع اهوا وبيان اليا

من صلي وطرفي وثلاثي ومن يد للاسند بها او همزها وسال الدال الساكنه عند النون  
 نحو ولهد علم للاسند عنها فيها وقد رواه الدنداني عن الارزق عن نصير وهو بعيد جدا  
 وشدد الميم الساكنة عند اختمها الا من ضم وكذلك الحرفان المملان بغير عنه اذا فاز الاو  
 بالنون من غير الذوايب فان اليا والواو والياء في مثلها الا اذا انفتح ما قلها  
 فاما اذا المير ما قبل اليا او انضم ما قبل الواو خرجتا عن حيز المثلين وللفظ  
 حروف الهجى الساكنة كما لفظ حروف الف ب ت ث فحها او اما لها  
 وتسع اللامه لما فيها من حروف الذوايب الا ان تكون ما قلها من غير  
 حيزها نحو العس من عسق وعن صادق وحليف الحز في الالغاب  
 عند الوقف عليها كقوله لشيئ النسي والعسرى وقد يراد عليها ونحو ذلك  
 من الناس من يفت عليها وعلى اما لها بيرة الالف ومنهم من يفت عليها بالغه  
 ومنهم من يفت عليها بالها وكلها الجوف قال ابو محمد جعفر بن محمد الهذلي يقوم  
 القرآن كما قال الله عز وجل ورتل القرآن سرا وبمقامه الفراء العلماء ويعرفه  
 الادبا الفصحا وما سوى ذلك فهو غيب قال وحيد القراءة سته اشياء معرفة  
 السان من المحرك والمدود من المقصور والمهور من غير المهور والادغام والاطهار  
 والوقف والاسند واخراج الحروف من امائها فاداعرفها ووضعها مواضعها  
 وقد رتل القرآن **الاسماء والعسرى**  
 في ذكر مخرج الحروف وهي المواضع التي تنشأ منها حروف العربية وهي حروف  
 المعجم التي تنشأ منها هذه اللغة **و** ارشدك الله ان اصل حروف  
 العربية عند سبويه وعمره من الخمس تسعة وعشرون حرفا وترتيبها الهمزة والالف  
 والها والعس والجا والعس والحا والقاف والالف والصاد والجيم والسين  
 والياء واللام والراء والنون والطا والدال والياء والصاد والراء والسين  
 والطاء والدال والياء والفاء والياء والميم والواو ونصير فروع سبعة خمسة و  
 ثلث حروف وانما كانت فروعاً لا متراجها بغيرها وكانت خمسة لما  
 يستفاد بالامتراج من تسهيل اللفظ وخشيه في المجموع وهي النون الحففيه



والهمزة التي بين يمين والفاء المحتم وهي الالف التي تحاها نحو الواو نحو الصلوة والزكوة  
 في لغة اهل الحجاز والفاء الرحيم وهي الالف المائلة والسين كالجيم والصاد كالراء  
 وتصريفه مع مستحقة له واربعين حرفا وهي الكاف التي من الجيم والكاف والجيم  
 التي كالتاء والجيم التي كالسين والطا التي كالت والصاد الضعفة والصاد  
 التي كالسين والطا التي كالتا والبا التي كالفا والجيم من هذه الحروف الاخرى شي  
 في قراءه القرآن ولا في استماع الامم لا يطوع لسانه مثل الذي به لغة اولئك راو  
 غيرهما وقال ابو سعد السرافي وعي على ما ليس ملجده سبويه الحروف التي  
 من لسانه واربعين حرفا نحو السين التي كالراء والجيم التي كالزاي ودخل نحو هذا  
 اللام المعجمة التي في اسم الله خاصة في لغة اهل الحجاز ومن يلهم من العرب  
 من يلحظه القراء الى اللوفه ونحوه قال واما من تتكلم بالالف من الفاء  
 والكاف والصاد ونحوه حروف العربية ستة عشر وهي عا  
 ستة اقسام حروف اللام وحروف اقصى اللسان وحروف وسط اللسان  
 وحروف حافة اللسان وحروف طرف اللسان وحروف الشفتين  
 حروف الحلق فلها لغة خارج اقصاها مخرجا الهمزة والالف  
 والها واوسطها العير والجا وادناها من الفم العير والحاء اقصى اللسان  
 فله حرفان الفاء والكاف الا ان الفاء مستقلة والكاف مجزا لها  
 مستقلة وسط اللسان فله لغة احرف الجيم والسين والياء  
 حافة اللسان فلها حرفان الصاد من حافة اللسان وما يليها من الاضراس من  
 الناس من مخرجها من الجانب الايمن وهذا اكثر واسهل ومنهم من مخرجها من الجانب  
 الايسر ومخرجها من احدى مخرجها من الاخر واللام من احدى حافة اللسان الى  
 طرف اللسان حروف طرف اللسان المتواجبه بالثنا فتسعة الطاء  
 والذال والتا من طرف اللسان واصول الثنا العليا والطاء والذال والبا من  
 طرف اللسان اطراف اللسان والصاد والراء والسين من طرف اللسان  
 وما يليها من الثنا والنون من طرف اللسان وما يليها من الخاشم ومن مخرج النون  
 غرانه لاجل في ظهر اللسان فلها الاخرافه الى اللام مخرج الراو وما بين الشفتين مخرج

البا والميم والواو ومن اظهر السفلى اطراف الثنا العليا مخرج الفاء ومن الخاشم  
 مخرج النون الحقيقه او الحقيقه اي الساكنه وهي نون منك وعكس ونحوهما فالثنوت  
 مخرجان احدهما من الفم والاخر من الخاشم فهذه ستة عشر حرفا للحروف التي ذكرنا  
 وقال الخليل بن احمد رضى الله عنه اقصى الحروف كلها العير وارف منها الجايم  
 الها هذه الثلاثة في حيز واحد هم الكاف والكاف وبما في حيز واحد هم الجيم  
 والسين والصاد وهي لسانه في حيز واحد هم الصاد والسين والراء لسانه في حيز واحد  
 هم الطاء والذال والتا لسانه في حيز واحد هم الراو واللام والنون لسانه في حيز واحد  
 هم الفاء والبا ان الحروف تسعة وعشرون حرفا خمسة وعشرون صحاح لها الحوا  
 واربعه احرف جوف الواو والياء والالف اللسان والهمزة لاها مخرج من الحروف  
 قال فالعير والجا والها والعير والحاء لاني مبداهما من الحلق قال و  
 اصاها من العير هم الحاء ولولا الحاء في الحاء لاشتبهت العير ولو اشتهت في  
 الها وقال مرة هبة اشبهت الحاء القرب مخرجها قال والكاف لهو ثنائ  
 ان مبداهما من شجر الفم والشجر مفرح الفم والمخرجان طرف اللسان لهما جمعها  
 الذوق والصاد والسين والراء اسليه ان مبداهما من اسله اللسان وهي مستند  
 طرف اللسان والطاء والذال والتا نطعة لان مبداهما من بطع الفم الا  
 وهو سقف الفم والطاء والذال والتا ثلثه لان مبداهما من اللسان وهي  
 اللام الذي فيه الاسنان مركبة واللام والراء والنون ذلقه يقال ذلقته  
 بالفتح وقال ذلقته لان مبداهما من ذلق اللسان وهو حدة طرفه ودلوق  
 ذلقه حدة طرفه يقال حرف اذلق وحروف ذلق وذلق اللسان  
 لذوق اللسان والفاء والبا والميم شفته وقال مرة سقويه ان مبداهما  
 من الشفة والراء والياء والالف اللسان والهمزة هو اية في حيز واحد اها  
 في الهوا اشغلها شئ نسب كل حرف منها الى مخرجته وكان الخليل يسمي  
 الميم مطقة اها رطب الشفتين في خروجها اذ الفظها  
 الميم مطقة اها رطب الشفتين في خروجها اذ الفظها  
 واصاها رصفاها والعاها اصاف حروف العرمة وما يميزه بعد

التي في الفم من الحروف  
 طاء والذال والتا لاني  
 الميم لاني في حيز واحد  
 اللسان في حيز واحد  
 من اللسان في حيز واحد  
 من اللسان في حيز واحد



خرجهما من مواضعهما ثمانية عشر صفاً وهي المجرورة والمهوسه والشدة والرخوة وما  
 من الشدة والرخوة والطفة والمنقحة والمستقلة والمستقلة وحروف الضمة  
 والحروف الذاتية وهي حروف المد واللين وحروف القلة وحروف القسنة وحروف  
 القلة او اللقطة والمستقلة والمد واللين والحروف والهاوي والحروف  
 المجرورة تسعة عشر حرفاً جمعها قولك اطلق صرغم عجر ظلي وادسمت بذلك  
 انها حروف استعلاء في مواضعها منع الفرس ان يجرى منها حتى يقضي الا  
 عماد يجرى الفرس والحروف المهوسه عشرة جمعها قولك سيجتلك خصفه  
 وان شئت تحضه جفتك وان شئت قلب حث فلت تحضه سميت  
 بذلك لانها حروف اضعف الاعتماد في مواضعها يجرى معها الفرس وبعضها  
 اضعف وبعضها اجبر وامتحان المجرى والجرى ان يقول ان اذ في نحو هما فما  
 جرى فيه الفرس فهو من مواضعه ان يجرى فيه فجهور وقال علي بن عيسى  
 معنى مجرور حرف قوي الاعتماد في موضعه أقوى الصوت لقوة الاعتماد  
 ومعنى مهوس حرف ضعف الاعتماد في موضعه ضعف الصوت لضعف  
 الاعتماد وانت اذا عتبرت ذلك وجدته قول امرئ قري الاعتماد للصاد  
 ضعفاً قول امرئ الاعتماد للزاي قويا والصوت بالزاي اقوى من الصوت  
 بالصاد وبما من مخرج واحد وكذلك قولك ان تقعد للثا اعتماداً ضعفاً  
 ويقول اذا قعد للذاك اعتماداً قويا والصوت بالذال اقوى من الصوت  
 باليا وبما من مخرج واحد والحروف الشدة ثمانية جمعها قولك اجدك  
 قطب وان شئت اخذت لطبق وان شئت اجدك قطب وان  
 شئت اجدك طبع سميت بذلك لانها منع الصوت من ان يجرى فيها الشدة  
 وصلاتها قال علي بن عيسى معنى الشدة حرف اشتد لزومه لموضعه حتى منع  
 الصوت ان يجرى فيه فخرج فليس يجرى في الجم صوت وكذلك لو قلت  
 الجح والمشط ثم زمت مذكورك في القاف والطاء كان متبعاً قال في الفرق  
 من المجرور قوي الاعتماد فيه شدة الوقع والشدة في الاعتماد فيه بلزوم  
 موضعه لا بشدة الوقع والحروف التي من الشدة والرخوة ثمانية اضعافاً

جمعها قولك لم يروها وان شئت لم يروها وما عداها رخوا وهي ثمانية عشر سميت بذلك  
 لانها لا تمنع الصوت ان يجرى فيها الرخاؤها الا ترى انك تقول المثل والرش وخود لك  
 هذا الصوت حاراً مع السن والسن وانما صارت الياءة الاخرى القليل لان  
 العين يجرى فيه الصوت وتصل الى اليريد منه لشبهه بالحاء ولم يمنع اسراع عينه  
 واللام يجرى الصوت في حافته الخراف اللتان مع الصوت فهو وان كان  
 حرفاً سداً محرفاً لم يعترض على الصوت فاعترض الحروف الشدة لانك ان  
 شئت مددت فيه الصوت من غير موضع اللام بل احيى سيدق اللسان فوس  
 ذلك فلا يؤول مثل الرخوة ان طرف اللسان لا يجاني عن موضعه ولا يميل  
 الشدة فمنع الصوت والجرى فيه الصوت للزوم والجرى فيه الى اللام هو حرف  
 شديد مكرر لكنه محافى للصوت كالرخوة ولزم يكرر لم يجرى الصوت فيه و  
 المؤن والميم يجرى معهما صوت ويؤنعه من الالف بعد لزوم اللتان موضع الحرف  
 فلو اسكنت بانقل للمجرى معه الصوت وبما جرفان شديدان والواو والياء  
 يسرع لهما مخرجهما هو الصوت اشد من اسراع غيرهما فان شئت اجرت الصوت  
 فيها ومددت انما اليان والالف يسرع مخرجه هو الصوت اشد اسراعاً من  
 الواو والياء لانك قد نعت سقيك في الواو وترفع لسانك قبل الخلد في  
 الواو وليس الالف كذلك هوها ولكن وهذه الملاحة اخفى الحروف الاسراع  
 مخرجها ولحقها الالف اية اوسع مخرجاً من اليازم الواو وتفاضل بعض  
 الحروف على بعض في الشدة والرخاوة والحروف المستقلة اربعة  
 احرف الصاد والصاد والطاء والطاسمت بذلك لانه ينطق اللسان  
 بها على الخلد كقولك قط اظ وما عدا المنطقة منفحة سميت بذلك  
 لانه لا ينطق اللسان بها على الخلد بعد اعتمادك على مخرجها بل يكون  
 الصوت محصوراً في مواضعها فقط والحروف المستقلة سبعة  
 الحاء والعين والقاف وحروف الاطبا وخمها قولك ضغط خصر قط  
 سميت بذلك لضعف الصوت واستعلايه بعد اعتمادك على مخرجها  
 وقال علي بن عيسى سميت مستقلة لان اللسان يستعملها الى الخلد



الا ان منها ما يستعمل في نطق ومنها ما يستعمل في اللفظ والالف اذا قلت ان  
 لم ينطق اللسان على الحلق وان استعمل في اللفظ فادلت ان الالف لم ينطق وما  
 عداها مستعمل على مراتب ومنهم من الحق العين والحاء المستعملية من الافراد  
 الخاء وكان الحلق يسمى الميم مطبقة لانها تطبق السقف في خروجها وحرور  
 الصفير تله وهي الالف الصاد والسين والراء سميت بذلك لانها  
 تصير بعد اعمادك على موضعها اي تصوت وحرور والذائية تله  
 اما المكسور ما قبله والواو المضموم ما قبله والالف والحاء لا مضموم ما قبله  
 وهذه الحروف حروف المد واللين سميت بذلك لانها تدنو وتلين ويمد  
 وما عداها جامدة لانه لا لين والذوب ولا تمد واذا غشي حرفا النون و  
 الميم سميت بذلك لانهما غنة من الحاشيم وهي الصوت الذي يخرج من الفم  
 وتصل حروف القبة ستة مجتمعة قولك يربطون وحرور النفس الاله  
 مجتمعة سميت بذلك لما فيها من الفتى والبرار وقيل المفتى هو الشبر  
 وحدها دانه مخرج من شط اذا قلت ان شئت ذلك عند الاعتناء وحرور  
 القلقلة واللققله حصة مجتمعة قد صبح والادري ما هي سميت بذلك لظهور  
 سدا بقوة في اللسان في الطول هي اي ارتفاع لانها صغرت من مواضعها فاذا  
 وقعت خرج معها من الفم صوت وقيل اللام الصامتها والمستطيل هو الصاد  
 وحدها سميت بذلك لانها تخرج من أقصى حافة اللسان وتسطل الى ادناها  
 والمكسر هو الراء وحدها سميت بذلك لانها تقصر بمنزلة زائر البحر  
 هو اللام وحدها سميت بذلك لانها تخرج الى ناحية طرف اللسان وت  
 الى الخراف قلل الى ناحية اللام ولذلك جعلها الالف اما والهاء والراء  
 الالف وحدها سميت بذلك لانها تهوى الى ناحية الحلق كالحلق كالحلق  
 من حيث فاما حروف الزائدة وحروف الابدال فليست مما خرج  
 منه بشي عراني اذكرها ليكون الباب اجمع حروف الزائدة عشرة بعضها  
 اليوم فتاه وان شئت سالتونها وان شئت موت السماء تحلى ال  
 اما العباس المرد سال اباعث المازني عن حروف الزائدة فاستد انوعن

سوار قعت  
 او منطرفة



بنياد محقق طباطبائي

هوت السماء فيبينني وما كنت قدما موت السماء فقال ابو العباس الجواب فقال  
 قد اجبتك دفعين يعني قوله موت السماء وحرور الابدال احدى عشر  
 حرفا جمعها وطبقتا جديهم وان ست جمعها ائومين طادجه وانما ذكرت خارج  
 الحروف واصنافها لان حاجه قارى القرآن الى معرفة ذلك في كل حرف ما سه  
 لمخرجه من مخرجه ويودي حقه تمامه على اللغة التي ازل الله تعالى القرآن لها و  
 لان بعد ما باب الادغام والابدال من اريد معرفة فصله منها لانه خارج الهامه  
 ليعلم المتابع من المقارب والمتاخر من المتأخر حتى يظهر ما يجوز ان يدغم مما  
 حورقه فانه لا يدغم في المتأخر ولا المتأخر ويدغم مع المقارب والمتاخر لا يرك  
 ان حروف الحل لا يدغم في حروف الفم لتأخرها عنها فليدغم الحاج الى معرفة  
 خارج الحروف واصنافها في معرفة الادغام وجوهه والله ولي التوفيق  
**الميم** في ذكر ما يبعث للقارى والمفكر  
 معنى القارى ان يوقر استاذة الذي قرا عليه القرآن وتعلم منه العلم والحرز  
 ليه ويعرف حقه ويدعو الله بالخير فقد روى عن حلف بن ابوب قال سمعت  
 ابا يوسف القاضي رحمه الله يقول ما ركب الدعاء لابي حنيفة رحمه الله مع ابوك  
 منذ اربع سنين وقول من لم يعرف حقا الاستاذة لم يفلح وعن يونس بن  
 عبد الاعلى قال سمعت التافى رحمه الله يقول انال رجل من هذا العلم حيا  
 في حيا حتى يطل الاخلاف الى العلماء ويصير على حقهم ويحمل ذلك  
 في حيا الفائدة منهم وعن ابي عمر الدورى قال سمعت اسمعيل بن جعفر يقول  
 سمعت نافع يقول كل من قرأ عليه فانا عبده وعن ابن عاهد قال  
 سمعت ابن الحزم يقول سمعت القرائ يقول كل من اخذ عن احد وتعلم منه  
 فهو شاة وان كان اعلا سنامه وقرأت فما ذكر الشيخ الامام ابو الفضل  
 محمد بن جعفر بن محمد الخراعى رحمه الله قال معنى للقارى ان يقرأ على استاذ  
 الابدال استاذاه واذا قطع عليه فليست ولا يستر دخلا فانه ومعنى  
 اذا قرأ ان يخشع على ربه اليسرى فان اعياء فليحرك اليمنى موضع  
 اليسرى برفق والجر طهوه ولا نصبه ولكن من ذلك وليجد نظره على



وحده استاذة مستغلا به نظرافيه مملوق وقد روى عن عبد الرحمن بن غنم عن  
 معاذ بن جبل قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس من خلق المؤمن الجسد والبدن  
 الا في طلب العلم وعن ابن جريح عن داود بن ابي عمير قال قال رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم ليس من اخلاوا المؤمن الخديعة والمكر الا في طلب العلم قال وسفي للقاري  
 ايضا ان يخرج نفسه اذا جلس من يدي استاذة الى الخط من غير زكام والى  
 التبرق من غير طوبه ولحب العيش بلسانه وسديه والاضطراب والا  
 لقاب في جلسته ولمص في قرانه مضيا لافاوت فيه واولى وفي الحسب  
 صوته وقدر وسعه الى ان يمل درسه فان احسن يقطع فليدار نفسه قال  
 عليه فليقطع وان عليه جشا او تاذب او عطاس او سعال او فواق فليستك  
 على فيه كفه وكثر من الهاري والمقرى ثلثه اذرع فافوق ذلك فقد روى عن ابي  
 العباس المعدل انه قال كلما نثر الهاري عن المقرى لحدوله للقراءة قال  
 وسفي ان يقرأ شريلا او ترسيل او يدر وهم وحشوع وتضرع وتبث وان  
 يصغي بهم قلبه الى مخاطب الله به اهل العقل والادب والهدى وان  
 يراعي في الله عز وجل وان يعرف نفسه وصفه من ابي الخطابين هو و  
 ابي المقامين مقامه في الدارين ام في الغافلن وسفي للقاري اذا الى المقرى ان  
 سلم عليه خاصة وعلى اصحابه عامة <sup>انما</sup> ايضا سفي للقاري اذا  
 اتى المقرى ان يقرع عليه يابه اذا وافق لونه في سرله بل ينظره الى ان يخرج  
 فاذا صادفة يجلس من يده او حث برسم له والتشريد به خضره و  
 يعزيبه ولا يغتاب عنده احدا ولا يشار في مجلسه والنج عليه عن مسئلة  
 والاعول قال فلان جلا فاقوله فلقد روى عن امر المؤمنين على  
 ابي طالب رضوان الله عليه انه قال ان من حو العالم على المعلم ان اكثر عليه  
 السؤال ولا يج عليه اذا سئل ولا يخذ ثوبه ولا يشتر في مجلسه ويبدله  
 بالحنية ويجلس امامه فانما هو سرله الخلة منظر متى سقط منها شيء والعالم  
 اعظم اجرا من القيام الصام القاري فاذا مات عالم اتم في العلم ثلثه لا  
 سد هاشي الى يوم القيامة وطالب العلم تسعة الف ملك مقرب قلب

فان استعمل هذه الآداب والادب خج قول محمد بن الحسن بن الحسن الى قتل من الادب  
 اخرج ميثا الى كثير من العلم وقال ابن المبارك الادب ثلث العلم وقال ابن جاهد سمعت  
 محمد بن الحسن يقول سمعت الفراء يقول ادب النفس ثم ادب الدرس <sup>فصل</sup>  
 وسفي للمقرى ان يبدى امره باخلاص اليه لله عز وعلا فيما يترسم به لا للذلة والاستطالة  
 والبر مستحبا للتواضع وتزل العجب والترف وان يحسب في امر الناس  
 وحده في تعليمهم ويصبر نفسه عليهم متقربا الى الله تعالى بذلك مبتغيا الثواب  
 من عنده ولا يلتبس بعلمه واقرانه شيئا من خطام الدنيا والاشياء من حوله الرياسا  
 والافحارات وصرف وجوه الناس الى نفسه والتكبر على المتعلم بل يخلص اليه  
 لله وسواضع لمن يعلمه وسفي ان يكون عالما خاب الله عز وجل حسن اليان له صدوقا  
 فالحكمة متفقا في نأديه ما يرويه غير مستنكف عن الاقرار بما لا يعلم اذا سئل  
 ولكن عزير افما يوخذ عنه غير مملوق فقد روى عن ابن عباس رضي الله عنه انه قال  
 دللت طالبا فعزب مطلوبا وسفي له ان يسمع على الهاري قرانه ويصت له  
 باحضار من قلبه لئلا يذهب علمه شيئا في قرانه ليرد عليه ويحعله اماما  
 فينقل عنه الخطا متوهمها الصواب فيه ويلزم لمن يقرأ عليه ان يعد عيدا من  
 الاعداد المشهورة فقد روى عن محمد بن ساذان الطيالسي انه قال كان يعقوب  
 الحضرمي باخذ اصحابه بعدد الاي فاد الخطا احدهم فيه اقامه وسفي للمقرى  
 ان يسير في اصحابه وهم طبعان خاصة وعامة بالسياط والبقاض فاما الخاصة  
 فالانس والتوكل واما العامة فالانقياض والحفظ والخز غير محل لهم كلام  
 من الرفق والشفقة عليهم ولتوفر على من يتوسم فيه الحجة والقبول  
 لما يقينه الله ولحجته مانواع الرغيب عليه ولكن ما يقينه حسب طاقته  
 المقادير اعلى قدر سعه علم المقيد <sup>باب</sup> <sup>فصل</sup> <sup>في</sup> <sup>الادب</sup> <sup>والتواضع</sup>  
 في درس سب لجماع الناس على قرأت القرآن المعروفة وقداهم في امصار  
 المسلمين ووعدهم سب ذلك شيئا من فماد لرسول الامام ابو الحسن  
 عبد الرحمن بن محمد رضي الله عنه احدهما انهم تجردوا لقراءة القرآن وتعلمه  
 المسلمين وقرعوا لهم واستدت بذلك عنانهم مع كثره علمهم ومناقبهم وصا



بالقراءة مشهورين وصار لهم في ذلك اصحاب واسع باخذون قرائتهم عنهم وتجدونهم في الجاه  
وزرونها الى قراءهم في امصارهم والآن من كان فيهم وفي انفسهم من العلماء والقراء مجردوا  
لذلك تجردهم وكان الغالب عليهم الفقه والحديث وغير ذلك من العلوم مع انهم  
قد كفوا ما فعلوا من بعدهم الا ترى الى قول الحق بن عبد الله المسيبي اذ يقول يا مع  
لها نانا نافع في القراءة ما فعل ذلك انما لو ادركنا ما ادرك ما عدينا ما فعل و  
الاخر انه لا بد لقاري القرآن من معرفة وحوه قرات المتقدمين من القراء لقراءه  
كما قروا والابتدع ان القراءة تسنه ومن معرفه وحوه اللغات والاعراب  
للاقراء ما لا يجوز فيه من جهة العربة فلو كان ذلك لا جانا لان القرآن يرب  
لمسان عربي منس والابتدع لقل قاري من القرآن علم جمع ذلك فاقدى قراعاة كل  
مصر من امصار المسلمين رجل هو من اعلم اهل زمانهم بمعرفة ذلك كله فقروا  
القرآن بما قرأه هو وما اخاره لنفسه من القرات وجردوا قرائته واجتمعوا  
عليها اذ توخى كل قاري من القراء المعروفين مما قرأه واختاره لنفسه من القرات  
الكثرا اهلا من القراءة واصحها في الاول معنى واصحها في كلام العرب لغة عنده  
مع موافقة المصنف خففا على انفسهم بوقته المعرفة وتسهيلا عليهم كلف العلم  
لما حاح اليه في قراءة القرآن **باب** في امصار القراء المعروفين اولى على  
بالاجماع عليهم من غيرهم فلما انما صاروا بذلك اولى لشيء احدهما تجردهم لقراءة  
القرآن وتعلمه المسلمين وفقر عنهم لم يشده عنانهم بذلك مع كرهه عليهم كما  
قدم ذكره والاخر تجردهم قرائتهم على وجه واحد واخرجوا من اول القرات الى  
اخره **باب** ما سبب احسان القراء بعض القرات على بعض وهي في المعنى  
واحدة **باب** سبب ذلك هو ان من القرات ما ورد عن الصحابة والماء  
بعض وهو معروف لكثرة اهله صحيح في المعنى جديد في العربة ومنها ما ورد هو  
ساد لقله اهله ضعف في المعنى والعربة ومنها ما ورد وهو غلط منهم وعلمهم  
فلما كان الامر كذلك اختلف قاري منهم لقراء من تلك القرات بالكثرا اهلا من  
القرآن ان ذلك ادى على انه من اقرار رسول الله صلى الله عليه وآله واصحابه لغة  
في كلام العرب واجودها اعرابا واحسنها معنى واسطاما لما قبلها من

من الكلام او بعدها عنده من غير ان يعيب الوجه الاخر او يجره الا ان يكون علما منهم او  
علمهم فحينئذ يجب لذلك كثرة الاجم والتواب لان احسنها معنى اكثرها اجرا وثوابا  
الاسرى ان من قرأ سورة الاخلاص كان كرا جارا من قرأ سورة تنب وكلاهما  
كلام الله المعجز المخلو لاجمعي **باب** ما سبب سبه القراء انهم حين قيل قرأه  
نافع وقرأه عاصم وغيرهما وهي في الحقيقة قراء رسول الله صلى الله عليه وآله فلياسب  
ذلك شيان احدهما ان القرات كلها وان كان محررها من عند رسول الله صلى الله  
عليه فان كل قاري اخار من تلك القرات لنفسه قراء احسنها وجماعته فقرا  
بها فتنسب تلك القراء اليه تصيغه ذلك اذا كان معلوما عندهم انه لا قراءة  
الا ما قرأه رسول الله صلى الله عليه وآله **باب** ان كل قاري منهم جرد قراءه  
على وجه واحد من اول القرآن الى اخره فتنسب تلك القراء اليه مجردة اما  
على وجه واحد اذ لم يخف عجز رسول الله صلى الله عليه وآله قراءه مجردة على وجه واحد  
من اول القرآن الى اخره لانه كان يقرأ ويقرأ ايا الوجوه كلها مرة على الوجه  
ومرة على ذلك وقد روى عن النبي صلى الله عليه وآله انه قال من اراد ان يقرأ القرآن  
غصا كما انزل فليقرأه على قراءه انما عبد قال الحسن الجعفي يعني في الترتيل  
او لا تراه صلى الله عليه وآله قد نسب القراء اليه ترتيبه اياها وهي في الحقيقة  
قراة لانه عنه صلى الله عليه وآله اخذها وروى عن الاعمش انه قيل له ان يا  
كلمة من ان يقولوا على قراءه فلان وحرف فلان فقال الاعمش ما زلت اسمع  
الناس يقولون على حرف عبد الله فاعرفه رشيدا فان فلما سبب احسان  
اصار الناس على قرات القراء المعروفين فلما سبب ذلك وجودهم قرااتهم  
مجردة صحيحة مسندة حرفا لفظا وسما عا من اول القرآن الى اخره مع ما  
سبق لهم من مناقبهم وكثرة علمهم بوحوه القرآن واجتماع اهل الامصار على  
قرااتهم فان قيل ولم صار القراء المعروفون من البلدان للجمعة مكة والمدينة و  
اللوقة والبصرة والشام قلنا انما صاروا من هذه البلدان بقرآنهم واصحاب  
رسول الله صلى الله عليه وآله بها ولذلك صار قراء اهل اللوقة اكثر ان على من ان  
طالب وان مسعود رضي الله عنهما تراه فان قيل ما سبب اختلاف الرواة



عن الخمار الواحد وما سبب فقر الطرق عن الرواه قلنا سبب ذلك هو ان كل  
خمار يعل عنه قبل الاختيار ما لم يختار وبعد الاختيار ما ارجع عن بعض ما  
اختار بعد استرجاع غيره ورمي بخيوتين الوحش وقد روي واما قدومه وما لم يقدّموا  
فلذلك اختلف الحروف بالروايات والطرق الى انما هما اليسا  
الما والقبول في ذكر الاسناد التي نقلت  
الناقراات القراء المعروفة بروايات الرواه المشهورين قاول ذلك اسناد  
قراه ابي جعفر بن زيد بن القفعا المدي امام اهل المدينة حرم رسول الله صلى الله  
عليه وعلى اله ودار محرمه ومهبط وجهه ومعدن اهل بيته وعش الاكابر من صحابه  
وارض محشره ومشره وها حفظ الاخر من امره ومسل المهاجرين والابصار والصالحين  
من عباد الله والابرار زوايا عيسى بن وردان طرس الفصل ثانيا  
القران كله من اوله الى اخره على سبيل الامام ابي الحسن علي بن محمد القاسمي  
نعمه الله برحمته قال قرات على ابي محمد بن الحسن بن مهران اسكنه الله الخناس  
وقرا على ابي القسم بن علي بن احمد بن ابي بلال المقرئ اللؤلؤي الجلي وقرا على ابي بكر محمد  
بن احمد بن عمر بن احمد بن سليمان الدجوي الرملي ودجوي قرية من قرى الرملة وقرا  
على ابي بكر احمد بن عثمان بن شبيب الرازي مصر وقرا على ابي القسم الفضل بن ساذان  
بن عيسى المقرئ الرازي وقرا على ابي الحسن احمد بن يزيد الصفار اللؤلؤي وقرا على ابي  
موسى عيسى بن منافا لون الرندي الخوي وقرا على عيسى بن وردان الخزاز وقرا على  
ابي جعفر واخبرنا الاستاذ الامام ابو عبد الله محمد بن علي الخبازي اجازة قال  
قرا على ابي الحسن علي بن محمد بن الحسين الخرجاني قال قرات على ابي القسم  
زيد بن علي بن ابي بلال خميس وذكر الاسناد كما ذكره ابن مهران طرس  
قرا القراء كله من اوله الى اخره على الاستاذ الامام ابي عبد الله الخبازي  
رحمه الله وقرا على ابي جعفر محمد بن جعفر المغازلي وقرا على ابي  
المفضل جعفر بن محمد كوفي بن مطيان الخبزي وقرا على العمري وهو ابو عبد الرحمن  
الزهر محمد بن عبد الله بن محمد بن سالم بن عبد الله بن عمر الخطاب رضي الله عنه و  
عرف بسنده وقرا على فالون وقرا على نافع وعيسى بن وردان وهما قرا على

ابي جعفر الحسن اسعمل عن ابي وردان عنه اخبرنا الشيخ الحافظ ابو بكر محمد  
بن عبد العزيز رحمه الله قال اخبرنا ابو عبد الله محمد بن عبد الله البيهقي الحافظ قال  
حدثنا ابو عبد الله محمد بن الحسن بن ابيوب الثوقاني وابو الحسن محمد بن محمد  
بن الحسن الكازري قال احبنا علي بن عبد العزيز المدني قال حدثنا ابو عبد  
القسم بن سلام الغدادي قال حدثنا اسعمل بن جعفر المدني عن عيسى بن وردان  
عن ابي جعفر قال ابو عبد الله ما كان في دنا هذه من القراب عن اهل المدينة  
ابي جعفر وشية ونافع قال اسعمل حدثنا هاهم غمرمة واخبرنا ان ما كان فيها  
من مرارة ابي جعفر فانه سمعه من عيسى بن وردان عن ابي جعفر وما كان فيها من قسرة  
شبيه ونافع فانه اخذ عنهما انفسهما وقرأ القرآن عليهما طرس خلف  
عن اسعمل عنه اخبرنا الشيخ ابو بكر احمد بن الحسن البرماني المقرئ رحمه الله بالخلف  
بن ابي جعفر ونافع قال قرات على ابي عبد الله محمد بن الحسن الحرمي الكازري  
وقرا على ابي القرح محمد بن احمد بن اسره المقي الشبوذى وقرا على ابي الحسن  
محمد بن احمد بن ابيوب بن الصلت بن شبوذ وقرا على ادرس بن عبد البر  
وقرا على خلف وقرا على اسعمل وقرا على ابي جعفر طرس الدورى  
عن اسعمل عنه قال ابو عبد الله الحرمي وقرا على ابي العباس الحسن بن  
بر سعيد بن جعفر بن الفضل بن ساذان المقرئ المقرئ المعروف بالمطوعى رواه  
الملاذة وقرا المطوعى على محمد بن محمد بن ابي الباهل على الدورى وقرا على اسعمل  
وقرا على ابي جعفر وقرا على ابي جعفر بن عباس واسره غمرمة وعلى مولا  
عبد الله بن عباس بن ابي ربيعة الحرزمي وهم قراوا على ابي المنذر ابي نعيم  
وقرا على رسول الله صلى الله عليه وسلم ابو جعفر ايضا على جباب بن ابي  
معلم فاطمة اخبر عن الخطاب من قبل ان يظهر الله الاسلام وكان جباب من  
المهاجرين الاولين ممن شهد بدر اللين قراة ابي جعفر على الملاذة الاخر الذين  
قدم ذكرهم وقرا ابي جعفر قرا على زيد بن ثابت وشية محمد ذلك وكان  
ابو جعفر رحمه الله اول من اخبر بعد المبعث بالمدينة ونصير للاقرا قبل الهجرة  
وكان يوم الهجرة سنة ثلث وستين وكان امام المدينة الساذغ والصحابة في الاجا



وَأَمَّا صَارَ الطِّقَّةُ الْأُولَى بَعْدَ الْمَاسِ لِأَخَذِهِ الْقِرَاءَةَ بِمَنْ قَرَأَ عَلَى مَنْ قَرَأَ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَكَانَ أَبُو جَعْفَرٍ لَقِيَ أُمَّ الْمُؤْمِنِينَ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا وَهُوَ صَغِيرٌ حَرَّ رَأْسَهُ وَدَعَبَ لَهُ بَابُ بَيْتِهِ لِيَأْتِيَهُ اللَّهُ الْهَرَانِ وَفَدَلَ فِي أَبُو جَعْفَرٍ عَنِ اللَّهِ مِنْ عَمْرِهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا وَلَا أَدْرِي أَقَرَأَ عَلَيْهِ أَمْ لَا وَعَنْ سُلَيْمَانَ بْنِ جَمَّازٍ قَالَ أَخْبَرَنِي أَبُو جَعْفَرٍ أَنَّهُ أَتَى إِلَى أُمِّ سَلَمَةَ رُوحَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَهُوَ صَغِيرٌ حَتَّى رَأْسَهُ وَدَعَبَ لَهُ بِالْبُرْكَ وَرَوَى مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْحَوَاسِي عَنْ يَحْيَى بْنِ جَعْفَرٍ أَنَّ كِسْرَةَ الْأَنْصَارِ كَتَبَتْ قَالَ كَانَ إِمَامُ الْمَدِينَةِ أَبُو جَعْفَرٍ يُرِيدُ أَنْ يَفْقَعَ مَوْلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ وَكَانَ أَخِي الْقِرَاءَةِ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ وَعَنْ مَوْلَاهُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ وَعَنْ الْأَصْبَغِيِّ عَنْ ابْنِ الرِّبَادِ قَالَ لَمْ يَكُنْ أَحَدٌ أَقْرَأَ الْمُسْنَدَ مِنْ أَبِي جَعْفَرٍ وَكَانَ يَدْرُسُ فِي رَمَاهُ عَلَى عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مُرَّةٍ وَعَنْ الْحُسَيْنِ بْنِ جَبَابٍ عَنْ ابْنِ الْحُسَيْنِ الْبَزَّازِ قَالَ حَضَرَ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ حَتَّى سَأَلَهُ رَجُلٌ فَقَالَ لَهُ مَا بَعْدَ اللَّهِ بَابُ حَرْفٍ تَرَى لِي أَنْ أَقْرَأَ قَالَ حَرْفُ الْمَدَنِيِّ الْأَوَّلُ قَالَ فَإِنْ لَمْ يَكُنْ أَحَدٌ قَالَ حَرْفُ عَامٍ وَعَنْ قُتَيْبَةَ بْنِ مِهْرَانَ قَالَ سَأَلْتُ سُلَيْمَانَ بْنَ سُلَيْمَانَ بْنِ جَمَّازٍ فَقُلْتُ لَهُ أَفَرَأَتْ عَلَى أَبِي جَعْفَرٍ وَشَيْئُهُ وَنَافِعٌ قَالَ نَعَمْ مَدْرَأَتْ عَلَى أَبِي جَعْفَرٍ وَشَيْئُهُ وَنَافِعٌ وَسَأَلَهُ فَقُلْتُ لَهُ أَقَرَأَ عَلَى قِرَاءَةِ أَبِي جَعْفَرٍ أَوْ نَافِعٌ فَقَالَ أَقْرَأَ الْمَاسَ يَقْرَأُهُ نَافِعٌ وَأَدَاكَتْ وَجِدْتُ فِي جَبِّ ابْنِ أَنْزَلِ أَقْرَأَ قِرَاءَةَ أَبِي جَعْفَرٍ وَعَنْ أَبِي جَعْفَرٍ مُحَمَّدُ بْنُ سَعْدٍ وَكَانَ مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ قَالَ حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ الْحُسَيْنِ عَرَاهُ قَالَ قَرَأَ أَهْلُ الْمَدِينَةِ قِرَاءَةَ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَكَانَ أَبُو جَعْفَرٍ يَقْرَأُ النَّاسَ بِالْمَدِينَةِ فِي مَجْدِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْحِجَةِ وَكَانَتْ لَهُ بَعْدَ ذَلِكَ وَخَمْسِينَ سَنَةً وَلَمَّا أَشْهَرُ وَلَحْدَ عَشْرَ يَوْمًا مِنْ وَقْفَةِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَرَوَى عَنْ سُلَيْمَانَ بْنِ جَمَّازٍ قَالَ سَأَلَ ابْنَ جَعْفَرٍ فَقُلْتُ مَتَى أَقْرَأَتْ فَقَالَ أَقْرَأَتْ أَوَّلَاتٍ قَالَ فَلَمَّا أَقْرَأَتْ قَالَ هَبَاهُ فَقُلْتُ لِلْحِجَةِ فِي رَمَضَانَ مِنْ مَعُونَةٍ وَكَانَتْ الْحِجَةُ بَعْدَ وَقْفَةِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ثَلَاثَ وَخَمْسِينَ سَنَةً وَرَوَى الْأَصْبَغِيُّ عَنْ ابْنِ عَمْرِو بْنِ الْعَلَاءِ قَالَ وَقَعَتِ الْحِجَةُ يَوْمَ وَقَعَتْ وَفِيهَا أَلْفٌ عَنْ مَدْرَأَاتِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَرَوَى الْمُتَنَبِّسِيُّ عَنْ نَافِعٍ أَنَّهُ قَالَ لَمَّا غَسَلَ أَبُو جَعْفَرٍ الْعَارِي نَظَرَ وَأَقَادَ أَمَامَ يَمِينِهِ خِجْرَةً إِلَى فَوَادِهِ مِثْلَ وَرَقَةِ الْمُصْحَفِ

فَمَا شَكَ أَحَدٌ مِنْ حَضَرِهِ أَنَّهُ نَوَّرَ الْقُرْآنَ وَعَنْ سُلَيْمَانَ بْنِ جَمَّازٍ قَالَ شَهِدْتُ أَبَا جَعْفَرٍ حِينَ حَضَرَتْهُ الْوَفَاةُ وَجَاءَ أَبُو جَارِمٍ الْأَعْرَجُ وَمَشِيخُهُ مَعَهُ مِنْ جُلَسَائِهِ فَاتَّبَعُوا عَلَيْهِ يَصْرُخُونَ فَلَمْ يَجِبْهُمْ قَالَ شَيْئًا وَكَانَ خَشَنَ عَلَى ابْنَتِهِ الْأَارِيكِ مِنْهُ عَجَنًا فَالْوَالِي قَالَ فَكُشِفَ عَنْ صَدْرِهِ وَإِذَا دَوَارَةٌ سَفَا مِثْلَ اللَّبَنِ فَهَالَ أَبُو جَارِمٍ وَأَصْحَابُهُ هَذَا وَاللَّهُ نَوَّرَ الْقُرْآنَ قَالَ سُلَيْمَانُ قَالَ أُمُّ وَلَدِهِ بَعْدَ مَمَاتِ أَبِي جَعْفَرٍ أَنَّ ذَلِكَ الْبَيَاضَ حِينَ مَاتَ صَارَ غَرَّةً مِنْ عَيْنِهِ وَرَوَى عَنْ سُلَيْمَانَ بْنِ أَبِي سُلَيْمَانَ الْعَمَرِيُّ قَالَ رَأَيْتُ أَبَا جَعْفَرٍ الْعَارِي عَلَى اللَّعْنَةِ فَقُلْتُ أَبُو جَعْفَرٍ قَالَ نَعَمْ أَقْرَأَ لِي الْخَوَاصِي السَّلَامَ وَأَخْبَرَنِي أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى جَعَلَ مِنَ الشَّهَادَةِ الْإِحْيَاءَ الْمَرُومِينَ وَأَقْرَأَ ابْنُ جَارِمٍ السَّلَامَ وَقُلْتُ لَهُ قَوْلُ أَخِي أَبُو جَعْفَرٍ اللَّيْسَ اللَّيْسَ فَإِنَّ اللَّهَ تَعَالَى وَمَلَأَهُ بِتِرَاوُنِ مَحَلِّهِ بِالْعَشِيَّاتِ وَفَضَّلَهُ وَمَنَافِعَهُ كَثِيرَةٌ يَطُولُ تَرْجُمُهَا الْكَتَابُ وَتَوَفَّى بِالْمَدِينَةِ فِي خِلَافَةِ مَرْوَانَ سَنَةً بَيِّنَ عَشْرِينَ وَمِائَةً رَحِمَهُ اللَّهُ أَيْضًا مُفْرَادًا نَافِعٌ وَهُوَ أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ نَافِعُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي نَافِعٍ الْفَارِسِيُّ مَوْلَى جَعْفَرٍ سَنَةً وَهَالَ شَعُونَهُ بْنُ شَعُوبٍ اللَّيْثِيُّ حَلَفَ حِمْرَهُ بْنُ عَبْدِ الْمَطْلُبِ وَلَحَلَفَ فِي كَيْفَتِهِ فَقُلْتُ أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ وَمَوْلَاهُ الْأَصَحُّ وَقُلْتُ ابْنُ رُوَيْمٍ وَقُلْتُ ابْنُ الْحُسَيْنِ وَكَانَ رَحِمَهُ اللَّهُ قَارِي أَهْلِ الْمَدِينَةِ وَمَقَرَّتْهُمْ فِي مَجْدِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي حُجَّةِ أَبِي جَعْفَرٍ وَشَيْئُهُ وَعَنْ مَاهِمِ الَّذِينَ تَسَلُّوا بِقِرَائِهِ وَأَقْدَرُوا بِهِ فَمَا مِنْ وَقْفَةٍ أَلَى وَمِنَا وَكَانَ مَعَ عَلَيْهِ قِرَاءَةُ الْقُرْآنِ وَوَجْهُهُ عَلُومُهُ مَعَ الْقُلُوبِ وَالْأَنْزِ وَحُبُّ الْقِيَاسِ بِرَأْيِهِ وَالطَّرِيقُ رَوَانِي وَرَشٌّ وَهُوَ أَبُو سَعْدٍ وَقُلْتُ ابْنُ عَمْرِوٍ وَقُلْتُ ابْنُ الْقِسْمِ عَمَّنْ مِنْ سَعْدِ الْمَصْرِيِّ الْمَعْرُوفِ بِوَرَشٍّ طَرِيقُهَا أَصْهَابُ عَرَاهُ عَنْ وَرَشٍّ قِرَاءَتِ الْقُرْآنِ كُلَّهُ مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى آخِرِهِ عَلَى السَّخْرِ الْإِمَامُ ابْنُ الْحُسَيْنِ الْفَارِسِيُّ وَقَرَأَ عَلَى ابْنِ بَكْرِ أَحْمَدَ بْنِ الْحُسَيْنِ وَقَرَأَ عَلَى ابْنِ الْقِسْمِ هَبَةَ اللَّهِ مِنْ جَعْفَرٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْهَيْثَمِ وَقَرَأَ عَلَى ابْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ إِسْرَهَمٍ بْنِ شَيْبَةَ بْنِ بَرْدِ الْأَسَدِيِّ الْمَصْرِيِّ الْأَصْهَابِيَّ وَقَرَأَ عَلَى ابْنِ الرَّفْعِ ابْنِ أَخِي الرَّشْدِيِّ وَقَرَأَ عَلَى وَرَشٍّ وَقَرَأَ الْأَصْهَابِيَّ الْأَصْهَابِيَّ ابْنِ الْأَسْعَثِ عَامَرُ بْنُ سَعْدِ الْجَرَشِيِّ الْمَصْنَعَةِ وَقَرَأَ عَلَى وَرَشٍّ وَقَرَأَ الْأَصْهَابِيَّ ابْنِ الْأَصْهَابِيَّ ابْنِ سَعْدِ الْأَسَدِيِّ وَقُلْتُ اللَّوَلِيُّ الْفَسْطَاطِيُّ هَا وَقَرَأَ



على أبي القاسم سلم بن داود بن أبي طيبة وقرأ على أبيه وقرأ على ورش وقرأ الأصهار  
 أيضا على أبي السيف الجيزي وقرأ على داود بن أبي طيبة وأبي الأثر عبد الصمد  
 عبد الرحمن بن القاسم ومما قرأ على ورش وقرأ الأصهار أيضا على أبي بكر محمد بن  
 عبد الرحمن بن عتبة وقرأ على جماعة من أصحاب ورش وقرأ الأصهار أيضا على غيره  
 هو وأولم يذكره الله البعض ما ذكرت طريق الحارثي قرأت القرآن كله عنده  
 وقرأ على أحمد بن الحسن وقرأ على أبي بكر محمد بن أحمد بن مرتد التميمي الحارثي المقرئ  
 وقرأ على أبي عبد الله محمد بن إسحاق الحارثي المفسر المقرئ الأقطر وقرأ على أبي المذزر و  
 قرأ على داود بن أبي طيبة وعبد الصمد ومما قرأ على ورش رواية اسمعيل  
 وهو أبو اسيرهم اسمعيل بن جعفر بن أبي كسر الانباري طريق الدور بن قرأت  
 القرآن كله على أبي الحسن الفارسي وقرأ على أبي بكر وقرأ على هبة الله ورشد بن علي  
 وقرأ على أبي جعفر أحمد بن فرج بن حريز القسري المفسر وقرأ على أبي عمر حفص  
 بن عمر بن عبد العزيز بن ضبيان الأزدي الضرير الدور بن مزور وسائر أقرأ على  
 اسمعيل وقرأ على نافع طريق الكاظمي عنده وقرأت عليه رضي الله  
 عنه وقرأ على أحمد وقرأ على هبة الله وقرأ على أبي عمر حفص عمر بن محمد بن نصر  
 الكاظمي وقرأ على الدور بن وقرأ على اسمعيل وقرأ على نافع وكان اسمعيل ممن قرأ  
 على سبه بن نضاج ثم أسفل بعد موته إلى قرأه نافع وأخبرنا الشيخ الركني أبو عمر  
 سعد بن محمد الجيزي عن زاهر بن أحمد عن ابن محاهد عن أبي الزعفران عبد الرحمن بن  
 عمرو بن الدور بن عن اسمعيل عن نافع رواية قالون طريق الحلواني  
 عنه قرأت القرآن من أوله إلى آخره على أبي الحسن وقرأ على أحمد وقرأ على أبي بكر  
 محمد بن الحسن بن محمد بن زياد بن سنان بن مرون الشعرازي الموصلي البغدادي مولد  
 أبي دجانه المعروف بالقاس وقرأ على أبي بكر محمد بن عبد الله بن فليح وقرأ على  
 مصعب بن اسيرهم بن حمزة الزبيري وعلى اسيرهم بن قالون وعلى الحسن  
 بن عبد الله المعلم وقرأ على قالون وقرأ القاسم أيضا على أبي علي الحسن بن  
 العباس بن أبي مهران الرازي الحجاب وقرأ على أحمد بن قالون وأحمد بن سريدا  
 الحلواني وقرأ على قالون طريق أبي لبيد وقرأت عليه وقرأ على

أحمد بن الحسن وقرأ على أبي الحسن أحمد بن عمر بن جعفر بن يوبان الجرجاني وقرأ  
 على أبي حسان وقرأ على أبي بكر أحمد بن محمد بن الأشعث العنزي وقرأ على أبي لبيد  
 محمد بن مرون المروزي وقرأ على قالون طريق القاسم وأخبرنا الشيخ  
 الذي أبو عمر قال أخبرنا زاهر بن أحمد السرخسي قال أخبرنا أبو بكر أحمد بن موسى  
 بن عباس بن محاهد عن اسيرهم اسمعيل بن إسحاق بن حماد بن زيد القاسمي عن قالون  
 عن نافع طريق محمد بن صالح أخبرنا الشيخ أبو بكر أحمد بن الحسن  
 المصري الذي الذي أحمد بن أحمد بن الحلف بن أحمد بن صالح بن الحلواني قال قرأت  
 على أبي عبد الله الحارثي وقرأ على أبي الفرج الشيبودي وقرأ على أبي الحسن  
 بن شيبود وقرأ على أبي علي الحسن بن علي بن مالك الأشثاني وقرأ على أبي جعفر  
 أحمد بن صالح المصري وقرأ على قالون وقرأ على نافع وقالون الجدي لمعه روم ولقب  
 به لجوده قرأته فيما بلغني رواية المسبي عن نافع وهو أبو محمد  
 الحق بن محمد بن عبد الرحمن بن عبد الله بن المسب بن أبي القاسم المسبي  
 طريق سحر ابنه أبي عبد الله محمد بن إسحاق قرأت القرآن كله من أوله  
 إلى آخره على الأستاذ الإمام أبي عبد الله محمد بن علي الجبازي وقرأ على أبيه وقرأ  
 على أبي القاسم زبد بن علي وقرأ على أبي العباس محمد بن يونس الحنوي على أبي الفرج  
 عبد الواحد بن أحمد بن غزال الجرجاني عن أحمد بن إسحاق عن أبيه على نافع قال  
 أبو الحسن الحارثي وقرأت أيضا على أبي بكر أحمد بن محمد بن نصر المعروف بابن  
 الثار بن علي أبي بكر محمد بن يونس المطرز على أبي علي اسمعيل بن علي المروزي  
 على محمد بن إسحاق على أبيه على نافع طريق سحر ابن سعد بن أخبرنا  
 الحسن بن الحسن المصري الحارثي أجارة وقال أخبرنا أبو الحسن عبد الرحمن  
 بن محمد المروزي قال حدثني أبو بكر بن سلم قال حدثنا عبد بن محمد المروزي  
 قال حدثنا أبو جعفر محمد بن سعدان اللوفي الحنوي قال أخبرنا إسحاق بن محمد  
 المسبي عن نافع وكان النافع من الطبقة الثالثة بعد النافع بن علي أبي  
 جعفر بن عبد الصقاع المدي ومنه يعلم القرآن بالإسناد المقدم وقرأ نافع أيضا  
 على سبه بن نضاج مولد أم سلمة وقرأ على ابن عباس وقرأ على أبي وراثة على



رسول الله صلى الله عليه وسلم قرأه على ام سلمة رضي الله عنها والاصح انه ليها  
 صغيرا حب راسه وترك عليه وقرانافع ايضا على سدر بن رومان مولى الزبير  
 بن العوام رضي الله عنه وقرأ على ابن عباس واية امامة الباهلي وقرأ على ابي  
 وقرانافع ايضا على عبد الرحمن بن ممر الاعمري وقرأ على ابن عباس واية ممر  
 وقرأ على ابي وقرانافع ايضا على خارجة بن زيد بن ثابت وقرأ على ابيه وقرأ على  
 عثري رضي الله عنها وقرأ على رسول الله صلى الله عليه وسلم وقرانافع ايضا على  
 زيد بن اسلم وقرأ على زيد بن ثابت وقرانافع ايضا على صالح بن الخوات وقرأ  
 على ابن عمر وابن الزبير وقرأ على ابي وقرانافع ايضا على سدر بن ثابت وقرأ  
 على عبد الله بن مسعود وقرأ على رسول الله صلى الله عليه وسلم ورضي عنهم اجمعين وكان  
 نافع يقول ادرت سبعين رجلا من التابعين وقرأت عليهم مما اجمع عليه  
 بصلان منهم احدث وما شذبه واحد تركت حتى جمع الكتاب وكان  
 عثم بن سعيد يقول قرأت على نافع بعد ما جمع القراءة مات نافع بالمدينة  
 سنة سبع وثمان مائة بعد ان اقر الناس وصلى في مسجد رسول الله صلى الله عليه  
 سنين سنة رحمه الله عليه وقد كان بالمدينة في عصر جماعة لم يجمع اهلها على  
 قرا ايم فاجتمع على قرايه منهم ابو الزناد وابو وجرة السعدي وداود بن  
 الحصن وعبد الرحمن بن الزناد وحب بن عبد الله بن الزبير واسيد بن  
 اسيد وخالد بن المنصور وعوم لاهم لم يجرؤوا للقراءة بخروا اسبعا في قرا  
 عبد الله بن الزبير بن العوام الذي مولى عمر بن عبد الله بن الزبير بن العوام  
 والدار بطن من حجر واختلف في كنيته فقل ابو بكر وقل ابو محمد وقل ابو عمار  
 والاصح ابو معبد وموقار في اهل مكة ومقرهم في مسجد الحرام وامامهم الذي  
 تمكنوا بقراءة واقعدوا به فيها بعد التابعين ولم يعدوا من وقته الى وقته  
 وكان يبع في قراءة الرواية والامر وحب الصاس فيها براه والظفر  
 وكان يحدوا امره عطارا ثم ترك ذلك وفرغ لعاذه ربه عز وجل  
 وكان اصله من اصهبان من ابناء فارس الذين وجههم كسرى الى اليمن لحاربة الاجوس  
 قال ابو حاتم كان معه بعد التابعين عبد الله بن كثير من ابناء فارس يصفونهم

منه وقاد الاعمري عليه السلام

الذين يقيم كسرى في النفس التي طردوا الحبشة واما مواها ولما انما القرص الامة  
 من القرص اعله انفق ارا اهل يلم على ان يكون امامهم ابا معبد عبد الله بن كثير رحمه الله فاني  
 ذلك والتأويل . . . . . بن كثير الدتوب وفي الخبر والبل كان سبه . . . . .  
 . . . . . في كسرى دمه اثان ربا وعجب محالظ قلبه . . . . .  
 . . . . . بن كثير يدرس علماء القضاة والصوف من جز كلبه . . . . .  
 رواية البري عن رحاله عنه وهو ابو الحسن احمد بن محمد  
 محمد بن عبد الله بن القيس بن نافع بن ابي مولى بن موزن المجدل الحرام طري  
 العاشق وهبه الله عن ابي ربيعة ولجدا عنه قرأت القرآن كله من فلحة الى خاضه  
 على ابي الحسن الفارسي وقرأ على احمد بن الحسين وقرأ على القاسم وهبه الله وقرأ  
 على ابي ربيعة احمد بن اسحق بن وهب بن اعين بن سيبان الرقي وعلى ابي الحسن الحسين  
 بن محمد الجداد وقرأ على البري طري في المدي . . . . . عن ابي ربيعة  
 والحراعي ولجدا عنه قرأت عليه وقرأ على احمد بن محمد بن احمد بن خا  
 الصفار المقر السمرقندي وقرأ على ابي بكر محمد بن موسى بن سفيان الهاشمي الرقي  
 وقرأ على ابي ربيعة والحراعي ولجدا عنه وقرأ على البري على علمه بن  
 سلم بن كثير بن عامر مولى خير بن شيبه الجبلي وقرأ على شبل بن عامر مولى عبد الله  
 بن عامر الاموي وهو الكزبي وعلى اسمعيل بن عبد الله بن قسطنطين مولى بني عيسى  
 مولى العاص بن هشام الخزومي وقرأ على ابن كثير وقرأ على ايضا على عبد الله بن  
 زباد بن عبد الله بن سيار مولى عمير بن عباد الملقب وقرأ على شبل واسمعي  
 وقرأ على ابن كثير وقرأ على ايضا على ابنه الاخرط وهب بن واضح مولى  
 عبد العزيز بن رواد وقرأ على اسمعيل وقرأ على ابن كثير وقرأ ابو الاخير بط  
 ان اسمعيل وقرأ على شبل بن رواد ومعه من شكان وقرأ على ابن كثير وقرأ  
 ذكره السافعي رحمه الله فلما حصل ان اسمعيل بن عبد الله قرأ على ما عن ابن كثير وعلى ابن  
 كثير نفسه قال ابو الاخير طرات على اسمعيل بن عبد الله ثم اقتبس شبل  
 بن عامر ومعه من شكان وقرأت عليهما عن ابن كثير فلم يخلف اسمعيل مع  
 موزن وشبل لما قرأت عليهما بعده الا في ذلك في الاسكان والذكر لذلك  
 ذكره الرقي عن قبل عن القواس عن ابن الاخير طرات وقرأ



البريضا على ابيه محمد بن عبد الله بن القاسم وقرأ على ابي عمير وحنيد بن عمر والعبداني وقرأ على  
 حنيد بن قيس الاعرج مولى الزبير وقرأ على ابن كثير وقرأ على مجاهد بن عمرو بن ابي  
 القاسم **و** هو ابو الحسن الجدي محمد بن عوف القواس وقرأ  
 الناب **عن** مولى ابي ربي **عن** مولى مراء على الفارسي وقرأ على المهراني  
 وقرأ على ابيه على الصفار المقر وقرأ على الهاشمي الرثي وقرأ على ابيه عمر محمد بن  
 عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن سعيد بن جرجة الملقب بالحزوي قبل وقرأ على الناب  
 بن جعفر **عن** مجاهد بن قيس **عن** حنيد بن سعيد **عن** حنيد بن سعيد **عن** حنيد بن سعيد **عن** حنيد بن سعيد  
 سعد بن محمد الحصري رحمه الله قال احبنا زاهر بن احمد قال احبنا ابن مجاهد قال  
 قرأت على قتل وقرأ على علي القواس وقرأ على ابيه الاخرط وقرأ على اسمعيل وقرأ  
 على شبل ومروان وقرأ على ابن كثير قال **ابو** الاخرط ثم لقيت بعد شبل  
 بن عباد ومروان من مشدكان فقرأ عليهما فاما خلفا علي في القرآن كله الا في ذلك  
 بن قال احبنا مولى بن لصف وقال اخي مولى بن حزم قال **العواس**  
 وحن بن قراولى بن حزم قال **الرثي** وقرأت على ابيه صالح سعدان بن  
 كثير الجدي ومحمد بن شرح العلاف وقرأ على القواس فلم يجد الفاني شي  
 الا ان الجدي دوى تشدق العس من المعزبان فليح **رواه** **ابو** القاسم  
 وهو ابو اسحق عبد الوهاب بن عطاء بن فليح بن رباح مولى عبد الله بن ابراهيم  
 الهاشمي عن الخزازي عنه قرأت القرآن كله على الفارسي وقرأ على المهراني على ابي  
 علي الصفار المقر على الهاشمي على ابي محمد بن اسحق بن احمد بن باقر الخزازي  
 مبه الله وقرأ المهراني الضاعلي مبه الله وقرأ  
**طريق** **عن** القاسم ومه الله **عن**  
 على الخزازي وقرأ على القاسم **عن** المهراني الضاعلي القاسم ومه الله وقرأ  
 الى رسة ولجباد عن القاسم وقرأ المهراني الضاعلي القاسم ومه الله وقرأ  
 على ابي رسة ولجباد وقرأ على ابن فليح **طريق** **عن** **ابو** القاسم **عن** **ابو** القاسم  
 ابو بكر احمد بن الحسن بن مهران رحمه الله وقرأ عليهما ابو بكر الخزازي  
 مبرق في شهر رمضان القرآن من اوله الى اخره بقرآه ابن كثير على  
 الروايات **الثاني**

كله من لفظه واثبت الحروف والاختلاف منهم منها عنه وقرأ على محمد بن اسحق  
 الخزازي وقرأ على ابيه محمد الخزازي ملكه وقرأ ابن فليح على جماعة فزووا على عصمة اسمعيل  
 بن عبد الله بن قسطنطين وقرأ اسمعيل على شبل ومروان وغيرهما على ابي  
 من عباس شحنا وفتي من اصحاب بن كثير منهم من قرأ عليه ومنهم من سأل عن  
 الحروف ومنهم من سمعه يقرأ بالناس في رمضان فمن قرأ عليه ابن فليح محمد  
 بن بريع الارزق ومحمد بن عبد الله الخالدي ومحمد بن سبعون والحسن وحمزة ابا  
 عنه الهاشمي وابو الدؤس بن ابي عكر الخرومي وهشام بن سلم  
 الخرومي وعبد الملك بن عبد الله بن سعوة وشعب بن ابي امية وداود  
 بن سبل بن عباد وابن عصمة وغيرهم من اصحاب اسمعيل بن عبد الله وكان امرهم عهدا  
 به محمد بن بريع مات اسمعيل بن عبد الله ومروان عليه وقرأ ابن فليح  
 الضاعلي وهو بن زينة عن ربيعة بن صالح عن ابن كثير عن مجاهد **رواه**  
 درباس عن ابن عباس ولم يخلف ربيعة على مولا الا في ثركان فقر الياهم  
 واخذ وثق الان وبعصت الان وقد كنتم فقر الاستقامة ولجده  
 محققه بغير مد واهم ونقال ان ابن فليح قرأ على عبد الملك بن سعوة  
 وشعب بن ابي امية ومروان على ربيعة وهو الاصح والله اعلم وقرأ  
 ابن كثير على ابيه الخزازي مجاهد بن جبر مولى عبد الله بن السائب الخرومي  
 وقرأ على ابن عباس وقرأ على ابي وقرأ على رسول الله صلى الله عليه وقرأ  
 ابن كثير الضاعلي درباس مولى ابن عباس وقرأ على ابن عباس وقرأ على ابن عباس  
 قرأ ومروان بن ثور الضاعلي عطاء بن ابي رباح وقرأ على ابن عباس ونقال  
 ان عطاء قرأ على ابيه هنيهة عرض على ابن عباس فان صح ذلك فهو من  
 الطبقة الناسه وان لا هو من الطبقة الثالثة مات سنة عشرين ومائة رحمه  
 الله عليه وقد كان ملكه في زمانه جماعة من القراء الذين خلفوا اليافعين لمجتمع  
 العامة على قرايتهم كالحمام على قرايتهم منهم ابو صفوان حنيد بن قيس الاعرج







الولد بن عبيد الأشجعي وقرا على أنوب وقرا على يحيى وقرا على ابن عامر وقرا ابن عامر على  
المغيرة بن أنس بن مهاب المحرومي وقرا على عيسى بن أبي الله عنه وقرا على رسول الله صلى الله عليه  
فكان من الطيفه الماشية بعد المابعين بقراؤه على المغيرة ومن الأولى بقرائه على عثمان لدلالة  
ذكره الولد بن مسلم عن يحيى بن الحرث الدنباري عن عبد الله بن عامر أنه قرا على  
عيسى بن قرا ابن عامر الصاعلي وأنه من الأسع وقرا على رسول الله صلى الله عليه وقد قرا ابن  
عامر الصاعلي إلى البرددا وسعوية وقرا على رسول الله صلى الله عليه وقرا على ابن عامر بن محمد  
بن عبد الله بن أنس المهاجر بعد قرائه على أنس بن مالك رضي الله عنه فكان من المابعين  
ومن الطيفه الأولى بعد الصحابة بقراؤه على هولا وتوفي بدمشق فذكر أبو عبد الله القسم بن  
سلام سنة مائة عشر ومائة رحمة الله عليه وقد كان التمام بعد المابعين من  
القراجماعة لمجتمع الناس على قراهم كالحقائم على قراه عبد الله بن عامر منهم اسمعيل بن  
عبد الله بن أنس المهاجر وعبد ربه بن عيسى بن عيسى بن طسرة وعطية بن قيس  
ومواشترهم ثم بعدهم الحسن بن عمران وأصحابه بنحو والجراح وأبو داود وأبراهيم بن أنس  
عملة وزيد بن قطيب وأبو البرهم وغيرهم / ثم لم يجدوا للقراءة جريدة استبانة  
**قراءة أبو عمرو بن العلاء** سئل القراء وموا عمرو بن العلاء بن عثمان بن العراب  
بن عبد الله بن الحسين بن الحرث بن جهم بن حجر بن خراع بن قاز بن مالك بن عمرو بن  
نهم بن أذن بن طلحة بن العباس بن مضر بن سزار بن الحوي وكان فاضل البصرة ومقرهم بها  
وأما هم الذي سئلوا بقراؤه وأخذوا به فمابعيد المابعين في فساد هذا وكان أعلم الناس  
في زمانه بالقرآن والعقبة والشعر وأيام الناس وكان كثير الرواية للحديث والعلم  
وكان في البصرة ونشأ بالحجاز وقرا على قراها وتوفي بالكوفة وقال أبو الهضيل عبد  
الرحمن بن أحمد الرازي المقرئ مؤثر البصرة ينسب إليها الكنية ولد عملة ونشأ  
بالبصرة ومات بالكوفة والله أعلم وحسب في اسمه لأنه قد كان شرا الكنية  
ولم يسأل ذلك عنه لحيثه ففعل في ذلك مائة عشر قولا فقال الزندي وعبد  
الوارث القرطبي العلاء وقال الأصمعي والحسن الجعفي زيان بن العلاء وقتل يحيى وقتل

حند وقتل عيينه وقتل الحارث وقتل هلال وقتل محبوب وقتل عفته وقتل سكين وقتل  
فأبد وقتل اسمه كشته والأصح أنه زيان بن العلاء لما ذكره الأصمعي والجعفي وعليه الأساس  
وكان تمام غالب الفرزدق أبو فراس روى عنه القراء ومعه يقول وعسرون غاما  
فرزبان طربا أبو عمرو والنخوي يابى الواديا رواية الزندي عنه **صريح بن حماد**  
قرا ابن كلة على ابن الحسن الفارسي وقرا على ابن مهران وقرا على ابن يونس  
وقرا على عيسى الهاشمي الرنني وقرا على إبراهيم بن حماد المعروف بسلام بن حماد أربعمائة  
وقرأ في غلام بن حماد اسمه جعفر والله أعلم وقرا إبراهيم على ابن محمد بن المبارك  
العدوي النخوي المعروف بالزندي وأما سمي الزندي أنه كان يودب ولد زندي منصور  
الحميري خال المهدي والقدم عليه لخدمته بحجاب أبي عمرو في الضبط لمذاهبه في  
المرات وكان أبو حاتم كان الزندي يعلم كتاب قتالة دار أبي عمرو ورحمة  
الله رواه أبو كريمة عن الزندي طريق  
أن مقيم قرا ابن علي الفارسي وقرا على المهراني وقرا على أبي بكر محمد بن  
الحسن بن يعقوب بن الحسن بن الحسن بن محمد بن سليمان بن داود بن عبد الله بن  
مقسم الإمام وقرا على ابنه فقصه حاتم بن يحيى الضرير الموصلي وقرا على أبي  
الفتح عامر بن عمر المعروف بأوقه وقرا على الزندي طريق البخاري  
قرا ابن عليه وقرا على أحمد بن الحسن ومرا على ابنه بكر البخاري  
وقرا على محمد بن يحيى البخاري وقرا على ابنه الصقر الموصلي بالاسكدرية وقرا  
على إبراهيم بن كعب الموصلي وقرا على أوقه وقرا على الزندي  
**رواية** أبي عمرو البصري عن الزندي طريق  
فروح قرا ابن عليه وقرا على ابن مهران قال قرا ابن علي ابن الصقر محمد بن  
محمد المقرئ المعروف بابن البرد في بغداد وأخبرني أبي علي المقرئ بالكوفة قال  
قرا على أبي جعفر أحمد بن قريح وقرا على الدوري وقرا على الزندي رواه  
الموسى عن الزندي طريق الرقي قرا ابن عليه وقرا على ابن مهران  
وقرا على أبي بكر العاشق الموصلي وقرا على أبي الحارث محمد بن أحمد الرقي بطرسوس



وَقَرَأَ عَلَى ابْنِ شُعَيْبٍ صَلَاحُ بْنُ زَيْدٍ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَارُودِ السُّوسِيِّ الْقَوَاسِمَ وَقَرَأَ عَلَى  
 الزُّبَيْرِيِّ قَالَ السُّوسِيُّ حَدَّثَنَا الزُّبَيْرِيُّ عَنْ ابْنِ عَمْرٍو أَنَّهُ كَانَ يَقْرَأُ هَذِهِ الْقِرَاءَةَ  
 وَكَانَ عَرَفَ الْقِرَاءَاتِ قَرَأَ مِنْ كُلِّ قِرَاءَةٍ تَحْسِينًا وَمُلَخَّصًا الْعَرَبِ وَمَا لَعَنَهُ مِنْ لَعْنَةِ النَّبِيِّ  
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَجَاءَتْهُ فِي كِتَابِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ **رَوَاهُ ابْنُ أَبِي**  
 عَنْ الزُّبَيْرِيِّ **طَرِيقٌ** الْمَعْدِلُ قَرَأَتْ عَلَى الْفَارِسِيِّ وَقَرَأَ عَلَى الْمَهْرَانِيِّ  
 وَقَرَأَ عَلَى الْقَاسِمِ الْمُوصَلِيِّ وَقَرَأَ عَلَى ابْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ شُعَيْبٍ الْمَعْرُوفِ  
 بِرَدِّهِ الصَّايغَ وَقَرَأَ عَلَى ابْنِ جَعْفَرٍ أَحْمَدَ بْنِ حَرْبٍ الْمَعْدِلِ وَقَرَأَ عَلَى ابْنِ أَبِي  
 سَلَمَةَ بْنِ أَبِي تَوْبٍ الْخَطَّاطِ وَقَرَأَ عَلَى الزُّبَيْرِيِّ **طَرِيقٌ وَصِيْلَانِ**  
 قَرَأَتْ عَلَى الْفَارِسِيِّ وَقَرَأَ عَلَى الْمَهْرَانِيِّ وَقَرَأَ عَلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ مَرْثَدَةَ الْمَقْرِيِّ وَقَرَأَ  
 عَلَى مُحَمَّدٍ بْنِ أَحْمَدَ الْمُنْصَبِرِ وَقَرَأَ عَلَى فَضْلَانَ وَمُحَمَّدٍ الْفُزَارِيِّ وَقَرَأَ عَلَى  
 ابْنِ أَبِي تَوْبٍ وَقَرَأَ عَلَى الزُّبَيْرِيِّ **رَوَاهُ ابْنُ أَبِي** عَنْ الزُّبَيْرِيِّ  
**طَرِيقٌ حَارِ** قَرَأَتْ عَلَيْهِ وَقَرَأَ عَلَى ابْنِ مِهْرَانَ وَقَرَأَ عَلَى ابْنِ عُلَيْسٍ  
 كَانَ ابْنُ أَحْمَدَ بْنِ يَحْيَى عَنْ عُلَيْسٍ بْنِ ثَابِتٍ الْمَقْرِيِّ وَقَرَأَ عَلَى ابْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ الْحُسَيْنِ  
 الصَّوَّافِ وَقَرَأَ عَلَى ابْنِ مُحَمَّدٍ الطَّيِّبِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ ابْنِ الزُّبَيْرِ الَّذِي  
 صَلَّى الْمَعْرُوفَ بَابِي حَبْدُونَ الْفَضَّاصَ الرَّاهِدَ وَقَرَأَ عَلَى الزُّبَيْرِيِّ **طَرِيقٌ الْحَارِ**  
 قَرَأَتْ عَلَيْهِ وَقَرَأَ عَلَى ابْنِ مِهْرَانَ وَقَرَأَ عَلَى ابْنِ الْحَارِثِيِّ وَقَرَأَ عَلَى ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ  
 وَقَرَأَ عَلَى فَضْلَانَ وَقَرَأَ عَلَى ابْنِ حَبْدُونَ وَابْنِ أَبِي تَوْبٍ وَعَبْدُ الصَّرِيرِ وَقَرَأَ عَلَى الزُّبَيْرِيِّ  
 قَالَ أَبُو حَبْدُونَ قَالَ الزُّبَيْرِيُّ كَانَ أَبُو عَمْرٍو يَقْرَأُ هَذِهِ الْقِرَاءَاتِ وَكَانَ يَدْعُو  
 الْقِرَاءَاتِ قَرَأَ مِنْ كُلِّ قِرَاءَةٍ تَحْسِينًا وَمُلَخَّصًا الْعَرَبِ وَمَا لَعَنَهُ مِنْ لَعْنَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ  
 عَلَيْهِ وَجَاءَتْهُ فِي كِتَابِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَهَذَا ذِكْرُ أَبُو خَلَادٍ سَلَمَةَ بْنِ خَلَادٍ عَنْ الزُّبَيْرِيِّ  
 لَمَّا ذَكَرَهُ أَبُو حَبْدُونَ وَالسُّوسِيُّ عَمِيَّةَ وَقَرَأَ الزُّبَيْرِيُّ عَلَى ابْنِ عَمْرٍو **رَوَاهُ ابْنُ أَبِي**  
 عَمْرٍو وَمُؤَابُوتُ شَجَاعٍ بَابِي نَصْرٍ لِحَرَامَتِي ابْنِي الْفَارِسِيِّ الرَّاهِدَ بَنِي الْعَرَبِ وَعَبْدُ رَبِّهِ  
 حِينَ أَنَّهُ الْقَيْنِ **طَرِيقٌ حَارِ** قَرَأَتْ عَلَى الْفَارِسِيِّ وَقَرَأَ عَلَى الْمَهْرَانِيِّ وَقَرَأَ عَلَى كَارِ  
 عَلَى الصَّوَّافِ وَقَرَأَ عَلَى ابْنِ جَعْفَرٍ بْنِ غَالِبٍ عَلَى شَجَاعٍ بَابِي نَصْرٍ لِحَرَامَتِي ابْنِي الْفَارِسِيِّ الرَّاهِدَ بَنِي الْعَرَبِ  
 قَرَأَتْ عَلَيْهِ وَقَرَأَ عَلَى

ابْنِ مِهْرَانَ وَقَرَأَ عَلَى ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْحُسَيْنِ بْنِ الْفَضْلِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْغَنَائِيِّ الضَّرِيرِ وَقَرَأَ عَلَى ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ  
 أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ عَلِيَّةَ الشُّوَيْمِيِّ وَقَرَأَ عَلَى ابْنِ غَالِبٍ وَقَرَأَ عَلَى شَجَاعٍ **طَرِيقٌ الْحَارِ**  
 قَرَأَتْ عَلَيْهِ وَقَرَأَ عَلَى ابْنِ مِهْرَانَ وَقَرَأَ عَلَى ابْنِ كَرِ الْفَارِسِيِّ وَقَرَأَ عَلَى ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْحَارِثِيِّ  
 وَقَرَأَ عَلَى ابْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ خُبَابٍ الْبِقَاقِ وَعَلَى ابْنِ عَلِيٍّ الصَّوَّافِ وَعَلَى الْفَضْلِ بْنِ  
 مُحَمَّدٍ وَقَرَأَ عَلَى ابْنِ غَالِبٍ وَقَرَأَ عَلَى شَجَاعٍ وَقَرَأَ عَلَى ابْنِ عَمْرٍو **رَوَاهُ ابْنُ أَبِي**  
 عَنْ ابْنِ عَمْرٍو **طَرِيقٌ حَارِ** قَرَأَتْ عَلَى ابْنِ الْحُسَيْنِ وَقَرَأَ عَلَى أَحْمَدَ بْنِ الْحُسَيْنِ  
 وَقَرَأَ عَلَى ابْنِ كَرِ الْفَارِسِيِّ وَقَرَأَ عَلَى ابْنِ الْحَارِثِيِّ وَقَرَأَ عَلَى ابْنِ الصَّقَرِ الْمُوصَلِيِّ الْإِسْلَمِيَّةَ  
 وَقَرَأَ عَلَى ابْنِ رَهْمَ بْنِ الْقَاسِمِ الْمُوصَلِيِّ وَقَرَأَ عَلَى ابْنِ عَمْرٍو وَقَرَأَ عَلَى ابْنِ الْفَضْلِ عَمَّاسَ بْنِ الْفَضْلِ  
 الْإِنْصَارِيِّ قَاسِمِ الْمُوصَلِيِّ وَقَرَأَ عَلَى ابْنِ عَمْرٍو **طَرِيقٌ حَارِ** عَبْدِ الْغَفَّارِ الْخُرَّابِيِّ ابْنِ  
 الْحُسَيْنِ بْنِ الْحُسَيْنِ الْمَقْرِيِّ لِحَارِهِ قَالَ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ أَبُو الْحُسَيْنِ قَالَ حَدَّثَنَا ابْنُ  
 سَلَمَةَ قَالَ حَدَّثَنَا ابْنُ رَهْمَ بْنِ عَلِيٍّ ابْنُ رَهْمَ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ  
 عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ عَنْ عَبْدِ الْغَفَّارِ بْنِ عَبْدِ عَمْرٍو أَنَّ الْفَضْلَ الْعَمَّاسَ بْنِ الْفَضْلِ بْنِ عُمَرَ بْنِ  
 عَبْدِ حُظَلَةَ الْأَوْسِيِّ الْإِنْصَارِيِّ عَنْ ابْنِ عَمْرٍو وَأَنَّ ابْنَ الْغَفَّارِ بْنَ عَمْرٍو قَالَ حَدَّثَنَا ابْنُ  
 الْحُسَيْنِ بْنِ خَلِيفَةَ بْنِ جَعْفَرٍ خُرَّابِيِّ بْنِ مَازَانَ بْنِ عَمْرٍو بْنِ مُنِيرٍ **رَوَاهُ ابْنُ أَبِي**  
 الْوَارِثِ عَنْ ابْنِ عَمْرٍو **طَرِيقٌ حَارِ** الْخُرَّابِيِّ ابْنِ أَحْمَدَ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ الْحُسَيْنِ  
 الْمَقْرِيِّ الْكُرْمَانِيِّ خُرَّابِيِّ عَبْدِ الْوَارِثِ عَنْ ابْنِ عَمْرٍو قَالَ قَرَأَتْ عَلَى ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْحَرَمِيِّ  
 قَالَ قَرَأَتْ الْقُرْآنَ مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى آخِرِهِ بَنِي الْهَمَزِ وَالْطَّهَارِ وَالْإِدْغَامِ وَالْهَمْزِ وَالْإِظْهَارِ عَلَى ابْنِ  
 الْعَمَّاسِ الْمُطَوَّعِيِّ وَقَرَأَ عَلَى ابْنِ كَرِ مَوْتِ بْنِ الْمَرْزُوقِ الْقَهْدِيِّ وَقَرَأَ عَلَى مُحَمَّدٍ عَمْرٍو الْفَضْلِ  
 وَقَرَأَ عَلَى ابْنِ عَمْرٍو عَبْدِ الْوَارِثِ بْنِ سَعْدِ التَّنُورِيِّ وَقَرَأَ عَلَى ابْنِ عَمْرٍو قَالَ الْحَرَمِيُّ وَقَرَأَتْ  
 ابْنُ عَلِيٍّ الشَّيْخَ ابْنَةَ ابْنِ الْحُسَيْنِ عَلَى ابْنِ مُحَمَّدٍ ابْنِ عَمْرٍو خَشَامَةَ الْمَالِكِيِّ الْمَصْرِيِّ وَ  
 قَرَأَ عَلَى ابْنِ كَرِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ عَمَّاسَ الْمَصْرِيِّ قَالَا قَرَأَ ابْنُ عَلِيٍّ ابْنِ الْحَمَّاسِ مُحَمَّدَ بْنَ عَمْرٍو  
 الْمَعْدِلِ وَقَرَأَ عَلَى ابْنِ جَعْفَرٍ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ الْخَزَّازِ وَقَرَأَ عَلَى الْقَهْدِيِّ وَقَرَأَ عَلَى عَبْدِ الْوَارِثِ  
 وَقَرَأَ عَلَى ابْنِ عَمْرٍو وَالْهَمْزِ وَالْطَّهَارِ وَبَنِي الْهَمْزِ وَالْإِدْغَامِ وَالْإِظْهَارِ وَالْخُرَّابِيِّ ابْنِ الْحَارِثِ  
 لِحَارِهِ قَالَ الْخُرَّابِيُّ أَبُو الْحُسَيْنِ قَالَ حَدَّثَنَا ابْنُ سَلَمَةَ قَالَ حَدَّثَنَا ابْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَمْرٍو  
 الْخَافِطُ قَالَ الْخُرَّابِيُّ أَبُو كَرِ أَحْمَدَ بْنِ ابْنِ خَيْثَمَةَ زَهْرَةَ بْنِ حَرْبٍ قَالَ حَدَّثَنَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ



عن عمر القضي قال حدثنا عبد الوارث بن سعد عن أبي عمرو روى عن  
 اخيرا احمد بن الحسن البصري بطريق المقرئ قال قرأ على الثوري وقرأ على الطوسي وقرأ على  
 أبي القاسم احمد بن عثمان البصري المعروف بالاسواني بالاسوان وبني مدينه في الصعيد الاعلى  
 وقرأ على أبي الحسن احمد بن علي البصري وقرأ على أبي معمر عبد الله بن عامر المقرئ وقرأ  
 على أبي عبد الوارث وقرأ على أبي عمرو وبالحزم والاطهار وقرأ على المقرئ عن أبي عمرو وجماعه  
 غير من عدم ذكرهم كلهم أمية ثقات يقدرهم منهم بولس بن حبيب الخوي وابو عبد الله  
 هرون بن موسى العتلي وعلي بن نصر بن علي الحضرمي وعبد الملك بن قيس المعروف  
 بالاصمعي وابو زيد سعيد بن اوس البصري الخوي وابو بصير عبد الوهاب بن عطاء الجعفي  
 وعفد بن عفان والحسين بن علي الجعفي وخارجة بن مصعب وابو جعفر احمد بن موسى اللؤلؤي  
 ومحمد بن الحسن الملقب محبوبا ومعاد بن معاد وداود بن سريدا الردي وخلد بن حبله  
 واسمعي بن جعفر بن أبي كثر البصري صاحب نافع واخوه عبد الله بن جعفر المدينيان  
 وروى عنه الصائغ بن حبيب الزيات الكوفي وعيسى بن عمر الهذلي لقياه باللوفة جروفا  
 لسيرة الانقرة الرواب كملجات سماعا ورواية المداوة وقرأه وقرأ ابو عمرو  
 علي مجاهد وسعيد بن جابر وعكرمة وقرأوا علي ابن عباس وقرأ علي بن وقرأ علي  
 رسول الله صلى الله عليه وقرأ ابو عمرو والضا علي بن جعفر وشيبة ويزيد بن زهران  
 والحسن بن محمد بن قيس وغيرهم وقرأوا علي ابن عباس فكان من الطيفه الثالثة بعد النابض  
 بقرانه علي هولا وقرأ ابو عمرو والضا علي بن جعفر الغفاني وقرأوا علي ابن الاسود البزاز  
 واسمه ظالم بن عمرو وولد في الجاهلية وقرأ علي بن أبي طالب رضي الله عنه وقرأ  
 علي رسول الله صلى الله عليه وكان ابو عمرو ومن الطيفه الرابعة بقرانه علي ابن سريدا  
 حلي حماد بن سلمه قال رأت ابا عمرو وقرأ علي ابن كبريات باللوفة في خلافة المنصور  
 سنة ست اوسع اواربع وخمسين ومائة رحمه الله عليه وكان في عصره بالبصرة  
 بعد النابض من العصر اجماعه لم يلقوا منكره منهم عبد الله بن أبي الجحيم الحصري وابو  
 المختار عاصم بن ابي الصباح الجعدي وعيسى بن عمر الثقفي وهم اهل فصاحة وعلم ايضا  
 غيرهم لم يجردوا المقرء جردوه ولم يحفظ عنهم ملاحظ عنه فذلك لجمع الناس على  
 قراءهم اسناد قرآن عاصم ومواويز عاصم بن ابي الجود الحنظلي الكوفي

الاسدي رحمه الله وكان يقرأ أهل اللوفة ومقرهم بعد أبي عبد الرحمن السلمي ومحمد  
 وامامهم الذي تنسكوا بقرانه واقدا به فيها بعد النابض اليه وفنا هذا وكان في قرآنه  
 متعانا اثار من قبله غير مخالف فيها لما مضى عليه السلف وكان يلقى المبرر الى  
 الجود بهذه وهو مولى بني خزيمة بن مالك بن البصر بن قيس بن اسد قال ابن مهران  
 وقيل هذه اسم امه كذلك سمعت بالمران والله اعلم وكان يلقب في بدو امره جناطاسما  
 ذكره رواته ان يكره عن عاصم بن طريف القاري والمقاسي وجماعة عن الحسن  
 عن الثوري عن الاعشي عنه قرأت الهراقله من لحيته ص الى اخامته على الشيخ الامام  
 الى الحسن بن علي بن محمد وقرأ علي بن بكر احمد بن الحسن وقرأ باللوفة على أبي عبد الله الحسن بن  
 داود بن الحسن القرشي المعروف بالمقاري وعلى الحسن بن حماد بن احمد بن حماد الضرير المعروف  
 وسعد بن علي بن بكر محمد بن الحسن الفارسي الموصلي وهم قرووا علي بن محمد القسم بن احمد  
 بن سريدا الحنظلي التميمي وقرأ علي بن جعفر محمد بن حبيب الشامي وقرأ علي بن يوسف  
 بن يعقوب بن محمد بن خلفه بن سعد بن هلال الاعشي مولى عطار من بني فهم وقرأ  
 علي ابن بكر بن عياش بن سالم الحنظلي مولى بني كاهل من بني اسد وقرأ ابو بكر علي بن صهر  
 واختلف في اسم أبي بكر فقل ذلك ياتي عسر مولا قبل اسمه شعبة وهو الاصح وقيل  
 روية وقيل محمد وقيل حماد وقيل اسحق وقيل مطرف وقيل عبد الله وقيل  
 سالم وقيل عترة وقيل يحيى وقيل الاسم له وقيل اسمه كنية روى عن سريدا بن مهران  
 انه قال قلت لابي لوما اسلك قال يوم وضعني امي سميتني ابو بكر طريف القاري  
 عن الثوري اخيرا ابو الحسن الفارسي قال اخيرا ابو بكر احمد بن الحسن قال جدي حماد بن احمد  
 قال جدي احمد بن محمد بن سعد الحنظلي قال اخيرا بن محمد بن عبد الله الهذلي قال قرأت علي محمد  
 بن حبيب الشامي وقرأ علي الاعشي وقرأ علي بن بكر وقرأ علي عاصم بن طريف القاري  
 عن الاعشي عنه قرأت علي الفارسي وقرأ علي المهراني وقرأ علي حماد بن احمد المقرئ اللؤلؤي  
 وقرأ علي الحسن بن علي بن الحسن بن عبد الرحمن بن سريدا بن عمران التميمي وقرأ علي أبي جعفر  
 محمد بن عاصم البصري وقرأ علي الاعشي وقرأ علي بن بكر وقرأ علي عاصم وكان الاعشي اصبط  
 اصحاب ان يكره قال الاعشي قال لي ابو بكر يا يوسف اني اهل حلف امام من اسد  
 وقد غر علي قرأت ولم اعلم لحد اصبط المقرء منك فاعرض علي عرضة فجلست في الهجاب



التعريف أدرك عليه وما في حلة اليه **رواه البرقي** عن أبي بكر قرات عليه وقرا على أحمد  
 وقرا على زيد بن علي بالكوفة وقرا على أبي القاسم عبد الله بن جعفر بن أحمد السواق الصري  
 البجلي وقرا على جعفر بن عيسى بن يعقوب بن عمر البجلي وعبد الله بن علي الجناط  
 وغيرهم أصحاب عبد الحميد بن صالح البرقي وهم فروا على أبي صالح عبد الحميد بن صالح  
 البرقي وقرا البرقي على أبي بكر وقرا أبو بكر على عامر **طريق** **أبو** عن  
 أبي بكر **طريق** **الصفري** قرات على الفارسي وقرا على المهراني وقرا على أبي الحسن  
 علي بن محمد بن جعفر بن أحمد بن خلع الهلالي وقرا على أبي بكر يوسف بن يعقوب بن الحسن الواسطي  
 عن شعب بن أيوب بن زاذان الصفري عن أبي بكر يحيى بن أحمد الخليلي عن أبي بكر عن  
 عامر **طريق** **أبلي** عن يحيى بن أخيرا أبو علي الحسن بن الحسن المقرئ البخاري لحاربه قال  
 أخبرنا أبو الحسن قال أخبرنا ابن سلم قال أخبرنا أبو بكر محمد بن شهاب قال أخبرنا الحسن بن علي  
 بن الأسود الجبلي قال أخبرني يحيى بن أحمد قال سألت أبا بكر بن عباس عن هذه الحروف فحدثنا بها  
 عن عاصم أنه أقرأها إياه كلها **طريق** **محمد بن المندر** عن يحيى بن أخيرا أبو علي قال  
 أخبرنا أبو الحسين قال أخبرنا ابن سلم قال أخبرنا عبد بن محمد الطوسي قال أخبرنا محمد بن سعدان  
 الخوي قال أخبرنا محمد بن المندر عن يحيى بن أحمد عن أبي بكر عن عامر **طريق** **أبو**  
 عن يحيى بن أخيرا أبو علي قال أخبرنا أبو الحسين قال أخبرنا محمد بن محمد بن الحسن المقرئ قال  
 أخبرنا أبي قال أخبرنا إدريس بن عبد الكريم قال أخبرنا حلف بن هشام قال أخبرنا يحيى بن  
 إدريس عن أبي بكر عن عامر حروف الهوان **طريق** **الوليعي** أخبرنا أبو عثمان  
 سعد بن محمد الجبلي قال أخبرنا إبراهيم بن أحمد الرحبي قال أخبرنا أبو بكر بن مجاهد المقرئ قال  
 أخبرني إبراهيم بن أحمد بن عمر الوليعي عن أبيه عن يحيى بن أحمد عن أبي بكر عن عامر **طريق** **أبو**  
 الرفاعي أخبرنا أبو عثمان قال أخبرنا إبراهيم بن أحمد قال أخبرنا محمد بن موسى بن إسحق بن محمد  
 بن عيسى الثقفي عن أبي هشام محمد بن سعد بن شاذان سمعه من رفاعي الرفاعي الهامسي عن أبي  
 بكر عن عامر قال أبو بكر بن عباس قال لي عاصم ما أقرأني أحد حرفا إلا أبو عبد الرحمن وكان  
 تعلم من عثمان وعرض علي قال عامر وكنت أرجع من عند أبي عبد الرحمن فاعرض ما علمت  
 منه علي فذكرني حيث قال أبو بكر قلت لعاصم لقد استوفيت يا أبا بكر وقرا زكريا علي وعبد الله  
 وقرا على رسول الله صلى الله عليه وآله **طريق** **حماد** عن عامر من **طريق** **العلمي**

قرا على أبي الحسن الفارسي وقرا على المهراني وقرا على الهلالي وقرا على أبي بكر يوسف الواسطي  
 وقرا على أبي محمد بن محمد العليم البصري اللوفي وقرا على حماد بن أبي زياد واسم أبي زياد  
 شعب وقرا على عامر وقرا حماد بعد وفاته عامر على أبي بكر بن عباس وقرا العليم أيضا  
 بعد وفاته حماد على أبي بكر وأبو جعفر عن عامر وهو أبو عمرو وثبت أبو داود وحسن  
 بن سالم بن المغيرة الأصبهاني دساج الهرايري عن حفص بن المزار طرس عبد الله  
 عن عمرو بن الصباح عنه قرات الهرايري من أدله إلى أخيه على الفارسي وقرا على المهراني  
 وقرا على القاسم الموصلي وقرا على عبد الصمد بن محمد الهذلي وقرا على أبي حفص عمرو بن الصباح  
 وقرا على حفص طرس **طريق** **أبو** **الدقاق** قرات عليه وقرا على المهراني وقرا على  
 أبي الحسن علي بن محمد الحافظ المقرئ الهلالي وقرا على أبي الحسن زرعان بن أحمد بن عبد الله  
 الدقاق وقرا على جماعة من أصحاب عمر وحفص منهم أبو حفص عمرو بن الصباح وغيره وقروا  
 على حفص **طريق** **الاشعري** عن عبد الله بن قرات على الفارسي وقرا على  
 المهراني وقرا على القاسم الموصلي وقرا على أبي العباس أحمد بن محمد بن القنبراني الأسدي  
 وقرا على أبي محمد عبيد بن الصباح المقرئ وقرا على حفص طرس **السمازي** عن القواس  
 عنه قرات عليه وقرا على المهراني وقرا على القاسم الموصلي وقرا على أحمد بن علي المرار المقرئ  
 وقرا على إبراهيم التميمي وقرا على أبي شعب القواس ولحق حفص الضرر وقرا على  
 حفص **طريق** **الجلواني** عن القواس عنه قرات عليه وقرا على ابن مهران  
 وقرا على القاسم وقرا على الحسن بن العباس الرازي وقرا على أحمد بن محمد بن سعد الخولاني  
 وقرا على القواس وقرا على حفص **طريق** **الدوري** عن هبيرة عن حفص  
 قرات عليه وقرا على ابن مهران وقرا على القاسم الموصلي وقرا على أبي علي حسنون  
 بن الهيثم الدوري وقرا على أبي عمر هبيرة بن محمد التماري الرازي وقرا على حفص قال  
 ابن مهران قال القاسم قال حسنون ولم يخالف هبيرة عن عمر بن الصباح إلا في  
 خمسة أحرف في قوله حيث لم يرس السبع حيث وقع في ثمم ونحوه يعظم في الولد  
 وفي طه يوم الرنه بالصب وفي الحزاب وفي ثمر القاف وفي من قال في الح  
 والحق صب القاف قال قال هبيرة علة حفظت هذه الأحرف عن حفص عن  
 عامر قال حفص ما خالف عاصم إلا في حرف واحد وقال عامر ما خالف أبا عبد الرحمن



شي من القرآن وقال ابو عبد الرحمن مخالفاً علياً في شيء من القرآن والمفضل  
 عن عام طبرستان اي زيدا البصري اخبرنا ابو بكر المقرئ الكرماني خرو والمفضل  
 عن عام قال قرأت علي اي عبد الله الحرقي وقرا علي المطوعي وقرا علي ابن بكر احمد بن حرب  
 المذلل وقرا علي ابن حاتم سهل بن محمد بن عيسى البصري المعروف بالحسناني وقرا علي  
 اي زيد سعد بن اوس البصري وقرا علي المفضل وقرا المطوعي ايضا علي ابن بكر عموت  
 بن مزرع بن عموت البصري وقرا علي ابن حاتم وقرا علي اي زيدا البصري وقرا علي المفضل  
 وقرا المطوعي ايضا علي ادريس بن عبد الكريم الجداد وقرا علي خلف بن هشام البزاز وقرا  
 علي اي زيدا البصري وقرا علي اي محمد المفضل بن محمد الصبي وقرا علي عام طبرستان  
 عنه اخبرنا ابو بكر احمد بن الحسن المقرئ قال قرأت علي الحرقي وقرا علي اي الفرج السبيدي  
 وقرا علي اي الحسن بن سنيود علي عبد الله بن سليمان علي اي زيدا البصري علي حبله  
 مالك بن حبله بن عبد الرحمن البصري علي المفضل عام طبرستان في النجود الكلبى وقال الاسدي  
 واخبرنا ابو علي الحسن بن الحسين المقرئ قال اخبرنا عبد الرحمن بن محمد ابو الحسن قال اخبرنا  
 ابن سلم قال اخبرنا احمد بن فرج وابو بكر عبد الله بن سليمان بن داود قال اخبرنا عمر بن  
 شبيب بن عميرة النخعي قال اخبرني حبله عن المفضل عام طبرستان في النجود الكلبى  
 عام طبرستان في النجود الكلبى اخبرنا احمد بن الحسن المقرئ خرو ابان عام طبرستان في النجود الكلبى  
 وقرا علي اي الفتح المقرئ الغدادي المعروف بالسنيودي وقرا علي ابن سنيود وقرا علي اي علي  
 الحسن بن الحباب بن محمد الباق وقرا علي اي حبيب بن شريك الصواف وقرا علي اي  
 بونسكار بن عبد الله بن يحيى العودي وقرا علي ابن ابان بن زياد العطار الخوي وقرا علي عام طبرستان  
 اي النجود وقرا علي اي عبد الرحمن بن عبد الله بن حبيب السلمي وقرا علي عثمان بن عفان وعلي بن ابي طالب  
 واي بن نقيب وعبد الله بن مسعود وروى بن ثابت رضي الله عنهم وهم فروا علي رسول الله  
 صلى الله عليه وعلى آله وكان عام طبرستان في النجود الكلبى في النجود الكلبى في النجود الكلبى  
 وما به ويقال سنة ثمان وعشرين ومائة والحق والله اعلم وقد كان اللونه من مشاهير القراء العظام  
 بعجماءهم في كتاب وابو محمد سليمان بن مهران الاعشى وطاعة بن مصرف رحمه الله  
 عليهم اجمعين سمناهم في حمة وهو ابو عمارة حمة بن حبيب بن عمارة  
 الزيات مولى بني عجل من ولد النضر بن صفى وهما مولى الابرقة بن ربيع الشامي وكان قارئ اهل

اللونه ومقرهم بها بعد من ليرة وامامهم الذي تسلموا بقرائه واقدموا به فها من وقته الى وقتنا  
 هذا وكان رجلا صالحا خيرا فاضلا قاريا عالما متبعيا لما من قبله من الامة معروفا بالزهد  
 والصلاح والورع والعفة وكثرة العادة عالما بالارض حسن اللفظ في الملاوة وكان خرو حبل  
 الزيات من العراق الى البلقان والبلد وحبلى الجوز من الخوان الى اللونه ومن ثم  
 وصف بالزيات **رواه** ابن قلقا والحراز من طريق **رواه** راجعها من حمة  
 قرأت القرآن كله من اوله الى اخره جفقا وحذرا علي شيخنا الامام اي الحسن بن محمد الفارسي  
 وقرا علي اي بكر المهراني وقرا علي اي جعفر الهاشمي عبد الله بن عبد الصمد المهندي بالله وقرا  
 علي اي ايوب سلم بن يحيى الوليد بن ابي الحسين المعروف بالصبي من قبل الامم وقرا ابو  
 ايوب علي ابن المستير راجع عيسى بن رجا الجوزي وقرا راجع علي عبد الرحمن بن قلقا اللونه  
 ويحيى بن عيسى الحراز وقرا علي حمة **طبرستان** ابن ايوب عن سلم عنه و  
 قرأ راجع ايضا علي ابراهيم بن زكي وقرا علي حمة محمد بن حرب وقرا علي اي عيسى وقرا  
 اي محمد سلم بن عيسى الحفي وقرا علي حمة **رواه** ابن رجا راجع علي الحسن بن الحراز عن  
 الكاتب عن سلم عنه قرأت عليه بالحقي وقرا علي اي بكر وقرا علي ابن الحسن حماد بن  
 احمد وقرا علي اي جعفر محمد بن الحسن بن علي بن حرب بن محمد حبيب الحراز الكوفي وقرا  
 علي بن موسى الجلاب وقرا علي سلم وقرا علي حمة **رواه** خلف عن سلم  
 من طريق ادريس قرأت عليه وقرا علي ابن مهران وقرا علي ابن مقسم وقرا علي ادريس عبد الله بن  
 وقرا علي خلف بن هشام البزاز وقرا علي سلم وقرا علي حمة **رواه** خلا عن  
 سلم من طريق كاد والصفار والقاسم الحرقي قرأت عليه وقرا علي اي بكر المهراني وقرا خداد  
 علي ابن الحسن محمد بن عبد الله بن محمد بن مسرة القاسم الحرقي وعلي اي عيسى بن احمد المقرئ  
 في جانب القري وعلي ابن علي الصفار المقرئ لسمرقند وهم فروا علي اي الحسن بن  
 الحسن الصفاف وقرا علي اي محمد القسم بن بكر بن كليب الجرجي مولى ابي جعفر  
 الوزان وقرا عام علي اي عيسى خلا بن خالد الجول الصيرفي وعلي جعفر بن محمد  
 سليمان الحنلي وقرا علي سلم عن حمة **رواه** الدورى عن سلم  
 اي الرعد قرأت عليه وقرا علي ابن بكر المهراني وقرا علي كاد المقرئ والقاسم الحرقي وقرا علي الامام  
 اي بكر احمد بن موسى بن عباس بن مجاهد وقرا علي ابن الرعد عبد الرحمن بن عبدوس وقرا



على الدورى وقرا على سلم على حمزة **طبرستان** ابن فرج اخيرا الاستاذ الامام ابو منصور  
 نصر بن ابي احمد بن الحسن بن مهران قال اخبرني ابي ابراهيم بن الحسين قال حدثنا ابو القاسم زيد  
 بن علي اللؤلؤة قال قرأت على ابي احمد بن فرج المقرئ وقرا على ابي علي الدورى وقرا على سلم على حمزة  
**رواية** ابن سعدان عن سلم عنه طريق المروزي رواه عليه وقرا على ابي  
 بكر المهراني قال قرأت على ابي القاسم بن احمد بن محمد بن الحسين بن علي بن ابي حمزة بن سليمان  
 المروزي قال اخبرني احمد بن سعدان ابو جعفر الخوي قال اخبرني سليمان بن عيسى قال  
 قرا حمزة على محمد بن عبد الرحمن بن ابي ليلى قال وسع قراه الاغتاش ولم يقرأ عليه هكذا في  
 هذه الرواية فالصحيح انه قرا على الاغتاش **رواية** الجلي عن حمزة طريق  
 ابي حمزة عليه وقرا على بكر المهراني وقرا على ابي علي الفخار السمرقندي  
 وعلى ابي الحسن محمد بن عبد الله القاسم الحنفي وعلى ابي عيسى كرام المقرئ وقروا على  
 الصغافر وقرا على ابي محمد الطيب بن اسمعيل بن ابراهيم بن ابي الرباب الذهلي المعروف  
 بابي حمدون الفصاح وقرا على عبد الله بن صالح الجلي قال الجلي حدثت على حمزة خيه و  
 بلغ من اللبنة الى ثلث من المائدة قال وكان يقرأ على حمزة قلنا التورى واسرايل وحماد و  
 ابو الاحرص وكنح حتى عد عدة من الفقهاء وكان يحد علمهم خمسين خمسين قال الجلي كان حمزة يحد  
 فباوا الترمذيا وقال ابو محمد الذهلي وعندي قراه حمزة معشرة وكان يقرأ حمزة طرا  
 شديدا وقرا حمزة على ابي محمد اذاني عبد الرحمن سلم بن مهران الاغتاش وقرا الاغتاش على  
 وثاب وقرا على علقمة بن قيس وميسرون الاحدع والاسود بن سريد ومولا فرواد على ابن  
 مسعود وقرا على رسول الله صلى الله عليه وقد قرا على ثاب ايضا على عبيد بن فضالة  
 الحرابي وقرا عبيد عن علقمة وقرا على ايضا على ابي عبد الرحمن السلمي وقرا على عثمان بن  
 الله عنه وقرا على رسول الله صلى الله عليه وقرا على ايضا على زر بن حبیش وعبيد بن سليمان  
 وقرا على ابن مسعود رضي الله عنه وقيل ان حمزة قرا على محمد بن عيسى وقرا على عبيد بن  
 فضالة وقرا على ابن مسعود وقيل لم يقرأ حمزة على الاغتاش الا في اواخر حياته وقرا عليه حروف  
 الاختلاف وقرا حمزة ايضا على حمران بن اعين وقرا على عبيد بن فضالة وقرا حمزة ايضا  
 على ابي الاسود الدورى وقرا على عثمان بن عيسى وقيل ان حمزة قرا ايضا على حمزة  
 بن محمد الصادق عن ابيه عن اهل المدينة وقرا حمزة ايضا على محمد بن عبد الرحمن بن

ابن ليلى وقرا على اخيه وقرا على ابيهما وقرا على علي بن ابي حمزة فاسم ابي ليلى اود بن ليل  
 وله اسم اسير وقرا ابن ابي ليلى ايضا على المنهال بن عمرو وقرا على سعيد بن حبيب وقرا  
 على ابن خنيس قال خلف بن سالم بن سليمان بن عيسى بن علي بن فرج حمزة بن حبيب فقال علي  
 سليمان بن مهران الاغتاش وعلى ابن ابي ليلى فاما كان من قراه الاغتاش فهو عن ابن مسعود  
 رضي الله عنه ومما كان من قراه ابن ابي ليلى فهو عن علي بن ابي حمزة وكان حمزة من  
 الطبقة الرابعة فاللؤلؤة بعد المايين ماب جلوان وقبره بماسنه بمناخ خميس  
 وماله وقيل سنة ست وخمسين ويقال سنة خمس والله اعلم **استناد**  
 قراه الكساكن وهو ابو الحسن بن حمزة الاسدي اللؤلؤي الخوي المعروف  
 بالكسائي وكان فاضلا لاهل اللؤلؤة ومقرهم بها وامامهم الذي يتبعوا بقرائه وافقوا به فيها  
 بعد حمزة من وفهم الى وفنا وكان كثير الرواية للحديث والعلم عالما بما مضى عليه السلف  
 من القراء وكانت العربته عليه وصناعته ولحار من قرأت الماض من القراءه  
 متوسطه قراها ولم يخالفهم في شيء سواه بها وكان ذا صدق ودين فحبب اليه  
 اخبر حمزة وكان يكرمه ويحبه ويقرأ عليه ويأمره ويأله وكان قد نصب نفسه ل  
 قرا الناس الى ان يغلب السلطان وكثر عليه الناس فمما كان يقرأ عليهم وينقون مصاحفهم  
 بما يحدون عنه وقيل كان في بدو امره خلا فترك ذلك فاستعاضوا بالعلم والقرا  
 وانما سمى كسائا لانه اذا حضر مجلس حمزة مشتملا كسا فصار ذلك لقبه وكان باللؤلؤة  
 مولده ومشيئه عمره لم يستوطنها وكان يبعث في البلاد ولم يزل امام الناس في القراءه  
 العربيه الى ان توفي خراسان بقرية من قرى ايران قالها اربوية سنة تسع وثمانين  
 ومائة **رواية** قتيبة وهي اصل الروايات عنه من طريق الربيع بن رزق  
 قرأت على الامام ابي الحسن الفارسي وقرا على المهراني وقرا على ابي علي اسمعيل بن ثوبان  
 اليها وندي الهفنه المقرئ وقرا على ابي علي احمد بن محمد بن سلوة الاصبهاني لها وقرا  
 على ابي عبد الله محمد بن الحسن بن زياد وقرا على محمد بن اسمعيل بن زيد الحفاف المقرئ المعروف  
 محمد بمسناد واسمعيل السجوة وقرا على احمد بن محمد بن خوزة الاصبهاني وقرا على ابي عبد الرحمن  
 قتيبة بن مهران الرازي وقرا على الكسائي قال ابو علي النابوندي سمعت ابا يعقوب اخبرني  
 محمد بن يحيى بن حمزة يقول سمعت ابي يقول سمعت محمد بن يحيى الطبراني يقول سمعت



نُسبهُ يَقُولُ قَرَأْتُ عَلَى الْكَسَايَ وَفَرَاغِي الْكَسَايَ قَالَ وَكَانَ حَلِيبًا مِنْ أَصْحَابِهِ قَدْ مَاتَ تَارِكًا لِي  
 عَامِهِ رَجَالَهُ وَرَوَى عَنْهُمْ وَصَحْبَهُ خَمْسِينَ سَنَةً قَالَ الْهَادِي وَجَدَنِي بِالْحُرُوفِ أَبُو عَلِيٍّ أَحْمَدُ  
 بْنُ مُحَمَّدٍ الصَّبَّاهِيُّ بِالْحَدِيثِ مُحَمَّدُ بْنُ يَعْقُوبَ بْنِ سُرْدِ الْقُرَشِيِّ بِالْحَدِيثِ أَبُو الْفَضْلِ الْعَاسِي  
 بْنُ الْوَلِيدِ بْنِ مَرْدَاسٍ عَنْ قَتْلِهِ عَنْ الْكَسَايَ **رَوَاهُ** ابْنُ الْحُرثِ عَنْهُ طَرِيقٌ  
 ابْنُ كَامِلٍ قَرَأْتُ عَلَيْهِ وَفَرَاغِي الْمَهْرَانِي وَفَرَاغِي ابْنِ مَرْجَانٍ خَلَفَ بِنْتُ شَجَرَةَ الْقَاضِي وَفَرَاغِي  
 ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرِو بْنِ الْكَسَايَ الصَّغِيرَ وَفَرَاغِي ابْنِ الْحُرثِ اللَّيْثُ بْنُ سَعْدٍ خَالِدٌ وَفَرَاغِي الْكَسَايَ  
 طَرِيقٌ **بَكَارَ** قَرَأْتُ عَلَيْهِ وَفَرَاغِي ابْنِ مَهْرَانَ وَفَرَاغِي كَارٍ وَفَرَاغِي أَحْمَدُ بْنُ الْحُسَيْنِ  
 وَابْنُ اللَّيْثِ السَّمَارِيُّ وَفَرَاغِي مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرِو بْنِ الْكَسَايَ وَفَرَاغِي ابْنِ الْحُرثِ وَفَرَاغِي الْكَسَايَ  
**رَوَاهُ** ابْنُ الدُّورِيِّ عَنْهُ طَرِيقٌ ابْنُ مَقْسَمٍ قَرَأْتُ عَلَيْهِ وَفَرَاغِي  
 ابْنِ مَهْرَانَ وَفَرَاغِي ابْنِ مُحَمَّدِ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ يَعْقُوبَ بْنِ مَقْسَمٍ الْأَمَامِ الْبَغْدَادِيَّ وَفَرَاغِي ابْنِ  
 الْحُسَيْنِ عَنْ الْحُسَيْنِ الْفَارِسِيِّ وَفَرَاغِي ابْنِ عَمْرِو بْنِ الدُّورِيِّ وَفَرَاغِي الْكَسَايَ طَرِيقٌ  
 ابْنُ كَامِلٍ قَرَأْتُ عَلَيْهِ وَفَرَاغِي ابْنِ مَهْرَانَ وَفَرَاغِي ابْنِ كَامِلٍ وَفَرَاغِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ عَمْرِو  
 الْفِسْطَاطِيِّ وَفَرَاغِي الدُّورِيِّ عَنْ الْكَسَايَ طَرِيقٌ **بَكَارَ** ابْنُ مَرْوَانَ الْخَوَّيَّ اخْرَجَنَا  
 الْأَسْتَاذُ الْأَمَامُ أَبُو مَصُورٍ بْنُ نَصْرِ بْنِ مَهْرَانَ قَالَ اخْرَجَ ابْنُ أَبِي بَرْقٍ أَحْمَدُ بْنُ أَحْمَدَ  
 كَامِلًا قَالَ أَحْمَدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مَرْوَانَ الْخَوَّيَّ عَنْ ابْنِ عَمْرِو بْنِ الدُّورِيِّ عَنْ الْكَسَايَ طَرِيقٌ **بَكَارَ**  
 قَرَأْتُ عَلَيْهِ وَفَرَاغِي ابْنِ مَهْرَانَ وَفَرَاغِي كَارٍ أَحْمَدُ بْنُ أَحْمَدَ وَفَرَاغِي الصَّوَّافِ وَعَلَى ابْنِ ابْنِ  
 الْحُسَيْنِ الْبَغْدَادِيِّ وَفَرَاغِي ابْنِ الْحُسَيْنِ عَنْ سَلَمَةَ بْنِ أَحْمَدَ الصَّيْدَانِيِّ وَعَلَى ابْنِ عَمْرِو بْنِ سَعْدٍ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ  
 الصَّرِيهْمُودِيِّ وَهُوَ لَا يَرُودُ عَلَى الدُّورِيِّ إِلَّا ابْنُ الصَّوَّافِ لَمْ يَجْمَعْ عَلَيْهِ وَفَرَاغِي الدُّورِيِّ  
 الْكَسَايَ **رَوَاهُ** ابْنُ جَمْدُونَ عَنْهُ مِنْ طَرِيقٍ كَارٍ وَأَبْنُ كَامِلٍ قَرَأْتُ عَلَيْهِ وَفَرَاغِي  
 عَلَى ابْنِ مَهْرَانَ وَفَرَاغِي ابْنِ كَامِلٍ وَكَارِجَعًا وَفَرَاغِي الصَّوَّافِ وَفَرَاغِي ابْنِ جَمْدُونَ الرَّاهِدِ  
 حَمَاتٍ كَثْرَةً قَالَ قَالَ أَبُو جَمْدُونَ حَمَلْنَا الْكَسَايَ خَمْسِينَ مِائَةً مِنْ حُرُوفِ الْأَسْمَاءِ عَنْهُ  
**رَوَاهُ** ابْنُ نَصْرِ عَنْهُ طَرِيقٌ **بَكَارَ** ابْنِ مَهْرَانَ وَفَرَاغِي ابْنِ جَمْدُونَ ابْنِ مُحَمَّدٍ ابْنِ سَمْرِ الْهَبَرِيِّ وَفَرَاغِي ابْنِ الْمُنْذِرِ نَصْرِ بْنِ  
 الْخَوَّيَّ وَفَرَاغِي الْكَسَايَ طَرِيقٌ **بَكَارَ** ابْنُ جَمْدُونَ اخْرَجَ أَبُو عَلِيٍّ الْخَبَّازِيُّ اخْرَجَ  
 قَالَ قَرَأْتُ الْقُرْآنَ هَذِهِ الرَّدَاةَ عَلَى ابْنِ الْحُسَيْنِ وَفَرَاغِي ابْنِ الْحُسَيْنِ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ إِسْلَافٍ عَلَى ابْنِ

ابْنِ مُحَمَّدِ بْنِ الْحُسَيْنِ الْمَقْرِي عَلَى الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ الْأَزْرَقِ عَلَى مُحَمَّدِ بْنِ إِدْرِيسَ الدُّنْدَابِيِّ عَلَى نَصْرِ عَنْ  
 الْكَسَايَ **رَوَاهُ** جَمْدُونَ عَنْهُ مِنْ طَرِيقٍ ابْنِ كَامِلٍ وَكَارِجَعًا قَرَأْتُ الْقُرْآنَ  
 عَلَيْهِ وَفَرَاغِي ابْنِ مَهْرَانَ وَفَرَاغِي ابْنِ كَامِلٍ وَكَارِجَعًا وَفَرَاغِي ابْنِ الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ يَعْقُوبَ  
 السَّمَارِيُّ الْمَعْرُوفُ بِابْنِ أَخِي الْعَرَفِ وَفَرَاغِي جَمْدُونَ بْنِ سَمُونَ الرَّخَّاجِ وَفَرَاغِي الْكَسَايَ  
 قَالَ ابْنُ كَامِلٍ جَمْدُونَ بْنُ سَمُونَ قَالَ ابْنُ عَمْرِو بْنِ أَحْمَدَ وَفَرَاغِي أَحْمَدُ بْنُ يَعْقُوبَ وَفَرَاغِي  
 عَلَى السَّمَارِيِّ ابْنِ مَهْرَانَ وَفَرَاغِي الْكَسَايَ **رَوَاهُ** ابْنُ الشَّيْزَرِيِّ عَنْ الْكَسَايَ مِنْ طَرِيقٍ  
 ابْنِ سَنَانٍ اخْرَجَ أَبُو بَكْرٍ أَحْمَدُ بْنُ الْحُسَيْنِ الْمَقْرِي هَذَا قَالَ قَرَأْتُ عَلَى ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْحَرَمِيِّ وَفَرَاغِي ابْنِ  
 الْفَرَجِ الشَّيْزَرِيِّ وَفَرَاغِي ابْنِ الصَّلْتِ وَفَرَاغِي ابْنِ جَمْدُونَ سَنَانٍ شَيْزَرٍ مَرَارًا  
 كَثِيرَةً وَفَرَاغِي ابْنِ مُوسَى عَمْرِو بْنِ سَلَمَةَ الْحَجَّارِيِّ ثُمَّ الشَّيْزَرِيِّ وَفَرَاغِي الْكَسَايَ وَقَدْ  
 رَوَى الْقُرْآنَ وَالْحُرُوفَ عَنْ الْكَسَايَ خَلَقَ كَثِيرٌ عَنْهُ مِنْ بَعْدِهِ ذَكَرَهُ مِنْهُمْ أَبُو زَيْدٍ الْحَمْدِيُّ بْنُ زَيْدٍ  
 الْفَرَاوِيُّ وَأَبُو عَبْدِ الْقَاسِمِ بْنِ سَلَامٍ وَجَمْدُونَ الرَّسَعِ وَأَبُو ذَهَبٍ أَحْمَدُ بْنُ إِدْرِيسَ وَصَالِحُ بْنُ  
 عَاصِمٍ الْمَافِطِ وَخَلَفَ ابْنُ هِشَامٍ الْبَرَارِ وَأَسْمَعِلُ بْنُ مَهْرَانَ وَأَحْمَدُ بْنُ إِدْرِيسَ وَابْنُ مَوْسَى  
 مَرْوَانَ بْنِ سُرْدٍ مَرْوَانَ وَابْنُ مَرْوَانَ الْحَارَازِيَّ وَعَبْدُ الْقُدُوسِ بْنُ عَبْدِ الصَّغِيرِ وَابْنُ هَيْثَمِ بْنِ إِدْرِيسَ  
 وَنَعْمَ بْنَ طَمْرَةَ وَاسْحَقُ بْنُ إِسْرَهَمَ الْمَرْوَزِيَّ وَزَكَرِيَّا بْنُ إِدْرِيسَ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ بَشِيرٍ  
 وَعَمْرُو بْنُ بَكْرِ وَأَسْمَعِلُ بْنُ حَمَادٍ الْمَكِّيَّ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ وَاقِدٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ قُدَامَةَ وَأَبُو الْعَاسِي  
 مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ وَاسِلٍ وَأَحْمَدُ بْنُ خَيْرٍ الْأَنْطَلَقِيُّ وَخَلَادُ بْنُ مَصُورٍ وَاسْحَقُ بْنُ إِسْرَافِيلَ  
 وَعَبْدُ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ وَمُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرِ بْنِ نُصْرَةَ وَغَيْرُهُمْ وَفَرَاغِي الْكَسَايَ عَلَى خَيْرِهِ وَقَدْ لَقِيَ  
 مِنْ مُتَلَحِّخِي خَيْرَهُ ابْنُ ابْنِ لَيْلَى وَفَرَاغِي عَلَيْهِ فَقَالَ لَهُ عَلِيُّ بْنُ قَرَاتٍ فَقَالَ عَلَى الْمَنْهَالِ بْنِ عَمْرٍو  
 وَفَرَاغِي الْمَنْهَالِ عَلَى سَعْدِ بْنِ حَبْرٍ وَفَرَاغِي ابْنِ عَبَّاسٍ وَفَرَاغِي ابْنِ وَفَرَاغِي رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى  
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَرَوَى عَنْ الْكَسَايَ أَنَّهُ قَالَ إِدْرِيسُ اسْتَخَارَ الْمَوْفِقَةَ الصَّوَّافِيَّةَ فَقَالَ ابْنُ لَيْلَى  
 وَأَمَّا ابْنُ نَعْلَبٍ وَخَلَجُ بْنُ إِدْرِيسَ وَعَمْرِو بْنُ عَمْرِو بْنِ هَيْثَمِ ابْنِ حَبِيبِ الرِّيَّاتِ وَ  
 غَيْرُهُمْ وَفَرَاغِي ابْنِ زَيْدٍ ابْنِ قُدَامَةَ وَفَرَاغِي الْأَعْمَشِ عَنْ عَمْرِو بْنِ نَافِعٍ وَابْنِ مَرْوَانَ  
 عَمْرُو بْنُ الْخَطَّابِ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَرَوَى أَنَّهُ إِدْرِيسُ الْأَعْمَشِ وَسَمِعَ مِنْهُ وَطَرَارُ  
 قَرَأْتُ عَلَى خَيْرِهِ ابْنِ رِيَّاتٍ الْأَسْتَاذِ الْمَقْدُمِ وَكَانَ مِنَ الطَّبَقَةِ الْخَامَةِ بِاللُّوْفَةِ بَعْدَ  
 الْأَبَاسِ مَاتَ بِأَرْبَعِينَ وَنَقَالَ رَجُلٌ قَرَأْتُ مِنْ فَرْقِ الرَّبِّ سَنَةً تِسْعَ وَمِائَتَيْنِ وَخَمْسِينَ رَحِمَهُ

الله عليه



وَالْبَزْدِي قَصْدُهُ تَرَى فِيهَا النَّاسَ وَمُحَمَّدٌ الْحَسَنُ الْقَفْدَةُ وَكَانَتْ حَرْحَا  
 مَعَ الرَّشْدِ إِلَى خِرَاسَانَ فَأَنَا فِي الطَّرِيقِ وَهِيَ  
 : تَصْرُفُ الدُّنْيَا فَلَيْسَ خُلُودُ : وَمَا قَدَرِي مِنْ حُجَّةٍ سَبِيلِي :  
 : لَكُلِّ أَمْرٍ مَنَافِعُ الْمَوْتِ مُنْهَلٌ : وَلَيْسَ لَهُ إِلَّا عِلْمُهُ وَرُوحُهُ :  
 : أَلَمْ تَرَ تَشْبَاهًا لِمَا تَذَرُ الْوَرَى : وَأَنَّ الشَّيْبَانَ الْعُضَى لَيْسَ لَعُو :  
 : سَيَأْتِيكَ مَا فِي الْقُرُونِ الَّتِي خَلَتْ : فَلَنْ تَسْعِدَ إِلَّا بِالْعَنَاءِ عِنْدَهُ :  
 : اسْتَبَدَّ عَلَى الْعَاقِبَةِ الْمَضَاهِ مُحَمَّدٌ : فَادْرَيْتَ دِمْعِي وَالْفَوَادِ عَمِيدُهُ :  
 : وَفَلَيْتَ إِذَا مَا لِحَطِّ اسْتَكْرَمَ لِي : بِأَصْحَابِهِ نَوْمًا وَأَنْتَ تَقْدُهُ :  
 : وَأَفْلَقَتْنِي مَوْتَ النَّاسِ بَعْدَهُ : وَكَانَتْ بِي الْأَرْضُ الْفَضَا تُمْدَدُهُ :  
 : فَادْهَلْنِي عَنْ كُلِّ شَيْءٍ وَلَذَّةُ : وَأَرْقُ عَيْنِي وَالْعَيْشُونَ مَجُودُهُ :  
 : هُمَا عَالَمَانَا وَدُنَا وَخَرَمَانَا : وَمَا لَهَا فِي الْعَالَمِينَ بَدَلُهُ :  
 : وَإِلَى مَرَا حَمْدِ مُوسَى بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَافَلٍ قَصْدُهُ فَالْهَاتِي مَدْرَجَ الْقِرَاءَةِ السَّعَةِ وَرَقَمَ  
 : الدَّلَاوَةَ وَلَقَبَهُ الْقِرَاقُولُ فِيهَا :  
 : فَلِلْسَعَةِ الْقِرَاقُولُ عَلَى الْوَرَى : لَا قِرَافَهُمْ قِرَانُ رَحْمَةِ الْوَشْرِ :  
 : فَالْحَرَمُ مِنَ الْكُثْرِ وَنَا : وَبِالْحِزَةِ أَنْ لَيْلًا أَبُو عَمْرٍو :  
 : وَبِالسَّامِ عَبْدِ اللَّهِ وَهُوَ أَنْ عَامَرٌ : وَعَامَرُ الْكُوفِيِّ وَهُوَ أَبُو رَكْبٍ :  
 : وَحَمْرَةُ أَيْضًا وَالنَّسَاءُ بَعْدُ : لِحَوْلِ الْجِدِّ وَالْقِرَانِ وَالْخَوِ وَالشَّعْرِ :  
 : وَهَذِهِ قَصْدُهُ طَوِيلَةٌ فِيهَا لِحْدٌ وَخَمْسُونَ تَبَا وَقَدْ بَعْدُ لِعَصْبَائِي الْكَتَابَ يَقُولُ فِي الْحَرْفِ  
 : وَأَيُّهَا خَمْسُونَ تَبَا وَوَاحِدٌ يَنْظُرُ بَدَتْ عَلَى الْإِثْرِ : أَسْتَدْنِي حِمْلَهُ الْقَصْدُ  
 : الشَّيْخُ الصَّالِحُ أَبُو جَعْفَرٍ أَحْمَدَ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ صَنِيعُهُ الْمُرُوذِيُّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ :  
 : أَسْتَدْنِي أَبُو مُحَمَّدٍ إِسْمَاعِيلَ بْنِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ زَيْدٍ الْمَقْرِي قَالَ : أَسْتَدْنِي عَبْدُ اللَّهِ  
 : بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ حُسَيْنٍ الْمَقْرِي قَالَ : أَسْتَدْنِي أَبُو مَرْحَمٍ مُوسَى بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَافَلٍ الْكَتَابَ  
 : قَصْدُهُ فِي الْقِرَانِ وَرَأَيْتُ : الْجَدَّادِي الطَّرَاقِي الْمَقْرِي أَيْضًا قَصْدُهُ فَالْهَاتِي  
 : مِثْلَ ذَلِكَ وَهِيَ خَزَنَةُ الْمَدَارِ وَأَوَّلُ الْحَقِّ مِنْ قَدْحِي مِنَ الْإِنْبَاءِ فَلَا يَهْدِي إِلَيْهِ صَدَقَ قَدْحِي عَيْنًا مِنْ الْعِلْمِ  
 : سَعَةِ حِرْدٍ وَالْمَا السَّجْدَةُ الْحَرْفُ وَالْحَارِمْ مِنْ حَطَا أَعْمَ النَّاسِ نَافِعٌ لِلَّذِي ظَلَمَ حِرْدُ حِرْدُهُ ذَا أَفْدَا

أب

لَمْ يَزَلْ فِي الْجَمَاعَةِ أَنْ كَثُرَ لِأَرْمَا لِحِجَّةِ السَّفَا : وَكَذَلِكَ بَانِ غَامِرَ كَانَ الْقَوْمُ سَعِيدًا بِرَأْسِ السَّعْدِ  
 : وَلَقَدْ زَادَ فِي الْعِلْمِ الْأَسْمَ بِحِرْمَةِ أَنْ الْعِلَا : وَقَدْ عَامَرُ حِرْدُ حَرْفًا مَا بَاطِلًا حَسَنَةً مِنْ حَطَا  
 : وَالرَّضَا حِمْرَةُ الَّتِي حَذَفَ الْحَمْرَةَ فِي حَرْفِهَا مَا لَهَا : وَكَانَ الْفَرَانُ لَيْسَ جَمًّا إِلَّا عِنْدَ مَنْ قَدَرِي حَرْفُ النَّسَاءِ  
 : هُوَ الْأَعْيُنُ تَعْبِيرُ اللَّهِ عَلَى مَا رَوَوْا مِنَ الشَّهَادَةِ : حَذَا أَنْ حَرْفٌ مِنْ لَيْسَ تَصْنَعُ لَوْ جَدَّ بَانِ قَارِ  
 : وَلَكِنَّهُ : أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ رَحِمَهُ اللَّهُ بَانِ فِي مَدْحِهِمْ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَهَذَا  
 : : يَحْلِي كِتَابَ اللَّهِ فِي الْأَرْضِ سَعَةِ : مَصْلَحَ إِبْرَاهِيمَ كَرَامَ سَمَاعِدِ :  
 : : عَلَى عَبْدِ اللَّهِ مِنْهُمْ وَعَامَرٌ : وَحَمْرَةُ وَأَنْ لَعْلًا وَنَا :  
 : أَسْنَادُ قِرَاءَةِ يَعْقُوبُ : وَهُوَ أَبُو مُحَمَّدٍ يَعْقُوبُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ رَيْدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ  
 : بْنُ أَحْمَدَ الْفَرَّازِيِّ وَكَانَ مَوْلَى الْخَضِرِيِّ فَقِيلَ لَهُ خَضِرِي وَكَانَ يَأْتِي أَهْلَ الْكُوفَةِ وَمَقَرَّ عَمَّهَا  
 : وَأَمَامَهُمُ الَّذِي تَسْلُو أَبَوَاهُ بَعْدَ ذَلِكَ عَمْرٍو الْعِلَامُ مِنْ وَفْدِهِ إِلَى وَفْدِنَا وَكَانَ نَقْدَهُ صِدْقًا سَعَا  
 : إِنَّا مِنْ قَبْلِهِ مِنَ الْأَمَةِ عَمْرٍو خَالَفَ عَمَّ فِي الْفَرَا : رَوَانِ : رَوَّاحُ وَزَيْدُ وَابْنِ عَبْدِ الْحَا  
 : جَمِيعًا مِنْ حَرْفٍ : هَبَّةُ اللَّهِ عَنْ أَسْخَى وَالْمَعْدَلِ وَالْجَلَابِ وَالضَّرِيرِ عَنْ يَعْقُوبَ  
 : قِرَابَ الْفَرَانِ كَلَّ مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى الْخَرَةِ عَلَى الْأَسْنَادِ الْإِمَامِ أَبِي الْحَسَنِ الْهَارِسِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَقَرَأَ  
 : عَلَى ابْنِ مِهْرَانَ وَقَرَأَ عَلَى ابْنِ الْعَاسِمِ هَبَّةُ اللَّهِ حَمْرُ وَقَرَأَ عَلَى ابْنِ الْعَبَّاسِ أَحْمَدَ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ  
 : وَكُلَّ الْوُجْهَانِي وَقَرَأَ عَلَى ابْنِ الْحَسَنِ رُوحَ بْنِ عَبْدِ الْمُؤْمِنِ وَقَرَأَ عَلَى يَعْقُوبَ : قَالَ مَبَّةُ اللَّهِ  
 : قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ وَقَدْ دَرَسَتْ عَلَى عَمْرٍو رُوحَ مِنْ أَصْحَابِ يَعْقُوبَ ضَمِيمَ رَيْدِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ  
 : أَحْمَدَ هُوَ ابْنُ أَحْمَدَ يَعْقُوبَ : وَأَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْحَالِي الْمَقْفُوفِ وَلَعَبْتُ مِنْ أِبْرَاهِيمَ وَ  
 : جَمَاعَهُ عَنْهُمْ وَكَانَ أَيْضًا فِي نَفْسِي رُوحٌ : قَالَ هَبَّةُ وَرُوحُ أَصْحَابِ يَعْقُوبَ وَأَصْطَبُ مِنْ  
 : أَحَدُهُمْ قَالَ : وَكَانَ رُوحُ بْنُ أَصْحَابِ لَيْلًا مِنْ أَصْحَابِهِ ضَابِطًا الْخَبَارَةَ وَكَذَلِكَ رَدُّ وَ  
 : ابْنُ أَخِيهِ وَكَذَلِكَ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْحَالِي الْمَقْفُوفِ الْمَعْلُومُ بِرُوحِهِ عَنْهُ أَنَّهُ حَمَّ عَلَى يَعْقُوبَ  
 : أَرْبَعًا وَعِشْرِينَ خِمَّةً قَالَ قَالَ لِي يَعْقُوبَ يَوْمًا إِلَى كَرَامِ الْمَقْفُوفِ فَقُلْتُ إِلَى أَنْ  
 : أَمُوتَ أَوْ تَمُوتَ : وَقَرَأَهُ اللَّهُ أَصَا عَلَى ابْنِ الْعَبَّاسِ مُحَمَّدَ بْنَ يَعْقُوبَ بْنِ الْحَاجِّ بْنِ مَعُودِ  
 : بْنِ الزُّرْقَانِ بْنِ صَخْرِ التَّشْمِ الْمَعْرُوفِ بِالْمَعْدَلِ وَكَانَ يُسَمَّى قِرَاءَةَ إِلَى رُوحَ بْنِ عَبْدِ الْمُؤْمِنِ  
 : وَزَيْدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ أَحْمَدَ وَكُلُّ الْخِلَافِ بَيْنَهُمَا فِي الْحَرْفِ سَبِيحَةً وَقَرَأَهُ أَصَا عَلَى ابْنِ  
 : الْحَسَنِ عَمْرٍو أَحْمَدَ الْجَلَابِ فِي نِي حَرَامٍ مِنْ يَشْرُو وَقَرَأَ عَلَى رُوحَ وَزَيْدُ قَالَ هَبَّةُ وَكَانَ

أجل



قَرَأَ عَلَيْهِ فِي الْوَقْتِ الَّذِي قَرَأَتْ عَلَى ابْنِ عَبَّاسٍ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ وَلَمْ يَلْنِ مِنْهُ خِلَافٌ إِلَى الْحَرْفِ  
 وَفَرَامَةَ الصَّاعِلِيِّ عَلَى الْحُسَيْنِ بْنِ مُسْلِمٍ سَفْهَانَ الصَّرِيحُ الْمَقْرِي وَفَرَا الصَّاعِلِيُّ إِلَيْهِ  
 سَلَمٌ سَفْهَانَ وَعَلَى رُوحٍ وَزَيْدٍ وَابْنِ عَبْدِ الْحَالِ وَابْنِ شَرِّ حَيْدِ الْفُطَّانِ وَكَبِيرِ بْنِ إِسْرَهْمَ وَحَيْدِ  
 الْوَزْنِ السَّلِيِّ وَعَمْرِ السَّرَاحِ وَفَرَوَ وَاعِلِي يَعْقُوبَ طَرِيقَ ابْنِ وَهْبٍ عَنْ رُوحٍ  
 قَرَأَتْ الْفَرَانُ كُلَّهُ مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى آخِرِهِ عَلَى الشَّيْخِ الْخَلِيلِ ابْنِ الْقَاسِمِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَحْمَدَ الْمَقْرِي  
 الْعَطَارِ الْخَوَّيْ حَمْدُ اللَّهِ قَالَ قَرَأَ عَلَى ابْنِ الْحُسَيْنِ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدٍ حَسَنِ الْحَرَاثِيِّ الْمَعْرُوفِ  
 الْحَنَازِيِّ وَفَرَا عَلَى ابْنِ الْحُسَيْنِ عَلِيِّ بْنِ إِسْرَهْمَ بْنِ خَشْنَامٍ الْمَالِكِيِّ وَعَلَى ابْنِ الْحُسَيْنِ عَلِيِّ بْنِ عَمْرِو  
 بْنِ حُسَيْنٍ وَغَيْرِهِمَا وَفَرَوَ وَاعِلِي ابْنِ الصَّاسِ مُحَمَّدَ بْنَ يَعْقُوبَ الْمَعْدِلِ وَفَرَا عَلَى ابْنِ بَلَدٍ  
 مُحَمَّدَ بْنَ وَهْبٍ بْنِ الْحِمْيَلِيِّ بْنِ عَبْدِ الْحَكَمِ وَقَالَ الْعَدْلَانِ الْحَكَمُ الْفَقِي وَفَرَا عَلَى رُوحٍ عَلَى يَعْقُوبَ  
 رُوحٍ وَابْنِ رُوَيْسٍ مِنْ طَرِيقِ ابْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ مَقْسَمٍ وَهَبَهُ اللَّهُ قَرَأَتْ الْفَرَانُ  
 كُلَّهُ عَلَى ابْنِ الْحُسَيْنِ الْفَارِسِيِّ وَفَرَا عَلَى ابْنِ الْحُسَيْنِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ ابْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ مَقْسَمٍ  
 وَعَلَى ابْنِ الْقَاسِمِ هَبَةَ اللَّهِ وَفَرَا عَلَى ابْنِ بَلَدٍ مُحَمَّدَ بْنَ مَرْوَانَ بْنِ نَافِعِ الْفَارِسِيِّ وَفَرَا عَلَى ابْنِ  
 عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدَ بْنَ الْمُتَوَكِّلِ الْوَلَوِيِّ الْمَلْفِ رُوَيْسٍ وَفَرَا عَلَى يَعْقُوبَ وَمِنْ صُرْعَى الْخَلْعِيِّ  
 قَرَأَتْ الْفَرَانُ مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى آخِرِهِ عَلَى ابْنِ الْقَاسِمِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَحْمَدَ الْخَوَّيْ الْمَقْرِي رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ  
 وَفَرَا عَلَى ابْنِ الْحُسَيْنِ الْخَبَّازِيِّ الْمَقْرِي وَفَرَا عَلَى ابْنِ الْقَاسِمِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ سَلَمٍ الْخَنَاسِ  
 وَعَلَى ابْنِ الْحُسَيْنِ عَلِيِّ بْنِ عَمْرِو بْنِ حُسَيْنٍ وَفَرَا عَلَى الْفَارِسِيِّ رُوَيْسٍ عَلَى يَعْقُوبَ  
 رُوَيْسَ الْوَلِيدِيِّ حُسَيْنَ بْنَ يَعْقُوبَ مِنْ طَرِيقِ السَّرِيِّ قَرَأَتْ عَلَى ابْنِ الْقَاسِمِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ  
 بْنِ أَحْمَدَ الْعَطَارِ وَفَرَا سَعْدَادَةَ عَلَى ابْنِ نَصْرِ الْوَاسِطِيِّ الْمَقْرِي الْخَوَّيْ وَفَرَا عَلَى ابْنِ مُحَمَّدٍ الْحُسَيْنِ  
 مُحَمَّدَ بْنَ الْحِمْيَرِيِّ رَأَى وَفَرَا عَلَى ابْنِ مُحَمَّدٍ جَعْفَرِ بْنِ مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ السَّرْمَازِيِّ وَفَرَا  
 عَلَى ابْنِ مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ عَبْدِ الرَّحْمَنِ السَّكْرِيِّ وَفَرَا عَلَى ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَكَمِ  
 مَرْوَانَ السَّرِيِّ الْكَلْبِ وَفَرَا عَلَى ابْنِ عَبَّاسٍ الْوَلَدِيِّ حُسَيْنَ التَّوْرِيِّ عَلَى يَعْقُوبَ وَفَرَا  
 يَعْقُوبَ عَلَى ابْنِ الْمُتَوَكِّلِ سَلَمَ بْنِ سَلَمٍ بْنِ الْمُتَوَكِّلِ الْوَلَدِيِّ وَفَرَا سَلَامَ عَلَى ابْنِ عَمْرٍو وَفَرَا  
 فَعَدِمَ اسْنَادَهُ وَفَرَا يَعْقُوبَ الصَّاعِلِيُّ سَلَامَ وَفَرَا سَلَامَ عَلَى عَامٍ وَفَرَا عَلَى ابْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ  
 عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَبِيبِ السَّلِيِّ وَفَرَا عَلَى عَمْرِو بْنِ وَهْبٍ وَفَرَا عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
 وَفَرَا يَعْقُوبَ الصَّاعِلِيُّ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ وَفَرَا عَلَى مُحَمَّدٍ وَقَالَ لَقِيَ يَعْقُوبَ عَامِ

وَأَمَّا عَمْرٍو وَفَرَا عَلَيْهَا وَفَرَا يَعْقُوبَ الصَّاعِلِيُّ مَهْدِي بْنِ مَهْمُونٍ وَفَرَا عَلَى شُعَيْبِ بْنِ الْحَبَابِ  
 عَنْ ابْنِ الْعَالِيَةِ رَفَعُ بْنُ مَهْرَانَ الرَّبَاعِيُّ عَنْ عَمْرِو بْنِ الْحَبَابِ وَزَيْدِ بْنِ أَبِي رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا  
 عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَفَرَا أَبُو الْعَالِيَةِ عَلَى ابْنِ كَعْبٍ الصَّاعِلِيُّ وَفَرَا يَعْقُوبَ الصَّاعِلِيُّ  
 عَلَى ابْنِ الْأَسْمِ وَفَرَا عَلَى ابْنِ رَجَاءِ الْعَطَارِيِّ عَمْرَانَ بْنِ نَسْرٍ وَفَرَا عَمْرَانَ بْنِ عَلِيٍّ  
 وَفَرَا عَلَى ابْنِ عَبَّاسٍ عَلَانِ ابْنِ رَجَاءِ الْقِيَامِيِّ الصَّدِيقِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا وَفَرَا يَعْقُوبَ الصَّاعِلِيُّ  
 نُوَيْسَ بْنِ عَسَدٍ وَفَرَا عَلَى الْحُسَيْنِ وَفَرَا عَلَى حُطَّانَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الرَّقَاشِيِّ وَفَرَا عَلَى ابْنِ مُوسَى  
 الْأَنْصَرِيِّ وَفَرَا عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَقَالَ يَعْقُوبَ عَلَى مَضِ قَرَأَتْ بِأَبِي مُحَمَّدٍ  
 فَقَالَ قَرَأَتْ عَلَى الَّذِي اقْرَأَهُ الَّذِي قَرَأَ عَلَى الَّذِي اقْرَأَهُ الَّذِي قَرَأَ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
 وَكَانَ يَعْقُوبَ مِنَ الطِّفْلِ الرَّابِعَةِ الْبَصْرَةِ بَعْدَ الْأَبِ يَقْرَأُهُ عَلَى بَعْضِ مَوْلَا وَمِنْ الْخَامِسَةِ  
 عَلَى بَعْضِ مَاتَ فِي رِيٍّ الْحِجَّةِ سِتَّةَ حَمْسٍ وَمَا مِنْ رَحِمَةِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَمِنْ بَعْدِهِ أَبُو الْحُسَيْنِ  
 الْأَدِيبُ فِي قَصْدِهِ اسْتَدَا الشَّيْخَ الْأَمَامَ أَبُو الْحُسَيْنِ الْفَارِسِيَّ قَالَ اسْتَدَا أَبُو الْمُهَذَّبِ  
 قَالَ اسْتَدَا أَبُو الْحُسَيْنِ الْأَدِيبُ لِنَفْسِهِ وَهُوَ  
 وَمَا كَانَ لِلْخَضِرِيِّ إِذَا فَاخَرَاهُ لِيَدَانِ أَدَبٌ قَارِي طَبَقَ لَيْسَ خَيْرُ قَرَأَتْ  
 عَزَّ رَالْعِلْمَ الْأَسَاةَ وَلَا وَاهٍ وَلَا وَاهٍ لَيْسَ تَقِي قَاصِلٌ يَرْتَقِي الدِّشْنَ رَابِعٌ  
 اخْتِيَارُ ابْنِ عَمْرِو الْقَاسِمِ بْنِ سَلَامٍ الْعَدَادِيِّ كَانَ أَبُو عَمْرِو الْأَمَامَ الْمَلِكِي  
 فِي رَمَانِهِ فِي عِلْمِ الْفَرَائِدِ وَالْحَدِيثِ وَالْفِقْهِ وَالْعَرَبِيَّةِ وَلَهُ فِي كُلِّ بَعْضٍ مِنْ ذَلِكَ كِتَابٌ  
 مُصَنَّفٌ مَشْهُورٌ مَرْضِيٌّ عِنْدَ الْعُلَمَاءِ وَكَانَ دَادِ بْنِ مَهْدِيٍّ وَرُوحَ وَابْنِ مَعْدِيٍّ وَرُوحَ  
 الْفَرَائِدِ فَاخَرَهَا بِاللُّغَةِ قَرَأَهُ الْفَرَا مِنْ أَلْفَةِ أَحَدًا وَارْبَعِينَ كِتَابًا الْعَرَبِيَّةَ  
 وَأَصْحَابَهَا فِي الْبَادِلِ مِمَّا عِنْدَهُ مِنْ عَمْرَانَ خَالَفَ فِي شَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ أَلْفَةَ الدِّشْنَ لَقَدْ دَرَسَ  
 فِي الْكُتُبِ وَاجْتَمَعَ عَلَى ذَلِكَ الْخِيَارَةِ كَثِيرٌ مِنَ الْعَوَامِ فِي كَثَرٍ مِنْ أَصْحَابِ الْمُسْلِمِينَ مِنْ وَهْبٍ  
 إِلَى وَهْبٍ قَرَأَتْ الْفَرَانُ كُلَّهُ مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى آخِرِهِ عَلَى ابْنِ الْقَاسِمِ الْأَمَامِ ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْخَنَازِيِّ  
 وَفَرَا عَلَى ابْنِ الْحُسَيْنِ وَفَرَا عَلَى ابْنِ عَبَّاسٍ أَحْمَدَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ الْفَقِيهِ خُطْبَةُ وَفَرَا عَلَى  
 ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدِ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ زِيَادَةَ وَفَرَا عَلَى ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ الْخَفَّازِ يُعْرَفُ  
 بِمَشَادِ بْنِ جَمُونَةَ وَفَرَا عَلَى الْحُسَيْنِ بْنِ شَانٍ وَقَالَ أَبُو الْحُسَيْنِ الْخَنَازِيُّ الصَّاعِلِيُّ ابْنُ جَعْفَرٍ  
 مُحَمَّدَ بْنَ جَعْفَرِ بْنِ مُحَمَّدٍ جَعْفَرُ الْفَارِسِيِّ عَلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ إِسْرَهْمَ بْنِ الصَّبَّاحِ عَلَى مَشَادِ بْنِ  
 الْحُسَيْنِ عَلَانِيَّةٍ وَرَأَى ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ وَلِخَبْرًا أَبُو بَلَدٍ مُحَمَّدَ بْنَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ

المير



قال خبرنا ابو عبد الله محمد بن عبد الله الحافظ قال حدثنا ابو عبد الله محمد بن الحسن بن النوف  
 النوفاني وابو الحسن محمد بن الحسن الكاظمي قال حدثنا علي بن عبد العزيز البغوي قال حدثنا  
 قال حدثنا ابو عبد الله محمد بن عبد الله المديني قال حدثنا اسمعيل بن جعفر عن عيسى  
 بن زاذان عن ابي جعفر خروفيه قال حدثنا اسمعيل بن عيسى ونافع خروفي قال  
 وحدثنا بقراه اهل مكة فخرجنا من مكة عن ابي عبد الله مروان بن موسى القتيبي عنهم  
 قال وحدثنا بقراه اهل اللوكة علي بن حمزة الكساوي فذكر لنا انه سمع ما كان من قراه  
 يحيى بن وثاب عن زائدة بن قدامة حدث عن الاعشى عن يحيى وما كان من قراه عاصم فانه  
 سمع من ابي بكر بن عباس بن عتبة واما كان من قراه حمزة فانه سمعه منه واما كان من قراه  
 الكاظمي فانه سمع عن حمزة حدث عنه قال وحدثنا بقراه اهل البصرة فخرجنا من مكة  
 عن مروان بن موسى الاور عن ابي عمرو واني اتيته اسحق قال وحدثنا ابو عبد الله محمد  
 بن ابي نصر عن ابي عمرو نفسه قال وحدثنا بقراه اهل الشام عن عمارة بن عبد الله عن ابي  
 بن عثم القاري عن يحيى بن الحارث عن عبد الله بن عمار قال ابو عبد الله محمد بن ابي  
 ما الخبرنا من القرائات التي هاهنا القراء اهلها والعراقي كلام العرب انه واصحابه في الماد بل  
 مذهبا يبلغ علما واحسانا رايانا والله الموفق للصواب وذكر ما اخبره من اول القرائ  
 الى اخره قال علي بن محمد بن العباس حلي لما عن يحيى بن حماد الكاتب ومحمد بن عيسى  
 الكاتب قال حدثنا الامير عبد الله بن طاهر قال قال علي الماسر اربعة عبد الله بن عباس بن  
 زمانه والسقي زمانه والقيس زمانه والقيس زمانه واما ابو عبد الله محمد بن زمانه قال  
 ولما مات ابو عبد الله محمد بن طاهر فقال  
 يا طالب العلم قد اودى ابن سلام قد كان فارس علم غير محجبا  
 اودى الذي كان فينا ربع رابع لم تلق منهم استار احدا  
 خير البرية عبد الله لما وعامر ولعمري ما عا  
 هما انا فاعلم في زمانهما والاسمان من معز وابن سلام  
 وروى عن ابي عبد الله محمد بن طاهر انه لما في كتاب المثال يعني ابي عبد الله بن طاهر وفيه  
 مثل او قرأته فوجه اليه الف دينار استسما له اخبار خلف وهو ابو محمد  
 خلف بن هشام بن طالب بن غراب البزاز البزازي كان قارئ اهل بغداد ومقرها لها  
 الذي سلكوا بقراه لما سلكوا بقراه من كان قبله من الامة غير انه بعد في قرا

الكوفة لم يدار قرايه عليهم قرا الجماعة الذين تقدم ذكرهم وكان رجلا صديقا لثرا عالما  
 والرواية عن السلف عالم ابو جوه قرائات الامة فاحار منها العامة من بعده قراة سوية  
 سطة لم يخرج منها عن قراة من تقدم ذكرهم من الامة فاحار منها العامة من بعده قراة سوية  
 وكان اكثر اعتمادا على قراة اهل الكوفة في ذلك الاخبار وله كتاب صفته في القرائ  
 حسن وكان من الطبقة السادسة بعد الماسر مات ببغداد سنة تسع وعشرين ومائ  
 رحمه الله عليه **طريق** ابن مرة المقاش الحزني عن اسحق المروزي  
 واني نزل وعلاء جليل ومحمد بن اسيرهم واني بكر من اسيرهم عن خلف قرائ القرائ  
 من فاحته الى خاتمة على الامام ابي الحسن الهارسي وقرا على المديني وقرا على ابي الحسن  
 محمد بن عبد الله بن محمد بن مرة المقاش الحزني وقراها على جماعة قال فادل من قرائ عليه  
 اسحق بن اسيرهم ابو يعقوب المروزي اخو ابو العباس وراي خلف وقرا على خلف وقرا  
 على سلم وقرا على حمزة قال وكان القراء لا يقرى الا بهذا الحرف الحسن غيره ثم نقلت  
 اذنه لحلفه محمد بنه فقرأ عليه الصائم توفي سنة ست ومائ ومائ من قرائ بعده  
 على جماعة منهم ابو الحسن علي بن محمد بن مزل المقيري فقرأ عليه نحو مائة خمسة او اكثر  
 قال وقرأ ايضا على ابي الحسن محمد بن اسيرهم وعلي اسيرهم بن اسحق المعروف بعلاء جليل  
 وعلى ابي بكر بن عبد المودب كله بخار خلف قال ولم لم يعرف عندنا في الرقص  
 عن اخباره ولا يعرف الامة اخبرنا الشيخ الرقي ابو عمن سعيد بن محمد الجبيري قال  
 اخبرنا زاهر قال اخبرنا ابن مجاهد قال جركنا احمد بن زهير وادريس بن عبد الكريم  
 قال حدثنا خلف بن هشام عن اسحق المديني عن نافع بن ابي نعيم قارئ اهل المدينية  
 قال او حدثنا خلف قال حدثنا عبد بن عوف قال سالت شريك بن عبد الله المديني  
 بقراه اهل مكة وهي قراه عبد الله بن شريك قال ابن مجاهد وحدثني احمد بن زهير قال  
 حدثنا خلف عن عبد الوهاب بن عطاء عن ابن عمرو قارئ اهل البصرة قال ابن مجاهد وحدثنا  
 احمد بن زهير قال حدثنا خلف قال حدثنا ابو ريد عن ابن عمرو بن العلاء قال ابن مجاهد  
 وحدثني احمد بن زهير وادريس بن عبد الكريم قال حدثنا خلف عن يحيى بن ابي عمير عن ابي  
 بن عباس عن عامر بن ابي الجود قارئ اهل الكوفة قال ابن مجاهد وحدثني محمد بن محمد  
 قال حدثني خلف عن سلم عن حمزة قال سلم ولم يخالف حمزة الاعشى فيما وافق قراه زيد

قال اهل الكوفة قال ابن مجاهد الحزني لادهم سنة ٩٤ هـ

ثاني



قال ابن محمد قال خلف قلت لحضر من يدى على حمزة الكاشي وهو يقرأ على الناس ويقطون  
 مصاحفهم بقرائه واشدداد درس بن عبد الكريم ابو الحسن  
 اها السامع علما من خلف قلت من علم الهدى قلت الهدف انما البزار جبر قاض فضله في السور  
 واستفد من علمه صدقا فاصح العلم خلفي خلفي ثم بالقرآن بقارنه غلب الباني طرا والسلف  
 من علمه فقرأ القرآن من غايص القرآن خفا لم يخف زاده الله شاطرا ما في كتاب الله والعلم اخلف  
**استناد** اخبار ابي حاتم سهل بن محمد بن عثمان البصري المعروف بالحسيني وكان  
 امام اهل البصرة في زمانه واعلم الناس وقته واوبه وكان عالما بوجوه القرآن بصيرا بالحق  
 والعروة واخلاف اللغات اخبار نفسه اخبار احسنا استغنى فيه الاثر والبطر وما صح  
 عنده في الخبر عن النبي صلى الله عليه وعن الصحابة والمابعين رحمه الله ورضوانه عليهم لم يجمع  
 وكان ابو حاتم من الطبقة السابعة بالبصرة بعد المابعين فيما ذكر من مهران ولا ادرى تاريخ  
 وقائه وراى القرآن من اوله الى اخره على شحنا الامام ابي الحسن الفارسي وقرأ على ابن بكر  
 المبراني وقرأ على ابن بكر محمد بن اسرههم الاصبهاني وقرأ على عبد الله المؤدب ماصها ن  
 وقرأ على الحسن بن همام صاحب ابي حاتم قال وقال ابو عبد الله الحسن بن همام ما لى الحارث  
 بعد ما فرغت من القراءة عليه فقلت هذه قرأتك التي تخار فقال نعم والله قلت فما كان  
 فيه من حكاية وحديث فعلى ما جددني فقال نعم وقال ابو عبد الله الحسن بن همام هذا اخبار  
 ابي حاتم وقرأ ابو حاتم على يعقوب وابوبن الميثود روى عن ابي الحسن احمد بن الخليل  
 قال سمعت ابا الحسن احمد بن عبد الصمد قال سمعت الشريفة ومة قال سمعت الاساذني  
 بالبصرة يقول خرجت يوما فليس فاذا انا ما يق غنق اسمع قوله ولا ارى حصة ويقول  
 ابو حاتم عالم عالم بالعلوم واهل العلوم له الخول  
 علم ابي حاتم انبه لذي القرات علم جليل  
 فان نفعه وكن ندركا له ما جددت تعلم يدك  
**ومدحه بقول الحضري استناده فقال**  
 اسمع القرآن اذ يقرأه سبيل الفاري من القراء  
 وبما لفضله وافضل له بمال حصة من سرا  
 هذه اسناد القرات التي قرأتها لاداة واخذها لفظا ومما اخضرها لاهية الاطالة

لخر

ويستوى بعد فاذكر الحروف واخلاف القراءتها في كل سورة من اول القرآن الى اخره مشعة  
 مشروحة بعون الله وحسن توفيقه والفايدة لهادي القرآن في معرفته تسميه مولا القرا  
 الذين تقدم ذكرهم مع ذلر مسافهم وكثرة عنايتهم بقراءة القرآن وشدة اجتهادهم في اخذها و  
 اداها ونشره علمهم بها مع سترهم وصلاحيهم اذ اعرفهم وعرف ذلك منهم رغب في  
 التمسك بقراءتهم فلا تجاوزها الى قراءه غيرهم لان قراءتهم قراءة رسول الله واصحابه  
 والقوامر في كل مصر من امصار المسلمين وما عداها فليس لذلك ولا فائدة في حفظه وجمعه  
 والاسهل للمرتبة فايعرف ذلك رشيدا ان يا الله **الما** **المالي** **الملي**  
 في ترجمه اسامي دوى الاخبار على سبيل الاختصار : واعلم يا اقول في ابي جعفر وشيعة  
 وبان معاصدي وفي ابن كثير وان محض معاصلي وفيها وفي مدني حجازي وان سبت قلت  
 جري وفي ابن عامر شامي وفي ابي عمرو ويعقوب وسهل بصري وفي حمزة والكاشي اثنان  
 وفيها وفي خلف مكي وفي ابن عبد الوهي عرعام وفي عامر لوفي وفي كوفي  
 وبصري عراقي واما الطرق فعلى ما تقدم في ترجمه كروايه وطريق والله ولي التوفيق  
**الما** **المالي** **الملي**  
 في ذلر لصفه الاستغاده ومعرفة معانيها واعلم ان مذهب علي وابي عمرو وعاصم ويعقوب  
 والخازن لم يجمع القرآن في الاستغاده ان يقولوا اعوذ بالله من الشيطان الرجيم وتصدق هذا  
 المذهب وحيثه قوله عز وجل فاذا قرأ القرآن فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم وما  
 روى عن ابن عباس انه قال ان اول ما رايه جبريل عليه السلام على رسول الله صلى الله عليه فقال  
 له قل يا محمد اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ثم قال اه قل يا محمد بسم الله الرحمن الرحيم اقرا  
 باسم ربك الى قوله ما لم يعلم وروى عن يعقوب الحضري انه قال قرأت على سلام ابي الهذيل الفاري  
 فقلت اعوذ بالسمع العليم فقال قل اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ثم قال قرأت على  
 عاصم بن هذيل فقلت اعوذ بالسمع العليم فقال قل اعوذ بالله من الشيطان الرجيم  
 ثم قال قرأت على زر بن حبیش فقلت اعوذ بالسمع العليم فقال قل اعوذ بالله من الشيطان  
 الرجيم ثم قال قرأت على عبد الله بن مسعود فقلت اعوذ بالسمع العليم فقال قل اعوذ  
 بالله من الشيطان الرجيم ثم قال قرأت على رسول الله صلى الله عليه فقلت اعوذ بالسمع العليم  
 فقال قل اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ثم قال هكذا اخذها عن جبريل وحدثها

استاد



حَبَّارٍ عَنْ مَكَابِرَ وَلَحْدَهَا مَكَابِرَ عَنِ اللّٰوْحِ الْحَفُوطِ وَرَوَى عَنْ يَافِعٍ بْنِ خَبِيرٍ عَنْ نَظْمٍ عَنْ  
 أَبِيهِ أَنَّهُ كَانَ إِذَا قَامَ إِلَى الصَّلَاةِ قَالَ اللَّهُ أَكْبَرُ كَبْرًا وَالحمد لله كثيرا وسبحان الله بكرة  
 وَأَصْلًا أَعُوذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ وَرَوَى عَنْ سُوَيْدِ بْنِ عَفْصَةَ أَنَّهُ قَالَ سَمِعْتُ أبا المَرَاثِدِ  
 رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَلَى الْمِنْبَرِ يَقُولُ أَعُوذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ ثُمَّ قَالَ إِنِّي سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ  
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ فَلَا أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ ذَلِكَ مَا بَقِيتُ قَالَ وَحَدَّثَنَا رَسُولُ  
 اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ إِذَا نَزَلَ مِنْ بَيْتِهِ أَدْرَأَ بِطَرَفِهِ حُلِيَّةً فِيهِ وَدَرَهُ فَلَا يَفْعَلُوا عَنْهُ  
 فَإِنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَأْتِيهِمْ بِرُكْمٍ وَلَيْسَ بِغَاثٍ عِلْمٌ وَرَوَى عَنْ أَهْلِ طَلْعَةِ أَعُوذُ بِاللّٰهِ الْعَظِيمِ مِنَ الشَّيْطَانِ  
 الرَّجِيمِ رَوَاهُ الرِّبَاسِيُّ عَنْهُمْ لَدَلَّ وَتَضَعُ هَذِهِ الرِّوَايَةُ قَوْلَهُ عَزَّ وَجَلَّ أَنَّهُ كَانَ يَأْتِيهِمْ  
 بِاللّٰهِ الْعَظِيمِ وَمَا رَوَى عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
 وَسَلَّمَ قَالَ أَعُوذُ بِاللّٰهِ الْعَظِيمِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ عَشْرَ مَرَّاتٍ يَغْفِرُ اللَّهُ إِلَيْهِ مِائَتِينَ دُونَ  
 عَنْهُ الشَّيْطَانُ كَمَا يَذُودُ أَهْلَ الْحَوْضِ عَنْ حَوْضِهِ الصَّلَاةُ وَرَوَى هَبْرَةُ عَنْ خُصْفِ أَعُوذُ بِاللّٰهِ  
 الْعَظِيمِ السَّمِيعِ الْعَلِيمِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ فَإِنَّهُ إِسْتَحَبَّ أَنْ يَأْتِيَ بِمَجْمُوعِ مَا فِي الْآيَاتِ الْمَلَكُوتِ  
 وَمَا فِي شِعْرِ النَّبِيِّ وَالنَّبِيِّ وَخَلِيفَتِهِمَا أَنْ يَقُولُوا أَعُوذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطَانِ  
 الرَّجِيمِ أَنَّ اللَّهَ يُؤْتِي السَّمِيعَ الْعَلِيمَ وَتَضَعُ هَذِهِ الرِّوَايَةُ وَحِجَّةُ قَوْلِهِ تَعَالَى وَأَمَّا بَعْدُ مِنْ  
 الشَّيْطَانِ نَزَعَ فَاسْتَعِذَ بِاللّٰهِ أَنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ وَقَالَ عَزَّ وَجَلَّ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ فَاسْتَعِذْ  
 بِاللّٰهِ أَنَّهُ مِمَّنْ عَلَّمَ سُبْحَانَ لَوْ أَنَّ ذَلِكَ الْإِنْسَانُ كَانَ يُسَبِّحُ أَنْ يَأْتِيَ بِمَجْمُوعِ مَا فِيهَا وَمَا رَوَى  
 عَنْ عَفْصَةَ بْنِ سَبَّارٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ جَنَّ بَصِيحُ أَعُوذُ  
 بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ إِنَّ اللَّهَ هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَمِنْ الْآيَاتِ الْمَلَكُوتِ  
 مِنْ آخِرِ سُورَةِ الْحَجِّ مَوْلَاهُ الَّذِي آتَاهُ الْإِيمَانُ إِلَى آخِرِ السُّورَةِ مَرَّةً وَاحِدَةً وَكُلُّ اللَّهِ بِهِ  
 سَبْعِينَ أَلْفَ مَلَكٍ حَفَظُوهُ حَتَّى يَمُوتَ فَإِنْ فَعَلَ ذَلِكَ مَرَّةً إِذَا مَاتَ كَانَ ذَلِكَ حَتَّى يَصْغُرَ رُكُوكُ  
 تَابَتْ عَنْ النَّبِيِّ عَنْ عَمْرِو بْنِ عَبْدِ اللَّهِ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَرَّةً يَقُولُ  
 أَعُوذُ بِاللّٰهِ السَّمِيعِ الْعَلِيمِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ وَمَرَّةً يَقُولُ أَعُوذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ  
 فِي هَذِهِ الْحَدِيثِ حُجَّةٌ لِمَذْهَبِي أَنَّهُ عَمْرُو وَمَوَاقِفُهُ وَإِي حَامٍ وَمَوَاقِفُهُ وَإِي حَامٍ وَ  
 مَوَاقِفُهُ وَهَلْ هِيَ جَمْعُ الرِّبَايَاتِ فِي ذَلِكَ أَنْ يَقُولَ تَسْعِيدًا لِلَّهِ أَوْ تَسْعِيدًا لِلَّهِ  
 مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ أَنَّ اللَّهَ هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ وَتَضَعُ هَذِهِ الرِّوَايَةُ وَحِجَّةُ مَا ذَكَرْنَا الْمَذْهَبَ

مَدَنِي وَمَوَاقِفُهُ وَقَدْ رَوَتْ عَنْ جَمَاعَةٍ مِنَ الْمُتَقَدِّمِينَ فِي الاسْتِغَاةِ لِحَبَارَاتِهَا مَا رَوَى  
 عَنْ أَتَيْتُ حَامٍ أَنَّهُ اخْتَارَ أَنْ يَقُولَ أَعُوذُ بِاللّٰهِ السَّمِيعِ الْعَلِيمِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ قَالَ أَبُو حَامٍ  
 هَذَا الْقَوْلُ لَفِي الْحَبَرِ وَمَعْنَاهُ الدِّعَاءُ كَمَا كَانَ يَقُولُ بِاللّٰهِ السَّمِيعِ الْعَلِيمِ أَعُوذُ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ وَ  
 يُؤَدِّهِ الْمَذْهَبُ أَفْطَحَ خَبْرًا فِي سَعِيدِ الْحَذَرِيِّ مِنْ نَوَائِلِ رَوَاهُ أَبُو الْمُتَوَكِّلِ الدَّجَانِي  
 عَنْ أَتَيْتُ سَعِيدَ الْحَذَرِيِّ عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَعُوذُ بِاللّٰهِ السَّمِيعِ الْعَلِيمِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ  
 وَرَوَى أَبُو رُوُقٍ عَنْ الصَّخَالِ عَنْ أَبِي عَمَّارٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ أَوَّلُ مَا رَأَيْتُ جَبْرِيْلَ  
 عَلَيْهِ السَّلَامُ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ يَا مُحَمَّدُ أَعُوذُ بِاللّٰهِ السَّمِيعِ الْعَلِيمِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ  
 ثُمَّ قَالَ يَا مُحَمَّدُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ أَفَرَأَيْتَ رَبَّكَ وَمَا أَوَّلُ سُورَةِ الْأَنْعَامِ عَلَيْهِ السَّلَامُ  
 وَرَوَى أَنْ أَمْرًا مَرَّ عَلَى أَتَيْتُ طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ خَطَبَ النَّاسَ يَوْمَ جُمُعَةٍ ثُمَّ قَالَ  
 فِي خَبَرِهَا أَنَّ الْحَسَنَ الْحَدِيثَ وَالْبَغِيَ الْمَوْعِظَةَ كِتَابَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ أَعُوذُ بِاللّٰهِ السَّمِيعِ الْعَلِيمِ مِنَ  
 الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ إِلَى آخِرِهَا وَهَذَا مَا رَوَى عَنْ أَتَيْتُ سَعِيدِ  
 الْقَسَمِ بْنِ سَلَامٍ أَنَّهُ قَالَ اخْتَارَ أَنْ يَقُولَ أَعُوذُ بِاللّٰهِ السَّمِيعِ الْعَلِيمِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ وَهُوَ أَيْضًا  
 لِحَبَارِ مُحَمَّدٍ بْنِ سَبَّارٍ وَتَضَعُ هَذِهِ الرِّوَايَةُ مَا رَوَى أَبُو دَاوُدَ أَنَّ هَذَا عَنْ أَتَيْتُ الْعَالِيَةِ رَفَعَ  
 مِنْ مَهْرَانَ رَابِعِي فِي حَدِيثِ خَوْلَةَ بِنْتِ ثَعْلَبَةَ جِئْتُهَا مِنْهَا أَوْسَى رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا وَاسْتَلَتْ  
 إِلَى اللَّهِ تَعَالَى دُعَاءَهَا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَلَمَّا جَاءَتْهُ وَجَلَسَتْ مِنْ يَدَيْهِ قُلْ أَعُوذُ بِاللّٰهِ  
 السَّمِيعِ الْعَلِيمِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ قَدْ سَمِعْتُ اللَّهَ يَقُولُ الْإِنْسَانُ لِيَخْلُذَ  
 فِي رُوحِهِ وَشَيْئًا مِنْ اللَّهِ وَرَوَى أَيْضًا عَنْ أَتَيْتُ الْمُتَوَكِّلِ الدَّجَانِي عَنْ أَتَيْتُ سَعِيدِ الْحَذَرِيِّ  
 عَنْ أَتَيْتُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَعُوذُ بِاللّٰهِ السَّمِيعِ الْعَلِيمِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ وَعَنْ دِيَارٍ عَنْ مَوْلَاهُ النَّبِيِّ  
 قَالَ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَرَّةً يَقُولُ أَعُوذُ بِاللّٰهِ السَّمِيعِ الْعَلِيمِ وَهُوَ يَقُولُ أَعُوذُ  
 بِاللّٰهِ السَّمِيعِ الْعَلِيمِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ وَلَمْ يَكُنْ فِي هَذِهِ الْحَدِيثِ حُجَّةٌ لِمَذْهَبِي  
 أَنَّ حَامٍ وَإِي عَمْرُو وَجَمَاعَةٌ مَا رَوَى عَنْ بَعْضِهِمْ أَنَّهُ اخْتَارَ أَنْ يَقُولَ  
 رَبِّ أَعُوذُ بِكَ مِنْ مَرَاتِ الشَّيْطَانِ وَأَعُوذُ بِكَ أَنْ يَخْضُرَ وَاجْهِي لَدُنَّكَ يَا اللَّهُ تَعَالَى أَمْرًا  
 مَا اسْتِغَاةَ ثُمَّ يَنْتَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ كَيْفَ يَسْتَعِذُّ بِمَا قَالَ وَقَالَ رَبِّ أَعُوذُ بِكَ يَا إِلَهَ وَرَوَى خَوْصُهُ عَنْ  
 عَمْرٍو عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاوُسٍ عَنْ أَبِيهِ أَنَّهُ كَانَ إِذَا اسْتَفْعَى الصَّلَاةَ قَالَ اللَّهُ أَكْبَرُ كَبْرًا وَالحمد لله  
 اللَّهُ جَمْعُ الْكِبَرِ طَابَ مَا رَأَيْتُ أَنَّهُ قَالَ أَعُوذُ بِكَ مِنْ مَرَاتِ الشَّيْطَانِ وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ مَرَاتِ الشَّيْطَانِ



اعوذ بالله من الشيطان الرجيم **فمن** ما ذكر عن بعضهم انه اخبر ان يقول  
اعوذ بالله من الشيطان الرجيم من همزه ونفته ونفحه قال ان الله تعالى امرنا بالاستعاذه  
فكان سألها الى النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم ما ذكرنا وقد روي في حديث الى النبي صلى الله عليه وسلم  
الى سعد بن الخدري عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان اذا قام من الليل الى الصلوة كبر ثم قال  
سجدة اللهم وحمدك وتبارك اسمك وتعالى جدك ولا اله غيرك اعوذ بالله من الشيطان  
الرجيم من همزه ونفته ونفحه ثم يقرأ الى الجار اخر روت في هذا وقد ذكر ابو عبد وعمره هذا  
الحبر في كسهم ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا استفتح القراءة في الصلوة قال اعوذ بالله من الشيطان  
الرجيم من همزه ونفته ونفحه قال رسول الله ما همزه ونفته ونفحه قال اما همزه فالموتة  
واما نفته في الشعر واما نفحه فالكبر هذا تفسير رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ابو عبد  
ولفسره تفسيره بالموتة الخون ذلك دفعته فقههمته واما الشعر فانه انما سماه نفعا لانه  
كالشي نفته الانسان من فيه مثل الرية ونحوها وليس معناه الا الشعر الذي كان المشركون  
يقولونه في النبي صلى الله عليه وسلم في احبابه رضي الله عنهم لانه قد روت عنه الرخصة في  
الشعر عن ذلك واما الكبر فانه انما سمي نفعا لما يؤسوس اليه الشيطان في نفسه فبعضها  
عنده ويجز الناس عنه حتى يدخله ذلك الكبر والخبر **فمن** ما ذكر  
عن ابي عبد الله الحسين بن احمد الزعفراني الرازي انه اخبر ان يقول القاري اعوذ بالله من  
الشيطان الرجيم الله هو السميع العليم واجه ذلك بقوله عز وجل في سورة المؤمن فاستند  
بالله انه هو السميع البصير ورغم ان في القراء من ذكر ان الله هو السميع البصير المراد ذلك  
الله هو السميع العليم وذلك منه غلط فان ذكر السميع العليم في القراء انما يصعب حتى  
عن جعفر بن محمد الجرجاني ان ذكر ان الله هو السميع العليم في القراء في بعض مواضع لان الله هو  
السميع البصير في ما يه مواضع **فمن** ما ذكر ابو الطيب عبد الله بن عبد الله بن  
علي بن المقرئ المصري ان طائفة من اهل خراسان ومن قرب منهم يقول قارن اعوذ بالله  
القوى من الشيطان القوي وحجته في القوي قوله ان الله قوي شديد العقاب ونحوه من الايات وحجته  
في القوي قوله فما اعونني افعدن لهم صراطك المستقيم **فمن** ما ذكر ابو قرياه  
القراء الاستعاذه للقاري والاضاف المستمع له مع رعايه جرمه ما يقرأه ويعظمه يعظم المزملة  
لقوله عز وجل فاذا قرأت القرآن فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم ولقوله تعالى اذا قرأ القرآن

فاستمعوا له وانصتوا للعلم ترجمون ومعنى الاستعاذه ان يقول القاري قل القراء اعوذ  
بالله من الشيطان الرجيم والمعنى استجير بالله واستعيذ به دون غيره من سائر خلقه من  
الشيطان ان يضربني في ديني او يضربني عن طريق الهدى **فمن** ما ذكر  
استعاذه القاري بالله اذا اراد قراه القرآن في كل امر استعاذه احراه والسبب في الامر  
بالاستعاذه انه لما لعن الشيطان على لسان رسول الله صلى الله عليه وسلم وانتم تلعنوا القراء  
اللعن ان معانهم لتوحي خسران وموتة البائلة الاخرى جاءه جبريل عليه السلام وقال له  
صلى الله عليه وسلم قرأت ما لم اقبل فانزل الله عز وجل وما ارسلنا من قبلك من رسول ولا نبي  
الى امة الا انزلنا معه الكتاب والروح في هذه الامة رفع ما افاء الشيطان على لسان النبي صلى الله عليه وسلم وامره  
ان يستعذ بها فاذا قرأ القرآن فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم الى ان لعن الشيطان  
على لسانك ما لم يرد روى ذلك عن ابن عباس رضي الله عنه **فمن** ما ذكر  
الاستعاذه قبل القراءة كما تقدم من الآثار ذلك قبل وهذا امر نادى الامر حرم ولو  
كان حرام لم يلحوا لاحد ان يقرأ من القرآن شيئا بعد الاستعاذه بذلك عليه ما روى  
الحنا من القليل قال سمعت ابا عبد الله يقول يقول اعف رسول الله صلى الله عليه وسلم  
اعفاه ثم رفع راسه متسليا فاما قال لم واما قالوا اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يحدث  
قال انه انزل على آفا سورة فقرأ البسبح الله الرحمن الرحيم انا اعطيناك اللوثر  
حتى حينها فلم ياب في هذا الجز الاستعاذه لما ذكرناه وقال قوم من اهل الطائفة  
على الوجوب لو روي الامر به وبعد القراءة لقوله عز وجل فاذا قرأت القرآن فاستعذ  
بالله من الشيطان الرجيم وليس الامر على ذلك بل في على المذتب والترعب قبل  
القراءة لو روي الاخبارها ذلك وفي قال الله تعالى اذا قمتم الى الصلوة فاغسلوا  
وجوهكم اي اذا اردتم الهيام الى الصلوة فاغسلوا وجوهكم وروى في ذلك عن ابي  
هريرة رضي الله عنه **فمن** ما ذكر الاستعاذه بحفظها القاري في  
الصلوة وجمهرها في غير الصلوة اذا كان لجمها بالقراءة ذلك جات عنهم جمعا الاماروك  
سلم عن حمزة من اخفاها حمله وعن الحسن بن محمد قال سالت ابا هاشم الرضا في فقلت  
له انتم تلهون بالاستعاذه على سلم قال لا ولما كما تستعد في انفسنا وقرآن المجرى  
في هذه القراءة الصلوة في سائر القراءات **فمن** ما ذكر في معانيها اجتمعت



عَلَّمَ رَبُّكَ آيَاتِ الْاِسْتِغَاذَةِ فِي اَوَّلِ الْمَصْحُفِ وَعَلَى الْاَتَالِيسَتِ مِنَ الْقُرْآنِ مَعًا فَرَزَتْهُ السُّنَّةُ  
 مِنَ الْاِسْتِغَاذَةِ بِهَا وَاجْتَمَعَتْ عَلَى اَثَابِ النِّسْبَةِ فِي اَوَّلِ الْمَصْحُفِ وَعَنْدَ فُلْحَةٍ كُلِّ سُورَةٍ قَضَار  
 ذَلِكُمْ سَبَبُ الْخِلَافِ فِيهَا وَقَوْلُ الْجَابِلِ اَعُوذُ وَإِنْ كَانَ عَلَى لَفْظِ الْغَابِرِ فَانَّهُ بِمَعْنَى الْوَلَّحِ  
 لِأَنَّهُ قَالَهُ لِحَصِيلِهِ عَائِدًا بِاللَّهِ لِمَنْ لَمْ يَسُوفْ ذَلِكَ لِمُسْتَفِئِلِ الْوَقْتِ وَمَعْنَى اَعُوذُ اِي اَعِصِرْ  
 وَامْنِ بِاللَّهِ وَلَكِنَّ اِذَا قَالَ اِسْتَعِذُ بِاللَّهِ اَوْ قَالَ اَعُوذُ بِاللَّهِ فَانْ ذَلِكَ كَلِمَةٌ بِمَعْنَى الْاَوَّلِ وَكُلُّ  
 مَنْ اَسْتَعِثَّ شَيْئًا مِنْ تَلْوِيهِ عَرْضَ لَهْ فَعَرَّادِيهِ وَالْعَوْدُ مَا دَارِيهِ الشَّيْءُ الَّذِي يَصْرِفُهُ الرَّحْمَنُ مِنْ  
 حَجَرٍ اَوْ اَرْمَةٍ وَذَلِكَ لِاسْتِغَاذَةِ مَنْ اَنْ يَطْرُقَ الرَّحْمَنُ وَالْمَافَةِ اِذَا وَصَفَ وَلَدَهَا فَيَنْ  
 عَائِدًا بِأَمَامًا وَجَمْعًا عَوْدًا بِمَنْزِلَةِ الْفَصْلِ مِنَ الْمَنَاءِ وَتَمَّتْ عَائِدًا لِأَنَّهُ دَانَ عَوْدًا فَرَعَادَهَا وَ  
 لَهَا عَوْدًا لِقَوْلِهِ فَيُؤَيِّ عَلَيْهِ رَاضِيَهُ اِي ذَاتِ رِضَا بِرَفْعِهَا صَاحِبُهَا وَقَوْلُهُ مِنَ الشَّيْطَانِ  
 الرَّجِيمِ مَعْنَى الشَّيْطَانِ الْمُتَمَرِّدُ الْعَانِي قَالَ اللَّيْثُ وَهُوَ فَعَالَةٌ مِنْ فَعَلَ شَطْرَ اِي اَعَدَّ وَفَعَلَ شَطْرَ  
 الرَّجُلِ وَتَسَبُّطُ اِي صَارَ كَالشَّيْطَانِ وَفَعَلَ فَعَلَهُ وَقَالَ عَمْرُو الشَّيْطَانُ فَعَلَانِ مِنْ كَثَابَةِ شَيْطَانٍ اِذَا  
 هَلَبَ وَلَجَزَّ وَكَانَ يَفْعَلُ هَمَانٌ وَغَمَامٌ مِنْ عَامِرٍ وَكَامٍ وَمَعْنَاهُمَا الْعَطَشَانِ كَانَهُ عَلَى الْقَوْلِ الْاَوَّلِ  
 سَمِيَ شَيْطَانًا لِمَعْنَاهُ عَلَى الْخَيْرِ وَعَلَى الْقَوْلِ الْاٰثَنِ سَمِيَ لِمَا يَسْحَقُهُ مِنَ الْخَيْرِ اَوْ سَارَحَهُ وَمَا  
 تَوَلَّى الْمَلِكُ فِي عَاقِبَةِ امْرِهِ وَالْاَوَّلِ اصْحَحَ ذَلِكَ عَاصِمَةُ قَوْلُ امْتِنَ مِنْ اِنَّهُ الْفَصْلُ اَلْمَافِي شَاطِئِ  
 عَصَاهُ عَمَّاهُ اِي اَوْ يَلْفِي فِي الْحَجْرِ وَالْاِمَارِ وَلَوْ كَانَ مِنَ الشَّيْطَانِ فَقَالَ اِيْمَانًا شَاطِئُ وَمَعْنَى الرَّجِيمِ  
 اِنَّهُ الْمَرْجُومُ الْمَلْعُونُ الْمُبْعَدُ وَالرَّحْمَةُ الْفِي الرَّحْمِ اَيْ اَلْفَصْلُ الْخَالِصُ مِنَ قَوْلِهِ رَجَمًا بِالْعَبْدِ  
 وَقَوْلُ الرَّجِيمِ مَعْنَى الْمَرْجُومِ بِالْحُجْمِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَفَعَلْنَا هَارُجًا وَمَا لِلشَّيْطَانِ هَرَفُ فَعَلُ مَعْنَى نَفْعُولُ  
 وَاصِلُ الرَّحْمِ الَّذِي يَقُولُ كَانَ اَوْ فَعَلَ وَقِيلَ مَعْنَى قَوْلِهِ لَيْسَ لِمَنْزِلَةِ اَلرَّحْمَنِ اِي اِسْتِمْنَكُ  
 وَقَوْلُهُ اِنَّ اللَّهَ هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ مَعْنَى السَّمِيعِ اِنَّهُ عَرَفَ كُلَّ شَيْءٍ دَعَا مِنْ دَعَا وَنَصَرَ مِنْ نَصَرَ اِي وَتَعَلَّمَ  
 مَا بِالْعَدَمِ مِنَ الْخَلْقِ وَالضَّرُّ وَمَافَةٍ مِنَ الضَّعْفِ وَالْعَجْزِ اِنَّهُ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ وَهُوَ الَّذِي تَدْرَكَ  
 الْاَصْوَابَ اِذَا وَجِدَتْ وَكَانَ لَمْ يَزَلْ سَمْعًا بِمَعْنَى الْعَالَمِ وَكَانَ لَمْ يَزَلْ لِكُلِّ لُغَةٍ اِلَّا بِاللَّهِ  
 الْيَا بَنِي اِسْمَاعِيلَ وَارْتَمَوْا عَلَى النِّسْبَةِ بَعْدَ الْاِسْتِغَاذَةِ فِي اَوَّلِ السُّورِ وَرُوسِ الْاَيَةِ  
 وَالْاَوْرَادِ فَلْيَا فِي رُوسِ الْاَيَةِ مِنْ غَيْرِ اَوَّلِ السُّورِ فَاِذَا كَانَ يَفْعَلُهَا مَا يَشَاءُ مِنَ الْاِحْيَاءِ وَالْجَمْرِ  
 وَالْبَرَكِ وَامَّا فِي اَمَّا الْقُرْآنَ مِنْ اَوَّلِ السُّورِ فَانَّهُمْ اَجْمَعُوا عَلَى النِّسْبَةِ فِي اَوَّلِ الْفُلْحَةِ جَمْعًا اَوْ لِحَفَا

وَلِحَفَا فِي عَمَّا لَهَا مِنْهَا وَاجْمَعُوا عَلَى تَرْكِهَا مِمَّا يَنْتَقِصُ وَمِمَّا الْاَفْعَالُ وَالنُّونَةُ وَاجْمَعُوا عَلَى اَنْ  
 يَمَّا فِي سُورَةِ الْمَلِكِ بَعْضُ اَخْمِهَا وَامَّا فَمَّا عَمَّا مَا ذَكَرْتُ مِنْ اَوَّلِ السُّورِ فَانَّهُمْ اَجْمَعُوا عَلَى اَنْ يَتْرَكُوا  
 بَابَهُ وَلِحَفَا فِي تَرْكِهَا مِمَّا يَنْتَقِصُ مِنَ السُّورِ كَانَ حَرَمِي شَامٍ وَعَاصِمٍ وَالْحَسَايَ يَعْقُوبُ وَمِمَّا يَخْلُفُ  
 يَفْرُغُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ عَلَى رُوسِ السُّورِ كُلِّهَا وَالرَّاسُ السُّورِ اَوْ اَمَّا فِي السُّورَةِ عَلَى  
 رَاسِ النُّونَةِ اِنَّهُ لَمْ يَكُنْ هُنَا مِنْ غَيْرِ اِنْ لِحَفَا مِنْ السُّورِ اِلَّا مِنْ سُورَةِ الْحَمْدِ وَفِي اَخْلَافِ  
 وَهَذَا الْمَذْمُومُ بِالْمُخْتَارِ وَقَالَ ابْنُ عَمَّاهُ جَدِّي الْحَسَنُ بْنُ مُحَمَّدٍ قَالَ سَأَلْتُ اَبَا هِشَمَ بْنِ الْمُسَيَّبِ  
 عَنْ اِسْتِغَاذَةِ اَهْلِ الْمَدِينَةِ بِالْحَمْدِ لِحَفَا اَمَّا جَدِّي فَقَالَ مَا كُنَّا نَجْهَرُ وَالْحَقُّ مَا كُنَّا نَسْتَعِذُ كَمَا يَفْعَلُ  
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ فِي اَوَّلِ فُلْحَةِ الْكِتَابِ وَفِي اَوَّلِ سُورَةِ الْبَقَرَةِ وَمِنْ السُّورِ فِي الْعِلْوَةِ  
 وَالْفَرَضِ وَالْاَوْرَادِ هَكَذَا كَانَ مَذْهَبُ اَهْلِ الْمَدِينَةِ قَالُوا وَفِيهَا الْمَدِينَةُ لَا يَفْعَلُونَ ذَلِكَ  
 وَكَانَ اِذَا اَصْحَابُ الْاَيَةِ عَلَى بَعْضِ مَثَلِهَا مِنْ بَعْضِ السُّورِ عَمَّا بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَرَوَى الْمُسَيَّبُ  
 عَنْ يَافِعٍ اَنَّهُ كَانَ يَحْفَى الْعَوْدُ وَبِهِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ فِي رُوسِ الْاَيَةِ وَاقُولُ الْفَرَاغِ وَكَانَ ابُو عَمْرٍو يَرُو  
 اِنَّهُ يَزِيدُ عَنْهُ اَيْ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اِذَا اَوَّلَى مِنَ السُّورِ وَتَمَّتْ مِنْهَا  
 سَلَكَةُ حَقْفَةٍ وَبَعْضُهُمْ يَصِلُ خَرِ السُّورَةِ بِاَوَّلِ الْاُخْرَى عَلَى مَذْهَبِهِ قَالَا اَفْخِ السُّورَةَ قَرَأَهُ وَكَذَلِكَ  
 اِذَا اَفْخِ سُورَةَ الْحَمْدِ قَرَأَهُ وَبِمَا قَرَأَ عَلَى رُوسِ الْاَيَةِ وَالْاَوْرَادِ عَمَّا بِهِ لَئِنْ عَمَّرَهُ الْاِسْقَا  
 وَكَانَ الْحَمْلَةُ اَنَّهُ يَدْحَافُ فَمَّا عَنْهُ اَرْبَعُ رَوَايَاتٍ لِحَفَا فِي الْفَصْلِ مِنَ السُّورِ بِالنِّسْبَةِ وَذَلِكَ  
 بِرَوَايَةِ شَخَاعٍ عَنْهُ وَالْمَاةُ الْفَصْلُ مِنْهُ بِالنِّسْبَةِ خُصًّا وَالْمَالَةُ بِالنِّسْبَةِ وَمِنْ رَوَايَةِ الْيَزِيدِ عَنْهُ  
 وَالرَّابِعَةُ بِالنِّسْبَةِ اِلَّا مِنَ الْمَدِينَةِ وَالصَّامَةِ وَالْجَمْرِ وَالْمَدِينَةِ فَانَّهُ كَانَ يَأْتِي لِحَفَا مِنْ هَذِهِ السُّورِ  
 فَقَطْ وَقَالَ اَلْفَصْلُ مِنَ سُورَةِ الْاِنْفَارِ وَلِحَفَا وَمِمَّا اَصْطَفَاهُ كَثِيرٌ مِنَ الْمَلِكِ حَارِثُ  
 الْفَصْلُ مِنَ الْمَدِينَةِ وَالصَّامَةِ وَالْجَمْرِ وَالْمَدِينَةِ اَوْ السُّورَةِ عَلَيْهِ لِحَفَا اَنْ يَنْتَقِيَ الْجَابِ  
 بِالْفِي الْوَصْلِ وَجِيلَ ابْنِ عَمَّاهُ عَنْ مَذْهَبِ اِي عَمْرُو فِي النِّسْبَةِ مِنْ كُلِّ سُورَةٍ فَقَالَ اِنْ  
 شَبَّ يَصِلُ بَيْنَهُمَا بِالنِّسْبَةِ اِلَّا مِنَ الْاَفْعَالِ وَالنُّونَةُ اِنْ سَبَّ فَضِلَ اِي السُّورَةِ بِاَوَّلِ  
 الْاُخْرَى اِنْ سَبَّ فَنُتِلَ عَلَيْهِ ثُمَّ يَدْنِي بِالنِّسْبَةِ اِلَيْهَا مَذْهَبُ الْبَغْدَادِيِّ عَنْ اَنَّهُ عَمْرُو لِحَفَا  
 النِّسْبَةِ عَلَى رُوسِ السُّورِ وَرُوسِ الْاَيَةِ اِلَّا فِي طَبَقَةِ الْكِتَابِ وَمَذْهَبُ الْبَغْدَادِيِّ عَنْهُ لِحَفَا  
 الْفُلْحَةِ وَمِنْ السُّورِ رُوسِ الْاَيَةِ اِلَّا مِنَ الْاَفْعَالِ وَالنُّونَةُ وَكَانَ حَمْرُهُ اَنْ يَبْسُمَ بِاللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 عَلَى رُوسِ السُّورِ كُلِّهَا وَاقُولُ مِنَ السُّورِ اَوْ اَمَّا السُّورَةُ الْاُخْرَى فَانَّهُ قَرَأَهُ فَمَّا لَئِنْ هُمَا



عنده واصل السورة بآول الاخرى بالفضل بينهما بسلكه وروى يلم عنه وصل السورة ما  
 سورة مفرقة ليعلم الحادث اعراض وعن الحسن بن محمد قال سمعت ابا هاشم يقول  
 سمعت سلما يقول اما امركم بان لا يقرأ من السور بسم الله الرحمن الرحيم اغزوا كف  
 نضكون من السور وروى الحسن بن عطاء عن حمزة وابراهيم بن زكريا عن سليمان بن عيسى  
 التميمي في ابل السور وروى الامية في جمع القرآن وقال خلف بن هاشم كان يقرأ على  
 سلم مخفي التردد ويحرم بسم الله الرحمن الرحيم في الحديث خاصة وحيث يقول بسم الله الرحمن الرحيم  
 وفي سائر القرآن وكانوا يقرءون على حمزة ففعلوا ذلك وقال ابو حاتم اذا انتدأت فراه  
 القرآن فاستعد بالله من الشيطان وحلف الاستعاذه اذا كتبت في الصلوة واطهرها اذا كتبت في  
 غير صلوة وان احسنها خبير وليد ذلك بسم الله الرحمن الرحيم لغيرها في الصلوة وغير الصلوة  
 وان احسنها الحسن ان سأل الله الا انه يروى عن النبي صلى الله عليه وآله وصحبه واتباعه  
 لغيرها الا في سائر الحروف وروى ابو حاتم في ذلك لحديث لثمة رأت ذكرها وروى  
 عن الكشي انه كان يصل الخسرة الفيل بآول سورة فليس من غير فصل بينهما بسم الله الرحمن الرحيم  
 فعني قول من قرأ بسم الله الرحمن الرحيم مع كل سورة كتبت في اولها خيرا وخمس احدها اها  
 جعلت فضلا من السور من غير ان يخللها من كل سورة منها وكتبت في المصحف لذلك واتبعت  
 قراها ومما يدل على ذلك ما روى ابو حاتم في المصحف عن بعض اصحابه عن عيسى بن سويد عن  
 عمران بن سليمان قال سئل الشعبي عن قراه بسم الله الرحمن الرحيم فقال انه من كتاب الله جل  
 فضلا من السور وعلى هذا اعظم العقبا ودليل ذلك اجماع القراء على نزل بعدها من كل سورة كتبت  
 في اولها الا من سورة الحمد وفيه اختلاف والوجه الاخر انها من كل سورة كتبت في اولها  
 عن جماعة من العقبا وبعضهم جعلها من مفردة واحدة اكل سورة كتبت في اولها وقولوا  
 من لم يقرأها فقد نزل مائة وثلث عشرة آية من كتاب الله عز وجل وسندون بانها في  
 في المصحف مع شدة توقهم ان يخلط بالقرآن عنه حتى امسوا ذلك من العشر والعطو  
 ذلك فيه قديما ومما يدل على ذلك ما روى عن عيسى بن طاهر رضي الله عنه انه سأل  
 ابن عباس عن نزل كتابه بسم الله الرحمن الرحيم على رأس سورة براءة فقال بسم الله الرحمن الرحيم  
 امان وبراءة نزلت بالسيف ليس فيها امان معناه انها لم تزل معها لذلك ونزلت مع  
 غيرها اذا نزلت معها كانت منها وعن ابن عباس انه قال ما كان يعرف رسول الله صلى

الله صلى الله عليه وسلم ما من السور حتى يقول جبريل عليه السلام بسم الله الرحمن الرحيم  
 ومعنى قول من نزل قراه بسم الله الرحمن الرحيم من رأس كل سورة كتبت فيه ان القرآن كله  
 عنده كالسورة الواحدة وان اباهم اما على رؤس السور اما هو الفصل منهما من غير جعلها  
 من كل سورة كتبت في اولها فان ارد ان يود من هذا المعنى لرب تلاوتها ان موضع السور قد  
 عرفت فلا يقع به اسئلة ان السور من واحدة من غير ان يقرأها من الصراط وروى  
 عن الحسن اها كتبت من صلب القرآن يعني انها فليحة محرمة من كتابيها ومن شاذها  
 لخصارا اذا عرفت موضعها والنقص ذلك من اجر الحجة شيئا وسيل ذلك سئل الربادة  
 والنقصان في مثل علمهم او خذ ذلك مما اختلفوا فيه ولذلك حالها لغيرها لغيرها  
 قال علي بن عيسى سئل سئل المسافر للصلوة في انه سئل ليعضها ومما يدل على  
 هذا المذهب انه لو كتبت لرجل ما اول البقرة لقال الم ذلك ولم يقل بسم الله الرحمن الرحيم  
 وكذلك يقول في غيرها وعلة اني عمر و في رواية بسم الله الرحمن الرحيم سورة الحمد  
 وعلى رأس كل سورة تفتيحها الا التوبة ان السلة عنده للاستفتاح بذلك على ذلك ما روى  
 نافع عن ابن عمر قال كان يفتح الصلوة بسم الله الرحمن الرحيم فاذا ولى من السور لم يقرأها  
 وعن الحارث بن فضال قال سمعت ابا سفيان يقول اعفى رسول الله صلى الله عليه وآله عفاة ثم رفع  
 رأسه متسليا فاما قال لم واما قال والله لم يخلت برسول الله صلى الله عليه وآله قال انه انزل  
 على انفا سورة بسم الله الرحمن الرحيم انا اعطيتك التور حتى تحتمها وعن ابي جعفر  
 محمد بن علي قال يفتح كل كتاب نزل من السماء بسم الله الرحمن الرحيم وعلة عمر في  
 قراه بسم الله الرحمن الرحيم مع سورة الحمد وجدها الهاء منه ما هله اعداهم اللوفه وملة  
 ومما يدل على ذلك ما روى ابو سعد المقبري عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وآله قال  
 سورة الحمد سبع امانات اولها بسم الله الرحمن الرحيم وعن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وآله قال  
 اذا قرأتم الحمد فامروا بسم الله الرحمن الرحيم فاما احدي امانها وعن ابي جعفر  
 ان ابي مليكة عن ابي سلمة رضي الله عنه قال سمعت النبي صلى الله عليه وآله يقرأ الحمد الكتاب  
 بعد هاءه سبع امانات وقعد بسم الله الرحمن الرحيم انه وعن ابي سلمة عن طلحة  
 بن عبد الله قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله من نزل بسم الله الرحمن الرحيم فقد نزل آية  
 من كتاب الله وقد عذب على فماعد على من امر الكتاب بسم الله الرحمن الرحيم ان



لِخَبَارِ لُزُومَتِ فِي هَذَا وَجْهٍ مِنْ قِرَائَةِ اِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ عَلَى رُؤْسِ الْاَمَةِ مَا رَوَى عَنْهُ  
 بَنُو عَفْفَةَ عَنْ يَافِعَ بْنِ اَبِي عَمْرٍاءَ رَوَى اللّٰهُ صَلى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّمَ قَالَ كَانَ جِبْرِيلُ الدِّجَانِي يُوْحِي كَانْ اَوَّلَ  
 مَا يُلْقِي عَلَى سَمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ وَمَعْنَى سَمِ اللّٰهِ اَبَدُ وَيَسْمِ اللّٰهُ اَوَّلُ اِسْمِ اللّٰهِ اَوْضَاحُ  
 كَلَامِي لِسَمِ اللّٰهِ وَلَدَلَّ خَلِيبُ الْاَبَا وَمَوْضِعُهَا فِي الرَّوْحِ الْاَوَّلِي نَصِبُ الْاَمَانِي مَوْضِعُ خُجُولِ  
 بِهِ وَفِي الْوَجْهِ الْمَالِثِ رَفَعَ الْاَمَانِي مَوْضِعُ خَيْرِ الْاَسْمَاءِ وَقَالَ بَعْضُهُمُ الْمَوْضِعُ لَهَا الْاَمَانِي بَعْضُ  
 حُرُوفِ الْكَلِمَةِ وَبَعْضُ حُرُوفِ الْكَلِمَةِ غَيْرُ مَعْرُوبٍ وَلَوْ تَصَرَّفَ الْحَالُ فَمَوْضِعُ  
 اَمْرٍ الْاَدَبِ مِنَ اللّٰهِ وَيُعْنِي لِلْمُؤْمِنِ اِنْ يَسْفَحَ اَفْعَالَهُ كُلَّهَا غَيْرَ الْمَوَاضِي بِسَمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ  
 وَمَوْضِعُ بَعْضِ الْمَوَاضِعِ اَوَّلُ دُونَ بَعْضِهَا فَرَضَ لَذِكْرُهُ عِنْدَ الْمَذْخِ لِقَوْلِهِ تَعَالٰى وَالْاَكْلَامُ اَمَّا لَمْ  
 تَذَكَّرْ اِسْمَ اللّٰهِ عَلَيْهِ وَقَالَ عَلِيٌّ بْنِ عِيسَى وَفِي بَعْضِ سَمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ الْاَدَبُ لِلدِّبْرِ  
 وَالْمَدْحُ وَالْعَظِيمُ وَاِنَّهُ شَعَارُ الْمُسْلِمِينَ وَمَعْرَعُ الْحَالِيفِ وَبُرْكَهٌ لِلْمَنَافِ وَأَمْرًا بِالْهَيْبَةِ وَ  
 اعْتِرَافٌ بِالْعَمَةِ وَاسْتِغْلَانَةٌ بِاللّٰهِ وَعَادَةٌ لَهُ مَعَ مَا فِيهِ مِنْ حُسْنِ الْعَادَةِ وَالْبَيَانُ كَالسَّجِيحَةِ  
 اللّٰهُ عَزَّوَجَلَّ مِنَ الْاَسْمَاءِ وَالصِّفَاتِ وَالْمَلَاغَةِ بِالْاِحْضَارِ فِي مَوْضِعِهِ لَعَلَّ الْخَاطِبِينَ بِهِ  
 وَقَدْ تَحَاوُوا الْاَوَّلَى بِذَلِكَ لَذِكْرُ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ وَعَبْدُكَ لَمْ يَمْلِكْ ذِكْرُهُ

**الباب الثاني في بيان ترتيب الالف في قراءة القرآن**  
 في ذكر غلط اللام من اسماء الله عز وجل والوقوف بلغا عن الامام ابي بكر احمد بن موسى بن  
 القاس بن عاصد رحمه الله انه كان يخار في جميع القراءات بعجم اسماء الله عز وجل وغلط اللام  
 فيه اذا تقدمت اوصية لقوله ختم الله رسلكم الله وتوخذ ذلك واذا تقدمت ليرة اخبار  
 الترتيب لقوله اعوذ بالله بسم الله الحمد لله وتوخذ ذلك وبه كان امر وعلمه كان يعلم انه قرأ  
 للعرى والسبى واي عبد على الله عبد الله الخاري وبذلك على صحة ذلك ما روى عن ابي  
 بكر بن عباس رضي الله عنه انه قال سالت عما عمن قوله عز وجل رسل الله الله اعلم في الاول  
 وروى الباقى وما روى ابو عبد الله مروى بن موسى العنلى الخوي عن ابي عمير وانه قال  
 اهل الجدي يملون من الله بسم النون وركب العجم وعمرم يحسون النون ويحسون الاسم بعد ها  
 وروى محمد بن غالب عن جماعة عنه انه كان يركب العجم في الام الله على كل حال وهو يركب  
 اهل الصرة والى ذلك ذهب ابن مقسم من الغدازى وهكذا روى عن عثمان بن عفان رضي  
 الله عنه وقراءة انه كان الغلط اللام من اسم الله ولذلك جميع اللامات التي في القرآن

وعلى هذا الامر بعجم وكان الشيخ ابو بكر احمد بن الحسن بن مهران يجمع اسم الله عز وجل واللام  
 منه في الجوال الملائ في قراءه ابن كثير وعاصم فقط وتترك العجم الغلط في الجوال كلها في  
 قرائت الخزن قال ابن مهران قرأت على ابي الصغار المرقى بقراءة ابن كثير فقرأه معجبه فسأله عن  
 هذا فقال قلت لا يتركها شي في اسم الله كلها بالعجم وليست بعجم الله وذكر ذلك علم  
 فقال بجمه الله بجم حسن عمر معا ورشد قال ابن مهران وقرأت بالوقف على ابي علي المقار  
 بقراءة عاصم قال خذ على غلط لمع وبجم شديد في جميع ذلك فقلت له ان بعضهم قد فرق  
 بينها في حال الضبط والرفع وبجم بعضهم فقال من تسمع لوما اعلمه كان سمعه بل ذلك  
 قال وقرأت على حماد المرقى بالوقف ايضا بالعجم والغلط على كل حال في قراءه عاصم  
 وبالثبوت على كل حال في قراءه حمزة فقال وسألت الامام ابا الميزان مقسم بعد ادع عن  
 ذلك فقال هو عن العرب معروف وفي كلامهم مشهور فاما القراء فاما سمعنا والبلغا عن احمد بن  
 ذلك وقال ابو الفضل الخراساني اخبار العجم وعلمه الله من القراء واهل اللغة واما  
 ان بعجم اللام اذا التسم ما قبلها فانه من اسج اللقط وافصح الحق الا تقوم تلك لعنهم فلا يقدرون  
 على غيرها قال ابو عبد الله بن مسلم في كتابه الله اصله الا انه فرك الحزبه للثمة ما جرى  
 ذكره على الالبسة وادغمه للمعرفة التي لفها وحسب واشتقت حتى طبق اللسان ها  
 الحلق لغاية دره جل جلاله ولتفرق ايضا عند السداد له منه ومن اللامات وقال غيره انما  
 حسن غلط اللام من اسم الله عز وجل فقط وهو لغة اهل الحجاز ومن يلهم من العرب من يركب الحزبه  
 الى اللوفه وبعد ادق ما ذكر ابو سعد السبكي لاحصاء ذكره بذلك عظماءه جل جلاله مع  
 ما فيه من الضرر بذكره وذكر اللات في اللفظ ولا يفعلون ذلك بها اذا كانت قبلها ليرة  
 لقوله بسم الله وخوه استقلاله لان الليرة مستقلة واللام المحقة للجرور المستقلة  
 والتعدي بعد التثنية مستقلة وذلك لان قلم السين صاذا اذا كان بعدها طاء في الصراط و  
 خوه كراهه ان يستعملوا بالسين متعديا والطاء الهاء من حروف الاستفلا قال ابو علي  
 الفارسي ومما يدل على ذلك انهم اماله وافيف وخوه كراهه ان يصعدوا بالمستعلى  
 بعد السفلا اماله لقل ذلك علم وقد خص هذا الاسم باسم الفرب من العجم لقولهم  
 البعما الله بقطع الف الوصل وخوه وهذا من ذلك والله عز وجل اعلم الجميع ذلك



اللام في امس على خمسة فصول الفصل الاول في كسفة القول في الثاني اعراجه الثالث في ياوله  
 وتفسيره الرابع في بيان حكمه الخامس في الجهره والحقابه الفصل الاول في كسفة القول في  
 قال الرجاء وعمره من اهل اللسان فيه لغتان احدهما مبداء الف والآخرى فخرها وهو في كلا المعنى  
 حقه اليم مفتوحه النون والتدريج في هذا الف  
 يا رب لا تسليني حينها ابراهيم الله عبدك اسأله  
 واشدعه في ذلك صلى الله على لوط وشيعته الماعده فلان الله امس  
 وفي مثله ايضا : اوتيت عافيه ونصرا عاجلا امس ثم رويت اسباب الردى  
 وفي مثله ايضا : يا رب ان رزقي ينسب فلجعلهم من صلحيه امس قولوا اللهم امسه  
 وفي مثله ايضا : ولا تقول اذا يومنا نعت لنا الامين رب الناس امس  
 والتدوين في هذا الف  
 نتا بعد من فحل الاسألة امس فساد الله ما بينا بعدا وقد جوار امالة فمن مد لحو حوا ر  
 امالة امس واما انتك به وردى عن حمه والكساي امس بالامالة الف ومدها رور  
 حصف الم وليس ذلك بالمشهور عنهما وعلى عن الحسن المصري انه كان يسد مع المدقرا امالة  
 وربما حتمه وقال معناه عما بدى الملك لقوله تعالى والامين الله اي قاصد الفت وهو  
 احسن الحسن بن الفضل بغدادى قال ومعناه قضا الملك لهذا الدعاء فاجابنا هذه  
 اوجه في التامس بعد الف وقصرها مع حصف الميم في الرحمن والثالث امالها والاربع اشهد  
 الم وهو بعد الوجوه وانها امس  
 حصف الميم لوجوه فان كان قصرها مشهورا عن العرب ومنها انه اشهر عن اقراوا كثر  
 عند العلماء والادباء والشعرا ومنها انه بعد من الناس الصفه في قولك رجل امس وبلا  
 نعه امن ومنها انه بلغ في معنى الدعاء ومنها انه كلمة ثبت ناكدا للدعاء وانابدا له  
 فاذا بدى الف واولها ما كان او كذا معنى الدعاء كما قالوا في اوه بالمد للمالعه في  
 التكاية ومنها ان النار قد وردت بالمددون العبر لم يروا العصر فيه لحد من رواة الحديث  
 الذي في اعراجه قال الرجاء امس في حقه ما من الاعراب  
 الوقف لا يما من له الاصوات اذا كانا عن شيعين من فعل الال النون تحت فيها الاقنا  
 الساكن قبل لان الكسرة نقل بعد اليها الا ترى ان اوقف فحما القاساس ولم يمس

لعل الكسرة بعد اليها وقال غيره انما بكسر القاساس للانع اللسان في فح الاعراب فاما الام  
 فان الفتح فيه لحق فهو اولى وقد انى كسر النون منه في بعض الاشعار قال النجدة تولى  
 اهل المدينة نحو ابن الربر  
 فان نصك من الامر جلفه لم يند منك على دناء ولا دين  
 روالقول اذا يومنا نعت لنا الامين رب الناس امس  
 كسرة القاساس وقيل بكسرة انه جعله اسما اضافة الى ما بعده ثم كرره مكنورا  
 وقد ذكر الشيخ الامام ابو الحسن رضى الله عنه معنى قول ابن ابي الرجاء فقال وكان حق النون ان  
 تنبى على السلون ان امس صوت حقه النوا والاصل في الساكن السلون وانما نبت النون  
 فيه على الحركة القاساسين وعلى الفح مجزها بعد اليها انه لحق الحركات كما فعل ذلك  
 ما في وفيه وصلحين ولم يمس لقل الكسرة بعد اليها وانما وجب له السا انه اشبه  
 الحروف والاصوات لما لم تعرف له اسبقاق من فعل ولا تفرق وقال ابن مقسم  
 الاحسان ان نسل النون من الضالين فلما لا يرى بعض السامعين الهامض السورة ولذلك  
 حوا نسل النون منها ليصل منها ما بعدها الفصل الثالث  
 في ياوله وتفسيره قال الرجاء امس وامين معناه اللهم احب وبها موصعا ن  
 موضع الاسم الاستحابة كما ان صه موضع موضع سلونا فعنى ان امس صوت وضع موضع  
 احب كما وضع صه موضع اسكت وبه موضع كفف وعن الحسن انه كان اذا سئل عن  
 تفسير امس قال هو اللهم احب وعن بعضهم قال معناه اللهم اسمع واسجب حور عن  
 الضحال عن ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم قال يا ايها الناس افعلوا عن الله تعالى  
 معناه اذ لك يكون وقيل كذلك فليكن وقال ابو حاتم معناه كذلك فعل الله وفعل اللهم  
 افعل ذلك وفعل الله ذلك وفعل افعل ما ذلك بارنا وقيل ارجوا ان يكون كذلك  
 وهذه المعاني مقاربة وان خلعت الاعاظ سعد المقرئ عن ابن ابي ريرة عن النبي  
 صلى الله عليه وسلم انه قال امس حاتم رب العالمين على عباد المومنين وعن كعب الجزار انه  
 قال امس حاتم رب العالمين حاتم عابده المومنين الضحال عن ابن عباس قال امس  
 حاتم الرب حاتم به رواه اهل الحديث ورواه اهل الدار وعن ابن عباس انه قال هو ايد  
 للدعاء واشترط للاجابة وعن قتادة قال امس قوه للدعاء وسيزال للرحمة ليش عن عبد



ان اسم من اسم الله سفس عن مسود خ لال ابن سنان قال اسم من اسم الله ابو النضر  
 عن ابن سنان عن الامام ابي جعفر عن اسم من اسم الله عز وجل فان كان كما قال فانه بمنزلة  
 يارب قد قرأت ما ارى بعينه او قلت ما امرني بقوله وقال غيره يكون بعدره اهبطنا  
 الصراط المستقيم يا امن بمنزلة يارب وقال بعضهم كانه قل الله واسم مستحب  
 فان قل يارب حرف اذا قلنا ان يارب سوا في هذا والدعا وكذلك قولك اسم من اسم  
 يا امن سوا قال ابو سهل وقال الكلبى معناه كذلك لكون فان كان علما وصف فليس يعزى  
 انما هو غير انى او سرائى ونحن نقول لما امرنا به وان لم نعرف باوله **الفصل الرابع**  
 في حكمه الخلاف بين الامه ان القول به بعد الفراغ من قراءة قلغة الكتاب سنة روى  
 ابو اسحق عن ابن مسير قال لما امر جبريل رسول الله قلغة الكتاب فلما قال ولا الضالين قال  
 له جبريل قل يا امن روى عن النبي صلى الله عليه انه قال لقاني جبريل عليه السلام عند  
 فراغى من قلغة الكتاب امن وقال انه كالطابع على الكتاب وروى عنه عليه السلام انه قال  
 ان اليهود لم يحيدوا ولم يخلصوا ولم على امن بل ادعوا على كل حال وروى عن عائشة رضى الله  
 عنها انها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان من ملحدنا عليه اليهود قلت الله  
 ورسوله اعلم فانهم حسدوا على الفعلة التي هدينا لها فاضلوا عنها والجمعة التي هدينا لها و  
 ضلوا عنها وعلى قول الحلف الامام امن وحدث اخر على السلام والامن وعزوا اليه  
 حجر ان النبي صلى الله عليه قال امن وهدى صوته وعمر بن شريك قال اول ما علم رسول  
 الله صلى الله عليه من القرآن قلغة الكتاب اراه جبريل عليه السلام حتى اذا بلغ اخرها ما قل  
 امن فقال امن منصور عن مجاهد قال مرهود يا اهل مسجد وهم يقولون امن فقال والذين  
 علمهم امن هم مع الحق ان خرج عن عطا ان النبي صلى الله عليه قال ما يحيدم اليهود على شئ ما  
 حيدوا على امن وسلم بعضا على بعض ولا القول به عند فراغ الامام من قلغة الكتاب  
 واتبعها منه في حال اقتداله بدنية وروى مالك بن انس عن ابن عباس عن عبد  
 بن الحبيب واني سلمة بن عبد الرحمن عن ابن مسير ان رسول الله صلى الله عليه قال اذا امن  
 الامام فامسوا فانه من افوتنا بعد ما من الملائكة عفرله ما تقدم من ذمة قال ابن عباس  
 وكان رسول الله يقول امن تعنى ممدودة **الفصل الخامس** في الجهرية والاحقية  
 ذهب اصحاب الحديث الى ان الامام خيرا بالامن فرفع بها صوته ويبيع من خلفه انفسهم ويد

الى خفيه واصحابه رضى الله عنهم انه خاف بها وخافون بذلك على الخافه به ما روى عن ابن  
 عمر ان رسول الله صلى الله عليه كان يخفي في صلاة ثلاثا ويخبر بها ويخبر بها في الاستغارة وقرأه  
 بسم الله الرحمن الرحيم وقول امن وخبرها واصباح والتبصر والتسليم وروى عن ابن  
 مسعود انه كان يخفي ذلك ولذلك روى عن علقمة والاسود وابراهيم النخعي والحسن المبرك  
 وغيرهم وروى عن النبي صلى الله عليه انه قال قلت لحفص بن الامام العود وقراءة بسم الله الرحمن الرحيم  
 وامن وروى عن النبي صلى الله عليه انه قال اذا قال رولا الضالين قال امن اخفى لها صوته  
 وان امن دعا بدليل ان معناه اللهم استجب اللهم استجب وبذلك قوله تعالى قد اجبت  
 دعوتكما فاستجبما وروى ان موسى عليه السلام كان يدعو او يدعون عليه السلام كان يؤمن  
 سماها الله تعالى داعي عبد الله على اهاد دعا واذا كان دعا كان سبيله الحفاد لله سائر  
 الادعية في الصلوة وايضا فاها اذا لم يكن من القرآن يحملها الحليم سائر ما في الصلوة من الذكر و  
 النيا والاسفحة والتسبيحات والشهد فالاولى فيها الحافه بان قل قال رسول الله صلى  
 الله عليه اذا امن الامام فامسوا ثبت ان سمع منه فلما قد روى انه عليه السلام قال  
 اذا قال الامام ولا الضالين يقولوا امن وهذا عارض الاول رواه البخاري في الصحيح  
 قال حديثنا عبد الله بن يوسف قال اخبرنا مالك عن سفيان عن ابن مسعود عن ابن مسير  
 ان رسول الله صلى الله عليه قال اذا قال الامام ولا الضالين يقولوا امن فمن وافق قوله قول  
 المليله عفرله ما تقدم من ذمة فان قل وروى عن ابن مسعود عن النبي صلى الله عليه السلام قرا  
 ولا الضالين فقال امن بعد بها صوته فلما قد روى عنه انه قال صليت حلف رسول الله صلى الله  
 عليه فلما قال ولا الضالين قال امن وحفظها صوته وذلك ما رواه شعبه عن سلمة بن كهيل عن  
 جبر بن العباس عن علقمة بن وائل عن ابن مسعود عن سلمة بن كهيل عن جبر بن  
 القه عن وائل بن حجر قال سمعت رسول الله صلى الله عليه قرا ولا الضالين فقال امن قد ها  
 صوته يردد ذلك تعلم اصحابه تخافت وخافوا وكن ان يكون المراد من مع الصوت بها  
**مدة الف الجهر المأمور**  
 في ذكر الخبر كان ابو جعفر رواية العمري وان شربوطه القواس والنزى عنه وان لم يسمع  
 من جامعته والصحي وانما المشرح الى اول سورة البقرة وروى العمري مسندا ان ابن  
 عباس قرا على ابي بن جعب قامة ذلك وروى في اسناده عن عاصم بن كعب عن







والرابع في بني اسرائيل عند قوله وزيدتم خسوعا والخامس في مريم عند قوله خروا سجدا وكنّا  
والسادس في الحج عند قوله ان الله يفعل ما يشاء والسابع فيها ايضا عند قوله لعلمم بفحوت  
والثامن في القرآن عند قوله وزادهم بقورا والاسع في التمسك عند قوله رب العرش العظيم  
والعاشر في الميزيل عند قوله وهم السعدون والحادي عشر في ص عند قوله وحررا لهما وانا  
والثاني عشر في حمرا الحدة عند قوله وهم السامون والثالث عشر في اجر والهم عند قوله واعبد  
والرابع عشر في اذا السماء انشعب عند قوله السجدون والخامس عشر في اخرا قرأوا ولحد  
واقرب وروى الاعمش عن مسروق انه كان يحد في القرآن اثني عشر سجدة وكن قال احدنا  
خطاب بن اسمعيل عن ابنه لبرن في شعبة عن هبسم عن خالد عن ابنه العريان عن ابن عباس  
انه قال في القرآن إحدى عشرة سجدة في الحج سجدة وفي الأولى وليس في المفضل منها شيء قال  
وكعب وهذا قول اهل الحجاز لهم قراهم وقتلهم قال وهو مذهب السامعي ايضا كما ثبت في  
المرسع عنه والمعروف عن الشافعي ان سجود القرآن اربع عشرة سجدة سوى سجدة ص فالحاجة  
سجدة شكر وفي الحج عند سجدة روى عن محمد بن اسحق بن خزيمة انه قال سمعت الربيعي يقول  
قال السامعي سجود القرآن اربع عشرة سجدة سوى سجدة ص فالحاجة سجدة وفي الحج سجدة  
وروى القعنبي عن طلحة انه قال لجمع الناس على ان سجود القرآن إحدى عشرة سجدة وليس في  
المفضل منها شيء وفي الحج واحدة وروى نافع عن ابنه عمن عن الاعرج واهي جعفر وشعبة كلهم قالوا  
في القرآن إحدى عشرة سجدة ليس في المفضل منها شيء في الحج واحدة وروى ابو داود عن عبد الله  
بن قال يحد رسول الله صلى الله عليه في النجم فيما بين سجدة الاحمدية والاسحاخذة من  
تراب فرقة الجنة وقال كفي هذا لقد رآته فلما قرأ وعنه عطاء بن يسار عن ابنه هريرة  
قال يحدنا مع رسول الله صلى الله عليه في اذا السماء انشعب وفي اخر اباهم روى وعنه  
عطاء بن يسار عن زيد بن ثابت قال قرأت عند رسول الله صلى الله عليه والنجم فلم يجد فيها  
محمد بن سيرين عن ابنه هريرة قال انت ابا بكر وعمر يجذبان في اذا السماء انشعب وافرأيا  
رأيت وروى عن علي بن ابي طالب رضي الله عنه انه قال عزم السجود اربع الميزيل وجر  
منزل والنجم وافرأياهم روى قال الشيخ محمد بن علي رضي الله عنه ومعنى العزم انها  
تؤكده على سائر السجود في باب السنة وليس منها شيء بالواجب تونس عن الحسن انه كان لا يرى  
اما اذا اني على سورة اخرها سجدة ان يبرح بها وكان السجدة في الحج الواحدة وروى عن صفوان

بن عمه والتسلي عن خلد بن معدان ان النبي صلى الله عليه قال ورتب سور الماني فرتجس سورة الحج  
ان فيها سجدة وعن صفوان عن خلد قال يحد رسول الله صلى الله عليه في الحج سجدة وقال  
انها فضلت على القرآن ان فيها سجدة وعن ابنه نعيم عن ابنه خلد قال قلت لابي العالبيه في الحج  
سجدة قال نعم فيها سجدة ان طيبان مباركان ملجعت الأولى افضل من الأخرى وروى  
ابو الهيثم عن صفوان قال الحج ذات النور ان فيها سجدة **ك**ثر اهل العراق  
على ان سجدة القرآن اربع عشرة سجدة في الحج منها واحدة وهي الأولى لان الاخبار قد وردت  
وصحت ان رسول الله صلى الله عليه كان يحد في النجم واذا السماء انشعب وافرأياهم روى الفصل  
الماني في معرفة اختلاف في بعض مواضع السجود اختلفوا في مواضع السجود من سورة الحج  
وسجدة الحج والبلوص وجر السجدة وروى عن النبي صلى الله عليه انه سجدة سورة حم  
في الآية الأولى عند قوله ان كنتم اياه تعبدون وروى نحو ذلك عن جماعة من الصحابة والتابعين  
وهو مذهب اهل المدينة فما ذكر عنهم وعن عطاء بن السائب قال كان ابو عبد الرحمن يحد في  
الآية الأولى وعن قتادة عن الحسن في سجدة حم قال في الأولى منهما وعن نافع عن ابن عمر قال  
كان يحد في الآية الأولى وعن ابن الاخص عن ابنه اسحق قال كان عبد الله والحاجبة يسجدون  
بالأولى فيهما وروى عن ابن عباس وجماعة من الصحابة والتابعين انهم كانوا يسجدون  
في اخر النجم عند قوله وهم السامون وكذلك مذهب اهل مكة فيما روى ابو الهيثم  
الربيعي عنهم وروى المعمر عن ابنه انه كان يحد في الآخرة وعن عبد الله بن عثمان عن  
عبد الله قال كان يحد في حمرا الحدة في الآخرة وعن ابنه عوايه عن قتادة قال ان السجدة  
في الآخرة منها حركى ان يكون في نفسي منه شيء وعن ابنه عوايه عن محمد قال اما  
انا فاجمعها مع السجدة وعن ابنه في عن طلحة عن ابيه عن الحسن انه كان يحد في الآية الاخيرة  
عند قوله وهم السامون واختلفوا في سورة ص ايضا فقال بعضهم موضع السجود عند قوله و  
راهما وانا اب و قال بعضهم عند قوله بفرايه ذلك انه جوابه والحسن الوقف  
دونه بلف السجود وقال بعضهم السجود عند قوله وحسن ما قال ابن مهران وراى العلماء  
من القدر الى هذا يمتنون وبه يحدون لانه راس النجم واما الكلام والله اعلم واختلفوا في  
سورة البقر ايضا فقال بعضهم السجدة عند قوله وما يقولون وقال آخرون عند قوله رب  
العرش العظيم انه تمام الكلام قال المخرج من قرا الايات السجدة بالحفيف فهو موضع سجدة



من القرآن ومن قرأ القرآن لم يزل الله على قلبه آية من آياته  
 ليجود وعلى القراء الأخرى لخير عن ضد الشيطان فهو عن السجود والتمس اسرا بالسجود وروى  
 عن ابن عباس ثقل قلبه ان كان يركب هذا المذموم وخار هذا القول ونقول من شدد  
 السجود والمغنى ان المكون بحجة ان الشيطان لم يلم ان السجود ولم يورموا بالسجود قال  
 ابن مهران وهذا خلاف ما عليه السلف ان اجماعهم على ان في هذه السورة سجدة في المراس  
 حمقا وروى عن ابن عباس ثقل قال انظر في حلف بن هشام ان يزار عليها خلقت لها هذا  
 الكلام فقال ان لم يزل الشيطان ان السجود والسجدة بالحق خلافا لغيرهم فلقطع ابو العباس  
 قلت ورجع الى قول خلف واختلفوا الصامي سورة الحج في المجدة الاولى فقال بعضهم  
 عند قوله واكثر من الناس وقال بعضهم عند قوله ولرحم عليه العذاب انه لم يزل  
 المعنى واكثر من العذاب وقال اكثرهم عند قوله ان الله يفعل ما يشاء انه راس  
 وروى شعبة عن ابيه قال رأت صفوان بن محرز السجدة في الحج عند قوله ان الله يفعل ما يشاء  
 وقال كان ابن عباس يسجد كذلك في اخر الآية واختلفوا في سحان فصل المجدة في الآية الاولى  
 عند قوله وعذرنا لمعقولا وروى عن عباد بن الصامت انه كان يسجد فيها ويقول في سجود  
 سحان ربنا ان كان وعذرنا لمعقولا سحان الله وحده ثم لا يحل عن بعض العلماء ان السجدة عند قوله خول  
 للادان سجدا والجماع على ان السجود عند قوله ويندم خسوعا وروى عن بعض العلماء انه كان  
 يقول في سحان ربنا اذا السماء اسفقت الناس ان ختم السورة ثم يسجد لغيرها من اجزائها قال  
 وان كنت في صلاة فركعت يعني اخر السورة اجزائا عن السجود وموقوف ابي حنيفة رحمه الله  
 فما رواه عنه الحسن بن سعيد عن ابيه ابو اسحق الكرخي والله اعلم واختلفوا الصامي  
 الفصل في السجود عند قوله وهم الساكرون وقال اكثرهم عند قوله يومرون وهو الصواب  
 والسجود في جميع ما ذكرنا انهم اختلفوا فيه في الاجرة لحسن واصوب عند العلماء قالوا لا  
 التالى لها يكون بعد سجدة الجاهل وانفاق وادلجدة الاولى يكون سجود المخالف لا  
 ترى الى ما رواه ابو عوانه عن قتادة انه قال ان اجد في الاجرة اخرى ان المكون في نفسي  
 منه شيء يعني انه يكون بعد سجدة على حقيقة ويقرب المكون في قلبه منه تلك حال سجدة معه  
 ام لا والله اعلم به **الفصل في السجدة** في معرفة فضل السجود روى عن  
 ابي صالح عن ابيه عن ابيه قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله ان اقرأ القرآن اذ اذع السجدة فجدت

الشيطان بكل يقول يا ويله امر ان اذع السجود فجدت فله الجنة وامر بالسجود فقصت  
 في النار وعن ابن مسعود رضي الله عنه قال ان الشيطان اذا راى ان اذع السجدة اصاح حور  
 وقال له الولد وعنه عاهد قال ان الناس اذا راى ان اذع السجدة النظم ودعا بالويل وقال  
 امر هذا بالسجود فاطاع فله الجنة وامر بموا السجود فقصي دخل النار وروى عن ابيه عن  
 النبي صلى الله عليه وآله ان اقرب ما يكون العبد من ربه اذا كان يسجد فاحمدوا الله عافى  
 ان سحاب لم واذا انام العبد في سجوده يباهي الله به ملائكته يقولوا انظروا الى عبدى  
 بعدنى ووجه عبدى وعن عباد بن الصامت انه سمع رسول الله صلى الله عليه وآله يقول  
 ما من عبد سجد لله سجدة الا كتب الله له بها حسنة وعفى عنه بها سيئة ورفع له بها درجة  
 وعن جابر بن جهم عن ابيه امامه عن النبي صلى الله عليه وآله انه قال ان السجدة لله سجدة الرفع  
 لك بها درجة وحط عنك خطيئة وعن صبرة بن حبيب قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله  
 ما قرب عبد الى الله عز وجل بقربة احب اليه من ان يقرب اليه بسجدة خالص وعن ابيه عن ابيه  
 قال دخل رسول الله صلى الله عليه وآله على اهل البقيعة فقال رجل اسألك شفاعتي قال لا  
 يرارنا قال فلعني كثر السجود وعن ابن ابي عمير عن عمار قال اقرب ما يكون العبد من ربه  
 وهو ساجد لم يرفع اليه قوله واسجد وامر الى الجار اخر روت في هذا الباب **الفصل**  
**في معرفة القول في السجود** روى خلد عن ابيه العالمة ان رسول  
 الله صلى الله عليه وآله كان يقول في سجود القرآن سجدة وحى للذي خلقه وشي سمعه وبصره بحوله و  
 قوته وروى عن عمار بن ابي طالب رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وآله كان يقول في سجود  
 اللهم لك عذت وبتواست ولداست سجدة وحى للذي خلقه وشي سمعه وبصره فصار الله  
 احسن الخلق وروى عن عائشة رضي الله عنها ان النبي صلى الله عليه وآله كان يقول في سجود  
 سبحك يا ذا الجلال والإكرام اللهم اغفر لي ولجميع المسلمين ولجميع المومنين ولجميع  
 عمار قال لما روت عن ابيه قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله اجعلوها في سجود لم وان  
 النبي صلى الله عليه وآله كان يقول في سجود سجدة الاعلى لما وروى عنه صلى الله عليه وآله انه  
 قال في المجدة اللهم انبها لي لحررا واجعلها لي عندل حرا وضع عنى هاو زرا وابلها منى  
 لما قلت من عندل داود عليه السلام وروى عن النبي صلى الله عليه وآله انه قال في السجود اعف  
 وجهي الرباس لسيدي وحق لوجه سيدي ان يعرف الوجوه لوجه وروى عن ابيه عن ابيه

في سجود



عن عائشة رضي الله عنها قالت فقدت رسول الله صلى الله عليه وآله في الغزاة فحلفت  
 اطلبه سدي فوجدت بدي على باطن قدميه منضبتان فقلت اللهم اني اعوذ برضاك من  
 عطلك واعوذ بعافاك من عقوقك واعوذ بك من ان لا تصلي علي فقلت  
 وعن ابي هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وآله كان يقول في محوذه اللهم اغفر لي ذنبي كله ذنبي اوله  
 واخره علامته وسمه وعن شريك البصري قال كان يطرف بن عبد الله بن الحارث يقول ادع بعدك  
 لله سعة الله وقبول الله وطول الله وامر الله الحمد لله الذي جعلني ممن يحمله وعن الحسن انه كان اذا قرأ  
 شيئا من محوذه القرآن فجد استقبل القبلة بوجهه وقال اللهم لك الحمد يا ذا الجلال والجلال  
 كاهارة لما مضى من دنوسا وزباده خسر مما بقي من انعماءنا وولجنا لما كان السيل وروى عن بعض  
 التابعين انه كان يقول في محوذه سورة القوان زادني للرجوع ما اراد ان اعدال للرجوع ما امكن وجها  
 خسر لك ملجأ في النار وعن الراس ختم انه كان اذا قرأ المحوذه التي في الرعد قال بطوننا ما ربا ه  
 يكره مرارا **الفصل الخامس** في اهل واجبة اولى سنة وسجدة المداوة على من  
 ان حشفه واحياه رضي الله عنهم واجبه ورثها ام وعنده سنة غير واجبة ورتها ليس بام  
 اذا قرأ الرجل المحوذه او سمعها فذكر كبر والسجد ولقل سجد وحج للذي خلقه وشق سمعه وبصره  
 رب اني غللت سوا وطلت نفسي فاعف عني انه العفو الذنوب الا انك اولقل سجدت الا على  
 او ما شام من الدعاء وليس في سجدة المداوة تشهد والتسليم واذا قرأ الرجل المحوذه او سمعها في صلات  
 واحد مرارا يعني اذا قرأ المحوذه بعينها مرارا فقل ان سجدها سجدة واحدة واذا قرأها في مكان  
 وذهب ثم رجع فقرأ المداوة مرة اخرى فعليه ان يسجد بها من واذا قرأها في الصلوة ولم  
 يسجد فاحسني موع من الصلوة وتكلم وليس عليه شي والسعي للامام ان يقرأها في صلاة الجهر فيها  
 بالقرآن فان قرأها فعليه ومن معه ان يسجد بها في صلاتهم وان قرأها وهو راكب فعليه ان  
 يركبها اياما وان سمعها وهو مضطرب من مخرج من الصلوة فلا شيء عليه مادام في صلاته فاذا لم  
 كان عليه ان يسجد بها فاعرف ذلك **باب** انما الله تعالى **باب** الا يعجز  
 في ذكر الخاقها الاستسجحة عند الوقوف على المنيات واعلم ان يعقوب بن اسحق الحنفي  
 رضي الله عنه كان يقف على صوته ومعه بالها وهذا مخلص عنه وقال ابن جرير ان كان  
 يعقوب يقف بها الاستسجحة بعد الواو والياء والنون المشددة فامم الواو والياء له  
 وهبة فعايه واية وهداة وشواه وحياه ونشايه وروايه وعصايه ونعته وتوحيه

وحياهه وليه ونحو ذلك وحجته في ذلك قوله تعالى حياهه وماليه وسلطانه واميه  
 ونحوه واشدوا بهما الى الله مالم اليه اودي عليه وسراليه واشدوا لصايا من ادي واني  
 اودي عند الله الذي هو حسبه كف اصطبار عن سقوت نفسه بالبيوت وعيش بعده  
 وذل ان محاهد عن امه القرسي انه قال المكنون عمر والها في قوله ماليه ونحوه فقلت له  
 بي من لغة فربس اما رائف قول ابن بكس الرقاب ان الحوادث بالمدينة قد اوحيتي وفر  
 عن مروتته وجنتي حب السنام فلم تزل ريشا في منايه واما النون المشددة فقلوله  
 فاعلمته دخلتم بهيه وقال اخراج علمته ومن منه فاعلمته ماماته ونحو ذلك ونقف  
 على انب وان افه وانه بالها ايضا واشد روح اليعازر ومن منه ونحوه باليعازر  
 واجت من العرب من يكره الوقف على حرف مشدد وروى نصر الصاع الحساي انه كان يكره الوقف  
 على الحرف المشدد قال ابو بكر بن مقسم واما ذا النون المشددة في الوقف الا على سكون الحرف  
 المشدد السبل الى اسدانه فدخلون به في الوقف والاستراحة ليكون الوقف على حرف  
 ساكن والله اعلم **باب** المالكى اسدنا المذل قال اسدنا ابن وهب قال اسدنا  
 روح عن يعقوب **باب** الخ القصور ومن هنيه وجوه في الرباح الحينه  
**باب** فلو ان القصور اجس حيا اذا البحتى اذ ارهنته  
**باب** ولئن القصور صمت عني فانت بكرة من عند الله  
 ونروى خسر **باب** واشدوا في ذلك ايضا



بنيد محقق طباطبائي

وقالوا قد كبرت وصرت سحاخات الغايات فقلت انه  
**باب** ان فليس الرقبات  
 بكرت على عواذ الى الجنتى والومنه وقلل شمس قد علم ان قد كبرت فقلت انه  
 وقاب عبد الله بن ربيعة النضاري استب باقر ليزله طاعة اولد منه  
 وفي لها الله فاحمدتم **باب** فالحقها الاستراحة بعد النون المشددة في هذه الايات  
**باب** زاد زبد وروى عنه اثبات الهام في كل اسم يكون حركته لغير اعراب  
 نحو المالميه والاضائه اسنه هدى للمفسه هم المفلونه يومنه ممتدنه الها سقته لقا  
 مرونه فحالت المسانه ونحو ذلك وكذلك نون التثنية نحو اللذاه واللذنه واللذينه  
 وقال رجلاه وما اشبه ذلك قال ابو حاتم ومن العرف قوم يحاكن يعقوب بالها في كل قول



جمع زائدة مفتوحة اعز اعرب ليسوا انما كانت مفتوحة في الادراج فيقولون العالمية قالوا ذلك  
 ثوب الثوب وكلما كان سقيا على الصبح او اللبس او الضم ابتدأ سحا الامام ابو الحسن لعظمه على الله  
 بارت ان زمني نية فاجعلهم من صلحته امن فقولوا له امه والشدوا  
 في نون النسبه مثله الله لم الغلته شد شحا الى الرجلته لكي جلله اي الحرف  
 واسفت من الحفا فلحق الها بعدون الانس **والتب** امرأة من نفس  
**يا رب خال الله من غيبه** حج على فليصحو بيه  
**فوتيه** لا تقصى شيرته شهرى زرع حجاد  
 فدخلت الها بعدون الله في شهرته وحجاده وثبانه الضافي كف وان وفرو بمر ولم  
 وتم وهلم وما اشبه والشد وطرب لرب من اوس ماها الناس الاهله  
 وثبانه الضافي لآب وراا وعلمك ونحو ذلك قال فطرب وسعيانم يقولون طلفته واطلفته  
 قال وقال اعزاني من اهل العالمية مولده وعلمه وما احسن وجهه وثبانه الضافي  
 الذبه من اسفاه ولاحسنايه وما ولمايه وهو مشهور عن يعقوب عند العلماء القرآن قال  
 فطرب يوقف عليها بالها لبيتها الف الها حفيه ليه لما قالوا وازداه فوقفوا  
 بالها قال وقالوا مولاي وهذا وانه ريدون انا وقد قالوا انه مثل عنه فمخرف الف  
**قصة** رادرويس من طريق هبة الله عن البارعه يعقوب انا لها  
 في الافعال اللازمة لقوله يوفونه يوفونه يوفونه يندونه رجونه جرونه سطر وانه  
 ونحو ذلك كل الهان والتهان في الافعال المنقذة وان كان انا لها ما جازا العر به  
 للالينسها الكانه التي في ضم المفعول لقوله يفعون تعلمون يصرون يفعون  
 يفعولون يدرسون ونحو ذلك واما من طريق ابي الحسن محمد بن يعقوب بن معصم عن  
 البار عن رويس فانه اثبت الهان في الافعال الله قبل رواية ريد قال ابو الحسن قال التما  
 ولم اسمع منه في الافعال الا في استفسائه فقط قال ابن مهران في لغة يعرفه مشهورة للعر  
 يفعون على مثل هذه التواتر وكل ما كان سقيا على الصبح واللبس والضم بالها ليسوا الها محر  
 في الوصل وروى عن ابي عمرون العلانية كان يستحسن هذا المذهب ونحوه ويقول لولا ان  
 فيه مخالفه المصنف الخربه وقرأت به وروى عن الكسائي وغيره من الامة انهم كانوا يتكلمون  
 ذلك ويرونه عن فتح العرب **الباب الحادي والعشرون**

في ذل اوزان فصول السور التي هي على حروف المعجم وهي الم والمص والرا والمو وايض  
 وله وطسم وطيس ورس ورس وحم وحم وحق وحق ونون من هذه الحروف ما هو لاني ومنه  
 ما هو لاني فاللاني نحو الف واللام والميم والعين والصاد والسين والها والواو والياء  
 والنون نحو الها والها والواو والياء والياء والياء الف واللام والميم والعين والصاد والسين  
 او اخرها والتعريف ويوقف كل حرف منها او يطلو يرفع ولا يصب والجر ما يصور  
 على هذه الحروف نكلا ونوعا وحقا ويشع الم والسين والصاد والذات والنون فليلا ولطف  
 الف واللام ولا اللام مشتقا ودمج اخرها في اول الم الى قلها وسعها واليسع في الم الله  
 انه يفتحها وتجمع بعض لفظ بالذات والصاد لفظا واحدا وتفتحها لاني لاني لاني اوسطها  
 سائر والصاد الطول فليلا اذا وصل لعله الاعم فلا وقف لم يدا واليسع العين وان كان لا شأ  
 اوسطه سائر الها مفتوحة وخلس الها والياء تار لتجاع جعل الياء اشد لخداسا من الها ومنهم من  
 الغلتهما بل يعطيهما حتما والى هذا الوجه كان فعل العلماء الصراة والعريه **وحجاري**  
 غير ورش وان عامر والحياتي توخر من القسط وتوخر من البسط وتدون حسمها مبدأ وسطا وحج  
 اللاني والسائي على درهما وقد رما فاللاني اشبع من اللاني سيما اذا كان اوسطه حرف مد ولين  
 والاشعرون كسرة الميم في الم الله انهم يفتحونها الا ان المعرف يقطعها قطعيا يسكت على كل حرف  
 منها ويندي ما بعدها ودمج اخر اللام في اول الم التي لها واني تشبه كنه عليها من طريق ابن  
 مهران من طريق عمرة يسكت على اخر اللام ويظهرها ان كثر نفضها الف وتغلف اللام وسالغ  
 في يعم الرا وورش تسعها فون مقدارها وحدها وترد رناده عنه في حها ولطف اللام ويشع  
 فحه الراحتي كانه يركا وعص وعق يسع حقه العين منطحا حتى خرج الياسا كنه بعد  
 والحجاري اشع السائي من الصماني بجاعن ابرهم بن زني وان موسى على سلم بدان طرا هو يدا  
 والهمان منها شأوا واعطان الف واللام وغلسا حقه الف ودمغان الميم في الميم وتندوا  
 تشد امضا عفا وتشعان جميع اللاني والسائي وهداما الا الف والميم من الم الله لاني  
 كسرة الميم على طر خرج الياسا ولا يسكن على هذه الحروف الا مقدار ما فضل منها ومن  
 ما لها او غير عن سلم خلس العين والميم من الم الله حتى كاد ان ينش الا بعد ما سار الرواه عن  
 حقه يسعون لانيات وتردون حجتا شيئا سيرا اذا كان وسطها ساكنا واما من اللانيات  
 موزونة واما الف فدههم فيه ولجد الثموني عن الاعشي نطقها قطعيا وفتحها خفقا ونحو



الف واللام وبعدهم الم في الم حتى يعطيه ضعف حقه ولذلك لم الله سلك طوله ونقطع  
 الف بعدها ان غالب عن الاعشى والرجي والعلبي وقبلة وعمدون من طريق ان كمال دون  
 فوط المحقق وقول الجذر السريع الامكان وسطه ساكنا فامهم ما تون لها حقا حفظ سابع في سابع  
 الملائي بالعلبي وذكر ودر الشارح انه جلس الناي جدا كانه العظيمة من مده الخلد  
 قال ابن مهران وذلك عندنا في رواية هبيرة عنه خلف في خسارة قرب من روايته عن  
 حمزة في مرآة العجايز الحديث القطع والمقدار في الاشباع والخفقن والله اعلم بجميع ذلك

**الماب الثاني والرابع**

واعلم ان الادغام هو ان تصلح فالحرف من التماثل او المتجانس او المقارب فيرفع لسانك بلفظ  
 الثاني منهما بآخرة واحدة مشددة من غير انفا اثر من الاول منها الا اذا كان الاول مطعما او لغز  
 فان فيها خلافا في سري ذلك فالاول من الحرف مدغم والثاني مدغم فيه يقال من ذلك ادغمت  
 اللجاء في نهاي اجلته فاستعمل الادغام للحرف فيه مجازا او شرا بذلك فالحروف اذا  
 لحلفت بخارجها وبعدت او سئل الثاني منهما فليس فيها الا الاظهار واذا تأملت وكن  
 الاول من الحرف فليس فيها الا الادغام نحو بال لهم اذهب قد دخلوا الا الواو اذا انضم ما قبل  
 الاول منها نحو اسنوا وعملوا واليا ان اخ السرا قبل الاول منها نحو الذي يوسوس وقد جرى  
 المتجانس مجرى التماثل في شدة لروم الادغام نحو دت طائفة ادخلوا فرط طردتهم لا  
 ندرة وسند كرفا رب احلم بالحق ففي حيز الاحكام بعد ذلك الاختلاف متردد في  
 التماثل في الحركات ومن المتجانس والمقارب في الحركات او سئل الاول منها واجمعوا على قلب  
 الاول مما لا الثاني في حال طلب الادغام فان القلب ينسوخ الادغام والذي يدعو من  
 اصل الاظهار الى فسرغ الادغام طلب الحذف من وجه واحد الفسار من توالي الحركات و  
 ذلك في المحرك او تغلب الصوت بالسكون ثم بالجره من مخرج واحد او حيز  
 واحد او ما قرب من ذلك وكذلك رجع الى معنى مزاجية الحروف في الخارج والداخل  
 فانشأ الاظهار في الخلقه والادغام في حروف طرف اللسان فالادغام يقتضي

ما بين احدهما باب ادغام السان والثاني باب ادغام المحرك الماب الثالث  
 في ادغام الحروف التوال وسن في ذلك ادغام الصغر واعلم اسعد الله ان السكون على  
 ضرر احدهما سكون اعلی والثاني سكون غرضي من الاصل الى قد ابو عمرو وثلاثة وهشام وان

مخض وان عبد الحال وان حسان عن يعقوب تدغمون ال قد في ثمانية احرف في الهم لفظه ولعد  
 جال وخوه وفي اذال لفظه ولقد ذرانا ولا ثاني له وفي الراي لفظه ولقد رنا ولا ثاني له وفي الشس  
 لفظه قد شغها ولا ثاني له وفي السن لفظه سمع الله وخوه وفي الصاد لفظه ولقد صرنا وخوه  
 وفي الصاد لفظه ولقد صرنا وخوه وفي الظا لفظه فقد ظم وخوه وافهم ابن عتبه عن ابي  
 الا في الهم والراي وورث وان في الحان والاعشى وسهل وان مهران يعقوب في الدال والصاد والظا  
 وان صلح عن فالون وان سلم عن الدماري في الصاد والظا وروى ابن سعدان عن المسبتي في ذلك  
 مدغمه فقط وحالف النخاري الا بصري ولقد ذرانا فاطر ولا خلاف في ادغامها عند احبها  
 والتب نحو مد دخلوا وقد بين وامثالها الا ما اتى عن ابن المسي عن ابيه عن يافع انه اظهرها  
 عند التحدث وقع لخازي لان المسي قد بين الرشد فقط ولا يجوز ادغامها في الراء و  
 اللام والنون كقولهم لقد راى لقد لبتم قد نرى ونحو ذلك **فصل** ومن ذلك  
 ذال ابو عمرو وهشام وان مخض وان عبد الحال تدغمون ذال اربعة ستة احرف في الت  
 لفظه اذ صرا وخوه وفي الهم لفظه اذ جمل وخوه وفي الدال لفظه اذ دخلوا وخوه  
 وفي الراي لفظه اذ رن واذا رعت ولا ثالث لها وفي السن لفظه اذ سمعتموه كلاهما ولا  
 ثالث لهما وفي الصاد لفظه اذ صرنا ولا ثاني له وافهم ثلثة وان حسان الا في الهم  
 زاد المحلى ورجا وخلف رواية وخسارا اظهارها عند السن والصاد والراي ابن سعدان  
 عن سلم بن الاظهار والادغام عند هذه الثلثة وادغمها ابن عتبه في الدال والت  
 فقط الا لفظه اذ عشي لحك فانه الظهرة وادغمها سهل في الت كل القرآن وافقه التمر  
 اذ صرا فقط وفضل عمران مهران ما كوجه من من فقط وروى ابن محاهد عن الثعلبي عن ابن  
 ذلوان اذ دخلت مدغمه وادخلوا مظهرة وادغم مدغمه وادغم قول مدغمه  
 في هذا الحرف وحده ولا خلاف في ادغامها عند احبها والظا نحو اذهب واد  
 ظلموا واد ظلمكم والاني اظهارها عند الراي والنون نحو اذ راى وادغمها **فصل**  
 ومن ذلك تا علم الثالث في الافعال ابو عمرو واثان وهشام وان عن ابن حبان  
 وان عبد الحال تدغمون تا الثالث المنقلة تا الفعل ستة احرف في الما لفظه رجب  
 ثم وخوه وفي الهم لفظه يصب جلودهم ووحيت جنوبها والاثان لهما وفي الراي لفظه  
 خبت زدنهم ولا ثاني له وفي السن لفظه ابنت سبع وخوه وفي الصاد لفظه احضر

من كذا لا يصح



صدورهم ولم ينسب نصوص ولا ما تشبهها وفي الصاقله كانت ظالمه ونحوه واقفهما  
 خلف الا في الثاني وسهل الا في اللحم وان نكح الا في الزاي والسن والثا ومن لبت ثود  
 فقط فانه اظهره وان عساه الا في الزاي والصاد والسن من اقلت سجايا فقط واظهر ان  
 حسان وجانب سبارة فقط الخباري لفضل في الخيمه الاولى حصرت صدورهم مدغم و  
 ادغم ورش والاعشى وان صلح وان دكوان وان مهران لعقوب الطازي والاعشى وان دكوان  
 في الثاني وزاد ان دكوان في الصاد وروى ابن مجاهد عن العلي عن ابن دكوان انتب سبوع  
 جلودهم وحملت ظهورها بالادغام فقط ولا خلاف في ادغامها عند اخنها والذات  
 والظالمه رخت جازهم انقلد دعوا الله وذبت طائفه ويحها الاماروي ابن المسيبي عن  
 اميه عن يافع عن ابيها عن ابيها في قوله انقلد دعوا الله واجبت دعوتها وروى ابن  
 شينود عن سالم والي نسط عن قالون اظهارها عند الطاولم انزابه  
 ومن ذلك لام هل وادغم الكسائي وان محض لام هل وادغم الكسائي في قوله  
 قال ثوب ولا ياتي له وفي الراي حول زس بل رعيم والماثل لها وفي السن حول سولت كلاهما  
 والماثل لها ايضا وفي الصاد حول ضلوا ولا ياتي له وفي الطائل طبع الله ولا ياتي له وفي  
 الطائل طبع الله ولا ياتي له وفي السون لعموله بل سنع هل نسلم ويحها واقفها هشام من طريق  
 الخلواني الا في الصاد فانه اظهره وحجزه في الب واليا والسن زاد الدورى عن  
 سلم عنه في الظا وادغم ابو عمر وموافيقا هل ترى هل روى وادغم ان عتبه بل سولت  
 كلاهما وبل ثورون وهل تقموز واقفه ان مسلم في بل ثورون فقط واظهر حصص والمسيبي  
 عن يافع والخلواني عن قالون عنه بل ان حصص سكت على اللام سكتة خفيفة وهو مع  
 ذلك واصل وروى عن السرحي انه اظهر لام بل عند الرخت ونفع سوي بل ان فانه ادب  
 عنه وقراب عنه ما لا ادغام **فصل** ومن سلون العارضي اظهر ان  
 كثر وحقق والبرحي وابوعبيد في دايه لخدم ولخدم وباهما واصحاب اظهار وسا  
 لا ترون الادغام الا ما يكون في اظهاره كلفه ومشقه وخروج من كلام العرب واقفهم الا  
 عشي في الحدب ولخدم مما جاعلي اعلى وانعلم المافون والخازي الي عبيد  
 نزعون الباب كله واظهر ان كسر ورش وقالون وان ذكوان وعاصم وقاسم ولعقوب  
 غمران عبد الخالق وان حسان عذب منها وفندتها واقفهم سهل عذب وادغمها

الاخرون واظهر حرمي غمران محض يعقوب غمران حسان وان عبد الخالق وعاصم وقاسم رد يونس  
 فيها ولذا ادال بحا لعمصر ذكر وسلونه اصلي وادغمها الاخرون وادغم لبت ولبت حيث  
 وتعاكل القرآن شامي وزيد وابوعمر واثان وان محض وان عبد الخالق الا في القرة والحف  
 والموسون فان الوليد بن عتبة اظهره فقط وادغم اورقوها في السور من ابو عمر و  
 وانسان وهشام والوليدان وان محض وان عبد الخالق واظهر الاخرون وادغم اولئك سوف  
 واخوانه عشرين ابو عمر ووجه عن حلف رواية واحيارا والساي ديشام وان محض وان  
 حسان وان عبد الخالق واظهر الاخرون وادغم ابو عمر وعنه سجادة الراي اللام لعموله يغير  
 لكم ونحوه حيث حل واظهر الاخرون وادغم الكسائي وحده الفا في الياء من خفيف بهم الارض  
 ولا ياتي له وادغم لبت بفعل ذلك ستهن واظهر البرحي قنارت اشاعير موضعوا ولحق عتاس  
 ونصير او عطف وادغم ان محض او عطف ام اضطره من اضطر والاما اضطرهم ولم يفتطمهم  
 واظهر لبت ذلك ابو جعفر غمران مهران وان صلح والخلواني عن قالون وان المسيبي عن  
 اسبه والقاش عن ابي رعيه وان مجاهد عن سهل واظهر الخازي ان كسر ولورش  
 جميعا وان صلح لقالون الم حلقم بلا سرف رندانه من الاظهار والادغام على ما خرج من  
 الملفظ وقال ان مهران انما عوا لبت ذلك وام حلقم الا القاش ان كسر  
 وقالون وحقق ثلثهم فانه يظهر عالم واظهر عذب من شافى اخر القرة من اصحاب  
 الاسكان شبيهه والهاضي وان صلح والخلواني لقالون وان سعدان للمسيبي وان مسلم عن  
 الذماري والقاش ان كسر وان يقسم حلف والصغار الحلايه وابوعبيد واظهر ارب  
 معا ان كسر غير الرئي وعاصم وان دكوان والوكيدان واسمعيلا لابي جعفر وشبهه والهاضي  
 وان صلح والخلواني لقالون وان سعدان للمسيبي ورجاع اصحابه وكا والذوري عن سلمير  
 والهاضي الحلايه مخلف رواية واحيارا ويعقوب غمران عبد الخالق وسهل وابوعبيد  
**فصل** نوع اخر من المسائل ما يكون السائل فيه اصلا وعارضا ابو جعفر  
 من طريق الفضل والرئي لان كسر وان مجاهد لقسيل والخازي لورش وان صلح لقالون  
 وثله وعبد القار عن عتاس سقطون القنة من السون المسكنة والسون عند الراي اللام  
 لعموله هدي للمسن وللعلون من رهم غفور رجم ونحو ذلك وروى عن ابي عمر وعمر الى مرات







ولم ينس محذور ولم يترك الكلمة مقصورة لا يبع غير ويسم المدغم اعرابه في الرفع وادغم القاف في الالف  
والالف في القاف من كلمتين وادغم ايضا القاف في القاف من كلمة اذا سخر ما قبلها  
لقوله خلقت وخلقكم وخلقكم ورزقكم ورزقكم وادغم وادغم وادغم وادغم وادغم  
هذا الاصل الا في حرفي لحدما الملائكة طين في الحلق والنا في كاد يميز في الملك واقفه  
الخامس وان حلتان عن رويس ادغام في سجدة كثر وندلر كثر الدلت وبها مع  
ان وثب عن روح في الصاحب الخب وزاد الحاس وان حلتان عن رويس فلا انبار  
منهم وروى محمد بن الحسن السمرى عن ابن حسان عن يعقوب انه قال من قرأ الادغام اذا  
اجتمع حرف من حروف المعجم من حلت واحد اذ لم يجمع من سائلين وكان من كلمتين  
مفصلين ولا اري باسا ان ادغم منهما في كلمة واحدة ولا اعلمه ولا اري باسا اذا كان قبل  
الحرف الاول حرف من الذواب سائل ان ادغم فيها والذواب حروف المد واللين  
وقد استخرج ادغام القاف مع الالف واعلمه في مواضع خفي على الابالي ايها كان قبل صاحبه  
واستخرج ادغام الباء مع اليم ولا اعلمه ومن قرأ في اني اسحق اعمال النور الخفية  
في مواضع اسحبها ولا ايتها في القران كله وقد استخرج بل اعلم ادغام الراء في اللام و  
اللام في الراء واستخرج ولا اعلمه ادغام اللام في الت والت في اللام وقد استخرج  
ادغام الذال في السين والت في الصاد والت في الطاء وكل حرف من حروف المعجم والخلق  
ان ادغم احدهما في الآخر وقد اظهر الدال اذا جاوزت الهم واجبت ادغامها فيها ايضا  
ومواضع اكثر وكذلك افعالات مع الطاء مع الطاء وما اشبه ذلك قال الوليد وقال  
الوليد اذا ادغم حرفا في مثله او ما يدغم منه اسم الاول خطا من الرفع اذا كان مرفوعا  
مثل شمع عنده وكان لا يدغم في الحرفين اذا جمع من حلت واحد في فعل يكون في  
فعل محذور مثل تعلم الله وتعلم ما وحاسم به الله فيعلم من ليل يتوهم الجاهل انه عطف  
على الحرف قال ابن كان الحرفان من حلت واحد وكان يقرأ مناسككم وسلككم وخلقكم  
ورزقكم وخلقكم الادغام وقال لي ان بيت شاعر القاف فقد حرم  
القاف فلا ينسها واجعلها كما كان في محصة هذا اصل يعقوب في الادغام على ما ذكره  
الوليد بن حسان عسرا في مرات على الاستاذ الامام ابي القاسم عبد الرحمن بن احمد

الطار رحم الله ما ذكرته قبل والله اعلم بذلك **فصل** في ادغام الحرف في كل  
حرف مما تكثر في الاول منها مرفوعا ويسم المدغم اعرابه في الرفع لقوله يسفر عنده و  
ثالث ثلاثة والعالف فيه وذهب ما لا يصار ويحذف كل حرف ان وادغم ايضا من  
كلمة القاف في الالف لقوله خلقت وخلقكم ورزقكم وادغم وادغم وادغم وادغم وادغم  
ويحذف ذلك وادغم النون في النون من لقاحونا في الله وذلك ابو عبيد عنه انه كان  
يدغم الحرف في الحرف من حلت واحد من حلت واحد في العذاب بالمعزة وتعلم ما والله يهودي شفع  
عنده والابرح حبي ونسجل سرا وما اشبه ذلك الا وهو لا بدعوى من الحرف شفع  
شرح مذمت ابي عمرو في ادغام المحرك وهو الادغام الكسر والفتح في المحرك  
كسر السائلين معر ان المحرك في حركة والسائلين كالمبت لسكونه فللزيارة التي  
في المحرك وهي الحركة في كسر والنقصان الذي في السائل وهو عدم الحركة في معر والله اعلم  
بذلك وذهب ابي عمرو في الادغام مع المرام فاستوصيت ابراهه مرتا على حروف  
المع بشرط الاجازة والتمام لتكون ارب الى النظام والافهام والله في الين والافهام  
الالف المحضة لا تدغم ولا يدغم فيها شئ اها لا تكون الا ساكنة فضعف  
الا غمما فيها وانما خرج هو الصوت لا يسبوع منها الادغام وعليها اجريت ايات والوا  
هو اية في حشر واحد يعني اها في الهواء لا تنقلها شئ وكذلك الهزة لا تضعف  
في الفراء لا تضعف بها شئ فهو معقود عن الادغام الباهر حتما من السفين ويدغمها في  
مثلها حرك ما قبلها او سئل في سبعة وخمسين موضعا في الفراء لقوله لذهب تسهم  
الكتاب ما بدهم ويحذف ذلك ولا يدغم رب يا اغوثي رب يا ايميت على وجه الاله  
مضاعف ولا يدغمها في الهم نحو ان نصر مثلا وضرب ميل وكنت ما قالوا وكنت  
ما قدوا وكنت ما يبتون وكنت ما يبتون ويحذف ذلك وان كان القاف الباء والميم  
بشرط الادغام الا قوله يعذب من شاحيت وقع في خمسة مواضع في ال عمران  
حرف وفي المائدة حرف وفي العنكبوت حرف وفي الفتح حرف وما في آخر المفسر  
من السائلين عنده ولا يدغمها ايضا في القاف لقوله من المعذب فبنت القاف في اعدي ونحو  
ذلك الا ما روى عن ابن عباس وعبد الوارث السجوري وعلى بن نصر الحنفي وداود الزدجاني



بنية محقق طباطبائي



عنه انه ادغم لا رب فيه حشوتة وحيد الخاري التي مخرجها من طرف اللسان ولمول  
 الشيايا القلي وتدعها في مثلها حرك ما قلها او سئل ثلثة عشر موضعا لقوله الموت بحسبونها  
 الموت ثورقة الاخره توفي وخو ذلك والبدع الحطاب والانا الحكاية تحوكت بقيا و  
 كت زانا افانته هندی وما ايشه ذلك لا ايشه الضاعف الاماروي عبد الوارث  
 وعلى بن نصر من ادغام كرت ترك والبدع جنات جري وخو له لانه متون وتدعها ايضا  
 التاحسة عشر موضعا لقوله بالنسب ثم والنسوة ثم وكوهما واخلف عنه في  
 الرثوة ثم فادغم بعضهم ومورودة العباس عنه واظهر الرثم من الظهير على الاصل انه  
 مفوح قبله سائل غير متلين ومن ادغم الحنج روابه ان الروي عن الزندي ايضا  
 والبدع التورية ثم لما ذكرنا الا ان شيبور والبدع كات ثاوتيا ورايت ثم الاماروي  
 ان الزندي وان سعيان انه ادغم رايت ثم وتدعها ايضا في الجمر سعة عشر موضعا  
 كقوله الصالحات خاج الثمرات جبل الموياب جحى وكو ذلك والاذكيات في كلمة  
 واحدة كحوتخايف ومجاورات وتدعها في الدال سبعة مواضع كقوله المسكنه ذلك  
 الاخره ذلك والسيات ذلك وخو واقعه حمزة في قال كات ذكر او الذاريات  
 ذروا خلا دغ سلم عنه فاللقاب ذكر او لا بدع وات ذا القرى انه مفوح وتدعها  
 ايضا في الراي ثلثة مواضع بالافره ريبا لم فالراجات زروا الى الجنة زورا واقعه حمزة  
 في فالراجات رجرا وتدعها ايضا في السين اربعة عشر موضعا لقوله الصالحات  
 سند خلم البحرة ساجدين في الفقه سقطوا وخو ذلك ولا بدع او كت سولك لما ذكرنا  
 وتدعها في السين ايضا ثلثة مواضع في الحج الزلة الساعة في في التور باربعة شهدا  
 والبدع حيث شيا امرا وتكر الاله خلاف الاصل من دهن احد هما انه مفوح  
 والاخر انه مفوح قبله سائل غير متلين والبدع حيث شيا قريبا الا ان شيبور  
 يدعها ايضا في الصاد ثلثة مواضع والصادات صفا والملاكة صفا فالغراب  
 صفا واقعه حمزة في الصادات صفا زادا خلا دغ فالغراب صفا وتدعها ايضا في  
 الصاد موضعا والصادات صفا وتدعها ايضا في الطاحسة مواضع ثلث طائفه و  
 ثلث طائفه والصلوة طر في النهار والصلوات طوي لهر والملاكة طبعين ولا بدع

ولا بدع خلقت طبيا لما تقدم ذكره وكان ان محامدا خذ قدما بادغام وثلث طائفه ثم رجح الى  
 الاحدا الظهار واخلفوا في ثلث طائفه انه من المتحرك او من الساكن من جعل الت  
 منه الامام الفعل في معنى قدر جعله من المتحرك وشهد له ذلك والله كت ما يشون  
 وقد جاني الهراي وان كان طائفه لفظ الذكر والى هذا المعنى ذهب ان مهراي وحسن  
 الت منه زيادة للثالث على ما جاني المائت والطائفه في كل الهراي الا وان كان طائفه  
 ينلم فانه جعله من قولهم يني يني وني وذلك اذا قصده وعمده ورجح اليه فاللام على هذا الت  
 دامية لالقا السالين والبدع لما تبينا الخاتم اعطى علما الحز اللب  
 ومنه قولهم حياي الله وسال في الواضعه جايك وهو من هذا المعنى وقالوا معناه  
 اخذت وهو تفسير وتدعها في الطاء ايضا موضعين الملايكة طالم في النساء والخل الت  
 مخرجها من طرف اللسان في اطراف الشيايا وتدعها في مثلها ثلثة مواضع حيث  
 تفصوهم في القره والنساء وثالث ثلاثة في المائدة وتدعها ايضا في خمسة الحرف  
 الخرجل ما قلها او سئل في الت موضعين حيث ثورون والحديث يحون في ذلك  
 موضعا الحث ذلك فقط وفي السين اربعة مواضع وورد سئل حيث سئل الحديث  
 سلسد هم من الاجداث سراغا وفي السين خمسة مواضع حيث سينما حيث شمس القره  
 والاعراف ثلث سبع وفي الصاد موضع واحد صفا اربعه فقط الجحيم مخرجها من  
 وسط اللسان لم يكتو حيان في الهراي وتدعها في السين موضع اخر شطا واخلف عنه  
 في الخارج تخرج فادغم بعضهم والبدع رواية ان الزندي عن اخيه رقا واظهر اكثير لم بعدا  
 بن مخرجها ولا بدع اذا سئل تحو حزم والبدع فان الدغ اذا حركت كان  
 اولى ويدرؤى عن طريق ان الزندي وان سعيان اخرح مخرجها وخرج صدق الادغام واهل الادا  
 على الظهار فها هو والقوات الجحيم حزم وسط اللسان وتدعها في مثلها موضعين  
 الا كح حتى لا ارج حتى زادا ان الزندي عن اخيه ادغامها في العين من قوله اخرج عن النار  
 فقط وزاد الخاري كل الهراي حرك ما قلها او سئل لقوله اخرج على الضب لا حناح علم  
 المسبح عسي ان مخرج الرخ عاصفه وخو ذلك وهو ضعيف ولو جار لكات وفي سالكه  
 اولى بالادغام في قوله فاصح عنهم وروى الدوري عن الزندي قال من العرب من دغم الحاف في العين



نحو قوله فمن خرج عن النار وكان أسوأ لم يدر ذلك الحيا من أول الخلق لم يلق خال  
 في القرآن لم يدر في شيء من الحروف **الدال** مخرجها من طرف اللسان يخرج الت لم  
 يلق في القرآن إلا واحد هما سألته فإن سكت الأولى لم يلق فيه إلا الابدغام لقوله  
 قد دخلوا وإن سكت الثانية لم يدر في قوله ومن سجد في القبة ويدغمها في عشرة حروف  
 في الت بحسب مواضع المساجد لك الصبد ناله كاذن نغ بعد نوكدها كاذن وفي الت  
 موضع سجد ثواب الدنيا لم يدر جعلها وت في الجهر موضع داوود الخلد حرا  
 وخلف في هذا الحرف والظهار أكثر وفي الدال ستة عشر موضعا لقوله القلايد ذلك  
 من بعد ذلك الودود ذو العرش وخود ذلك ولا بدغم بعد ذلك ولا بدغم في الابدغام مفوض  
 قلبه سأل غير متلين ويدغمها في الزاي موضعين يدر زنه جاد زنه والبدغم داوود زبور الابدغام  
 مفوض ويدغمها في السين أربعة مواضع في الأصفاد سراسلهم كيد سحر عبد سنن كاد سنن بركة و  
 يدغمها في الشين موضعين وشهد شاهد في يوسف والاحقاف ولا بدغم داوود شكر الابدغام مفوض  
 ويدغمها في الصاد أربعة مواضع لفقد صواع الملك في المديصا ومن بعد صولة البشاي غير  
 صدق ويدغمها في الصاد ثمانية مواضع من بعد ضامتهم في بولس والسجدة من بعد ضعف في الروم  
 ولا بدغم بعد ضال الابدغام مفوض ويدغمها في الطائفة مواضع رند طما في ال عمران والمومن من بعد طله  
 في المائدة ولا بدغم بعد طله الابدغام مفوض **الذال** مخرجها من طرف اللسان والظا  
 النبا مخرج الله لم يلق إلا في القرآن ويدغمها في السين موضعين في الحذسبلة كلاهما  
 ويدغمها في الصاد موضعين في الحذسبلة **الراء** مخرجها من طرف اللسان يخرج الراء  
 غير أنه أدخل في ظهر اللسان الغرافة إلى مخرج اللام يدغمها في مثلها حزل ما قلها أو سلك في حجة  
 وتلين موضعين لقوله شهر رمضان امرزى البراز رنا ونحو ذلك ولا بدغم وحرر الكا لالة مضاعف  
 وأغفور رحم وانصار رنا لانه منون يدغمها ايضا في اللام حزل ما قلها أو سلك في أربعة وثمان  
 موضعين لقوله خير لكم الانهار له المصير الخلف الله ونحو ذلك ولا بدغم الحيز لركوها والجر  
 لأكوا والذكر ابنن والخير لعلم ونحو ذلك لانه مفوض قلبه سأل غير متلين **الزاي**  
 مخرجها من طرف اللسان وقوس النبا لم يلق إلا في القرآن ولا بدغمها في شيء من الحروف للصفر  
 الذي فيها أمولة امرأة العزيز راد وخوة السين من مخرج الزا يدغمها في مثلها ثمانية مواضع

وتسمى الناس سكارى للناس سوا الشمس سراجا ولا بدغم من سقر لانه مضاعف الإرواء محو  
 عنه ويدغمها في الزاي موضعين الفوس رخت وفي الشين موضعين الرأس شيا ولا بدغم الناس  
 شيا لانه مفوض الشين مخرجها من وسط اللسان لمخرج الجيم لم يلق شينان في القرآن  
 ولا بدغمها في شيء من الحروف لفشها والفشي صوت السن الاماروي عباس وابن الزيد  
 عن اسبه عنه انه كان يدغمها في السين من قوله ذي العرش مسلا فقط الصا مخرجها  
 من مخرج الزاي والسين لم يلق صا دان في القرآن والحقنا الاني كلمة نحو فاقصص القصص  
 ولا بدغمها في شيء من الحروف لأطبائها الصا مخرجها من حافة اللسان من اقضاها  
 إلى ما يلي الاضراس لم يلق صا دان في القرآن الاني كلمة واحدة نحو نقص وعقص فلا بدغم  
 احدهما في الاخرى ولم يدغمها الصا في شيء من الحروف لأطبائها ورجا وانها الامارواه  
 شجاع عن أبي عمرو السوسي عن الزيد عنه انه كان يدغمها في الشين من قوله بعض  
 شاهم راد ان سننود وان محاهد والارض شيا وان سننود والارض جمعها والخاري لشيخ  
 معص دنوهم وان الزيد وان سعدان عن الزيد الارض جمعها والارض رزها وسعصع  
 ذوبهم والارض دما وفي باب الصواب عن سجع الارض ولا بدغم وقرات انا ما طهارها  
 عندهم الحروف الا عند الشين فقط **الطاء** مخرجها من طرف اللسان والت لم يلق  
 طان في القرآن ولا بدغمها في شيء من الحروف لأطبائها وقوها فان سكت ادغمها في الت  
 وبقي منها صوتا ليدخل حرف الطاء لقوله سبط وسطت ولحطت وهذا الجمع  
 ضمير الطاء من مخرج الدال والله لم يلق طان في القرآن ولا بدغمها في شيء من الحروف  
 لجرها وأطبائها وان سكت ايضا الاماروي عباس وعبد الوارث انه يدغمها في الت  
 من او عطف فقط وبقي اثر من الطاء والمبين مخرجها من وسط اللسان كالحا و  
 يدغمها في مثلها ثمانية عشر موضعين لقوله لسف عنده مزرع عنها قد وقع عليه ونحو ذلك  
 ولا بدغمها في غيرها من الحروف الاماروي ابن الرومي عن خالد بن حبله ان ابا عمر و  
 اجمع وامع عمر سمع ولا بدغم سمع علم ونحوه لانه منون الغن مخرجها من أول  
 الخلق كالحا ويدغمها في مثلها موضعين من عمر وهو وان كان معوصا فان الكلمة  
 طالت وكثرت حروفها فدخل الابدغام وكان ابن جاهد يخافه الاظهار ونقول انه



ان جمع على الحرف حرفا واذا غاما الف اخرهما من اطر السفة السفلى والطاق الساما العلما  
 مدعيا في مثلها تحرك ما قبلها او سكن في ثلثة وعشرين موضعا لقوله وما اختلف فيه المعروف  
 فاذا اختلف في الارض ونحو ذلك ولا بدع صواب فاذا اختلف مضاعف وروى عن الزيد  
 انه قال وقاس من العرب بثلث مدغمون القاني اليخوت قد ف بالحرف والوعر ولا يرى ذلك  
 القاف اخرهما من اصلي اللسان مدعيا في مثلها تحرك ما قبلها او سكن خمسة مواضع من  
 الرزق قل اي فلما افاق قال يفتن فزبات الغرق قال طرائق تدبوا ولا بدع الخلق لوالان  
 القاف مشدود وروى عن احمد بن موسى اللؤلؤي انه قال سمعت ابا عمرو يقول ان كان الحرف  
 مضاعفا او مشبوا او تفعل لم ادغم ويدعها ايضا في الكاف من كلمة وكل من ادخل ما قبلها  
 في ثمانية واربعين موضعا لقوله خلقكم رزقكم صدقكم واتم بيقول في شاكلون لم لا ونحو ذلك  
 ولا بدع خلقك وبرزقك لانه قد حذف وانما يدغم الحرف تحذف ولا بدع ايضا اذا سئل  
 ما قبله نحو ما خلقكم وبقولكم وميثاقكم وخلقناكم وبورقكم وشبه ذلك البروالة عباس  
 عنه وقد روى عباس ناصغ الى عمرو ادغام طلقك من رزقك لذلك لجد عنه غيره والادغام  
 فيه قيل لانه اذا ادغم لجمع منه ثلث تشديدات متواليات فالأظهار فيه لخصف ويدرؤى  
 عنه من غير وجه انه اجار الادغام ليكون لخصف فاذا كان الاظهار لخصف فهو اولى  
 الكاف مخرج القاف مدعيا في مثلها من كل من تحرك ما قبلها او سكن  
 ثمانية وثلثين موضعا لقوله لا ابي كنتم ذلك لفارة يسجد في المدا اوجبا ونحو  
 ذلك ولا بدع من كلمة المناسك لم وسلكم فقط واختلف عنه في فلا تحرك كفه بادع  
 بعضهم ومورواة العباس عنه واظهر اترجم وهو الصواب لان النون حقت قبل الكاف فاشبه  
 المضاعف ولا بدع وان لم كان بالفضان عن الفعل رايه فاذا كان البدع مع نقصان في  
 اولى على ان مهران رضي الله عنه قال قرأته على واحد منهم بالادغام ويدعها ايضا في القاف  
 اذا تحرك ما قبلها في اثنين وثلثين موضعا لقوله وقدس لك قال فلو نزل قبله وذلك قال  
 ونحو ذلك فاذا سئل ما قبلها لم يدعها لانها لا تحي الامسوحة لقوله هدينا اليك قال وزكوت  
 فانما عليك قول ونحو ذلك الس لا مخرجها من طرف اللسان من انماها الى ما الى السابا  
 وشي طرف اللسان منها ومن ما يليها من الحنك الاعلى مدعيا في مثلها تحرك ما قبلها او سكن  
 في مائتين وثلثة عشر موضعا لقوله قل لم جعل لكم

ان

قال له ونحو ذلك واختلف عنه في ال لوط اربعة مواضع في الحجر فان وفي المدا وفي القبر فواه شجاع  
 وعباس الادغام والبردي الاظهار واختلف ايضا في تحرك ما قبله بادع بعضهم واظهر اترجم وهو الصواب  
 لانه مقصور ولا بدع اجل لم وخال لم والجل للهاب ونحو ذلك لانه مضاعف البروالة  
 محبوب عنه ويدعها ايضا في الرا اذ التحرك ما قبلها في ثمانية وخمسين موضعا لقوله رسل  
 ربنا وسبل ربك وفعل ربك ونحو ذلك فاذا سئل ما قبلها ادغم في الرق والحض لقوله فقول  
 رب والامال رجال ونحوها ولا بدع في الضب لقوله فقول رب لولا فصور رسول  
 ربهم ونحوها الا قال رب حث وقع وقال جل وقال رجال الم مخرجها من طرف اللسان  
 كالما ويدعها في مثلها تحرك ما قبلها او سكن في مائة واحد واربعين موضعا لقوله الرحيم ملك  
 اعلم ما يعلم ما ونحو ذلك ولا بدع في مسمقات ربه والى امر موسى وخوبها لانه مضاعف  
 ولا بدع ايضا في امام منين وام من مصل ونحو ذلك لانه مشبوا ويدعها ايضا في التا اذا  
 تحرك ما قبلها في ثمانية وسبعين موضعا لقوله جلم بينهم لجلم من الناس اعلمها اعل بالمعدي  
 ونحو ذلك قال الخوتون الم لم لا بدع في الما ادغاما محضا لانه لان المهم بالغة التي فيها ولى  
 صوت من الحشوم افضل من الما ادغام الا فضل في الاقص لا يصلح لانه يصير الفاضل بدلك  
 ناقصا وذلك لخلال به ولان يلقى عنها الجمله وتسل فيكون فيه ما يرا من الخفيف  
 وهو قول سبويه واحياه وقال الكساي الم لم يدغم في البالحوا لانه يوم القائه والى قوله  
 ذهب ان مهران فاذا سئل ما قبلها لم يدغم لقوله ابرهمنه الحرام بالشهر الموم الجاوت  
 الاحلام يعلم من الانعام بيوتنا ونحو ذلك ليدل على ان ما قبله فاعرف ذلك ان سأل الله لنزل  
 مخرجها من طرف اللسان منه ومن ما نوتق النبا ويدعها في مثلها من كل من تحرك ما قبلها او  
 سكن في سبعين موضعا لقوله ونحن نسبح وتسبحون نسلم واحسن دبا ونحو ذلك ولا بدع قال  
 ان ساء وصدقا من خله ونحوه لان النون مشددة راد ان الروي عن البردي ادغاما  
 كلمة اخلونا واتعداني وعباس ما عينا ويدعها ايضا في اللام بغير اسقاط الغنة اذا  
 تحرك ما قبلها في ثلثة وسبعين موضعا لقوله فلما انشرك زكوت لثنت لم ونحو ذلك  
 وكان ان يحيد مدعيا عنه فاذا سئل ما قبلها لم يدعها لقوله لقد ان كسر اربعين لثنت  
 لك وتلون لها والوالدان لا يستطيعون ونحو ذلك الا وحله حث وقع روايه شجاع وان البردي



زاد عباس وان الرومي ادغمها اذا سئل ما قلها وبه لخد الخاري والبدغم وليس له وخوه لانه مضاعف  
والبدغم وما انت بمؤمن لنا وخوه لانه متون وتدغمها ايضا في الراء الخرك ما قلها خمسة مواضع  
في الاعراب واذا بان ريك وفي سحان حراي رحمة رتي وفي حراي رحمة ريك وفي الطور  
خراي ريك فاذا سئل ما قلها لم يدغمها لقوله ما دن رهم فحانون رهم فحون رحمة وخود ذلك  
السواد من مخرج الميم والباء يدغمها في مثلها موضعين القفو وامر الله و من الحارة راد عباس  
وان الرومي وان الزندي عن ابيه ايضا ادغم الواو في الواو والهمزة وهو في ستة عشر موضعا  
لقوله هو والذين هو والملائكة هو وتعلم هو ولهم وهو واقعهم وخود ذلك وبه لخد ان  
شبنود ولا بدغم في شي من الحروف الهجاء حها من اقصى الخلق لمخرج الهزة وتدغمها  
في مثلها من كل من حرك ما قلها او سئل في خمسة وسبعين موضعا لقوله فيه هدي  
وانه هو من فضله هو خراي وخود ذلك زاد ان الرومي عن الزندي اذا كانت في كلمة لقوله  
جاءهم وجوههم وحجها اراهم وخود ذلك وبه لخد الخاري الياء حها من وسط اللسان  
لمخرج الجيم والشين وتدغمها في مثلها حرك ما قلها او سئل في سبعة مواضع من خري يومئذ  
نودي يا موسى الغي تعظم يا بني يوم في القرة وابرهيم والروم وعيسى راد ابن عباس وشجاع ان  
ولتي الله يا واحدة مشددة واختلف عنه في قوله في يومئذ رواه ان يحايد بالادغام ورواه  
غيره بالاطهار ولا بدغم الغي محذوة والعشي يردون رحمة والي يرك وخود ذلك لانه مضاعف  
عف والبدغم ايضا واللاي يسئل لاهامة ملية محففة وليست باخالصة فدغمها واعلم  
اسعد الله ان ما رواه الزندي وشجاع وعباس عن ابي عمر ومن الادغام فهو ما خوده  
وما رواه غيرهم ان حبيب الرواية هو على سبل الجواز لا على سبل الاختصار  
والاظهار في الحروف كلها الاصل والادغام والاختفاء لخلان عليه لسبب وذلك السبب  
هو ان لمع الحرفان المتماثلان والمفارقان في المخرج فدغم الاول منهما في الثاني وشدد  
لحق عنده وحقق طلبا للحفة قال علي بن عيسى الحوى وانما جاز ذلك لطلب العدل  
في الحروف اذا القارب الشدد مخرج عن العدل لانه يصير بمنزلة المشي المقدر في القل لها  
ان الساعد الشدد مخرج عن العدل لانه يصير بمنزلة المشي الطيف في القرب هذا سبب  
جوار الادغام قال ومعنى الادغام هو وصل حرف في حرف مثله او مقاربه حتى يصير حرفا  
واحدا

مشددا فرفع اللسان لهما رفعه واحدة لان ذلك الحرف عليهم وقال الزحاج وابوحاتم وان  
دريد وعسرم من اهل اللغة معنى الادغام هو ادخال حرف في حرف من قولهم ادغمت الحجا  
في الفرس اي ادخلته فيه وقال ابن جاهد الادغام تقرب الحرف من الحرف اذا قرب  
مخرجهم من مخرج اللسان كراهة ان يعمل اللسان في حرف واحد من مثل قوله وقال  
سيبويه وذلك لانه ثقل عليهم ان يستعملوا السهم من موضع واحد ثم يعودوا اليه فلما  
صار ذلك يباع عليهم ان يداروا في موضع واحد ثم يعودوا اليه كراهة وادغموا المكون ربعة  
واحدة يعني انه لسبب استيفال المطن يخرج من موضع واحد لان اللسان اذا ارفع  
مرة واحدة الحرف كان الحرف عليهم من ان يرفع من الحرف المشدد يكون في الراء حرك  
وقال الخليل الاطهار في اللسان لخطو المقعد الذي يرفع رجله من موضع ثم يعودها اليه  
مشدود بخطو المقعد وقال بعضهم هو كعادة الحديث من وقيل في كلام الحديث  
انقل من نقل الحارة **فصل** والفون من الادغام والاحفا وان الاحفاض  
من الادغام واسمعالم الاحفاض الحفة كاستعمال الادغام عبرانه اشكل ادغمي ما لا يجوز  
ادغامه ولا بدغم الا ما يجوز احفاوه هو مشاهدة الادغام حيث لا يظهر الحفي وحلم الا  
ظهار حيث لم يقل ولم تشدد الثاني وهو وسط من الامر كالاخلاص من الحركة و  
المكون كالاثام من الحركة والروم والسير فمن حمله بمره صغفه من الحقيق والحفيف  
فاعرف ذلك **فصل** والادغام على وجهين ادغام المماثلين وادغام المقارن  
والجوار ادغام المتعدين وكل ما كان قرب فادغامه اقوى والمكون ادغام المقارن الا  
نقلت احدهما الى الاخر حتى يصح الادغام قال اصحاب الزندي منهم ابو عبد الرحمن بن  
الزندي وابو جندب الزاهد وابو انوب الخطاط وابو عمر الدوري وابو شعيب السوي  
ومحمد بن عمر الرومي وابو موسى عيسى بن سليمان القرشي الشزري وابو خلادة سليمان بن  
خلادة بن ابي عمير المعروف باوقيه واحمد بن اصيل وعسرم قال ابو محمد بن المبارك  
الزندي قال ابو عمر والادغام كلام العرب في حل كلامها قالوا وتدين ذلك في كتاب الله عز وجل  
فقد جعل كلام العرب ان من ساها الادغام في حل كلامها قالوا وتدين ذلك في كتاب الله عز وجل  
فما من يدبر واطيرنا وانا قلهم ولما جوتي قاتروني وخود ذلك وقد قرأنا الادغام غير واحد



من الصحابة والتابعين والائمة المقدسين منهم عبد الله بن عباس وعبد الله بن مسعود واني لعيسى  
 وابو الدرداء والحسن بن ابي الحسن المصري وطحانة مرقف وسلم بن مهران الاعشى وعبد  
 الرحمن بن مخض السهمي وعبد الله بن ابي الحواري وعاصم بن الحجاج المجذري وعاصم بن الحجاج عيسى  
 بن عمر الميموني وعيسى بن عمر الهذلي ومسلم بن حارث وسلام وبعور وحج وعمرهم ممن  
 رطول ذكرهم وهو كلام العرب الجاري على السند ائمة اخفي على اللسان واسهل في النطق من  
 اللسان ولولم يروا الادغام عن ابي عبد الله عن ابي عبد الله في قوله تعالى وفي رواية معصية فلف وقد  
 روي ذلك عن جماعة من الصحابة والتابعين وائمة المسلمين حجة الله ورضوانه عليهم اجمعين  
 قال ابو الحسن بن كيسان الميان يذهب اهل الحجاز والادغام مذهب سائر العرب  
 في الحروف المقاربة الخارج وقال غيره في مذهب اهل الحجاز الادغام والسان في مذهب  
 سائر العرب الادغام اعلب والثر قال ابو الحسن وقال سبويه ادغام السالك وغير السالك  
 سواء ولذلك قال جميع الائمة قالوا والادغام لا يفسد من الكلام شيئا الا اذا ادغمت شد  
 دت الحرف فكون السد بخلق الحرف المدغم وهو الفصح من كلام العرب وانما  
 يتوهم نقصان عند الادغام الجاهل اذا احدث ذلك واعتبرته في السعرتين عند  
 الاعبار اذا صح العوض واستقام البت واشد واعلى ادغام العين في مثلها من حوقوله  
 ليضع على عيسى وعلم ادغام الت في الطام من حوقوله الملائكة طين كان الدموع على خده بقية  
 ظلم على حنار واشد واعلى ادغام اللام في مثلها من حوقوله لا يبدل الكلمات وقد يبدل  
 الى المي اذ ارتب سخان حلقها في حشر مثال واشد واعلى ادغام الباء في مثلها  
 من حوقوله ومن عاقب مثل ما عوقبه حكمني ولعب بالسان من الشور مقطوع اللسان  
 واشد واعلى ادغام الدال من حوقوله بعد توارها فالحق في القول بعد تسريح حتى يشه عن  
 وصالت شاعل واشد واعلى ادغام النون في اللام من حوقوله ولا يؤذن لم  
 الذئب لا يؤمن الله عليه في يوسف مذكور ومثل هذا كثير من الشعر والادغام في  
 جميع ذلك والاعراب سوا ذلك لا يفسد في الورد ولا يفسد في الظم والمصراع والنقص  
 شام في العروض وهذا في المحرك فاما السالك فلا مونة فيه فاعرف ذلك واشد  
 ان ما الله قال ابو بكر احمد بن الحسن بن مهران رضي الله عنه مرات بالادغام الكبيرة روايه

وارهم

شجاع والنزدي غراوقه وحجاده وقرات في روايه العباس عنه ورواه اوقه وحجاده عن  
 النزدي عنه بالادغام الصغير دون الكبيرة على ما وصف انهم رواه ولحسنهم ملاوة وجود  
 لفظا غرانه يؤخذ به قلنا الياء **باب** في المدغم اعرابه اعرابه من الرفع والحذف للاندان  
 في ذكر اشياء الحرف المدغم اعرابه اسم ابو عمرو والمدغم اعرابه من الرفع والحذف للاندان  
 في حال الاظهار مخرك تلك الحركة والفوق من المدغم المخرك والمدغم السالك كما ان  
 كثير من القرائين الحركه الحرف الموقوف عليه للاندان في الوصل مخرك  
 تلك الحركة والفوق من ما هو مخرك في الوصل والوقف ولا يشتم الياء والميم اعرابا اذا ادغما  
 بروايه النزدي وشجاع لقوله تعلم ما ولا تكذب بامات رنا وكذب بالدين ويعذب من  
 يشا واعلم ما وحود ذلك ان محرجها من موضع الاشياء وروايه العباس يشتمل الرفع  
 كما يشتم غيرها من الحروف ولذلك روي حلف عن ابي زيد عنه انه كان يشتم  
 الرفع فيما كان مرفوعا مثل واليكذ بامات رنا وكذلك رواه جراح محمد عن يروى  
 عن شجاع عنه والماخوذ به ترك الاشياء مهما لما دلل ان محرجها من موضع الاشياء وذلك  
 ان الاسماء لما كان الشفيع والبت الميم والباء حروفا وهما يتطابقان كما استعمل  
 الاشياء مع انطوائها واستخف فيما لا ينطق به الشفيع والبت الميم والباء في الحروف  
 المفتوح نحو قولهم وقال لم وقال ركب واشياءهم لان الفتح يفتح الشفيع ويحذفها في  
 خروج بعضها خروج كلها واشتم اذا انفتحت حركه المدغم في المدغم فيه لقوله انه  
 وتشل رخ والآخر حنا ونحو ذلك الا اذا سلك ما قبله ولم يزل السالك من حروف المد  
 واللين كقوله ونحو سيج ونحو حتى فانه يشتمه فان كان السالك من حروف المد واللين  
 الساكنه المضموم ما قبلها واليا الساكنه المنصور ما قبلها والالف والحق المضموم ما قبلها  
 فانه لا يشتم لقوله الودود ذوالعرش سرمد ظلم وحملناه هدى ونحو ذلك ولا يشتم ايضا اذا  
 انفتحت حركه المدغم وما قبله لقوله فيه هدى من فضله هو خير الم رسا خلق لمن  
 لا خلق بالمال المدحوا ونحو ذلك **باب** ومعنى الاشياء هو ان تقيم  
 شفيك في المضموم وتكرها في المنصور بعد ما يفت الحرف في ذلك الماظر الى الشفيع  
 والحين في الاعمال لانه لا صوت له فذكره والبول الاشياء عند البصر في الالف في المضموم خلاصه







روى عنه انه كان اذا قرأ لم يزد على انه كان لا يهرق في جميع الحالات وقول من روى عنه انه كان اذا  
 قرأ في الصلوة لم يزد على انه كان اذا قرأ في غير الصلوة ثم وقول من روى عنه انه كان اذا قرأ  
 فادرج الصلوة لم يزد على انه كان اذا قرأ ولم يسرع همز واصلا فذهب في ترك الهمز ان ترك كل همزة  
 سائبة اذا كان سكونها الا في الاسماء والافعال نحو يمشون وحيث ودارب واشتات وما اشبه  
 ذلك كل الهمز ان كان يكون الهمزة على ما معنى سقطت بها ذلك العلم لقوله ثم احسن انما اوربا همزة لانه  
 عنده من الروايات والمناظر ولو ترك همزة لم يعلم هو عنده من هذا اوضح الى الذي هو ضد  
 العطش او يكون قرأ من اللحن لقوله موصدة ثمها لا لها عنده من لغة من يقول او صدت  
 مولفه اهل الحجاز فيما ذكر القراء او يكون تركها اقل من خفضها لقوله توى وتوه همزة لانه  
 لو ترك همزة لا اجمعت في الكلمة واوان الاولى ساكنة والثانية مكسورة وكان لفظه بذلك  
 اقل من لفظه همزة ساكنة بعدها واو مكسورة فلم يتركها لذلك او يكون سكونها عارضا للحزم غير  
 لازم لقوله ابيهم ونهم وتسوم وتسولم وبسائها وبنيها وهي وهي وام لبنيها وهي  
 عادي وخود ذلك ثمها لهما باعتبار الاصل فمادون اللفظ ان العارض لا يعتد به في كلامهم و  
 لانه لو ترك همزة فادرجها باحضة او واواحضة او الفاحضة لوجب اسقاطها للحزم بله  
 ان حمل على الكلمة اسقاط شئ اسقاط الحركة واسقاط الهمزة لا يخلها ولو فعل هذا ايضا  
 لا التبس ما اصله الهمزة باليسر في الاصل همز لذوات اليا والواو فاعرب ذلك رشدا وخلف  
 عنه في احرف سيرة معدودة فروى عبار عنه وابن فرج عن الدوري عن الزبدي عنه الضارب  
 والذب وغيرهم فروى السوسي والدوري واوقفه بحجاده عن الزبدي عنه توى وتوه  
 بغير همز وروى اوقفه وحده عن الزبدي تسوم وتسولم بلشش واقر بالمشش وان شتا ومن شتا  
 لجزم من ذلك لحد عشر موضعا بغير همز وروى بحجاده عن الزبدي ما كان جوابا للشرط او اسقا  
 عن جوابه بالهمز والجواب كقوله او يسأهات وانما تكون اباب وانما يوجهه لاداب  
 وانما ان يسقا لجهة ثاب بها الله وفاقره على وجهه اباب بصيرا وخود ذلك والنس  
 على الجواب لقوله ان شتا بصلم انها الناس وانما يخرج النساء بقوله ان شتا بصلم  
 ويات خلق جديد في ابرهم وفاطروا اربع لحن ومخرج لحن من طريق الكاسر والبائر والرائس  
 وهمز اوقفه وابو جندون عن الزبدي ومجمع من طريق كبار الالكلم ولم يخلفوا عنه انه لم يترك

من الهمزات المتحركة شش شرح مذميب ورش عن يافع في ذلك ورش ترك كل  
 همزة في موضع الفاعل والفعل ويغني عن خلفها سائبة كانت او متحركة في الاسماء والافعال  
 نحو يمشون ويأخذون والكون واشباه ذلك مما لم يقداره حذا الا توى وتوه فانه همزها  
 زاد المخاري همزا واو الماوي ومايه الاصهاني بغير همز فان كانت الهمزة في محل العن من  
 الفعل في الاسماء لم يتركها نحو الضان والشان والاس والراي ورافة وسوكت واشاهها  
 الا الذب وبروبس وماه مما جاء على وزن نعل فانه لا يهرز راد الاصهاني بول الهمز من  
 الروايات وما دى الراي المخاري همزها فان كانت الهمزة في محل اللام من الفعل لم يتركها ايضا نحو  
 قادراهم والسيام وقرانا وبدانا وامثالها كل القرآن الا ما اتى عن الاصهاني انه يتركها من درانا و  
 ثم انما خلف عنه وبالجوهن قرأت الحرف من طريقة وقرأتها من طريق المخاري  
 بالهمزة لا غير واما الهمزة المتحركة الموصدة التي تكون في موضع الفاعل نحو قوله لا نوا  
 حذلم لا نواخذنا فليؤد يؤد يؤد مؤجلا مؤذن المؤلفه بولف وما اشبه ذلك ولا  
 يتركها اذا كانت مقنونة نحو ولا يؤدده وتوزم وتمر الاصهاني للاداء والنس يتركها المخاري  
**قصص** وحذف كل همزة متحركة قلها سائل من كلمتين ولفي حركتها على  
 السائل الذي قلها فحذف حركتها ايدك عليها وليلا لاجتماع حرفان حسان السائل لانه ميت  
 والهمزة لحفاها وبعد محوها وذلك اذا كان السائل من الجواب لقوله قد اخرج من امن  
 مع الايض وخود ذلك كل القرآن وهو مبدؤه خاصه فان كان السائل من الزو اب وهي حرو  
 المد واللين لم تحذف الهمزة بعده لقوله قالوا امسا في اذانهم ونحوها لتسلم المدة / انها  
 كالفصل له له وتكون الهمزة بعده ابرز واخراجا لمن ولذلك اذا كانا في كلمة لم تحذف  
 الهمزة اية اخرجها لمن ولذلك اذا كانا في كلمة لم تحذف الهمزة بعده لقوله  
 تسول وتسولك واليران وخود ذلك سوى قوله ردا فانه يلحق فحفا على الدال وسوى  
 لام التعريف فانه يلحق عليها حركة الهمزة نحو وما لآخره لانه رايد في الكلمة زاد الاصهاني  
 مل لرض يلحق فحفا على اللام وصلها باللام الاخرى وزاد المخاري مولا يلحق كسرهما على الواو  
 واضحه ابو جعفر برواية اسمعيل عنه في الارحش وقع في الخبر ومبدئي الخراجي عن القليحي  
 عن ربيعة في ان من موضعين يونس وعلى غير ان محاه في الرض دعما والسوي ورويس



وان محض من استرو ونصب ان محض الهاء والقاف المشنوني في قال احصرتم ولم اقر انه ذلك  
 ومدي جردا واسمى الى جعفر في شرحه من الآخر في ذلك الاحزون لا  
 يزلون سائر الهزات الساتنة والحركة الا ما اتى عن علي انه لا يهز القاف وعن قالون لا يهز  
 الموقفة والموقفات وعن ابن المسيب والفلحي الهما لا يهزان وير وعن السبائي خلف  
 واني عيذاهم لا يهزون الدب وقد خي حروف فيها اختلاف منهم في الهز وتركه سوى الا  
 خلاف المذكور هاهنا نحو تساهها وارجه وناجوح وناجوح والناثا وريا واللولو ومو  
 صده وهزوا ولفوا وجزوا وردا وبادي الراي وارات واشت وسئل وسأل  
 سائل ولا تاسرا وقال اتوني ورد ما اتوني ولا عسلم وما اشبه ذلك وسرى كل حرف  
 من سائر موضع مشروحا ان سأل الله عز وجل عن سائر حروف في قول الهز عند الوقف  
 كان حمزة جميع الروايات عنه خفف كل حمزة في الوقف سألته كانت او حركه ثابته كانت  
 في المحذف او محذوفة وسط الكلمة كانت او متطرفه وهو ردها ونشرتها اذا  
 امكنه ذلك زاد العجلي عنه رجاء اصحابه عنه وان موسى خلف عن سلم عنه  
 خففها اذا كانت في اول الكلمة لانه ان خلف حكمها وذلك انه خفف الحمزة من  
 اخر الكلمة لكثرة ما خلفها من القصر والاعراب والاعتلال والزيادة والقصر ثم اتى  
 الاوسط الاخر والاول الاوسط بالقصر وخلا د عن سلم عنه خفف المحركة  
 في الوقف وخفف الساتنة وروى عنه ايضا خفف الساتنة في الوقف ولا يهز  
 للقاري نقرأ حمزة من معرفه مذهب الرزكي كما في خفيف الهز وهو على ثلثة اضرب ثلث  
 وابدان وحذف والثلث في الاصل وهو جعل الحمزة على اللسان من غير ابدال بها لما  
 بقي فيها من اترها جعل الحمزة منها ومن الحرف الذي منه حركتها الحمزة في الاصل  
 وهو اللين الحمزة التي ليس في المحذف تكون على وجهين احدهما ان يكون الحمزة محركة  
 قلها الف وخففها ان جعلها من الهز والالف اذا كانت مفتوحة ومن الهز والواو  
 اذا كانت مضمومة ومن الهز والياء اذا كانت مكسورة وذلك نحو قوله من السما و  
 ادعوا شهدا لم وشركا ونا واولد وقابل ونحو ذلك والى ان يكون الحمزة ثابته قلها  
 حرف متحرك والى غير مفتوحة قلها ضمة او كسرة وخففها ان جعلها من الهز ومن

الحرف الذي منه حركتها وذلك نحو قوله كانهم والجانوا ارات سأل لا غنم توزم بودة  
 ومقد سيل مسهرون يدرا بعا الملا من ساطي للامري وان امرؤ ونحو ذلك  
 ومنهم من يقول مستهرون وخاطون وما اشبه ذلك فبذلك الحمزة يا وسدنا لراة الحرف  
 عليها ثم سقطها لاجتماع الساكنين لما سقطها من قولك رايون وعادون من رمى رمى وعدا  
 كما ذكرنا وكان الاحصن قلب الحمزة المضمومة بعد الكسرة يا فقول في مستهرون فحوزه مسهرون  
 يا حصنه وسعى ان ينف على ساطي ولكل امرئ باليا الساتنة اذ خففت الحمزة ولا بشرى  
 حركتها وعلى ان امرؤ والواو الساتنة وعلى ثبوتها ونحوه ما الف وذلك ان الحمزة لحر الكلمة  
 واخر الكلمة تسلك في الوقف فاذا سلمت الحمزة واسم ما قلها قلبت القاف في المحذف  
 واذا سلمت والسين ما قلها قلبت يا واذا سلمت واسم ما قلها قلبت دا واخو ما قل وبن  
 وسر فان سرت الى حركه الهز في الوقف على هذا الحروف جعلتها من في المحذف  
 كما ذكرنا وهو مذهب حمزة الفرب الذي لا بد من الهمزة الي سدل في المحذف تكون على  
 ثلثة اوجه الاول ان يكون الحمزة محركة قلها واو ساتنة مضمومة ما قلها او يا مكسورة  
 ما قلها وهما رايدتان وبما مع الهز في كلمة وخففها ان تبدلها واو اذا كان قلها را و  
 يا اذا كان قلها يا وتدغم الاولى في الاخرى وتشدد وذلك نحو قوله ثلثة قرو و  
 النبي وخطبه وهما مريا وما اشبه ذلك وانما لم يجر اللين في هذا لانه نفرت من  
 الياء فيصير بمنزلة اجتماع الساكنين وذلك لثبوت في اللفظ والوجه الثاني  
 ان يكون الحمزة مفتوحة قلها ضمة او كسرة وخففها ان تبدلها واو وبعد الضمة والتبدل  
 الكسرة وذلك كقوله نوح لم وتولجد وريا الناس وللا والسفها ولا ومن الشدان  
 ونحو ذلك وانما لم يجعل الحمزة في هذين من لانك لو جعلتها من لصارت بمنزلة  
 الالف والالف يكون ما قلها الامفوحا مع اسحقا في الفحة على التا والواو وكان  
 يوسر في كسر اللوين جعلوها في هذين من الوجه الثالث ان يكون الحمزة سائلة  
 وخففها ان قلب القاف اذ اسبق ما قلها واو اذا اسبق ما قلها وما اذا تخير ما قلها وذلك  
 كقوله سولك ومومن ونقول كاذب ان تاسا وسوم وهي لنا ونحو ذلك والابدال  
 في هذا ليس بابدال محض انما هو خفف الحمزة وهي تراد لان الابدال المحض ان يقول

سألته



في قرأت قرئ وفي ان يشاء ان شئ ونحو ذلك وانما ان يحمل الهمزة الساكنة من غير لانه لا حركة  
 فيها فتحمل منها ومن الحرف الذي منه حركتها الضرب الثالث الحذف الهمزة التي تحذف  
 في المحفف كل حركتها بحركتها قلبا يسأل ليس حرف مد ولن يكون زائد ومحففها ان حذفتها و  
 تلقى حركتها على السائل الذي قلبا يدل عليها ذلك نحو من حمل الاخره سالون الفان  
 مولا ولا تاسوا لحيه وما يشبه ذلك ومنهم من يقلب الهمزة في المحفف واذا كان  
 قلبا واو او ايا كان قلبا يا وبع في الاولى في الاخرى في هذا ايضا مقول سوة وشيا وحيه و  
 مولا ومن يعمل سوا وسى يجر ونحو ذلك على شبه الواو واليا في هذا الواو واليا اللين  
 هما ابدتان في مثل ترو وخطبه فان كان السائل حرف مد ولن وهو الواو الساكنة المضمومة  
 قلبا واليا الساكنة المضمومة قلبا في حركتها والهمزة لهاها من اول كلمة اخرى فالحذف  
 الهمزة ايضا وتلقى حركتها على تلك الواو واليا فحركاتها فيقول في المحفف قالوا انما و  
 في اذانهم ونحو ذلك فزارا من اجتماع الساكنين في سبويه وسبويه العرب يقول في اتبعوا امره  
 اتبعوا امره قال ومن العرب من يقول في اواب اولت وفي ارمي ارمي قال وفي ما  
 اشبه ذلك من الهمزة المفتوحة قالوا لا يفعلون ذلك في المسورة والمضمومة لقلما قال  
 واذا اجتمع الهمزة من كلمتين كقولك اقراية فان اهل الحجاز يحذفونها من العرب من يحفف الاول  
 ومنهم من يحفف الثانية ومنهم يحققونها وكذا قولهم في قرا ابول واقرى ابول وفي قوله حا  
 لخدم السفا الا ونحو ذلك وكان ابو زيد يخرز ادغام احداهما في الاخرى فان اجتمعتا في كلمة واحدة  
 وليست الف اسفهام فانه تعلب الامة على حركتها ما قبلها للروم الف باللقاهما في كلمة  
 واحدة وذلك نحو حام فاعل حاجي واصله حاجي ومثله شام شاشا ونحو ذلك وامر والاصل  
 الامر وامرهم من الامة ساكنه ومثله لشر والامة والمخرجة في هذا سوا والاصل والامة  
 اقوى والزم فان كانت الاولى منهما الف الاسفهام فانه يجوز تحففتها جميعا لانه لروم  
 الاولى الامة فهاذا لك بمنزلة القاهما من كلمتين ونحو ذلك في الدرج تحففتها جميعا و  
 الاولى تحفف الامة وتحقق الاولى وتحفف الامة كما ذكرنا فهاذا التقا  
 من كلمتين ولذلك القول في انه الامة والمزجها الجمع ومن العرب من يدخل الهمزة في الثاني  
 هذا مقول انت ونحوه لراعه القاهما لما دخلوها في قولهم اضربان يا سوة و

نحوه لراعه لاجتماع النون ولك في الامة والمرأة وجمان المرء على القياس والمرأة والامة والامة  
 على ترك الاعداد باليم لسكونها والقرا فليس عليها ما شئها ما نحو الشاة والشطة تحذف النون  
 في الجمع وسبويه الخيز قلب الهمزة الف في المرأة والحكمة الذي ذكرنا في تحفف  
 الهمزة مومارواه الخونون ولخاروه من مذهب العرب تقاس عليه ما لم اذلة ان ساكنة  
 واعلم انه الجور تحفف الهمزة اذا التزمتا فقط لانه يقرها من الساكن والابتداء الساكن لا يصلح  
 وقد روي خلف عن سلم عن حمزة انه كان يقف على قوله دف دفو وعلى حرو حرو وعلى  
 الحب الخاتمة الهمزة والاشارة اليها قال خلف وسمعت النسي يقول الوقف على  
 من ناي المرسلين واتاى القرى وانا الليل وتلقى نفسي ونحو ذلك ما شئام المسرة فليلا  
 الالف وكان حمزة يسمي الالف الوقف ما كان في المحفف باليا وقول النسي احب النسي  
 وذكر احمد بن الحسين بن مهران ان ذلك لغة لبعض العرب يترهون الوقف مع الهمزة و  
 يسحبون حركته عند التثنية قال وقال بعضهم لغة امر العرب الذين هم اهل الحجاز  
 والفضيلة رل الهمزة الساكنة في الدرج والمخرجة عند التثنية قال وسمعت بعض  
 القراخلى عن اصحاب حمزة انه انما اخار حذف الهمزة في الوقف لقل الهمزة والوقف  
 للاستراحة فله الوقف مع التثنية ولخار ان يكون الوصل بالحق والوقف مع المحفف  
 قال وقال بعضهم هذا مشهور للعرب في حذف الهمزة الساكنة في الاعراب مرقا  
 من الوصل والوقف شرح مذهب حلف في تحفف الهمزة عند الوقف كان حلف تحفف  
 في الوقف كل همزة ساكنة ومخرجة غير مضمومة وقطاطر فامر الكلمة والامة نحو قوله  
 اقرا وان شئ ومن شئ وام لم يتبايق عليها الف ساكنة ونحو قوله نى وهى وهى  
 يقف عليها ساكنة والمخرجة نحو قوله قرا وما ذرا فترا واذيرا وان لا حيا وان الملا  
 وما كان ابول امر يقف عليها ايضا الف ساكنة ونحو قوله واذا قرى ولقد استهري و  
 من شاطى الوادى ومكر السبي والمكر السبي وكف يدى الله ثم الله يمشى وما يرى يقف عليها  
 يا ساكنة ويقف على السفا والعلماء والنسا واولا واغنيا وضعف وما كان عطاما  
 شاد ونحو ذلك تلت الهمزة والاشارة اليها ويقف على قوله انهم فلم يتركوا وام لهم تركوا  
 وسوف ياتيهم انوا فقال الضعفاء في اموالا ما شئ من سركا بهم شفعوا وذل جرادا ان

مذهب



تعلّم علما من عباده العلماء هو اللوا وما دُعوا لتلن الهمة والاشارة الى الواو مثل حمزة ونقف  
 على قوله انارنا وربنا الناس حيث وقع محقق الهمة الاولى وخفيف اليانة والاسارة اليها  
 ونقف على النساء والنساء وايها والناس والفر والسرا وناسا مولا وهم اولاد ومن انار  
 نقل دعائ ونحوها ترك الهمة والاشارة اليها بالكرة ونقف على قوله من ناي المرسلين  
 ومن لقائ نفسي وناي ذي القرنى ومن انا الليل ومن وراي حجاب نزل الهمة والاشارة الى الياء لانها  
 ثابته في السواد ونزعه في هذا كدنب حمزة ونقف على قوله طلقتم النساء وحاوشا وشهدا  
 والقاراد لنا ولما وردنا وجعله دكا وربا واشبه ذلك نزل الهمة والاشارة اليه بالفح مثل  
 حمزة ونقف على قوله نال الله نعموا ودرروا والماتهم سرا وهل اتاكم نوا وقلنا بسوا والموتى  
 المؤمنين ولله مواضع في التلترك الهمة والاشارة الى الواو مثل حمزة ونقف على قوله الله بدا  
 او من شيا وتعا ويسوا وتيسوا وانوكا وقال الملاحث وقع عزمنا بعد ذلك ونقف  
 الهمة والاشارة اليه بالضم مثل حمزة ونقف على حي وحي وحي وان شوا وليسوا ويعلمون  
 السوا بالمد وخفف الهمة والاشارة اليه بالفتح اشارة خفيفة مثل حمزة ونقف على قوله مسني  
 السو ولا مارة بالسو وان نعلقه لنوا ونفي ولا المني ونحوها بالمد وخفف الهمة والاشارة  
 اليه بالضم والسو وبى الى نفي والمسي والسو اسبع الاخلاف للركن ونحوه في جميع ذلك  
 تشديد الواو والياء في قول الكسائي وغيره ونقف على قوله ظ السو ودائرة السو  
 بواو ساكنة وان سبت مشددة مثل حمزة ونقف على قوله خرج الخ ومطر ونظر المرد  
 من المرترك الهمة اصلا وبدع ما قبلها ساكنا مثله ونقف على قوله انما انسي ترك  
 الهمة والاشارة اليه بالضم مسكه وان سبت على يائه ترك الهمة اصلا والاولى  
 اصح ونقف على قوله را الشمس ورا القمر ونحوها بغير همز ولا بد نقول الراو كذلك  
 بروه ايضا عن سلم حمزة وانما ذلك لانه يقف على نية الرصل وقوله را الجمعان اذا وقف  
 كسر الزا ومدّها وحذف الهمة والالف بعدها ولذلك بروه عن سلم حمزة ايضا وروي  
 عنه انه نشر الى الهمة بصدده ونسبه اشارة خفيفة وروي عنه نحو ذلك في را القمر واثاله  
 والعلة فيهما واحدة واصل مذهبه في اخباره ان لا تترك الهمة وسط الكلمة لما لا يثبت  
 على السائل ان اوسطه وتركها اذا نظرت غير متونة وحجة في ذلك ان الهمة اذا وقعت

لا

لم يغير واذا نظرت كانت اقل لانها اخفى لسكونها وبعد مخرجها والالف والواو والياء التي  
 تقوض منها في الخفيف ان في الوقف ولحق في اللفظ فان كانت الهمة متونة لم تتركها ولحق  
 بان الكسائي كان يترك السون ونقف بالهمزة قال وقوله لعجب النساء **قص**  
 حروف ربما غلط فيها القاري فيهمزها وما مرها لاجل من ذلك قوله غر وحل الاشنة فيها لاجل  
 ان همز لانها من الوشي من شئت مثل عدة من وعدت وزنه من وزب حذف منها فالفعل  
 ومن ذلك قوله تعالى الحماطربا لاجوزان همزة لانه من الطراوة ومن ذلك قوله غراسه لركول  
 الجيم لم ترد منها لاجوز همز الواو لانها واو الجمع ونقدر الفعل لغير سقط الهمة وهي عن الفعل  
 والياء لام الفعل العلة او حث سقوطهما وحركت واو الجمع بالضم لسكونها وسكون النون الاولى  
 من النون القليلة التي دخلت للتوكيد وكذلك واوات الجمع مثل اشرو والضلالة وعموا  
 الرسول والنسوا الفضل وحتى يرووا العذاب الاليم وتلتون ونحو ذلك والجزان همزة  
 شئ من القرآن ولا غيره ومن ذلك قوله غر فطر فاما تر ان حمزة لان هذه الياضير الموش  
 حركت بالسر لسكونها وسكون النون الاولى وعن الفعل ولامه ساكنان العلة او حث ذلك  
 وهو الهمة والياء ومن ذلك قوله تعالى النار التي توردون وقوله فالموربات قد جلا لاجوزان  
 همز لانها من اورش النار لانها رات ومن ذلك قوله خطوب المشط الهمة لانها جمع خطوه  
 وهي غير ميموزة لان الفعل منها خطوت وخطبت لخطات وخطاب وقراسات  
 خطوات الشيطان بالهمزة ونحو هذه الحروف في القرآن لترسني للقاري ان يراع ذلك  
**قص** والهمزة تتعاقب عليها الاحوال لقل في سجعها لما فيها من الجهر  
 والشدة وعن المخرج لانها اول الحروف من الصدر كما تنوع واستقامها من همز التي اذا  
 عمرت شدة ووقع عسف والهايم القاير ومن ذلك همز الشياطين اي نزعها نواهي شدة  
 اخذها للرجل حتى يصع والهز واللمز والتمز والنحر واليدع يقارب ومنه قوله عز وجل اول  
 لكل همزة لمزة ونعال النبر والهمزة في حقيقة واحد وذلك لانه اهل المدينة من نبر اذا  
 ارتفع او رفع ومنه المنبر ولذلك باباها لتر من العرب في التحقيق حملة ولا تقف  
 في المنزلة ولا في غيره من الكلام الا بادرة ومن ثم الجمع الهمة ان اذا كانت اليانة ساكنة  
 رفضوا اصولا لثمة بعدلوا فيها الى حذف الهمزة حلت او الى الخفيف بقوض ما الخفيف



في بعض أمثلها مهران هذه الصفة وقيل لم يجمع بينهما إلا لمرئيه ومنهم من يجمع من الحذف  
 والمليئة الألف فاضله في لثمن المواضع **ف** والهمزة الساكنة صور لها  
 الف إذا فتح ما قبلها وأو إذا ضم وأيا إذا مسوق قد حذف صورها في مواضع مثل يسنا  
 يوسف ومن باب الرمان في مواضع والحذف ملازم باب أمن في الحذف على حروف  
 اللين اثنتان في المحقق صورهما في الخط بقضي حركة همزة وصل نحو فلوذ الذي أو من وقول  
 ابن لى ولقانا اب ولعلنا لفظهما في الحذف إذا بدأت همزة وصل فإن ادخلت الهمزة  
 التي للوصل وحففت الساكنة إذا رها ما قبلها من الحركة فإن كان قبلها حرف لن سقط وكان  
 مدبرها الحركة التي قبل المحذوف **المحذوف** **الخامس** **الأربع**  
 في ذكر القاء الهمزة من كلمة كائنا أو من كلمتين متفتحة الأعراب كائنا أو محققين  
 لخللافهم في الهمزة من أول الكلمة كراؤني وإن حسان وإن من روح الهمزة  
 نحوه من دخول الف الأسفهام على الف مفتوحة همزة محققين من غير فصل بينهما بالمد  
 القرآن خالفهم حفص عن عاصم في أمته في الأعراف وله والشرافقة لفظ الخبر وفي العجمي  
 وعمرى والهاختر وإن كان دأمال فإنه من أعراف همزة واحدة مدودة مطولة إذا نعتت اسفهم  
 فرواه عن أنوب بالمد هشام اعجمي على الخبر وروي القلي عن أن ذلوان أذهمت الهمزة  
 وفي كتاب القلي عنه قال يحد همزة ومدة وقرأ على عمر الخراعي وورش من طريق الأصماني  
 والقاضي عن قالون والخاس وإن حسان لرؤس اندرهم ونحو همزة واحدة عمر مدودة على تقدير  
 الفهم همزة الأولى ولسون اللامه فعملوها من الهمزة والألف من غير أن يسكنها لراثة  
 نصير المحرك ساكنا وجميع ما كان في بعض ذلك وهم سلب في اللفظ به هذا مذمت الخليل  
 سبوه وغيرهما من نحو الصرة وهو الصحيح **والمستعمل** **على صحة قول الأعشى**  
**إن راشت رجلا أعشى أضرب به رب النون ودمر بفسد خيل**  
 لأن اللامه لو لم تكن مخففة بزها مخففة بالنسر اللت أنه الجمع فيه ساكن اللت والأعشى ليس  
 من مخففات الهمزة مع أنه حجازي ونحوه اللوفه خزوف أسكان اللامه في الحذف  
 لأنه لحذف من اللين والهمزة مرادة كأي الأصل والهمزة لثمنها في إدبر ونحوه وقرأتني عمر  
 الأصماني لورش والقاضي عن قالون وأبو عمرو والخراعي أن شير والجلواني لهشام وزيد وابن عبد الحاق

عن يعقوب وهبه الله لرؤس ورس اندرهم ونحو همزة مدودة مطولة على تقدير ثلث القاب  
 لأنهم يدخلون من الهمزة القام ثلثون اللامه فعملوها من الهمزة والألف من غير أن  
 يسكنوها بعد المد في شيء من ذلك لما ذكرنا وروى عن ابن المسيب أيضا غير مدعيراني ورا  
 عنه بالمد أن مهران لا يعمل وروح بالوجه هشام من غير طريق الجلواني همزة محققين  
 منهما مدة فإذا ان بعد الهمزة الف لم يدخلوا القاسمها الفاراهة أن يجمع بعد الهمزة  
 الأولى لث الهات محتاجوا إلى إفراط في طول المد ولا يسلموا الأصماني الحقيق من سالت  
 حنيد والروح من كلام العرب وذلك قوله اسم والها وسري رادة يرج في قوله  
 تعالى اسم به والعجمي وأذهمت وإن كان موضعها أن سأل الله **شرح** **أخلاقهم**  
 في القاء الهمزة من أول الكلمة كراؤني شام وإن حسان عن يعقوب وإن  
 من عن روح أثبت وأندا وأندا ويحذو من دخول الف الأسفهام على الف مكسورة همزة  
 محققين من غير فصل بينهما مدة الامشاما فإنه فصل بينهما بالمد على وورش واسمعيل  
 والقاضي عن قالون وورش وإن عبد الحاق وهبه الله لروح همزة الأولى ولسون اللامه فعملوها  
 من الهمزة والياء وشيرون اليها بالسير غير مدعيراني وأبو جعفر وشيرون والمسيب  
 وقالون غير القاضي وزيد عن يعقوب وسهل دون الأولى ولسون اللامه فعملوها من الهمزة  
 والياء من غير أن يسكنوها وروى عن المسيب بغير مد وقرأت عنه بالمد وسري ذكر لخللا  
 هم في قوله أنم لثا ثول الرجال وإن ليا لجرأ وأند لايت يوسف وأنا لمعرون وأند  
 في مواضعها أن سأل الله وأما قوله أو نعلم أنزل التي يكثر ولم تدخل الف الأسفهام  
 على همزة منصوبة في القرآن إلا في هذه الأحرف اللث فقرأها لوفى شام وإن حسان وإن وهب  
 همزة محققين هشام فصل بينهما مدة على وورش واسمعيل والقاضي عن قالون وأبو عمرو وغيرهم  
 وعبد الوارث وأدته ويعقوب عن حسان وإن وهب همزة الأولى ولسون اللامه فعملوها  
 من الهمزة والواو من غير مدعيراني وروى عن ابن المسيب أيضا غير مدعيراني فزاد عنه بالمد  
 أبو جعفر وشيرون والمسيب وقالون غير القاضي وعبد الوارث وعاصم وسهل مدون الأولى  
 ولسون اللامه وروى ابن سعد أن ابن زيد عن ابنه عن أبي عمرو أنه كان هذا الزل التي  
 ولا مد أو نعلم كأنه خصه بزل المد لقل الكلمة بالشديد ولز الحدايت وسري شرح لخللا



في التمهيد واختلفت وفي الاستفهام من موضعها ان يا الله **شرح** لاختلاف في القائل الهجر  
 المتعقبات الاعراب من كل من الهجران المتعقبات في الاعراب من كل من الله اضرب مفتوحا كقوله  
 حاله وحجوه ومكسورة ثانيا كقوله هو لا ان كم وحجوه ومضمومتان كقوله اوليا اوليا ولا تاني  
 له فاستدعى كوفي واحمد بن صالح وان حسان وان وهب جميع ذلك يهمل تحقيقا ويعمر والبري و  
 الخاس لرؤس خذون الاولى بلا عوض منها ويهملون الحري وكذا في خذوا منها الهجرة اذا كانت  
 مدودة ليدلوا بذلك على اصلها وان سقطت الهجرة منها غرض سبب واختلف المحبون في  
 الحذوف منها قال بعضهم في الثانية لان القل من حجبها نبي اذ في الحذف وقال الآخرون بل في الاولى  
 لانها اخر الكلام والتعريف الاعراب والاعتلال والزيادة والقضبان اكثر ما يلحق الاعراب  
 دون الاوائل والواسط واجمعهم وشبهه وورش والفراس وعقوب بن حسان وان وهب  
 وسهل يهملون الاولى ويملكون الثانية فجعلوا بها من الهجرة والالف اذا كانت مفتوحة او مفتوحة  
 شبه مدية ومن الهجرة والياء اذا كانت مكسورة وكسرها شبه اليا ومن الهجرة والواو اذا  
 كانت مضمومة ونصمونها شبه الواو اسمعيل وقالون عريان صلح والمسيبي والفلحي يملكون الاولى  
 وتحققون الثانية من المكسورين والمضمومين فجعلوا الله من الهجرة والواو اذا كانت مضمومة  
 ومن الهجرة والياء اذا كانت مكسورة فلزمهم ان يقرأوا بالسؤال في يوسف بواو واحدة مشددة  
 بعدها هزة الاولى في جمع ذلك ربه المحركة عند الصيرين وربه السائلة عند التوفين  
 اسمعيل خفيف الثانية من المفتوحين لورش وقالون والمسيبي والفلحي خذون الاولى منها بلا  
 عوض كافي عمرو وقد اتى عنهم اربعة خفيف الاولى من المفتوحين تحفهم اياها من المنصور  
 والمضمومين وهذا هو الصحيح عن الفلحي وقرأت عنه وكذا ذكره القاسم في كثير من  
 جميع المتعقبات في الجحاري للفراس هجرة واحدة وللزبي خفيف الاولى وحققوا  
 ان الله في جمع المتعقبات وهذه رواية للراعي وقال الهاشمي هذا غير مضبوط عن الزبي  
 ان يحذف المفتوحين مع ابي عمرو وفي المكسورين مع قالون وفي المضمومين مع الفراس  
**شرح** لاختلاف في القائل الهجران المتعقبات الاعراب من كل من الهجران المتعقبات  
 في الاعراب من كل من الله اضرب مضمومة وسددها مفتوحة كقوله السفها الا وحجوه  
 ومفتوحة بعدها مكسورة كقوله شهدا اذ وحجوه ومكسورة بعدها مفتوحة كقوله من شهد

الله

ان وحجوه ومضمومة بعدها مكسورة كقوله تشا الى صراط ومفتوحة بعدها مضمومة كقوله جا  
 امه ولا يطرله ولا ثاني مكسورة بعدها مضمومة في الفران وورشاني كوفي وان صلح وان  
 حسان وان وهب جميع ذلك يهمل تحقيقا ويعمر بن حسان وان صلح وان حسان وان  
 وهب جميع ذلك يحققون الاولى ويملكون الثانية فجعلوا الحذف اذا كانت مفتوحة قبلها  
 ضمة واوا حصة مفتوحة يفتولون السفها ولا وحجوه وجعلوها اذا كانت مفتوحة يفتولون  
 من الشهدان صلح وحجوه وجعلوها اذا كانت مكسورة قبلها حصة او ضمة من الهجرة والياء  
 يملكونها يفتولون شهدا ولا باب الشهدا ولا وحجوها وجعلوها اذا كانت مضمومة  
 قبلها حصة من الواو والهجرة ونصمونها يفتولون حاة ولا ياني له هذا مدب حوى البصرة  
 فيها وهو الصواب فاملحوا اللوفية ونقص البصرين ففتولون الهجرة الحففة في جميع ذلك  
 من من ربه الثانية واختلفوا في خفيف الشهدا ولا تشا الى وحجوها من المضمومة قيل  
 الخفيف في ذلك من الهجرة والواو وقيل من الهجرة والياء غرانه في لب الى عمرو من الهجرة و  
 الواو ولذلك قرأت وذكر الراعي عن اصحابه انهم همزوا الاولى وروا الثانية اذا  
 اجتمع الهجران على اختلاف قال وزعموا ثلوا الاولى وهمزوا الاخرة اذا كان اسهل  
 في اللفظ قال فكان ان فليح يسحب ذلك في السفها الا وحجوه لانه اسهل في اللفظ والله  
 اعلم **المقام السادس في الازعاج**  
 في ذكر الامالة والفتح اعلم ان الله ان الامالة على ضربين وانواع ولها اسباب ودواع  
 ومن اللغات والطباع مراتب والمقارنات لطائف ونوادير ولها موانع وهي على وجهين قريب  
 الفصح من الكسرة وتعرف بالياء حلت الحففة مع ارادة الفصح والالف على لغة غير اصل الحجاز  
 فاما الحجازية فانهم يطلبون الفصح وهو الاجز فالا امالة وسيط من الامر كالخلاص  
 من الحلة والسكون وكالا حقا من الظهار والادغام وكالا شام من نصفه الصاد والخلص  
 الزاي واسبابها ودواعها تقسم سبعة اقسام الكسرة والياء واعلاد الالف من اليا  
 وشبه الالف بالالف المقلدة من اليا وتقدير الكسرة مع الالف في اللامية والامالة  
 لا امالة ولثة الاستعمال واصل الجمع اليا والكسرة وكل الف مما سب من هذه الاسباب  
 فانه يجوز اما لئلا ان بعض ذلك مسروط بامقا الموانع وموانعها جوف الاستعلاء والراء

لللمسة



بنياد محقق طباطبائي

الاف



غير المسورة وحروف الاستعلا سبعة الطاء والظا والصاد والظاد والين والحاء والقاف فاذا  
كان حرف من هذه الحروف قبل الالف او بعدها والالف تليها فانه بمنزلة الالف من الامالة في الاسما  
التي سبب اسمها المسورة في غير الرا وسبب هذه المسئلة مما يطول ذكره جدا وفما ذكرنا  
كفاية ان شاء الله **شرح** خلاص في امالة الالف للرا الجرورة اما ابو عمرو وان  
عنه وملكه غير خلاد ورجا الارار والاثار والقرار وقرار مما تكرر الالف حش وقعن  
في الجوز وعن ابن عمه افضان بن العلي عن ابن ذكوان الامالة القليلة راد ابو عمرو والاساس  
رواية قتبه ونصر والدوري والشري عنه وان سعدان والدوري لحمة امالة كل الف  
بعدها الجرورة ملاصقة بها حركات لا يربط المعرفه والذكور والاقبال والافصال  
لحو الارجار درهم وما شبه ذلك خالفهم ابو عمرو في الجار فحتمه الابرواية بخانه و  
روايات الخاري فانه بالامالة وقال ابن مقسم اخلف عنه في الجار والغار وخم سجادة البار  
في قبة موسى لم يروى في طه والتمار والقص وخم نصرة المائدة والهار اولها وخم الشري  
في راء الغار وواقفهم الخاري لورث على امالة ذلك كلمة الا في الواقع وهو ان يكون قبل الالف  
حرف من حروف الاطباق او من حروف الخلق غير الها فانه لا يعمل مع هذه الحروف وذلك  
لقوله بالاحار والغاز واشعارها والغاز ونقطار وابصارهم ومن انصار وجود ذلك  
الاصحابي مع ذلك كله وروى عن اهل المدينة عن اللفظ والافعال وكذا روى  
الخازي لابي جعفر عنه قرأ عن عمرى وواقفها ان ذكوان في حار والجار وجرى حار  
وحاد وحى في هار **فصل** واعلم ان الوفاء عديم على جميع ما ذكرنا انه مما بالامالة في  
الامالة التي تكون في الوصل اذا كانت الراى المسكوت عليها لا يثبتون الاكسرة الراى  
الوفاء ويحذفون الامالة على قدر الاشارة بما قبلها هكذا قرأوا بقرائهم ولو زالت الاشارة  
لزال الامالة لان كسرة الراى التي تحذف الالف فيملها واخلف عن ابي عمرو في  
ذلك فذكر بعضهم انه يشبع امالة البار وحوه في الوصل فاذا وقف اشار الى المحفوض  
واما دون امالة في الوصل لقوة كسرة الراى في الوصل وضعها في الوفاء وذكر  
ان مهران ان الامور كان يلفظ امالة البار وحوه فاذا وقف عليه زال الامالة لركه  
الاشارة الى كسرة الراى في الوفاء ومن المعترضين بانه من قبل الوفاء كما يمل في الوصل

اشار او لم يشر لودن ذلك انه في الوصل كذلك وامالة الاساس ارجح من امالة غيره في ذلك كله  
الابرواية نصير عنه فانه يلفظ **شرح** وهو امالة الالف للرا المسورة  
التي كسرناها للنالا للاعراب اما الاساس رواية قتبه ونصر والدوري والشري بارك ملاحها و  
الجوار لم يروى في البداني بارك ملاحها راد الشري البارى المصور وكذلك رواه ابن خالهد للدوري  
وقبة والدوري والشري شافع وبابه وقبة والشري كثار للدوري والبداني لنصر  
من انصارى فيها وهي رواية ابي زيد عن ابي عمرو وانها ورواية الكاعدي والخلواني عن الدوري  
عن المزدي عنه وقبة وان مقسم للدوري فلكاار وقبة وابو عثمان يوارى واوارى وقبة وحده سارب  
وبارج وما رد وبارد وواردها وبطارق وخارج والمهاجرة والوارث والوارث والمشارب مشارب  
وكاهن وكاهون وسارمن والغارمن وخارجن والوارثون والذاريات والجوارح وما رب  
والمارتن والمشارب والمغارب ومحارب وقواررجت وقعن وروى عبد الغفار عن عباس عن  
ابي عمرو بخارجن بالفخ والسير جمعا **شرح** ومن ذلك امال ابو عمرو والاساس رواية  
قتبه ونصر والدوري من طريق ابن مقسم وكاار ورواية ابي حمدون من طريق كاهن ونفقو  
برواية رؤيس الكافين وكافين في الجر والنصب وصلا ووفاحت وقع ذلك في ابي وسعين  
موضعاً من القرآن ابو زيد عن ابي عمرو ونفقة في الوفاء واقفهم الخافس لرؤيس فمافه الالف  
واللام خرا ونصبا وزيد عن يعقوب وان كامل للدوري واي حمدون عن الاساس مما كان من ذلك  
في محل الخبر في حمسة وستين موضعاً من القرآن وذلك نحو الكافين للكافين من الكافين من  
قوم كافرين على الكافين جامع المنافقين والكافين قلوب الكافين دار الكافين كيد الكافين  
مخزي الكافين دعا الكافين وما يورى ذلك هو في محل النصب وهي رواية للخلواني عن الدوري  
ورواية الصلي عن عباس بن محمد الخويري واحمد بن عبد الرحمن عن الدوري تابعهم ابن وهيب  
عن روج في من قوم كافرين في التل فقط الاخرين ولت وحمدون والشري عن الاساس  
بالفخ في الموضعين والحايت كل القرآن ونصر وقبة امالة اوله كاهنه وانفقوا على فحه  
في الرفع لقوله ما بها الكافون وحوه **شرح** خلاص في امالة الراى التي بعدها  
يا اما ابو عمرو وملكه وان عنه والخاري لورث كل رايتها يا امالة مخ خويري  
واصري واسى وما شته ذلك كل القرآن راد عبد الوارث من طريق المقرى امالة ترى







لأنه أقبل ولا يقع فيه ليس لأنه ليس في كلامهم فعلى مسر القاصفة في الأصل ومثله عيسى أنه اعجى  
 وأن جعلته عرياً على وزن فعلى من عيس مثل الذلوى من الذل كان محملاً والادخ فيه والاول  
 ما ذكرته اولاً فاما يحيى فوريه فعل ان جعلته عرياً وليس من امل مذهبه ان يبال بفعل والاسما  
 اعجياً وميل مدني وابوعمر وما اتى من نبات اليا والوار والياب الثالث كلها في الواح والاي من  
 سورة طه والخم والمعارض والقبة والتارغات وعيسى والاعلى والشمس والليل والضحى واربابهم  
 ركب فعير وثلاث الفح والسر والى الفح اقرب مجادة عن الزيدى محبرها ومرسها و  
 اولهم اخبرهم واخرهم لاويلهم من الفح والسر ايضا **فصل** فان سقطت  
 الالف من الحروف الى تقدمت لساكن لقها زالت الامالة عنها وعما ثلها لذهاب داعي  
 الامالة في الوصل وذلك قوله موسى الكتاب وعيسى ان مريم والقلي الحرو والضاري المسيح و  
 الصبري اذهب وراى القمرو حنا الحنن وكلما الحنن وخود ذلك واخلفوا في الوقف  
 عليها فكان ثلثة يعقون على ذلك كله بالامالة الرجوع الالف زوال الساكن عنها زاد الكساي  
 اماله كلما الحنن وحيا الناس في الوقف على ان هلى منهم من جعلها للثنية فلا تمال السته  
 والاكثر ان الالف فيها لام من الفعل وورنه فعل واليه ذمب المازني ومنهم من جعلها  
 ملحقه بفعل فيمال والله ذهب الكساي واقفهم ابو عمرو والخاري لورث فيما فيه الرخو الصادك  
 المسيح والبري اذهب وترى الناس وما اشبه ذلك ووقف ابو عمرو وعلى القلي وموسى  
 وعيسى من **فصل** ولذلك ان يفتوا على المنون من ذلك اما لوه الرجوع الالف  
 لى بر والى النور عنها لقوله سدى وصحى سوى قرى طوى عنى فتا رباعى مضى مضى  
 مسعى مضى وحود ذلك واقفهم ابو عمرو والخاري لورث فيما فيه الرخو قرى ومفكرى  
 ووقف ابو عمرو وعلى ترى الف هي عوض من النون ومن الناس من لا يمل الالف من هذه  
 الحروف في الوقف ويقول الالف بدل من النون في الوقف والاول الصواب لما ذكرنا و  
 لمواقفه المصحف **فصل** واما الكساي فرواية عنه ونصر والدورى  
 والسيرى في طعنهم نصر والدورى واشيرى في اداسها واذانهم والسيرى و  
 الدورى غير ان مقسم كمشكوة والعجلي خلف عن سليم والدورى عن الكساي الامر طريق  
 ان مقسم او كلاهما ونفسه وان دلوان والوليدان الحراب في الجروحة برواية رجاء و

العجلي وخلف وان سعدان خلف نفسه ذرته ضعافاً ذكر ان مهران في الغاية والمبسوط لرجاء  
 بالفتح في هذا الحرف وفي الجرد لقراءة حمزة بالامالة والله اعلم بذلك وعمر برواية العجلي و  
 الدورى وخلف وان سعدان عن سلم عنه وابوعثمان عن الدورى وخلف نفسه اما انك  
 به كلاهما وابوعمر برواية الى حمدون وان الزيدى والكساي برواية منه ونصر من طريق  
 ان رستم الناس في الجرو عن ان رستم اصا كل اناس بالامالة ثلث مرات انما الفح وبرواتهما  
 انما الله بالمالين ورحلة النساء وسائل ونفسه لله كل القران وحروف كثيرة وسترى  
 شرح ذلك مرتنا على حروف المعجم ان سأل الله ونصير ترات الفيسان ومثل حمزة وخلف ونصير تراك  
 للجمان امالة واحدة في الوصل فاما في الوقف فانه يخلف عن حمزة في انه ميل المالين او امالة واحدة  
 والاصح عنه واحدة واما خلف ونصر اما ليس والكساي غير نصير الامالة الماسة في الوقف الاول  
 بالمعجم في الحالى وسترى شرح اخلاصهم في حروف النسخي خوارا وكعص وطه وطسم وطير وطرب  
 وحى وفي راي ونابى واعنى مواضعها ان سأل الله **فصل** وانفقوا على فتح الاسماء و  
 الانفال الواوثة والاسماء المهمة وحروف المعاني والفتا المشه والجمع فاما الاسماء الواوثة  
 فنجو الصفا وسفاجرف وسنابرة وعصا وعصاك وعصاه و الصلوة والزكوة والحوة  
 وذاة واشباهها تمامات الالف متقلبة عن الواو الاماروى ابو حمدون عن الكساي انه امال  
 عصا ولم اقرباها واما الانفال الواوثة فحود عادونا وعفا وبدا وثلا وخلا وعلا وللا  
 واشباهها الاما اتى عن الكساي انه امال دحاها وطحاها وبلاها وسجى ورواية عنه ماركا و  
 قدمنى ذرة فامتحان الانفال بالصراف تقول دعياد عواد عوت فان كان ثمالا يستف فيه ذلك  
 رد الماضي الى المستقبل او المستقبل الى الماضي ردته الى نفسه نحو سبعت وامتحان الاسماء  
 بخلاف الالف من المشه والجمع نحو الصفوان والصلوات والسنوات فان امل من ذلك  
 سى بعد ان فتح لك فله الواو فاما ما يباح فيه الامالة المجاورة او الكتابه بالياء واستلا  
 الكسرة عليه **فصل** والاسماء المهمة وهي اسما الاشارة فحودا وماذا وهذا و  
 هذه ومهدا وذال وذلك ولذلك والامالى عن ورش وقالون عن يافع واني زيد  
 عن اى عمرو واني حمدون عن الزيدى عنه انهم اما الواو هذه وما روى احمد بن حنبل عن يافع انه  
 امال ماذا ولذلك روى ان الصلبي عن سالم عن قالون وروى على سبل الخوار لا على سبل



وَأَمَّا حُرُوفُ الْمَعْنَى فَحَيُّوَالْيُوعَلِي وَلَبْدَى وَحَتَّى وَمِمَّا وَلَكِنَّ وَلَا وَمَا وَإِيَّا وَإِلَّا وَأَشَاهِي  
 الْأَيَّاتِي عَنْ الْحَبْلِ وَنَصِيرَاهُمَا أَمَّا الْحَتَّى وَعَنْ قِسْمَةِ أَمَّا يَالِ مِمَّا وَوَجْهٌ أَمَّا لَهَا أَنَّهُ لَمَّا وَقَعَتْ  
 الْعَيْنُ رَابِعَةً أَشْبَهَتْ عَطَشِي بِأَلِ الرَّجَاحِ كَمَا لَحِقَتْ بِأَلِ الْهَامِ أَشْبَهَتْ عَطَشِي بِأَلِ الْفَاتِ  
 الشَّهِ فَخُودًا وَدَوَابًا وَالْقَبَا وَأَنْ يَمَّا وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ وَأَمَّا الْفَارِ الْجَمْعُ فَخُولُفِيَانِهِ وَوَلَدَانِ  
 وَغُلَامَانِ وَأَشَاهِيهَا أَمَّا إِي عَنْ الْكِسَايِ مِنْ أَمَالَةٍ إِذَا بَارَادَ مِنْهُمْ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ سَبْعَ مَرَّاتٍ لِخَلَامِ  
 فِي أَمَالِهِ الْعَيْنُ مِنَ الْفِعْلِ الْمَنْعُ عَنْ فِيلَهَا مِنَ الْمَاءِ أَوِ الْكِسْرَةِ الَّتِي كَانَتْ عَلَى الْوَاوِ أَمَّا حِمْرَةٌ زَادَ وَزَاعَ  
 وَجَاوَشًا وَخَافَ وَخَابَرُ وَطَابَ وَجَاقَ وَضَاقَ وَمَا تَقَرَّبَ مِنْهَا مِنْ الْمَضِيِّ الْمَلَاثِي وَجَدَهُ كَالْمَلَاثِ  
 وَالنَّشَةِ وَالْجَمْعُ حَتَّى وَقَعَ خُوجَاتٍ وَزَادَتْ وَخَافَتْ وَصَافَتْ وَجَاوَزَ وَأَوْرَادَ وَزَاعُوا  
 خَافُوا وَخُودَ ذَلِكَ الْفَرَانِ رَادِخِلَادَ وَأَنْ زَرْنِي إِذَا رَغِبَ وَأَمَّ زَاغَتْ وَاقِفُهُ نَصِيرَةُ الرَّاغِبِ  
 خَاصَّةً بِحُزْنٍ زَادَ وَزَاعَ وَبَارَهَا وَأَنْ دُكُوَانِ وَأَنْ عَسِبَهُ وَخَلَفَ فِي جَاوَشًا وَالْوَلِيدَانِ  
 وَالْقَلْبِي عَنْ أَنْ دُكُوَانِ زَادَ ذَلِكَ الْفَرَانِ وَأَنْ الْأَحْرَمَ عَنْ الْأَحْفَشِ عَنْهُ فِي مَرَادِمِ اللَّهِ مِرْضًا قَطْرَ  
 مِنْ جَمِيعِ ذَلِكَ أَبُو جَعْفَرٍ عَمْرٍاءَ مِهْرَانَ وَرَوَى سَمِيعٌ عَنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ أَضَاحِجَ ذَلِكَ مِنْ  
 الْفَصْحِ وَاللَّسْرِ وَالْيُفْعِ أَفْرَبَ وَلِذَلِكَ رَوَى أَبُو نُشَيْطٍ وَالْجَلُودِيُّ عَنْ قَالُونَ عَنْ مَنِعٍ وَبِهِ  
 قَرَأْتُ عَنْ عَمْرِو وَرَوَى الْعَاضِي عَنْ قَالُونَ عَنْهُ وَأَنْ الْمُسَبِّي عَنْ سَبْعَةٍ جَمِيعِ ذَلِكَ بِالْفَخْرِ  
 رَوَى أَنْ سَعْدَانَ عَنْ الْمُسَبِّي أَنَّهُ كَانَ يَلْفِظُ هَذِهِ الْحُرُوفَ مِنْ مَرَادِ الْفَتْحِ لَهُ أَنْ تَسْرَهُ إِلَى  
 الْأَكْسَرِ قَالَ لَا وَبِأَلِ الْفَخْرِ وَمِمَّا قَرَأَهُ أَهْلُ الْمَدِينَةِ عَلَى مَا ذَكَرَهُ سَمِيعٌ عَنْهُمْ وَلَمْ يَخْلِفُوا فِي  
 غَيْرِ مَا ذَكَرَ مِنْ هَذَا الْبَابِ أَنَّهُ بِالْفَخْرِ حُوسَارُ وَكَادَ وَكَادُوا وَكَالَوْهُمُ أَمَّا إِي عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ  
 أَبِي الْحَضَرِيِّ مِنْ أَمَالَةٍ كَادُوا وَقَطَعَ وَلَا فِي الْمُسْقَلِ مِنْ ذَلِكَ خُوشًا وَنَسَاوًا وَنَسَاوًا وَنَسَاوًا  
 وَخَافُونَ وَخَافُونَ وَخَافَ وَخَافَ وَلَا فِي الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ مِنْهُ خُوشًا وَخَافُونَ وَخَافُونَ وَلَا  
 فِي أَسْمِ الْعَامِلِ مِنْهُ خُوشًا وَخَافَ وَلَا فِي مَا زَادَ عَلَى الْمَلَاثِي خُوشًا وَخَافَ وَخَافَ وَلَا فِي مَا زَادَ  
 مَا رَوَى أَبُو عَبْدِ عَنْ حِمْرَةٍ أَمَّا مَا زَادَ الْهَامُ وَفِي قِرَاءَةِ طَلْحَةٍ مِنْ مَصْرِفٍ وَالْأَمْسُ قَالَ ابْنُ مَجْدٍ  
 وَهَذَا غَلَطٌ وَسَبْرِي لَخْلَامِهِمْ فِي إِيْرَانِ تَوْضِيحِهِ أَنَّ اللَّهَ سَبْرٌ حِ  
 عَلَى مَا تَلَّهَا الْمُقْلَبَةُ مِنَ الْمَلَاثِ يَلْمُهُ مَا يَلَّهَا الْمُقْلَبَةُ إِذَا حُرِّكَ فِي الْوَقْفِ  
 خَاصَّةً وَذَلِكَ خُوشًا وَلَهُ خَلْفُهُ رَحِمَهُ نَعْمَ مَعِيَّةً وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ مِنْ هَابِ الْمَلَاثِ كُلِّ الْفَرَانِ

الْأَنْ لَوْنُ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهَا حَرْفًا مِنْ حُرُوفِ الْأَسْتِعْلَاءِ وَهِيَ سَبْعَةُ حُرُوفِ الطَّاءِ وَالْقَافِ وَالضَّادِ  
 وَالضَّادِ وَالْحَا وَالْعَيْنُ وَالْهَاءُ خَوْجَطُهُ غَلَطُهُ خَاصَّةً بِرَفْعِهِ الصَّلَاحُ الْمَالِغَةُ الْحَاقَةُ وَمَا  
 أَشْبَهَتْ حَتَّى وَقَعَ فَانْتَمَ الْأَمْلُونِ هَذَا مَوْالِ الْخُودِ مِنَ الْمُعْتَدِلِ وَلِخَلْفِ عَنْهُمْ  
 ذَلِكَ وَكَانَ بَعْضُهُمْ يَمْلِكُ الْبَابَ كُلَّهُ مِنْ غَيْرِ اسْتِثْنَاءٍ رَوَى عَنْ إِيْ مَرَّاجٍ الْجَامِلِي أَنَّهُ كَانَ يَمْلِكُ  
 مَعَ حُرُوفِ الْأَسْتِعْلَاءِ أَيْضًا وَلَا يَخْصُ سَبْعَةً بِالْفَخْرِ عِنْدَ الْوَقْفِ وَكَانَ ابْنُ مَجْدٍ خَارِجًا زَكَّ  
 الْأَمَالَةَ مَعَ سَبْعَةِ حُرُوفٍ بَاتِي فِي هَذَا الْبَابِ سَبْعَةُ مِمَّا حُرُوفِ الْأَسْتِعْلَاءِ وَهِيَ مَا يَتَقَدَّمَ  
 ذِكْرُهُ وَالْحَا وَالْعَيْنُ لِحُصُولِهِ وَسَاعَةً وَلِذَلِكَ إِذَا كَانَ الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَ الْهَامِ أَيْسَرُ لَهَا لَمْ  
 فَانْتَمَ خَارِجًا زَكَّ الْأَمَالَةَ فِيهَا الصَّاحُ حُورُهُ بَرَرَهُ بَقَرَهُ سُورَهُ مَحْشُورَهُ عَسْرَهُ مَرَهُ نَصْرَهُ  
 زَهْرَهُ جَمْرَهُ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ وَمِنْ الْكُوفِ مِنْ جَعْلِ حُرُوفِ الْجَلُودِ كُلِّهَا مِنْ الْحُرُوفِ الَّتِي  
 مَعَ الْأَمَالَةِ فَلَا يَمْلِكُ الْقَارِعَةُ وَالْخَاطِطَةُ وَالْهَمْزُ وَخُوشًا فِي الْوَقْفِ ذَلِكَ ابْنُ بَوَّالٍ فِي  
 هَاشِمِ الْمُقَرَّبِ الْعِدَادِي أَنَّ الْكِسَايَ لَمْ يَمْلِكْ فِطْرَةً لِأَنَّ الطَّاءَ مَطْفِقَةً وَلَا قِسْمَةً لِأَنَّ الْوَاوَ فِي مَعْنَى  
 الْقِسْمَةِ وَلَا شُكْلًا وَمِمَّا زَادَ وَبَارَهَا وَالْمَلَاثِي وَخُودَ ذَلِكَ إِذَا مَلَّ قَبْلَ الْكَافِ كِسْرَةً قَالَ  
 وَلَا يَمْلِكُ أَيْضًا الْحَجَارَةُ وَخَارَهُ وَخُودَ ذَلِكَ إِذَا كَانَ قَبْلَ الرَّاءِ الْفَ وَكَانَ ابْنُ مَقْسَمٍ خَارِجًا زَكَّ  
 الْأَمَالَةَ مَعَ حُرُوفِ الْأَسْتِعْلَاءِ فَقَطْ وَالْقَوْلُ ذَهَبَ ابْنُ مِهْرَانَ وَاقِفُهُ الشُّمُوكِيُّ مِنْ طَرَفِ  
 الْقَارِ فِي الرَّاءِ الْمَلْسُورِ مَا قَبْلَهَا خُوشًا وَخَارَهُ وَالْمَعْفَرَةُ وَالْمُسَيْفَرَةُ وَلِسْرَهُ وَبَصْرَهُ وَأَسْبَاهِي  
 كَانَ يَقِفُ عَلَيْهَا بِالْأَمَالَةِ وَرَوَى لُجُوهٌ عَنْ إِيْ عَمْرِو وَالْأَمَالَةِ مَفَاضِلُونَ فِي الْأَمَالَةِ فَالْكَسَايَ  
 اسْتَدَامَالَهُ مِنْ حِمْرَةٍ وَخَلَفَ وَأَمَّا لَهَا أَقْلُ وَالْفَخْرِ مِنْ أَمَالَةِ الْكِسَايَ وَذَلِكَ ابْنُ الْغَسَّاسِ  
 وَرَأَى خَلْفَ عَنْهُ أَنَّهُ كَانَ يَقُولُ فَخِ هَذِهِ الْحُرُوفَ فَلَيْلًا لِحَبِّ الْمَالِ إِيْرَانِي الْوَصْلُ  
 مَفُوحَةٌ وَأَبُو عَمْرٍو أَنَّ مَعَ عَنْهُ فَبَسِ الْفَخْرِ وَاللَّسْرِ الْآخَرُونَ يَقِفُونَ عَلَى جَمِيعِ مَا ذَكَرْنَا  
 بِالْفَخْرِ وَيَقِفُونَ عَلَى فَخِّ مَا يَلَّهَا الْمُقْلَبَةُ فِي الْوَصْلِ وَعَلَى فَخِّ الْأَلِفِ الْمُقْلَبَةِ مِنْ  
 الْوَاوِ لِحُصُولِهِ وَالرَّوْءُ وَالْحَمُوءُ وَدَاهُ وَمَنَاهُ وَعَلَى فَخِّ مَا قَبْلَهَا إِذَا بَرَرَهُ لِقَوْلِهِ  
 مِنْ شَاذِلَرِهِ وَخَسِيَّتِهِ وَخُودَ ذَلِكَ وَعَلَى فَخِّ مَا قَبْلَهَا الْوَقْفِ وَالْإِسْرَاحُ إِذَا كَانَ  
 مَفُوحًا خُوشًا لِمُسْنَدِهِ وَكُنَانِهِ وَحَسَابِيهِ وَسُلْطَانِيهِ وَمَالِيهِ وَمَاهِيهِ الْأَمَارُوكِي  
 أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ الْأَصْبَهَانِي عَنْ خَلَادٍ عَنْ سَلَمٍ عَنْ حِمْرَةٍ أَنَّهُ كَانَ يَقِفُ عَلَى مَا قَبْلَهَا الْوَقْفِ











وان موسى ورجا والعجلى التكت على المذمل الهمز نحو ما انزل قالوا انما في اذانهم وما  
اشبه ذلك وفي الكلمة الواحدة الصاخو المر والحب والقران ودف وشي وروا  
ولفوا ورجا وشا وشبه ذلك الا ان سكته العجلى والغالبى لحف والطف وقد  
روى عن البرجسي والعلمي ونسبه وحمدون وليث من طريقين كامل في الكلمة الواحدة  
ومع المذ ايضا سكته خففة وكان الحاسط حلي في رواية العلمية في الكلمة الواحدة ومع  
المذ سكته لطفه ورغم ان يوسف الواسطي اخذ عليه في هذه الرواية وسن  
عنه قال رده هذا الحرف على تسكته محسلة وذكر ابو علي الزيا وندى في كتابه عن  
قيلته عن الكسائي انه كان صاحب هيزيد وتحقق للقراء فكان يسلب على جميع السور  
سكته خففة غير اني مرأت له ولا يغربك في الكلمة الواحدة الاعلى شي وسو  
السو والمر والحب ووطا وحرأ وخطا وردا وردف ونحوها مما جاء على فعل وفعل  
وفعل وقرأت لم ايضا يغربك من المذ والهمز الا انفسه فاني مرأت له  
بالسكت من المذ والهمز وذكر ابن محاهد عن عبد الكور المعري انه قال السكوت  
على المذ زن للقران قال ابن محاهد وهو مذموم وروى خلف وغيره عن  
سلم عن حمزة انه قال اذا مددت الحرف ثم هزرت فالمذ اخرى من السكت  
فان الهمز يعنى ان المذ نور منه عن السكت والسكت في الكلمة الواحدة الا في دت ودي  
وخطا ويزوا وكفرا واسماها من طريقين ان يقسم عن حلف ولحدي الروايات  
عن خلاد الا في شي فقط وقرأت عن رويس من طريق ابن حبشان بالسكت على شي  
على اي اعراب كان والعلة في السكت على النيران بل الهمز المبين للهمزة والمائة  
في خففتها ونسبها لان الهمزة تصير تلك السكتة كالمبتدأ بها وهي في الابتداء لا  
تكون الا محففة والله عز وجل اعلم بذلك **باب ما قبل المذ**  
في ذكر المذات واورازها ومقاديرها كوني غير ابي عبيد وورش وارس وارس  
والوليدان وعبد الوارث من طريق الميقي بدون حرف الحرف بقوله بما انزل  
قالوا انما في اذانهم ونحو ذلك من الف خففة او او سكتة مضموم ما قبلها او  
سكتة مكسور ما قبلها لفسن همزة من اول كلمة اخرى فانهم واخطوهم مبداء ورش ثم حمزة

ثم الاعشى واورسهم مبداء عام غير الاعشى والكسائي وخلف الا ان لهم في اللفظة مراتب  
نراها بعد واصل المذ الف سكتة على قدر محله فله فحائما فاد لجات بعدها همزة في  
كلمة وكلمة او وقع بعدها حرف مشدد رند عليها مثلها ليتكن من الهمز والحرف  
المشدد فصر قدر الفس اما الكلمة الواحدة وكقوله حارشا واولد والملايكة  
ونحو ذلك مما المدة والهمزة في كلمة واما الكلمتان بكقوله بما انزل وقرأ انفسكم و  
في انفسكم ونحو ذلك مما المدة في الحركلة والهمزة في اول اخرى واما الحروف  
المشدد بكقوله الضالين والذابة والصالحين والحاقة ونحو ذلك فمن حق  
منهم القراءة ضعيف هذه المدة لسان المحقق فبلغ بدر اربع الفات سوالين وهذا غاية  
المذ وهما سكتة فان رند عليه بان حارزة لجز ومخالفة للقصد على انهم يفاضلون  
في ذلك فالخاري لورش يمد على وزن خمس الفات والاصماني لورش ورجا عن  
اصحابه وابن موسى عن سلم عن حمزة يمدون على وزن اربع الفات ولذلك الشئوني  
عن الاعشى الا ان القارز يمد في المذ مبداء الى يوتلم وربما قال مبداء الى حوانس لم يمد  
بذلك طول المذ العجلى والغالبى على بدر تلك الفات ونصف وروى عن العجلى انه  
كان يمد مثل رجا اذا كانت الهمزة مفتوحة مفتوحا ما قبلها نحو رجا وشا واشباهها  
وروى خلف عن سلم ان حمزة كان يميز المذات فقال اطول المذ عنه ما اتى من  
الهمز مفتوحا نحو رجا لخدم لها اصحاب ماها الناس واشباه ذلك قال والمذ  
الذي دون ذلك ما اتى من الهمز مكسورا مثل خامس والملايكة ونحو ذلك  
قال وافر المذ عنه اول المذ واول وروى غيره عن سلم عنه ان المذ في الجميع ولحد  
البرجسي والعلمي ونسبه ونصر وحمدون وليث من طريقين كامل وخلاد وخلف  
لنفسه على وزن ثلث الفات روى ابن رستم عن نصر قال كان مبداء الكسائي في الهوان  
وسطا كان يندره بالف تنعما الفان ساكبان فصرن ثلث الفات متساويات  
ابن سعدان والبدوري عن سلم قرس من روائه خلاد الا انه اقل ولحق ابن ذر  
وحصن وحلي وليث من طريقين كار وابو حمدون والبدوري عن الكسائي يمدون على قدر  
الفسن الكلمة والكلمتين وانه كان يحد اصحاب من محاهد عن الفراكلم الاخرون







يوسف يدعوني اليه وفي الحجر انظرني الي وفي القصص يدعني الي وفي ص فانظرني الي  
وفي المؤمن يدعوني الي البار وفيها انما يدعوني اليه وفي الاحقاف ذرني الي وفي المنافس  
اخبرني الي فانهم اسكنوا النافس ويحسوها ايضا عند الهمة المضمومة كل الهرا ان لقوله اني اعبد  
ها لك ونحوه الا في حين يعهد اوف ابوي افرع فانهم اسكنوا اليها فيها واختلف عنهم  
حين يات قول اني اوف الكل اخوتي ان اورعني ان الي ذرني الي في معنى اورعني  
فاصل ابو جعفر وشيعة واسماعيل والمسيبي عن يافع اني اوف واسئل العمري والمسيبي  
والاصهاني وقالون غير ان صلح اخوتي ان واسئل المسيبي والقاضي عن قالون الي ذرني الي  
زاد ان سعدا عن المسيبي عنه في اورعني سائلة الي ونحو الخاري لورش وان صلح عن  
قالون اورعني ان فيها فاذا لم تزل الي ثابته في الكتاب لم يحسوها لقوله ولخصول  
اليوم فبشر عباد الذين ان ير انادما اسسه ذلك الا قوله فما امان الله فانهم يحسوها  
والما عند بعضهم غير يابته في الكتاب وفي عند بعضهم يابته وانما المحذوفه من الكلمة الف  
الموسطة حد فوها لراصة الخ من اربعة احرف متشابهة في الصورة واختلف عنهم  
في قوله لا تتعوا ففصنت ففها شبة وابو جعفر عن العمري واسماعيل عن يافع واسئلها عنه  
عن يافع في ففها في الوصل حب ان الحذف في الوقف لاها قرب جيد وصارت  
كالجوف غير المقتله وحذفها جاز على انه وقف بلغه ووصل باخرى وفحسوا مع غير  
الف بي في المقره والحق ووجهي حيث وقع ومما في الله ومالي الا عبد زاده العمري في  
في نوح وراد ورش لعلم في فيها ما رب ومن معي من المؤمن ولي فاعزلون و  
لحلف عنهم في ذي ففها اسئل عنهم بالاسكان ولذلك رواها العمري عن ابي  
جعفر وفحوا اليامن هداي ومشواي وشراي ورديا واسئلوها في محاي فقط وروي  
ابو الزبير عن ورش عن يافع جميع ذلك بالاسكان ولم افر ذلك  
مذهب ان لثري في ذلك ففح ان كثر كل ما اضافته ثابته في الكتاب عند الوقف  
كل الهرا اني قوله بالمسني لخذب فانه سكره واختلف عنه في قوله اخي اشبه  
قوي لخذوا وما امان الله فروي الفليحي اخي اشدد اسكان الي ورواه القواس والبري ففها  
وروي ابن محاهد عن قنبر عن القواس وعنه عنه قوي لخذوا ساكنة الي ورواه غيره

عن القواس عنه مفوحه الي وروي الفليحي عنه فما امان الله مفوحه الي ورواه غيره محذوفه  
الي وفحها ايضا اذ انقلب بقوله ربي وعلني وعدي معي واني واني ولقبتها همة مفوحه  
لقوله اني لخاف لعل اعلم عدي اعلم معي اذ اري اعلم اني انا وخذ ذلك كل الهرا ان  
قوله اني ارا في اعصر اني ارا في اجل فانه اسئل المامن اني فيها وفحها ايضا من قوله فاذا روي  
اذكرم ادعوني اسحب لكم ذروني اقل سقاني ان اهلني اعزلي ان اقول لي ان ابد له  
اراني اعصر ارا في اجل اني اوحلم الله لحرني ان عبادي اني حشرني اعني تامرني  
اعبد مالي ادعوك ان عبداني ان زاد البري للذي ان لم في السورس وفطرني افلا وزاد  
الفليحي ارا في انظر وعندي اولم وهو البري اورعني ان فيها واسئل ابن محاهد عن  
قنبر اني ارا في لخير وفحها عنه واسئل الربيعي عن القواس والبري عدي اولم واسئل  
ابن محاهد والقاسم للقواس حتى افلا اسئل ما عدا ذلك في ثابته الاضافه الي لقبتها  
همة مفوحه كل الهرا اني لحو لعل لي ان في فيها حتى ياذر لي قال لجدما اني وقال  
الاخر اني صفني اليس سئل ادعوا من ذوي اولم ويسر لي امر لي لبلوني اشكر واسئلها  
ايضا عند الهمة المضمومة والمسورة كل الهرا اني قوله امان ابرهم ودعاي الافراد  
فانه ففها واسئلها ايضا اذ لم يلقها همة الا في قوله من وراي وكانت ومالي الا اراي  
ومالي الا عبد وشركاي قالوا فانه ففها زاد سئل عنه في ذي ولا ففح شماس هذه  
الما ان اذ لم تب في الكتاب الا قوله فما امان الله برواية ابن فليح وقد تقدم ذكره  
ويستري ما اني عن ابن محمر من ففح الايات في اخر كل سورة ان سأل الله سكره  
مذهب اي عمرو في ذلك ففح ابو عمرو وكل ما اضافته ثابته في الكتاب عند الوقف  
الطامس لعيادي الذين بالمسني لخذب ونحو ذلك كل الهرا اني لخذب من الذين في الفلك  
ما عبادي الذين اسوا في الزمر ما عبادي الذين اسر فوافانه اسئلها وفحها ايضا اذ  
انقلب كلمة حقيقة ولقبتها همة مفوحه او مسورة لقوله اني لخاف  
عدي اعلم مني الامر الي الله توحي الا وخذ ذلك كل القران فان اهلست هذه  
الما كلمة بقلية لم يعفها عند الهمة المفوحه والمسورة والكلمة القليلة عنده  
ما اسئلها العرب وهو ان يكون فعلا او اسما موشا غير بلا في اوسطه ساكن







عباد التلوة ارادني الله اهلكتني الله زاد ان يحضر اسكاهم من قوله لغني اللبر سني اللبر سني  
 اسو اروي الدرس حبي الله بناني العليم وكل القرآن تركاى الدرس وانهما البصري والليسان  
 وخلف وابوعبد في الدرس وحقق وان في عهدي الطائفة وشان في ابائي الدرس وهو والليسان  
 والاعشي وسهل ويعقوب غير ان عبد الخالق في لعادي الدرس والخاس وان حسان عن رويس في  
 عبادي التلوة وفتح ابو عمرو برواية عباس وسجع عنه ورواية ابي حمزة ورواية ابي  
 شعيب عن الزهري عنه والبرحمي والثوري في اعيادي الدرس امسوا وفتح يدي وابوعمر ورواية  
 ان فلح وحقق وان عبد الخالق عن يعقوب والخاس وان حسان عن رويس عنه مما اصاب الله  
 واسكن المفضل عن عامر بن نعيم في البقرة فقط **المسألة**  
 في ذكر الباب الذي خذت من خط في المحقق وخلف القراني اثباتها واسقاطها واعلم ان  
 جميع الايات الخذت من المصحف التي لو انبث فيه كان اثباتها صوابا سوى ما خذت منها للذات  
 او لمقارنته التسوية مائة وخمس وثلثون كما بما ذكر ارباب هذه الصناعة منها في المقرة فاد  
 ميمون فانقون ولا تقرون الدعا اذا دعان وانقون في ال عمران ومن انبعث  
 واطيعون وخافون في النسا وسوف يوت الله في المائدة واخشون اليوم و  
 اخشون في الانعام بعض الحق وقد هذان وفي الاعراب ثم كيدون فلا تطول  
 في يونس ولا تطول في المومنين في مؤد فلا تسالين سكرتون ولا تحزون يوم مات  
 في يوسف فارسلوني ولا تقربون حتى يوتون ان بعدون في الرعد المقال و  
 اليه مار واليه متاب عقاب في ابرهم وعيد اشركتون دعا في الحجر ولا تقربون  
 ولا تحزون في النحل فانقون فارمبون في سبحان احسن المتمد في المهدى ان هدى  
 ان برن ان يوس تكلن في طه بالواد ان لا تفسد في الانبيا فاعبدون فلا تسجلون  
 فاعبدون في الحج الماد لهاد الدرس نكرة المومنين كيدون فانقون فحزبون  
 ارجعون كيدون في الشعرا كيدون يقلون سيمر فهو هدى سفسر فهو شفسر  
 تحس كيدون وفيها ما منه مواضع واطيعون في النمل واد النمل ابدون في الانبيا  
 الله حتى تشهدون في القصص الوار الا انهم يقلون كيدون في العنكبوت فاعبدون  
 في الروم نهاد الغني في سبأ الجواب نكرة فاطر نكرة في ان يردن ولا اسقون فامسحون

في الصلوات لتردن سهدن في صال الحيم في صعداب عقاب في الزمر فانقون فليشر عباد في  
 المومنين عقاب الملاق السناد استعون في غسق الجوار في الرخر سهدن استعون واطيعون  
 في البخان برحمون فاعبرون في وق عبد سناد المناد وعيد في الذاريات لعبدون  
 لطمعون يستعملون في القمر فانقون الذر يدع الدعا الى الدعا وفيها سبعة مواضع ونذكر  
 في سورة الرحمن ولها الجوار في الملك ندير في نوح واطيعون في المرسلات فليدول  
 في النازعات بالواد في الذكر الجوار في الحجر يسر بالواد الرمن اها في الكافرون  
 ولي دن فذلك مائة وخمس وثلثون بخذت من المصحف واحققها في القران وكان  
 يعقوب الحصري ثبت جميع هذه الايات المحذوفة في اوساط الاي واد ارجها وصلا  
 ووفقا ولا ياتي كاتب المحذوفة يا اضافة اولام الفعل **سمر ح** مذهب  
 اني حاتم في ذلك كان ابو حاتم ثبت في الخاتمة ما كانت منها اصلية وسط الاية اعني  
 ما الاصلية ام الفعل لقوله دعوة الدعا يوم ياتي المهتدي بنعي المادي كالجواني  
 الجواني المادي يدع الدعا الى الدعا وخوذلك فان كانت الاصلية راسية فانه  
 يثبتها في الوصل فقط وفي المقالي والملاهي والنادي ويسرى وبالوادى وما كانت  
 منها يا اضافة وسط الاية فانه يثبتها في الوصل ويحذفها في الوقف نحو اذا دعاني  
 وابقوني ومن اسغني وخافوني وما اشبه ذلك فان كانت راسية فانه يحذفها في  
 الخاتمة لقوله فارمبون فانقون ولا تقربون ويحذف **سمر ح** مذهب  
 اني سمر وونافع وصاحبه في ذلك كان ابو عمرو وونافع وصاحبه بر وولما سمعوا عنهم و  
 ابو جعفر من طرق الفضل ايضا يثبتون جميع ما وقع من هذه الايات المحذوفة في  
 وسط الاية في الوصل فقط ولا ياتي كاتب المحذوفة يا اضافة اولام الفعل  
 ما لم يكن خذنها للنداء او لمقارنتها التسوية كقوله الدعا اذا دعاني وابقوني  
 ويحذف ذلك كل القرآن الا قوله كالماء اب اثنها ابو عمرو وقطعوا بسون ما وقع منها  
 في ادخل الاي في وصل ولا وقف الادعاء وسرى والكرمي واهاني فانهم يثبتونها  
 وصلا وخرا ابو عمرو في الرمي واهاني من الاثبات والحدف الا برواية عباس وعبد  
 الوارث فانهم اربابا غنه الحذف فاما من غير خير زاد ابو جعفر وشبهه وعباس



اللامى والسادى الوصل ووصل العري البدعى اذا دعاني ومن اعني يوم ماني والمقال ومتاني  
 فصل دعاني وكل ماني سجان والليف وطه والبادى والبدوى واللامى والنادى والجوارى  
 والنادى وبيع البدعى والى البدعى وسرى وبالوادى والرمى واهانى بالبادى ووصل  
 نافع برواية ورش وقالون المسبى عنه ومن اعني يوم ماني وما في سجان والليف  
 وطه وابدوى والجوارى واسعون اهدلم والنادى والى البدعى وسرى والرمى  
 واهانى بالبادى ورش اساتها في الوصل من بوله البدعى اذا دعاني فلا نسلي ما ونقل دعاني  
 والبادى وان يلدوى في القصر والجوارى ولا يقدوى ولتردى والملاقي والنادى وان يرحوى  
 فاعزوني وبيع البدعى وبالوادى وحش وفع وعبدى ونكرى ونذرى واخلف  
 عن ورش وقالون في قوله استعوى اهدلم فرواه الاصبهاني لورش وابونسطا والكاهن عن قالون  
 ياني الوصل ورواه البخاري لورش والحلواني وان صالح عن قالون خذنها واخلف عن  
 ورش ايضا في بوله ان يرن انا فرواه الاصبهاني ياني الوصل ورواه البخاري الخارب  
 سرح مذهب ان يشرى ذلك كان ان يشرى الياني الخالصة قوله يوم ماني حتى تولى  
 والمعاني وما كاسني وان لا يبعني والبادى وابدوى والجوارى ومن امته الجوارى وابعوث  
 اهدلم واللامى والنادى وبيادى المبادى وسرى ورواه القواس واليزي ونقل دعاني  
 ولش اخري وان يهدى وان يرنى وان يوشى وان يعلنى وبيع البدعى والى البدعى والصخر بالوادى  
 والرمى واهانى وروى ابن مجاهد عن كل الكرم واهان بغير ما بهما وانه من سقى بالبادى وروى  
 الرضى عن قتل ربيع بالبادى وخار خذنها وقاس مذهب ان يشرى بغير على بوله  
 سوف يوت الله وج المؤمن بئس والوادى القليل منهما والوادى الامن ولا الهات  
 وهاج العتي في الروم ويوم ساج وما يبع النذر والجوارى المنشآت والجوارى اللس بالبادى  
 في جميع ذلك على الاصل ولم يذكر احد عنه في ذلك شيئا خذ ما عدا ذلك من الخذوقات  
 اتاعا للحف وسرى ما روى عن ابن محض من اثبات هذه الخذوقات في اخر سورة ان  
 شا الله سرح مذهب الاخرين في ذلك الاخرون وهم شامى لوني خذون  
 جميع ما تقدم ذكره من هذه الخذوقات في الخالصة اتاعا للمصحف الاما انى عن حمزة انه كتب  
 ما ان دعاني في الوصل وابدوى ووقاوع عن الكساي عسان مقسم للبدوى انه كتب

ما ان يوم ماني وما كاسني في الوصل وزاد قسمة اشركتموني وسرى وصلا وفكروني في المرسلات  
 ووقاوع عن البرجي انه كتب دعاني وصلا ووقاوع وروى ابن مسلم عن ابن عمر اثبات جماعة  
 من الالباب سرها في مواضعها من اخر كل سورة ان شا الله فيصير في اختلاف  
 من القرا في اثبات ما كتب من هذه الالباب في الحف انه ثبت في الوصل والوقف  
 في الصرا كنه ولا يحدف ما حذف منها للنادى المحف لبوله رب اغفر رب احلم ما قوم اعدوا  
 ما عدا فاقون ونحو ذلك الا ان يكون مثله وفي العلوت ما عدا في الذين امنوا في الرز  
 ما عدا في الذين اسير فوافاهم اجمعوا على اثباتها في الخالصة من الرز ما عدا في الذين امنوا  
 اهل المدينة والشام في الخالصة لاهان في مصالحهم مشته فاستوا مصاحفهم في اثباتها و  
 انهم ابو عمرو وعاصم غير حفص في الوصل قال ابو عمرو والى زاتها في مصحف المدينة والحجاز بالبادى  
 واخلف فيه عن يعقوب فرواه الخاس وان حبشان عن رويس وان ذهب عن روح عنه  
 ما ثبات الياني الخالصة ورواه غيرهم عنه غير ياني الخالصة والثلث البرجي قال ما عدا في الذين  
 امنوا في الوقف سرح لخلالهم في الالباب الى هي لامات من الفعل بقار لها  
 السور فسقط من اللفظ والخط في الوصل ضرورة لسكونها وسكون السور منها في النقر  
 قوله من مرض بيع عاد عن تراض وفي السباع يراض وفي المايه ولا جام وفي الانعام  
 باع عادلات وفي الاعراف غواش ابد وفي التوتة هار ثم جعله معلوما من هابر و  
 في بولس لعال وفي يوسف باج وفي الرعد مسح هاد والهاد واق واق  
 وفي ابرهم بواذ وفي الخلق باع عاد مفسر وفي مريم لال وفي طه قاض وفي النور ان  
 وفي الشعرا واد وفي العلوت لات وفي لقن خار وفي الزمر هاد هاد ياف وفي  
 المؤمن واق هاد وفي ق معقد وفي سورة الرحمن فان ان دان وفي الحديد مهتد  
 وفي العلم معقد وفي الحاقة لال ملاق وفي الفقه راق وفي الطه معقد و  
 في النحر ولال فذلك سبعة واربعون حرفا كل يقف على هذه الحروف بغير ما اتاعا  
 للمصحف ان يعقوب من طريق ابن مهران فانه يقف عليها بالبادى يقف على كل منصوب  
 منون بالالف وذكر ان السقط في الوصل اسكونها وسكون السور فاذا وقف ذال  
 السور فرجعت اليادوى تدعاه من قرآن منون كل من يقف عليه بالبادى



وكان ابن كثير يروي رواية القواس والبرقي ينفق على هادي ووالي ووالي الرعد ووالي الخالد ووالي  
وهادي في المؤمن بالماضي فقط ونصرا في غيره من حجة يعقوب في الوقف على هذه الحروف بالماضي  
عليها الحرف الاصل على مفارقة السون اذا لم تدغم ضرورة الى حذبه ولم تطلب الحذف وذلك  
سببه عن الاخفش الكبير الى طالب ويونس الخوي ان من يوشى بعينه يظهر الما في الوقف  
قال ومن اجل السون حذفت الياء فلما فقد في الوقف رد الحرف الى اصله واشد بعضهم  
في فصل الناس ان جعلت وان شئت في نسخة اخرى  
وعليه ان يشرع اثبات الياء في الوقف على هادي والي واتي في الرعد والمؤمن ان هذه الحروف  
جاوزت قوله المتعالي والملاي والنادي في هاء السورين ودرجت الياء في هذه الحروف  
وصلا ووقفا وهي مثلها في ان الما في الجمع لام الفعل وقف في اواخر الاي وهو من ذلك خارج  
من حسن الوهم في الوقف هو ان الاصل في الجمع مع اتاعه الاثر في ذلك والله عز وجل اعلم كتابه  
**باب في الوقف في اواخر الاي**  
العلماء بالقرآن واعلم ان الوقف ادب يستعمله الخذاق في القرآن وضرب من الخوبه والاحسان  
وكان عبد الله بن مسعود رضي الله عنه سميها منازل القرآن خليف بها التفسير والمعاني  
والاعراب في بعض المواضع على حسب اختلاف العلماء في القاري فيها من احوال يخلفه محمود من  
اصح المعنى للسمع التردد في القراءة واستنباط العلم وايضا الفضل واستقامت في الله تعالى  
واستروح النفس بها وتوجد طراوة القرآن ولذا ذكروه اكثر وكذلك روى محمد بن مناجر الايضاري  
قال حدثنا عمر بن هاني انهم قالوا لما رسول الله انا اذ اسمعنا القرآن منك وجدنا له من الخلاوة و  
اللزادة ما لم نجد نحن اذ امرناه قال انتم تقرؤها لظننا انكم لظن انتم عليه واعلموا بعد  
تمت سنة هذا الحديث عاما وتعبت على اواخر الاي خالصا لغير عبد الله من ابي قليلة عن  
ام سلمة رضي الله عنها قالت كان رسول الله صلى الله عليه اذ اقرأ قطع انه انما يسم الله الرحمن الرحيم  
نقف ثم يقول الحمد لله رب العالمين نقف ثم يقول الرحمن الرحيم نقف ثم يقول الحمد لله رب  
وعمر بن هادي قال عرفت القرآن على ابن عباس من فاحشه الى خاتمة بث عرصات اوقفه عند كل  
آية اجريا الشيخ الفاضل ابو جعفر احمد بن ابي احمد بن محمد بن مشوية المرو الرود ك  
رضي الله عنه قال اجريا ابو عبد الله محمد بن الحسن بن عسكرا اوردناه عليه بمصر قال اجريا

ابو محمد الحسن بن رشيق العددي قال حدثنا ابو بكر موت بن المزرع بن موت البغدادي المصنف  
قال اجريا ابو حامد سهل بن محمد بن عثمان المصري المعروف بالحسيني قال من المقاطع الوقفية  
الامام والوقف المفهوم وهو الاثافي والوقف الصالح وهو الحسن لانه لا يقدر الانسان ان يبلغ كلاما  
تامنا في كل مكان قال وسعى للقاري اذ اقرأ ان يعظم ما يقرأ او يسئل قلبه ودمته به وان يعزاه لله  
تعالى وسئل في مقامه وسفقد معاطعة ومباديه وان خسر على ان يفهم المستمع في الصلوة  
وغيرها وان يكون وقفه على كلام تام او مستحسن حسن وان يكون ابتداءه ايضا حسنا قال  
ولا يمل القاري وان كان طول النفس ان يقف على تمام الكلام ولا على الكافي وكل مكان ولكن  
يتوحي الحسن المفهوم ويحب الماهر الفصح فان قطع نفسه عند كلمة ناقصة او وحشة  
الوقف او المشداح قوله عند الرحمن عبدا وقالوا اعداد فقال وقالوا الحمد للرحمن ولدا  
حتى حسن وقال على بن عيسى الخوي الوقف على ثلثة اوجه تام وكاف وناقض فالامام ما اناب  
وادى المعنى في الصحة ولم يضل به زيادة في الفائدة على الاول والثاني ما اناب وادى المعنى  
على الصحة الا انه يضل به زيادة في الفائدة على المعنى الاول والناقض ما لم يقف وان كان  
تدادي المعنى على الصحة نحو السما والخواذ او وقف وقال الشيخ الامام ابو الفضل عبد الرحمن  
بن احمد بن الحسن الرازي رحمه الله في الوقف تمامه وحسنه وكافه ادب يستعمله  
القاري لما كان السان والافهام وقد وردت السنة به واستعماله يدل على معرفته الواقف  
فان جمع القاري في ذلك بين عوالم يخلفه وقصص كثيرة فلا بأس به في الصلوة وغيرها  
وان قطع على كل كلمة فذلك يلزمه في ذلك ان يقصد غير المعاني التي تضمنها الوقف  
والوصل وان كان ممن اشتبه عليه فاعلم ما اخرج الاي للسنة الواردة بها من حديث ام سلمة  
والله كان يذهب ابن عباس في محاجاه مجاهد ودلالته قال قرأت على ابن عباس  
القرآن مزاد له الى خاتمة بث عرصات او قال عرصات اوقفه عند كل آية واذ الجمع  
وقفا واحدا اجزائة والاخر في ذلك فعله بالاخر منهما وان شيا ما في المعنى قال  
رحمه الله ان اختلاف القراءة في ذلك على ثلثة اوجه مما اخاروه في حرف قري للوصل نحو  
انا صلبنا مخرج ورتب حرف قري للوقف وذلك من كسر انصبا ورتب حرف لحد  
الحال فيه احسن بعد ان يكون الجميع فيه حسنا نحو واخذوا من مقام ابراهيم من كسر فالاسد



به احسن ومن فتح رحمه الله ما قبله احسن ورب حرف لا يكون منه ومن الوقف والابتداء مناسبة وهو الاثر  
 نحو كذبون واوعدنا وليس له ان يغير محردة لاحسان الوقف والابتداء مثالا ذلك ان قرأ في عمرو  
 ووقف على قوله الى صراط العزيز الحميد ثم ابتداء كان ابتداءه محردة واما غير ان يرفع لمكان الابتداء  
 فانه يكون بذلك خارجا عن محردة ولا عليه ان يرجع لان عامة القرآن على ذلك مما لا اختلاف  
 فيه فلما لا سعة في المفعول عليه بغير حرف لمكان الوقف فكذلك فيما اختلف فيه لمفارقة  
 المحردة وان وصل الى غير وانا صبنا فليس عليه ان يفتح لمكان وصله وقال ابو محمد الحسن  
 علي بن سعيد المقرئ رحمه الله الوقوف على خمس درجات فاعلاها رتبة هي التمام ثم الحسن  
 ثم الكافي ثم الصالح ثم المفهوم وهذه القات استعملها ابو حاتم في كتابه ولم يجعل كل لقب منها  
 مقصورا على معنى بعينه ولكنه قصد سائر الالقاب معنى واحدا وهو ان الوقف يصلح في ذلك الموضع  
 الذي يغير عنه بلفظ من هذه الالقاب قال فاما من قدم من بابها ورسمها مراتب  
 وجعلها منازل فوهمنا اعلاها منزلة بالتمام وما بعده بالحسن ثم الكافي ثم الصالح ثم المفهوم  
 يعرف القاري منازلها فخيرها على خير ومعرفته وهذه العبارات وان كانت دالة على مراتب  
 تب الوقوف في الحسن فاها على سبيل المقارنة فلحسن والكافي تقاربان والتمام فوقهما والحسن  
 يقارب التمام والصالح والمفهوم قرسان ايضا والخار دونهما في الرتبة وهو ما لم يكن منصوبا  
 عليه قال والمسحب للقاري ان يعي على التمام فان لم يجد له سبيلا فلحسن فان لم يجد  
 قال في ذلك الصالح والمفهوم وما دام بعد على الوقف في المواضع المفصولة لا يدخل عنها  
 الا الجائز ولا يدخل عن الجائز الى المواضع التي تترك قطع النفس عندها انتهى كلامه  
 وقال بعضهم الوقف عند اني عمرو حشتم ثم الكلام وعند اني حشتم حشتم قطع  
 نفس القاري وعند الان حشتم حشتم الوقف والابتداء قال ونفس قيل عن ان حشتم الوقف  
 في ثلثة مواضع من جميع القرآن في آل عمران وما علم باوله الا الله وفي الانعام وما تشعير لم  
 وفي النحل انما علمه بشر ونفس حشتم عن عاصم الوقف على عوجا في الكهف ثم يندى صيا و  
 على مرقدا وعلى من راق وعلى ان يعي على النور واللام ثم يندى راق وراي واما  
 اراد به الاطهاد لا الوقف وحكي ابو الفضل الطراعي عن بعض من صرا عليه ان الوقف  
 عند حمره حشتم يقطع نفس القاري ان مرآة الحق والمدة الطويل فلا يبلغ نفس القاري

س

التمام ولا الى كفاف والوقف عند عام والكسائي حشتم الكلام وعند اني عمرو حشتم الابتداء  
 واخبرنا ابو علي الحسن بن الحسن المقرئ القاري بحارته قال اخبرنا الشيخ الامام ابو الحسن  
 عند الحسن بن محمد رضي الله عنه قال ينبغي للقاري ان يعرف مواضع الوقف والابتداء لانه من  
 تمام معرفته وجوه الاعراب فيه والمعاني وذلك تقسيم في القرآن فبمن قسم ان يعرف ان يقف  
 ومن ان يندى وقسم في ان يعرف لفظ يقف ولفظ يندى اعلم ان في القرآن مواضع حشتم حشتم  
 عليها والاسد اما بعد هاتين معاني الكلام والقصة ويسمى مثل هذا الوقف التمام ومواضع يصلح  
 السكت عليها والابتداء اما بعد هاتين معاني الوقف فيفسر قبل بلوغ التمام وهو ان يكون الكلام  
 الموقوف عليه مفهوما المعنى لا ان يابعد لانه يكون مستغنيا عنه لعلقه به والمعنى  
 وذلك لان الانسان لا يقدر على ان يبلغ الوقف التمام اذا شاع عند تطاول الكلام او القصة و  
 يسمى مثل هذا الوقف الكافي ومواضع يفتح السكت عليها والابتداء اما بعد هاتين معاني الوقف  
 الموقوف عليه ناقضا غير تمام ولا مفهوما المعنى ويسمى مثل هذا الوقف الفتح يجب على القاري  
 من اجل ذلك ان يعرف الوقف التمام لفظ عليه ولا بعده والوقف الكافي لفظ عليه اذا  
 خاف ان يقطع نفسه قبل ان يبلغ التمام والوقف الفتح ليعيد ان يقف عليه لما في ذلك  
 من الفائدة له وهو ان القرآن لها اثر في لفظه وفي فهمه ومعانيه وسفروا في عجائبه وتدرج  
 آياته معروفة بذلك ما لم يعلم في ما قال الله عز وجل كتاب انزلناه اليك مبارك الاية  
 فادامه القاري فوقف عند عام الكلام ومفهوم المعنى حشتم بذلك قرأته وفهم معنى ما  
 قرأ ومهل على المستمع له والمفكر فيه اذ رآه ما طلبه في قرأه ولعمري هذه فائدة عظيمة  
 في تلاوة القرآن ومن الناس من يقول حشتم حشتم يقطع النفس ولا يخلف تعهد الوقف  
 بمواضعها ويحشتم ان القرآن قد صار كله مفهوما المعنى وفيها مواضع الوقف او عند وياها  
 وقال ابن عاصم قال في مثل سمعت احمد بن محمد القواس يقول حشتم حشتم يقطع النفس  
 في القرآن كله الا في ثلثة مواضع تتعمد الوقوف عليها في آل عمران وما علم ما ورثه  
 الا الله وفي الانعام وما شتم ونسدى انها بالكسر وفي النحل انما يعلمه شرفلت والخار عند ان  
 القرآن والخوس القول الاول فادركته من الفائدة في ذلك قصص الوقف  
 التمام هو الذي حشتم الوقف عليه وحشتم الابتداء اما بعده ويكون ما بعده مستغنيا عما قبله



عَسَّرَتْ عَلَيْهِ نَزَلَ الْوَيْفُ الْإِمَامُ مَا مَوْضِعُهُ الْمَعْنَى غَيْرُ مَثَلٍ وَلَا مَحْلُفٍ فِيهِ وَذَلِكَ خَوْفُهُ عَزَّ وَجَلَّ  
 بِسَمْعِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ حَسَنَ الْوَيْفِ هَاهُنَا أَلَا لَمْ تَأْمُ وَمَا بَعْدَهُ لَا يَعْلُوهُ وَمَعْنَاهُ أَلَا لَمْ تَأْمُ  
 أَوْ مَفْلَحٌ كَلَامِي لِسَبِّحِ اللَّهَ وَخَوْفُهُ مَلِكٌ يَوْمَ الدِّينِ تَمَّ الْكَلَامُ هَاهُنَا أَلَا الَّذِي بَعْدَهُ مَسْتَعِزٌّ  
 عَنْهُ وَمِثْلُهُ قَوْلُهُ أَلَا لَسَعِينٌ وَلَوْ قَرَأْتَهُ فِي فَحْصَةِ الْكِتَابِ كَلَامًا فِي نَفْسٍ وَاحِدَةٍ كَانَتْ حَسَنًا مِنْ  
 فَحْصَتِهَا إِلَى خَاتَمِهَا تَعْلَمُ شَرْطُ وَدَعَا وَخَوْفُهُ تَعَالَى وَأَوَّلُهُ هُوَ الْمَفْلُوحُ هَذَا وَتَقَفَ تَأْمُ لَان قَوْلُهُ  
 أَلَا الَّذِي كَفَرُوا مَسْتَدًا وَلِذَلِكَ الْوَيْفُ عَلَى قَوْلِهِ وَلَمْ يَدَّبَّ إِلَيْهِ تَأْمُ وَعَلَى قَوْلِهِ أَلَا اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ  
 وَعَلَى قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ وَعَلَى قَوْلِهِ تَعَالَى أَعِزُّ لِلَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ فَهَالِكًا دُونَ  
 وَعَلَى قَوْلِهِ تَعَالَى هُمُ الْخَاسِرُونَ وَعَلَى قَوْلِهِ تَعَالَى فَرَأَيْتُمْ رُحَمَاءَ وَهِيَ كُلُّ شَيْءٍ عِلْمٌ وَعَلَى  
 قَوْلِهِ وَمَا كُنْتُمْ بِتَكُونُونَ وَعَلَى قَوْلِهِ وَلَا تَأْمُ خَزَنُونَ وَعَلَى قَوْلِهِ فَمِنْ هَالِكًا دُونَ وَعَلَى قَوْلِهِ أَلَا لَعَلَّكُمْ  
 وَعَلَى مَا أَشْبَهَ ذَلِكَ مِنْ عَامِ الْكَلَامِ أَوْ الْقِسْمِ إِلَى الْخُرَافَةِ وَمِنْ ذَلِكَ مَا يَشْكُلُ وَلَا يَنْفَكُ  
 لَا يَدْرِكُ الْأَسْبَاحَ وَعِلْمُ الْبَاقِي وَرَوَاهُ لِلْمُفَسِّرِ وَرَبَّمَا اخْتَلَفُوا فِي مِثْلِهِ وَبَعْضُ النَّاسِ يَسْتَمِي مِثْلَ  
 هَذَا الْوَيْفِ الْإِمَامُ وَمَوْضِعُهُ مِنَ الْوَيْفِ الْحَسَنَةِ الشَّهْرَةِ بِالْمَاهِيَةِ وَذَلِكَ خَوْفُهُ عَزَّ وَجَلَّ لَا  
 رَبَّ فِيهِ حَسَنَ الْوَيْفِ عَلَيْهِ عِنْدَ مَنْ جَعَلَ هَدًى مَوْضِعَ رَفْعٍ بِأَصَارِهِ هُوَ عَلَى مَعْنَى هُوَ هَدًى وَلَا يَتَمَّ  
 لَان هَدًى مَعَ هُوَ مَوْضِعُهُ الْإِمَامُ الْأَوَّلُ وَالْحَسَنَ الْوَيْفِ عَلَيْهِ عِنْدَ مَنْ رَفَعَ هَدًى بِذَلِكَ الْكَلَامِ  
 أَوْ جَعَلَهُ نَصِيحًا عَلَى الْقَطْعِ وَخَوْفُهُ تَعَالَى هَدًى لِلْمُفْسِدِ تَمَّ الْوَيْفُ عَلَيْهِ إِذَا رَفَعَ الَّذِي يُؤْمِنُونَ بِالْإِبْدَاءِ  
 وَجَعَلَتْ أَوَّلَهُ عَلَى هَدًى حَبْرَ الْإِبْدَاءِ فَان رَفَعَ الَّذِي أَوْصِيَهُ عَلَى الْمَدْحِ عَلَى مَعْنَى هُمُ الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ  
 أَوْ أَعْنَى الَّذِينَ حَسَنَ الْوَيْفِ عَلَى الْمُفْسِدِ وَأَتَمَّ لَعَلَّ الْمَدْحَ بِالْمَدْحِ وَكَذَلِكَ أَنْ جَعَلَ الَّذِي  
 فِي مَوْضِعِ الْخَفِيفِ عَلَى الْغَيْبِ لِلْمُفْسِدِ لَا لِنَفْسٍ وَالْمَعْنَى كَالشَّيْءِ الْوَاحِدِ وَخَوْفُهُ عَزَّ وَجَلَّ  
 وَعَلَى سَمْعِهِ حَسَنَ الْوَيْفِ عَلَيْهِ لَان قَوْلُهُ وَعَلَى أَصَارِهِ غَنَاءُ أَيْ إِذَا رَفَعَ الْعَشَاءُ  
 يَعْلَى وَأَتَمَّ لَعَلَّ الْمَدْحَ بِالْمَدْحِ وَالْمَدْحُ بِأَصَارِهِ وَخَوْفُهُ عَزَّ وَجَلَّ لَعَلَّ الْمَدْحَ  
 حَسَنَ الْوَيْفِ عَلَيْهِ إِذَا رَفَعَ الَّذِي عَلَى مَعْنَى هُوَ الَّذِي وَلَا يَتَمَّ وَكَذَلِكَ إِذَا جَعَلَهُ نَصِيحًا عَلَى  
 الْغَيْبِ لِلَّذِي عَزَّ وَجَلَّ لَان قَوْلُهُ تَعَالَى الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ وَخَوْفُهُ عَزَّ وَجَلَّ وَمَا يَنْفَكُ لَا  
 الْفَاسِقِينَ تَمَّ الْوَيْفُ عَلَيْهِ إِذَا رَفَعَ الَّذِي يُؤْمِنُونَ بِالْإِبْدَاءِ وَجَعَلَتْ أَوَّلَهُ هُمُ الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ  
 فَان جَعَلَتْ الَّذِي فِي مَوْضِعِ الرُّفْعِ أَوْ النَّصْبِ عَلَى الدِّمِّ أَوْ جَعَلَتْهُ نَعْنًا لِلْفَاسِقِينَ حَسَنَ الْوَيْفِ

عَلَى الْفَاسِقِينَ وَلَا يَتَمَّ لَان قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ لَان قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ لَان قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ  
 وَلَكِ مُسْتَدًا عَلَى مَعْنَى هِيَ عَوَانُ مِنَ الصَّغِيرَةِ وَالْبُرَّةِ وَخَوْفُهُ عَزَّ وَجَلَّ وَلَا يَتَمَّ لَان قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ  
 عَلَيْهِ لَان قَوْلُهُ مُسَلِّمَةٌ مُسْتَدًا عَلَى مَعْنَى هِيَ مُسَلِّمَةٌ وَلَا يَتَمَّ لَان قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ لَان قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ  
 وَمِنْ الَّذِينَ أَشْرَفُوا حَسَنَ الْوَيْفِ عَلَيْهِ لَان مَعْنَاهُ وَاحِرٌ مِنَ الْحَوْسِ يَسْرُجُهُمْ فَقَالَ يُوْذِ أَحَدَهُمْ  
 لَوْ بَعَثَ الْفَسَادُ سَنَهُ وَخَوْفُهُ وَهُوَ السَّبِيحُ الْعِلْمُ حَسَنَ الْوَيْفِ عَلَيْهِ لَان مَعْنَى صَفَةِ اللَّهِ الرَّبُّ  
 صَفِيَّةُ اللَّهِ أَيْ دُونَ اللَّهِ وَخَوْفُهُ وَتَعْلَمُ مَا لَمْ تَكُنْ تَعْلَمُ حَسَنَ الْوَيْفِ عَلَيْهِ إِذَا لَمْ يَحْلُ  
 فَادْكُرُونِي حَوَالًا لِقَوْلِهِ كَمَا أَرْسَلْنَا قَارُونَ حَوَالًا لِمُحْسِنِ الْوَيْفِ عَلَيْهِ وَخَوْفُهُ قَوْلُهُ قَالَتْ  
 فِيهِ كَرَّ حَسَنَ الْوَيْفِ عَلَيْهِ إِذَا جَعَلَتْ قَوْلَهُ وَصَدَعَ سَبِيلَ اللَّهِ مُسْتَدًا وَقَوْلُهُ أَلَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ  
 فَان جَعَلَتْ قَوْلَهُ وَصَدَعَ سَبِيلَ اللَّهِ عَطْفًا عَلَى مَا فَتَلَهُ عَلَى مَعْنَى وَكَبَّرَ الصَّدْعَ سَبِيلَ اللَّهِ لَمْ  
 حَسَنَ الْوَيْفِ عَلَى كَرَّ وَخَوْفُهُ وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ تَمَّ الْوَيْفُ عَلَيْهِ عِنْدَ مَنْ جَعَلَ الرَّاحِضِينَ عِلْمًا  
 تَأْوِيلَهُ وَهُوَ قَوْلُ الرَّاهِلِ الْعِلْمِ وَيَقْوَى هَذَا الْمَذِيبُ أَنَّهُ فِي حَرْفِ عَبْدِ اللَّهِ أَنْ يَأْوِيلَهُ وَيَقُولُ  
 الرَّاحِضُونَ فِي الْعِلْمِ أَمَانَهُ وَمَنْ جَعَلَ الرَّاحِضِينَ عِلْمًا يَأْوِيلَهُ لَمْ يَقِفْ عَلَى قَوْلِهِ إِلَّا اللَّهُ وَهَذَا مَذِيبُ  
 مُحَمَّدٍ وَعَبْدُ اللَّهِ فِي مَسَلِّمِ الْقَدْبِيِّ وَمِنْ بَالِغِهِمَا وَلَكِنْ مَعْنَى يَأْوِيلَهُ يَفْسِرُ ظَاهِرَ مَعْنَى الْفَوَاقِ  
 وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ لَيْسَ أَوْ حَسَنَ الْوَيْفِ عَلَيْهِ وَتَمَّ الْكَلَامُ عِنْدَهُ إِذَا جَعَلَتْ قَوْلَهُ مِنْ أَهْلِ  
 الْكِتَابِ أَمَّةً قَائِمَةً مُسْتَدًا وَرَفَعَ إِلَيْهِ مَنْ قَالَتْ رَفَعَ الْأَمَّةَ مَعْنَى سَوَاءًا بَلَدًا قَلْبًا  
 لَيْسَتْ لِسْتَوَى مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ أَمَّةً قَائِمَةً وَآخَرَى غَيْرَ قَائِمَةٍ لِحَسَنَ الْوَيْفِ عَلَى سَوَاءٍ  
 أَلَا الْكَلَامُ لَا يَتَمَّ عِنْدَهُ وَقَوْلُهُ يَسْلُبُونَ خَابِئِينَ تَمَّ الْوَيْفُ عَلَيْهِ إِذَا جَعَلَتْ أَوْ تَوْبَ عَلَيْهِمْ  
 عَلَى مَعْنَى حَتَّى تَوْبَ عَلَيْهِمْ فَان نَصْبَهُ عَلَى الْعَطْفِ عَلَى الْقَطْعِ طَرَفًا لَمْ تَمَّ الْكَلَامُ عِنْدَهُ  
 قَوْلُهُ أَلَا مَا طَلَبَ أَلَا حَسَنَ الْوَيْفِ عَلَيْهِ إِذَا نَصَبَ كَلَامَ اللَّهِ عَلَى مَعْنَى كَلِمَةِ اللَّهِ  
 كَلَامًا وَلِذَلِكَ إِذَا نَصَبَ عَلَى الْأَعْرَافِ فِي قَوْلِ بَعْضِ الْحَوَاسِ كَانَهُ قَالَ الرِّمَاءُ كَلَامَ اللَّهِ الْخَلْدُ  
 الْعَمَلُ وَالْفِي مَعْنَى يَسْلُبُ فَان نَصْبَهُ عَلَى الْقَطْعِ مِمَّا جَعَلَهُ عَلَى مَعْنَى كَلَامَ اللَّهِ لَمْ تَمَّ الْوَيْفُ  
 عَلَى مَا جَعَلَهُ وَمَوْضِعُهُ نَاصِحٌ مِنَ الْإِمَامِ حَسَنَ الْوَيْفِ عَلَيْهِ إِذَا جَعَلَتْ مِنْ أَهْلِ دَلِيلٍ  
 مُسْتَدًا وَلَكِنْ مِنْ صِلَةٍ لَكِنَّا عَلَى مَعْنَى مِنْ أَهْلِ قُلُوبٍ فَاسِلٌ كَلَامًا عَلَى عَنِ إِسْرَائِيلَ وَ  
 قَالَ قَوْمُ الْوَيْفِ عَلَى قَوْلِهِ مِنْ أَهْلِ دَلِيلٍ لَان مِنْ أَهْلِ دَلِيلٍ صِلَةٌ لِلْمَدَامِ وَخَوْفُهُ أَنْ يَكُونَ



من صلة لا صبح وهو جازر والآل الاحياء لانه راسه وقوله عز وجل ومن الذين هادوا الحسنى الوفاء  
 عليه اذ جعلت سمعون رجعا بالاسد اعلى معنى هم سماعون للرب ان لكونوا فان جعلته رجعا  
 الذين هادوا الحسنى الوفاء على هادوا ويكون الوفاء على قوله ولم تؤمن قلوبهم وقوله عز وجل  
 كما بدأكم تعودون الحسنى الوفاء اذ انصب فيها الاول هدى والمالى بما تضمنه حق  
 عليهم الضلالة وهو اصل فان يصيرها يعودون بمقدور يعودون فربهم على الحال لم الحسنى الوفاء  
 عليه اذ جعلت ما بعده حكاية من قول فرعون للملا ودلله فالوا ارحه ولخاه فان جعلته  
 حكاية عن الامم الحسنى الوفاء على ما قبله وقوله لم مغفرة ورزق كريم الحسنى الوفاء  
 عليه وسم اذ جعلت كما اخرجك ربك صلة كضمير معناه امض امر الله في الغمام لما مضى  
 لا امر الله في خروجك من يدك وكذلك اذ جعلت كما اخرجك مستدا وقوله خاد كونك في الحق  
 خره وهو قول الكسائي فان جعلت كما مضى لقوله تسلونك عن الانفال اي تسلونك عن  
 الانفال كما جاد لك يوم بدر لم الحسنى الوفاء عليه وقوله عز وجل انما نعطيكم على انفسكم الحسنى  
 الوفاء عليه اذ جعلت المعنى ذلك مناع الجبوة وكذلك اذ جعلت نصت سماع الحسنى  
 على المصدر وقوله ان موعدهم الصبح الحسنى الوفاء عليه على قول بعض المفسرين لان لو طأ  
 قال ابو حزم الى الصبح فقال الرسل للصبح يقرب وقوله يوسف اعرض عن هذا  
 الحسنى الوفاء عليه لما فيه من الفرق من خطاب يوسف وامراه الغرر ولائم لانه وما بعده  
 حكاية عن محكي ولجدر وقوله تاكل الطير من راسه الحسنى الوفاء عليه لان معناه فيما ذكر المفسر  
 انه لما عبر زواجا فالادنا لم تر شيئا فقال يوسف قضى الامر الذي فيه يستقيان د  
 قوله فارسلوا الحسنى الوفاء عليه لان المعنى فارسل فاناه فقال يوسف وقوله وانه لمن  
 الصادق الحسنى الوفاء عليه لان قوله ذلك لعلم من قول يوسف عليه السلام المفسر  
 وقوله وعاد وثود الحسنى الوفاء عليه اذ جعلت والذين من بعدهم مستدا وقوله ما خفى  
 وما نعلن الحسنى الوفاء عليه اذ جعلت وما خفى على الله من شئ في الارض والى السماء  
 اعراضا لتوكيد ما قبله وقوله من دوني وكذلك الحسنى الوفاء عليه اذ انصب ذرية على  
 معنى ما ذكره فان نصته بقوله الاخذوا الحسنى الوفاء على ما قبله وقوله خلفك  
 الاقل الحسنى الوفاء عليه لان انصاب سنة على معنى تعذون كسنة من فلما سقطت الكاف

عمل الفعل فيها نصيبها وقوله لا مبشرا ونذر انتم الوفاء عليه اذ انصب وقوله انما اظهر فان  
 نصته ما رسلنا ويكون معنى القرآن الرحمة لم نتم الوفاء على ونذرا والاول الحسنى وقوله انما انصع الحسنى  
 الحسنى الوفاء عليه اذ جعلت انما انصع جبر المسدا فان جعلته اعتراضا على جهة التوكيد  
 وجعلت خبرا ان الذين امنوا اولادهم خات عبد الحسنى الوفاء عليه وسم على معنى لا يطلع ولم يحد  
 فان جعلت كذا على معنى حقا او معنى الى الحسنى الوفاء عليه اذ انزل سوا الاربع ويكون معنى  
 جعلناه نصناه وقوله في الذين من حرج الحسنى الوفاء عليه اذ انصب صلة اسم على معنى الزمالة  
 ابراهيم ومثله قوله ابراهيم لان قوله هو ما لم مستدا بمعنى الله منهم المسلمين وقال الحسنى معناه  
 ابراهيم سبى المسلمين لقوله رنا ولعلنا مسلمين لك ومن دينا امية مسلمة لك وقوله والله  
 شى علم الحسنى الوفاء عليه اذ جعلت قوله في سوت مستدا مقصدا بقوله يسبح له فيها فان  
 جعلته مقصدا بقوله الصباح في رجليه معنى المصباح في سوت او معنى سوت في سوت وهى  
 المساجد الحسنى الوفاء على ما قبله وقوله عز وجل يسبح له فيها بالغدير والاصال الحسنى الوفاء  
 عليه اذ انزل انفع الباء وترفع رجال سعد يسبح له رجال لدلالة المعنى عليه فان  
 نراه كسر الهم الحسنى الوفاء عليه لان الفعل خيذ للرجال والحسنى الفرقه من الفعل والفاعل وقيل  
 معنى النسخ الية هنا وقوله فلا انفسوا اوفى حسنى لان قوله طاعة مستدا بمعنى طاعة معرو  
 امثال من القسم وقيل معناه هذه طاعة معروفة المقول دون الاعتقاد وقيل معناه يقولون منا  
 طاعة معروفة وقوله عز وجل استوى على العرش الرحمن الحسنى الوفاء عليه اذ جعلت قوله  
 الرحمن فاعلا فان رعبه على معنى هو الرحمن لانه وقوله الا لها مذكرون الحسنى الوفاء عليه  
 اذا ابتدأت ذكرى بمعنى ما قصصنا من انزال العذاب بالظفر هو ذكرى ليهولا فان نصته با  
 لا مدار وقعت على ذكرى كراهة ان يفرق بين الماصب والمصوب وقوله لم لا تهتدون  
 الحسنى الوفاء عليه اذ انزل الاسجد والمخفف بمعنى الا هو لا اخذوا وقوله اعزه  
 اهلها اذله الحسنى الوفاء عليه اذ جعلت قوله ولذلك يفعلون مستدا من قول الله عز وجل  
 على جهة الاعتراض توكيد القولها فان جعلته حكاية عن المرأة بمعنى وكذلك يفعل خنود سليمان  
 لم الحسنى الوفاء على ما قبله وقوله كانه هو الحسنى الوفاء على ما لان قوله واوتينا العلم من قبلها  
 خبر عن سليمان مستدا وقوله عز وجل اولاد الحسنى الوفاء على اذ جعلت قوله لا نقبلوه



مُسْتَدْرَأٌ قَوْلُ فَرْعَوْنَ لِلَّهِ وَقَوْلُهُ أَوْخِرُهُ وَلَيْدُ الْحُسَيْنِ الْوَقْفُ عَلَيْهِ أَذْجَلَتْ وَهَمْ لَا شَعْرُونَ مُسْتَدْرَأٌ وَمَعْنَى  
 لَا شَعْرُونَ أَنْ مُوسَى بَصِيرَةٌ وَالْهَمْ وَقَوْلُهُ وَزَكَرَ لَخْلُوعِهَا بِشَاءَ وَخَارَ الْحُسَيْنِ الْوَقْفُ عَلَيْهِ أَذْجَلَتْ  
 مَا جَدَّ وَقَوْلُهُ لِرَكْفٍ وَأَمَّا الْمَنَامُ حُسَيْنِ الْوَقْفُ عَلَيْهِ أَذْجَلَتْ أَمْ قَوْلُهُ وَلَسَمَوْا لَهْمَ الْهَيْدِ دَو  
 وَجَزَمَتْهُ وَتَجَوَّزَ كَسْرُهُ عَلَى هَذَا الْمَعْنَى وَقَوْلُهُ وَالْيَا نَوْرُ الْبَاسِ إِلَى فَلَا الْحُسَيْنِ الْوَقْفُ عَلَيْهِ أَذْجَلَتْ  
 الْحِجَّةُ عَلَى الدِّمِّ فَإِنْ نَفْسُهُ عَلَى الْحَالِ لَمْ يَصْلُحِ الْوَقْفُ عَلَيْهِ إِلَّا مِنْ حَصَّةٍ أَنَّهُ رَأْسُهُ وَقَوْلُهُ مِنْ  
 مَرْدِيَا وَفَقَّ حُسَيْنٌ أَنْ قَوْلُهُ هَذَا مَا رَعَدَ الرَّحْمَنُ مُسْتَدْرَأٌ قَوْلُ الْمَلَائِكَةِ عَنْ إِبْرَاهِيمَ وَقَالَ  
 الْحُسَيْنُ مِنْ قَوْلِ الْمُؤْمِنِينَ وَقَوْلُهُ وَلَمْ يَأْتِ دَعْوَى وَفَقَّ حُسَيْنٌ أَذْجَلَتْ قَوْلُهُ سَلَامٌ عَلَى مَعْنَى  
 ذَلِكَ لَمْ يَسَلِّمْ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى لِسَمْعُونَهُ لَعَلَّهِمْ بِدَوَامِ السَّلَامَةِ مَعَ النِّعَةِ فَإِنْ رَفَعَتْهُ عَلَى مَعْنَى وَلَمْ يَأْتِ  
 تَدْعُونَ سَلَامٌ أَيْ خَالَفَ الْحُسَيْنِ الْوَقْفُ عَلَى دَعْوَى الْحُسَيْنِ عَلَى سَلَامٍ وَلَا تَمْ وَقَوْلُهُ يَا وَلَدَنَا هَذَا يَوْمُ  
 الدِّينِ وَفَقَّ حُسَيْنٌ لَنْ قَوْلُهُ هَذَا يَوْمُ الدِّينِ وَفَقَّ حُسَيْنٌ لَنْ قَوْلُهُ هَذَا يَوْمُ الْفَصْلِ مِنْ قَوْلِ  
 الْمَلَائِكَةِ وَقَوْلُهُ قَالُوا الْحَقَّ حُسَيْنِ الْوَقْفُ عَلَيْهِ لَنْ قَوْلُهُ حَضَمَانُ مُسْتَدْرَأٌ عَلَى مَعْنَى حَضَمَانُ  
 وَقَالَ مَعْنَاهُ مَا قَوْلُ حَضَمَانُ قَالُوا بَعْضُ عَلَى بَعْضٍ وَلَا تَمْ لَأَنَّ حِكَايَةَ مِنْ قَوْلِ الْحَضَمِ وَقَوْلُهُ فَلْيَسِّرْ  
 عَمَّا بِالْحُسَيْنِ الْوَقْفُ عَلَيْهِ أَذْجَلَتْ قَوْلُهُ الدِّينُ سَمْعُونَ الْقَوْلَ مُسْتَدْرَأٌ وَجَعَلَ أَوَّلَ كِتَابِ الْحُسَيْنِ  
 فَإِنْ جَعَلَتْ قَوْلُهُ الدِّينُ سَمْعُونَ نِعْمًا لِلْعِبَادِ لَمْ يَحْسِنِ الْوَقْفُ عَلَيْهِ وَقَوْلُهُ لَمْ يَمْلِكْ الْيَوْمُ  
 حُسَيْنِ الْوَقْفُ عَلَيْهِ لَنْ الْمَعْنَى لَمْ يَجِبْ أَحَدًا قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ لِلَّهِ الْوَلَدُ الْقَهَّارُ وَقَوْلُهُ  
 فِي أَعْنَاقِهِمُ وَالسَّلَاسِلِ وَفَقَّ حُسَيْنٌ أَذْجَلَتْ عَطْفًا عَلَى الْإِغْلَالِ فَإِنْ نَفَسَ السَّلَاسِلُ قَرَأَهُ  
 إِبْرَاهِيمَ وَأَنْ مَسْعُودٌ يَحْمُونَ أَنَّهُمَا قَرَأَهُ نَفْحَ الْيَا كَانِ الْوَقْفُ عَلَى قَوْلِهِ فِي أَعْنَاقِهِمْ حُسَيْنًا  
 وَالْحُسَيْنِ عَلَى السَّلَاسِلِ قَوْلُهُ أَفَلَا تَنْصَرُونَ وَفَقَّ حُسَيْنٌ أَذْجَلَتْ مَعْنَى أَمَّا نَاحِيَةُ الْخَيْرِ  
 مَعَ أَنَّهُ رَأْسُهُ وَلَا تَمْ لِاتِّصَالِهِ بِمَا قَبْلَهُ عَلَى حِكْمَةِ الْحِكَايَةِ فَإِنْ جَعَلَتْهُ أَمْ مُعَادِلَةً وَجَعَلَتْ مَعْنَى أَمْرًا  
 مَوْضِعَ أَمٍّ بِصَرِّهِ ذَلِكَ وَهُوَ قَوْلُ سُبُوحِ الْحُسَيْنِ الْوَقْفُ عَلَى تَنْصَرُونَ قَالُوا مَرِ وَفَقَّ حُسَيْنٌ لَنْ قَوْلُهُ  
 مَعْنَاهُ أَمْ تَنْصَرُونَ خِزْفٌ فَلَسَ بِرَضَى عِنْدَ الْحُسَيْنِ وَقَوْلُهُ الْإِسَاعَةُ مِنْ هَارٍ وَفَقَّ حُسَيْنٌ لَنْ قَوْلُهُ  
 بِلَاغٌ رَفَعَ عَلَى مَعْنَى ذَلِكَ بِلَاغٌ وَقَوْلُهُ نَاوِيُ الْخَيْرِ وَفَقَّ حُسَيْنٌ لَنْ قَوْلُهُ طَاعَةٌ رَفَعَ بِالْأَمْرِ عَلَى مَعْنَى  
 طَاعَةٍ وَقَوْلُهُ مَعْرُوفٌ أَشْرَاقٌ وَمَعْنَاهُ عُولُوا بِطَاعَتِهِ وَقَوْلُهُ ذَلِكَ مَثَلُهُمْ فِي التَّوْبَةِ حُسَيْنِ  
 الْوَقْفُ عَلَيْهِ أَذْجَلَتْ وَمَثَلُهُمْ فِي الْإِخْلَالِ مَا مُسْتَدْرَأٌ عَلَى مَعْنَى صِفَةٍ أُخْرَى مِنْ صِفَاتِهِمْ قَالِ

جَعَلَتْهُ مَثَلًا عَلَى مَا قَبْلَهُ عَلَى مَعْنَى ذَلِكَ مَثَلُهُمْ فِي التَّوْبَةِ وَفِي الْإِخْلَالِ أَضْلًا لِمَثَلِهِمْ فِي الْقُرْآنِ لَمْ يَحْسِنِ  
 الْوَقْفُ عَلَى التَّوْبَةِ وَحُسْنُ عَلَى الْإِخْلَالِ لَنْ مَعْنَاهُ جَبْدُهُمْ لِدَرْجٍ وَقَوْلُهُ وَقَالُوا لِقَارِئِ الْوَقْفِ  
 تَامٌ أَذْجَلَتْهُ مَا الْإِفَّ عَلَى مَعْنَى لَعَرَفَ بَعْضُهُمْ لِسَبِّ بَعْضٍ لَنْ قَوْلُهُ أَنْ الرَّمْلُ عِنْدَ اللَّهِ مُسْتَدْرَأٌ  
 حَسْبُ فَإِنْ قَرَأَتْ لَعَرَفُوا الْكِبَرُ الرَّأْيُ لَعَرَفَ الْإِفَّ وَفَرَأَتْ أَنْ الرَّمْلُ نَفْحُ الْإِفَّ كَمَا رَوَى عَنْ  
 إِبْرَاهِيمَ كَانَ الْوَقْفُ عَلَى نَفْسِهِ وَقَوْلُهُ رَأْفَةً وَرَحْمَةً وَفَقَّ حُسَيْنٌ مَرِ كَسْرُهُ وَرَمَاهُ اسْتَدْعَوْهَا  
 أَيْ اسْتَدْعُوا رَمَاهُ اسْتَدْعَوْهَا وَقَوْلُهُ تَعَالَى الَّتِي ذَكَرَ الْحُسَيْنِ الْوَقْفُ عَلَيْهِ أَذْجَلَتْ رَسُولًا  
 عَلَى مَعْنَى اسْتَدْعُوا رَسُولًا وَقِيلَ وَأَرْسَلَ رَسُولًا فَإِنْ نَفَسَتْ عَلَى أَنَّهُ بَاعَ لِلذَّكْرِ بِقَدَرِ الْقَدَرِ لَلَّهِ  
 الَّتِي ذَكَرَ رَسُولًا وَكَوْنُ الرُّسُولِ جَبْرًا وَخَوْزَانُ كَوْنُ مَجْدًا وَكَوْنُ إِبْرَاهِيمَ مَعْنَى لَحْدَتْ كَمَا قَالُوا  
 وَأَرْسَلْنَا الْخَبْرَ وَخَوْزَانُ أَوْ عَلَى مَعْنَى دَلَرُ أَيْ تَذَكُّرُ رَسُولِ الْخَبَرِ الْوَقْفُ عَلَيْهِ لَنْ ذَكَرَ إِبْرَاهِيمَ  
 أَنَّهُ وَلَمْ يَحْسِنِ حُسَيْنٌ لَنْ قَوْلُهُ مِنْ كُلِّ أَمْرٍ وَفَقَّ حُسَيْنٌ لَنْ قَوْلُهُ سَلَامٌ رَفَعَ بِالْأَمْرِ وَقَدْ  
 رَوَى عَنْ إِبْرَاهِيمَ مِنْ كُلِّ أَمْرٍ سَلَامٌ هَمْزُهُ بَعْدَ الرَّأْيِ مِنْ كُلِّ رَجُلٍ أَوْ كَلِمَةٍ عَلَى هَذِهِ الْفَرَاةِ كَوْنُ  
 الْوَقْفُ عَلَى سَلَامٍ وَقَوْلُهُ الْوَقْفُ عَلَى عِلْمِ النَّفْسِ حُسَيْنِ الْوَقْفُ عَلَيْهِ عَلَى مَعْنَى لَوْ قَوْلُهُ ذَلِكَ  
 مَا الْهَلْمُ الْكَثَرُ وَقَوْلُهُ أَلَا الدِّينُ أَمْنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ يَصْلُحِ الْوَقْفُ عَلَيْهِ أَذْجَلَتْ وَتَوَاصَوْا  
 أَمْرًا مُقْطَعًا بِمَا قَبْلَهُ وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ لَا يَلَاغُ قُرَيْشٌ الْوَقْفُ فِي آخِرِ السُّورَةِ وَقَالَ  
 قَوْمُ الدَّيْمِ فِي قَوْلِهِ لَا يَلَاغُ قُرَيْشٌ لَمْ يَحْسِنِ الْوَقْفُ عَلَيْهِ وَالْمَعْنَى لَحْجُوا لَا يَلَاغُ قُرَيْشٌ فَعَلَى هَذَا  
 الْمَعْنَى لَوْ وَفَقَّ إِنْسَانٌ عَلَى قَوْلِهِ الصَّفْحُ حُسَيْنٌ لَنْ قَوْلُهُ وَقَالَ سُبُوحُهُ الْمَعْنَى فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ  
 هَذَا الدِّينِ مِنْ أَحَدِهِ هَذِهِ النِّعَةُ الْعَظِيمَةُ فَلَوْ أَنَّ الْفَاعِلَ لَا يَلَاغُ فَلْيَعْبُدُوا وَأَنْتُمْ أَعْمَلُ مَا بَعْدَ الْفَاعِلِ  
 فَمَا قَبْلَهُ لَأَنَّهُمَا زَائِدَةٌ فِي الْقَدْرِ غَيْرُ عَاطِفَةٍ مَمْرَلَةٌ قَوْلُهُ زَيْدًا فَاضْرَبْ عَبْدَهُ ذَكَرَ ذَلِكَ  
 عَلَى بْنِ عِلْسِيٍّ وَمَقَالُ عَمْرٍ مِنْ الْخَيْرِ أَنْ الْفَاعِلَ عَاطِفَةٍ فِي زَيْدًا فَاضْرِبْهُ وَتَقْدِيرُهُ اضْرِبْ زَيْدًا  
 فَاضْرِبْهُ وَأَنْتَ عَمْرٍ عَلَى بْنِ عِلْسِيٍّ عَاسِيَهُ الْجَوَابُ الَّذِي حُوزَ فِيهِ تَقْدِيرُ الْمَعْمُولِ لِحَوَالِ  
 تَامِيٍّ يَدَا أَيْ الرُّمَّ زَيْدًا قَالَتْ وَمِثْلُهُ فِي الْقَدْرِ قَوْلُهُ اضْرِبْهُ اللَّهُ بِأَمْرٍ وَفِي أَعْيُنِهِمَا الْجَاهِلُونَ  
 وَتَقْدِيرُهُ أَفَاعِدُ عَمْرٍ اللَّهُ بِمَا أَمْرُوهُ لَنْ يَأْمُرُ دَنِيَّ أَعْرَاضُ وَمِثْلُهُ هَذَا الْمَثَلُ عِنْدَ الْخَلِيلِ وَسَبْقُوهُ  
 قَوْلُهُ وَأَنْ الْمَسْجِدَ لِلَّهِ فَلَا يَدْعُوا مَعَ اللَّهِ لِحَدِّهِ أَيْ وَلَا تَسْجُدُوا لِلَّهِ وَقَوْلُهُ وَأَنْ هَذَا صِرَاطِي مُسْتَقِيمًا  
 فَاتَّبِعُونِي وَأَنْ هَذِهِ أُمَّةٌ وَاحِدَةٌ وَأَنَا رَبُّكُمْ فَاتَّقُونِ وَمِثْلُهُ لَيْسَ تَعَالَى قَوْمُ الدَّيْمِ لَعَلَّهِ لَمْ تَقَرَّ



كف بغير ريب ما يحب الفيل وتلحى صله لقوله فجعلهم لعصف ما لول اي اهلك الله احاب الفيل لما لم يش  
 رحيله السنا والصف وليس هذا برضى ان اللام في سورة اخرى والوقف في سورة الكافر اخر كما  
 وان وقف على قوله لا عبد ما بعدون ولا اتم عابدون ما عبد حسن لان المعنى لا عبد ما بعدون  
 ولا اتم عابدون ما عبد معني عبادته في الحال وعبادته المشرقة في الحال والاستقبال ولا انا عابدا  
 عبادم فيما اسفل من الزمان وقيل زلت السورة في قوم باعياهم وقوله وامرانه بحسن الوقف  
 عليه اذا قرأت جماله الخطب بالصب على الدم على معنى احيى جماله الخطب او بالرفع على الذم ايضا معنى  
 في جماله الخطب والتمام اخر السورة فوصف ~~بما~~ ومما شك من هذا الباب ايضا الوقف  
 على كلا وهو في القرآن على اربعة اوجه منها بحسن الوقف عليه وبحسن الانتدابه ومنها ما بحسن  
 الوقف عليه والاحسن الانتدابه ومنها ما بحسن الانتدابه والاحسن الوقف عليه ومنها ما لا  
 بحسن الوقف عليه والاحسن الانتدابه وهو في القرآن في ثلثة موضعين وليس موضعنا في الصف الاول منه  
 شي وامسا بحسن الوقف عليه وبحسن الانتدابه فهو قوله عرو ولا اتم لخذ عند الرحمن هذا كلا وقوله  
 لعل اعمل صالحا فماتت كلا وقوله الحق به شركا كلا وقوله ثم يحبه كلا وقوله ان يدخل جنه يعيم  
 كلا وقوله ان اريد كلا وقوله صحفا مشرة كلا وقوله ربي اهان كلا وقوله اخذته كلا من جعل كلا  
 في هذه المواضع رد الاول بمعنى لا ليس الا بمر كذا وقف عليه ومن جعله معنى الا التي هي للثبته او  
 معنى حقا امدها وهو يحمل الوجهين في هذه المواضع والذي استخبه الوقف على ما قبل كلا من  
 رعله ايضا لانه مستند ومعنى رد الاول فيه حسن الا ترى انهم اخذوا بالاول والثاني الهة للول  
 لم يزلوا عن فمانيهم فقط فقال الله مستندا كلا ليس الامر كما يظنون ولذلك القول في ساره فاما  
 فهمه مع ان التزاما قبله في هذه المواضع رائيه ومن شرطه ان ثم الكلام بعده وامسا  
 ما بحسن الوقف عليه والاحسن الانتدابه بقوله فاحاف ان يقول كلا وقوله الا لم يدر لو  
 قال كلا بحسن الوقف عليهما لانها بمعنى لا ليس الا بمر كذا ولا اتم لان ما بعد ما حكاية ولا بحسن  
 الانتدابهما لانه فتح الوقف على قال لان الفائدة فيما بعده واما ما بحسن الانتدابه والاحسن  
 الوقف عليه فهو له كلا لانه مدركه وقوله كلا والفم وقوله كلا اذا المعنى الراقي وقوله  
 كلا لا وزر وقوله كلا الخوف العاجلة وقوله كلا استعملون وقوله كلا انها مدركه وقوله  
 كلا لما نقص ما امره وقوله كلا لم يكتنوا بالدين وكلا بل ان على قلوبهم وقوله كلا ان كتاب

عزرا كلام

قال

وقوله كلا ان كتاب الابرار وقوله كلا انهم عن ربحهم وقوله كلا اذا دلت الارض وقوله كلا ان الانسان  
 وقوله كلا ان لم يسه وقوله كلا لا تطعه وقوله كلا سوف تعلمون وقوله كلا لو تعلمون بحسن الاستد  
 كلا في هذه المواضع وهو المستحب لانه فتن معنى حقا او بمعنى الا ولا بحسن الوقف عليه اذا كان  
 بمعنى الا وكان مقابل تفسيره على معنى رد الاول فعلى قوله يصلح الوقف عليه في هذه المواضع  
 وقد قال بعض المفسرين بحسن الوقف على كلا في جمع المرات ان لانه معنى استه الا في موضع  
 واحد وهو قوله كلا والفم لانه صلة للذين يمشرون قوله اي وري انه حق وامسا ما بحسن الوقف  
 عليه والاحسن الانتدابه بقوله ثم كلا استعملون وقوله ثم كلا استعملون لم بحسن الوقف عا ثم  
 لانه حرف عطف ولا على كلا لان الفائدة فيما بعد في هذا الحرف وقال بعض المحققين قوله كلا  
 لا وزر ولا على ما قبل كلا لانه رد الاول بمعنى لا ليس الامر كما يظن قال ومثله قوله كلا لما نقص  
 ما امره لان ما بعده مغلق بما قبله قد ذكرنا من مواضع اللام والسببه باللام ما يسكل ولا نفهم الا  
 بعلم الما قبل ورواية للتفسير وما عدا ما ذكرنا من هذا الباب فهو واضح مفهوم بقرينه بالناس  
 على ما ذكرنا من فهم سائما قد مناداة واكثر ذلك على رؤوس الال لانها توصل بمنزلة اجر  
 الامات من محمد صلاح السلوت عندها وانما سميت فواصل وعدت اباب لان المعاني عندها ثم  
 اوتهم والمستحب للهادي ان يستعمل الوقف على التردد في الال وجعلها من الوقوف اللادنه لما  
 ذكرنا وما روى عن رسول الله صلى الله عليه انه كان اذا قرأ قطع فرائه اية الله يقول بسم الله الرحمن  
 الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم ملك يوم الدين وقف على اية الله روى ذلك ابن جريح عن  
 عبد الله بن ابي مليكة عن امرئته عن النبي صلى الله عليه وقد يكون من روى الال ما بالاحسن  
 الانتدابه ما بعده لتعلقه بما قبله من جهة المعنى فلا مانع ان تجاوزة بالحسن دللته اذا كان  
 هذه الصورة وذلك نحو قوله ويلعنهم اللاعنون الا الذين آمنوا والذين امنوا الوقف على اللاعنون  
 لا يعني الا الاستثناء والايام الكلام على المستثمانه دون الاستثناء ونحو قوله لعنكم الله  
 اما ما بعد ودات اي الوقف على يقول ان الايام مصونة كتب عند بعضهم على انه منعقول ما لم  
 يستم فاعله الماني والايام الكلام على الماصب دون ما نصبه ونصها عند اخر على الطرف  
 والعامل فيه الصيام وهو معنى الصوم وقد ربه كتب على ان يصوموا في ايام معدودات مع  
 اشياء لهذا الشر والشر ما يقع من ذلك في السور ودات قصار الاي كسورة طه والصفافات



والطور والذرات : سورة الرحمن والمرسلات وما أشبه من فاذن القاري مثل هذا السور وتلوح الكلام  
 اللام والمفهوم فيقف عليه ولحماد ذلك على راس الاي اذا قلته ذلك نصيب ان سأل الله **فصل**  
 في معرفة الوقف الثاني الوقف الثاني هو الوقف على كلام جاوز حد القصص لم يبلغ حد التمام  
 وهو ان يكون الكلام الذي يوقف عليه مفهوماً يعني مفيداً الا ان يابعد ولا يحسن الاستدانة لعلفه  
 بما فيه من جهة معناه وهو ان يكون تعالى الاول او عطفاً عليه ارجاء له او حكاية عنه او غير  
 ذلك مما يحتاج فيه الى الكلام الى اوله وانما يصح هذا الوقف عند بطول الكلام والقصه اذا  
 القاري لا يمكنه ان يعمل وقوفه كلها على الكلام اللام في القرآن وان كان طول النفس لانه ربما لا يتم  
 الكلام الا بعد عشرات او عشرات اذ اكثر فاذا وقف عن كلام مفهوم قبل ان يبلغ التمام  
 مخافة ان يقطع نصه عند كلام ناقص يوقف على اللام اذا قلته صح ذلك ان سأل الله وذلك نحو  
 قوله الحمد لله رب العالمين يصلح الوقف عليه لانه كلام مفهوم ولا يتم لان ما بعده لا يحسن الاستدانة به  
 لتعلقه بالاول فحده انه يفتنه وحقوقه هذا الصراط المستقيم يصلح الوقف عليه لانه كلام  
 مفهوم ولا يتم لان ما بعده لا يحسن الاستدانة كعلقه بما قبله من جهة الله انه مترجم عنه ان  
 يدرك منه وحقوقه بعد واربع الذي خلقهم يصلح الوقف عليه لان كلام مفهوم ولا يتم لانه لا  
 يحسن الاستدانة بعده من جهة انه معطوف عليه وحقوقه وانما انزل يصلح الوقف  
 عليه لانه كلام مفهوم ولا يتم لان ما بعده لا يحسن الاستدانة لعلقه بما قبله من جهة انه حار  
 له وحقوقه عز وجل يردناه اسفل سائر يصلح الوقف عليه لانه كلام مفهوم ولا يتم لان  
 ما بعده لا يحسن الاستدانة لعلقه بما قبله من جهة انه استثنائه مع اشياء لهذا الشر  
**فصل** في مدح في هذا الباب ما يصلح الوقف عليه وتصلح الاستدانة معه لعلقه  
 بما قبله لقوله تعالى في قلوبهم مرض وفت كاذب وشله فزاد في الله مرضاً وشله نو  
 واذا القوا الذين امنوا بالواثنا وشله قوله اي خاعل في الارض خليفه وشله وتقدر لك وما  
 اشبه ذلك مما انصبه لثمة الا اني قد ذكرت منه ما يعرف بالهائس عليه جميع ما في القرآن  
 من الوقف الثاني الذي يصلح الوقف عليه ولا يحسن الاستدانة بعده والذي يصلح الوقف  
 عليه ويصلح الاستدانة بعده ان سأل الله **فصل** في معرفة الوقف الصحيح الوقف  
 الصحيح الذي ينبغي القاري ان يحسنه هو الوقف على الكلام الناقص الذي لا يفيد معنى الا ما بعده

ولا يفيد ما بعده معنى الا ما قبله وذلك نحو الوقف على بعض حروف الكلمة دون بعضها او على  
 المضاف دون المضاف اليه او على المعنوت دون معنائه او على الرفع دون مرفوعه او على  
 الناصب دون منصوبه او على المولود دون نوكره او على المعطوف عليه دون معطوفه او  
 على المستثنى منه دون استثنائه او على المصروف عنه دون مرفعه او على المقطوع عنه دون  
 قطعه او على المفسر عنه دون تفسيره او على المبدل عنه دون بدله او على الفعل دون  
 مصدره او على المتداد دون خبره او على الحلي دون حليته او على ما بعد فلما وحى اذا واذا  
 دون جواباتها او على الاسم الناقص دون صلته او على الامان دون جوابه او على طبت واخوانها  
 دون اسمها وخبرها او على ان اخواتها دون اسمها وخبرها او على حروف الاستدانة نحو هل ول  
 ومنى واما وخوها دون ما بعد فان المتداد وخبره او على الحروف التي نصب الافعال  
 نحو ان ولن ولي دون تلك الافعال وفاعليها او على الحروف الحارثة نحو لم واخوانها دون  
 محرومانها او على الحروف الحارثة دون محضها او على حروف العطف دون ما بعدها مع  
 اشياء لهذا الكثرة بالايتم الوقف عليه دون ما بعده وتفسير هذه الحروف كما يطول ذكره  
 حداً فذلك تركته **فصل** قال ابو حاتم سهل بن محمد ومن الوقف وقف السائل لقوله تعالى  
 وقال رجل مؤمن من آل فرعون هذو وقف السائل بالكلية والى الثاني ومن قال انه لم يكن من  
 آل فرعون انما اراد رجل مؤمن سحر قال من آل فرعون علم امانة اي حكم امانة من آل  
 فرعون وهو ايضا وقف سأل هذا لفظ كتاب الى حاتم وحمله انه خلفوا في قوله من آل فرعون  
 بماذا يتعلق فقال قوم سئلوا اسم الليرة لانه وصف لليرة ومعناه رجل من آل فرعون مؤمن  
 وقال اخرون سئلوا بكم امانة لانه قال بكم امانة من آل فرعون فعلى هذا الوجه الوقف  
 عند قوله رجل مؤمن وينبغي من آل فرعون بكم امانة وعلى الوجه الاخر الوقف عند قوله من  
 آل فرعون وينبغي بكم امانة قلت والوقف عليها غير مستحب لان القول الذي قاله الرجل المؤمن  
 لم يأت بعد ومعناه وقال رجل مؤمن اقبلون رجلاً ان يقول في الله فلا يصلح الوقف من هذا حال  
 لان الوقف على الحكاية دون الحكي يفتح وزعم ابو حاتم انهم لحازوه للبيان يعني انه ينبغي  
 قوله من آل فرعون بماذا يتعلق وقد خفي عليه انه فصل ذلك من الحكاية والحكي وهو غير جائز قال  
 ابو حاتم ومن الوقف وقف المذير وهو ان يكون القاري قد قرأ بقول الحمد ولا يدرك ما بعده فقد يقول







وَحَدَّثَكَ قَالَ الشَّيْخُ الْأَمَامُ الرَّاهِدِيُّ الْحُسَيْنُ بْنُ مُحَمَّدٍ رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ الْخَيْرُ الْقَارِي  
عِنْدَنَا فِي الْحَرْفِ الْمَوْقُوفِ عَلَيْهِ إِذَا كَانَ مَا قَبْلَهُ مُتَحَرِّكًا فِي حَالِ الرَّفْعِ وَالْحِفْظِ وَالنَّصْبِ غَيْرَ الْمَوْقُوفِ  
جَمْعًا وَدَلَّ عَلَى قَوْلِهِ تَعْدِيدًا وَسُكْرًا وَالْأَخْرَاجَ حَوْلَهُ جَعْلُهُمْ وَحَدَّثَكَ وَالْإِشَارَةَ إِلَيْهِ فِي حَالِ الرَّفْعِ  
الْحِفْظِ إِذَا كَانَ مَا قَبْلَهُ سَالِكًا قَوْلُهُ نَسْتَعِينُ وَذَلِكَ الْكَلَامُ لِأَنَّ فِيهِ حَذْرًا مَوْقُوفٍ الرَّحْمَةُ  
وَالْيَا وَحَدَّثَكَ قَالَ وَالْمَا حَبْرَتِ الْإِشَارَةَ فِي هَذَا الرَّاهِدِ أَنْ يَجْمَعَ سَالِكًا فِي الْوَقْفِ لَا يَسْتَعِينُ  
لِجَمَاعَتِهَا فِي الْوَصْلِ وَإِنْ كَانَ الْجَمَاعَةُ فِي الْوَقْفِ حَازَرًا وَذَلِكَ لِأَنَّ السَّالِكِينَ إِلَى الْمَوْقُوفِ عَلَيْهِ وَمَا بَعْدَهُ  
كَالْمُسْتَدِ وَالْأَبْدَانُ الْآتُونَ الْإِتِّحَادَ اللَّهُمَّ إِلَّا أَنْ يَكُونَ السَّالِكُ الْأَوَّلُ حَرْفٌ مَدَّ وَلَيْزَ مِثْلُ قَوْلِهِ دَائِبَهُ  
وَالضَّالِّينَ **فصل** وأعلم أن من العرب من تكره اجتماع السالكين في الوقف كالجنتية شأ  
الوصل فنقل حركته الحرف الموقوف عليه إذا كانت في الوصل ضمنه أو كسرة إلى السالك الذي قبله إذا كان  
حرفًا صحيحًا نحو قولهم هذا بكر ومررت بك ولقد كنت منه وما أشبه ذلك يسلك الحرف الأخير ويسبق  
ضمنه أو كسرة إلى السالك الذي قبله كما ذكرنا إذا لم يسبقه ولا يسبق الفصحى يقول ذات البكر والاسقل  
الفصحى والكسرة أيضًا إلى السالك إذا كان حرف مد ولين نحو هذا زائد وعون ونحوهما ولا يقول  
الضام مررت بالبصرة بكسر السين الوقف لأنه ليس في اسمها فعل ولا هذا عدل فيم الدال لأنه ليس  
في كلامهم فعل ولكن يقول هذا عدل بكسر الدال أشاعا ضمنه الباقي الوقف فاعرف ذلك واشتدوا



بنية محقق طباطبائي

**والمشدد في ذلك أيضا**

**واسيدوا في نقل الضمة**

**والمشدد في مثله أيضا**

**والعبي والبهراون عجمه من غري سبني لم اضر**

والذي اخبر من الإشارة إلى حركته الحرف الموقوف عليه للاجتماع سالكين أحسن من نقل حركته إلى ما قبله لأن  
الإشارة خرجت عما لمرة من غير تغيير الحرف عن حاله والفقير لعل السالكين متحركين فلا يعرف ما قبل الحرف  
منه سأل في الوقف مما هو متحرك في الوصل فأنهم ذلك ومن العرب من تشدد في الوقف الحرف الموقوف

عليه إذا كان ما قبله متحركًا في حال الرفع والحفظ والنصب بلا نون لين أن متحرك في الوصل فنقول هذا محمداً  
ومررت بخالد ورايت أحمد وحوذ لك والذي روى عن عاصم والأعمش رواية عصية وكل صغير وكبير  
مستظهر تشديد الراء على هذا المذهب وليس هذا من قرائات القرآن لأنه شاذ وعلامة التشديد عندهم  
شئ من الحرف من سديد وعلامة الاسكان حاقوفة من حفيف وعلامة الروم الحركه خط  
قدام الحرف وعلامة الاشياء تقطع قدامه لأنه انقضى من حاك الروم ومنهم من يقول في الوقف  
هذا زيدوا ومررت بزدي بالواو والياء لما يقول رايت زيدا بالالف لأنه يعوض من النون فيما  
يستقبل لما يعوض فيما يستحق والجار ما عليه الأثر وهو المعرف فمما يستحق فقط نحو زيد الآن  
الالف والهمزة لخصف عندهم من غيرهما وكلهم يلقون الف والياء والواو بالقوا في المطلقه فيما يقولون  
وفما الايون نحو هو الرجل ومررت بالرجلي ورايت الرجل و في القرآن ويطون بالله الطنون  
فاضلونها السسلا واطعنا الرسولا اثر القرائت في جميع بالالف لتساكن روس الاي في ذلك

إذا ما قبلها وما بعدها بالالف **فصل** في ذكر كسفه الوقف على ثمانية التي تلحق وأجزاها المفعلة . . . وأعلم أن الله أن الما المش  
تلحق وأجزاها المفعلة نحو رحمه ونعمة ورحمة وكلمة ولعنه وما أشبه ذلك جاءت في  
المصحف بحلقه الكسبة فأكثرت ما كتبت بالها ومنها ما كتبت بالث فالت بالها فاعلى فيه  
الوقف وهو الأصل عند النحويين وما كتبت بالث فعلى اللفظ في الوصل ولو كتبت الجميع بالها وبالث  
لأن ذلك جائز الآن الذي كتبت بالث ليس فيه معنى بخلاف ما كتبت بالها حتى يوجب  
كسبته بالث دون غيره ولذلك الذي كتبت بالها والهايدة في كلامهم بعضها بالها وبعضها بالث  
في الأعلام بأن الأمر من جمعا جائز أن فذلك جمعوا عنهما ولم يخلفوا أنها فضرنا في الوصل  
وأنما اختلفوا في الوقف عليها لأن أبو عمرو والكسائي يقيان على جميع ذلك بالها الساكنة وكان  
الأخرون ينعون المصحف في هذه المئات في الوقف فالت منها بالها وفعوا عليه بالها وما  
كتب منها بالث وفعوا عليه بالث وقد اتى عن أهل المدينة والشام أنهم ينعون على الكتاب  
الحاقفونه في شيء من القرآن وروى عن عاصم وجماعة في باب المئات ونحوها أنهم ينعون المصحف  
فيها وقال قوم انت حيران ست وقف على سائر ما بالها وأن شئت بالث فعلى هذا القول  
حب أن يكون لها والث أصلي في الأبرك له وقال القرآن الذي الأصل والها دخلت عليها وذلك

في الوقف الحرف الموقوف عليه



الذي قول قامت وقعدت وخرجت فخذ هذا هو الأصل الذي في علمه ما فيه الها قال والبر للعل على ان الت  
عند العرب في الأصل ان طيبا يقول في الوقف هذه امرات وجارت فيقولون ما يصلون بالت قلب فمن  
ذلك قول الطائي للآخر احمد الله اليك ما معي منها انت لما نادى واثوم المامة صاحب سورة القدره واثيروا  
الله الخ لم يفي سلبت من بعد ما وبعد ما بعدت صارت فيقولون عند القاصم وكاد الحرة ان تدرك  
فعل ما دام اليه القرا يجوز الوقف على سائر ما بالت لانه الاصل عنده والى هذا ذهب ابن كيسان فزع ان  
الها في الوقف تكون بلا من الت قال ان الت حرف العرب وهي تاء في الاضافة وفي المنى والتثنية اذا  
قلب محرتك وشريان وهذه محرة ما هذا وكثر من المحوس عليه وقال ابو العباس احمد بن يحيى تعلب  
الاخبار في هذا الباب الوقف على جميع ذلك بالها وان الحلف الخط لان الها في الاصل وانما قصرنا في الوصل  
قال ولجئ في سلمه بن عاصم قال قال بعض المحوسين الها في الاصل في الاسماء فترانها وسر في الاعمال يكون  
الاسماء بالها والافعال بالت قال ورثا قال القرا هذا قال ابو بكر بن مقسم انها كانت بعض ذلك بالها  
وبعضه بالت جمعاً من الوجهين واللغتين فالله لغة قرش والحجاز والت لغة طي قال والخصار ان الوقف  
عليها بالها لانه هو البنية لستما اذا كان الاسم مفردا وقال خلف سمعت النكاسي يسكت على الاخرة ونعمه  
وقيامه ونحو ذلك بالها وامالة ما قلها قال وكان حمزة يفتح قلدا قال خلف وفتح هذه الحروف قليلا  
لحب الهمزة في هذه الحروف في الوصل مفتوحة قال خلف وكان حمزة يسكت على سبته حرف الت  
على الت جهات ولا تخرج افرام اللات ومرم انت عمران واسما مرضات الله ويقف على ما سويك  
ذلك بالها قال والنكاسي يقف على مرضاه بالها وقال لانه مثل معصية وكره ان يقف على ولا ت بالها  
ورثا قال الوقف عليها بالت قال والوقف على مرم انت عمران بالها وعلى جهات جهات بالها والت  
قال القرا الوقف على ولا ت حسن اللات والعري وذات هجة بالت اجت الى من الها قال اورا النكاسي  
سأل ابا قحيس الاسدي فوقف عليها بالها وكان النكاسي يقف عليها بالها وكان ابو عمر ولله الوقف  
على اللات بالها ويقف بالت ويقول لا يشبهه بالله وكذلك وان يقف عليه بالت ايضا ولا  
منزل ليس في هذا الخلاف في الوقف على ولا ت الها او بالت عند من جعل ولا ت كلمة واحدة فاما من  
جعل لا وحدها كلمة وجعل الت مقبلة خسرانه قال ولا تم خسرانه يقف على ولا عند الضرورة ولا يترك  
خسران قال ان الاناري كان الحرف وسبويه والحشر وابو عسرة والنكاسي والقرا في موضع  
الى ان ولا ت حير الت متعلقة من حير وقال ابو عبيد الوقف عندى في هذا الحرف ولا والابتد الحشر

منافس فكون الت مع حير الت حجج احدهم ان يفسر ان عيان تشهد لها وذلك انه قال النكاسي  
ثرو وزار فقد اعلم ان النكاسي لا يمتنعها والنايه ان هذا الحق مع حير فقال كان هذا  
حس لان ذلك وذلك في كلامهم واشعارهم موجود منه قول ابني وجره السعدت  
العاطفون حير من غاطف والمطعون حير من مطعم  
والنايه اني تمدد الطرف في الذي يقال انه الامام يصف عمن رضى الله عنه فوجدت النكاسي  
مصلحة مع حير قد كتبت حير في خلف ووصل والحين حير الى لانه لغوي عن ابن عمر وانه كره  
الوقوف على ذوات وقوله مات وقف عليه ابو جعفر وان كثر وان عامر ويعقوب  
يا انه بالها الاخرين بالت وقال سبويه الوقف عليه بالها لمن كسر ولم يفتح وقال القرا من كسر  
وقف بالت لا غير ومن فتح وقف بالها والت كف شا والله اعلم بذلك وقوله من شئت من  
الامامها واثبات للسائلين وعنايت الحب ونحو ذلك ومن قراها على الجمع وقف عليها بالت  
في ذكر ما كتب في المصحف بالها والت من هذه المايات كل ما في القرآن من ذكر الرحمة فانها كتبت  
في المصحف بالها الا في سبعة مواضع في القدره يرجون رحمت الله وفي الاعراف ان رحمت الله وفي  
هو رحمت الله وبركاته وفي مريم ذكر رحمت ربك وفي الزم الى اثار رحمت الله وفي الزم الى اثار رحمت الله  
رحمت ربك وفيها ورحمت ربك وكل ما فيه من ذكر النعمة فانها كتبت في المصحف بالها الا في  
احد عشر موضعا في القدره واذكر واثبت الله عليم وفي اكرم عمران واذكر واثبت الله عليم اذ  
لستم اعبدا وفي المائدة اذكر واثبت الله عليم اذ هم وفي ابرهم بدلو اتم الله وفيها وان بعدد  
يعت الله وفي النحل واثبت الله هم يلقون وفيها يعرفون نعمت الله وفيها واشكر الله وفي  
لقم خبز في البحر نعمت الله وفي فاطر اذكر واثبت الله وفي الطور فما انت نعمت ربك  
قال محمد بن عيسى الاصبهاني ومنهم من تعد عشرة وشرك الاولى من سورة ابرهم وكل ما فيه من ذكر النعمة  
فهو بالها الا في خمسة مواضع في الاعمال مصنف سبويه الاول في فاطر الاست الاولين  
فلنجد لست الله بديلا ولنجد لست الله بديلا وفي المؤمن سبويه الله الذي قد دخلت  
في عباده فانها كتبت بالت وكل ما فيه من ذكر المرأة فهو بالها الا سبعة احرف في عمران  
امرات عمران وفي يوسف امرات العزيز تراوذا امرات العزيز الان في القصص امرات  
وفي الحجر امرات نوح وامرات لوط وامرات فرعون فانها كتبت بالت وكل ما فيه من ذكر المعصية







الله وانهم العلي عن ان ذكوان في يومهم الذي يوعدون والى اهلهم انقلبوا يعقوب وسهل في عمرو  
 وفما انكر ما قبل الها نحو علم التي وسبه ومثل لثه مما افح ما قبل الناحي فليعلم المسكده وشبه زاد  
 يعقوب اذا انكر ما قبل الناحي يوم الله وشبه وزاد ر ولس ضم الها التي سقطت عليها بالجرم نحوهم  
 الاصل لغتهم الله وهم السات لمنش في الاربعه من الخرون في حرمي شامي وعاصم كسرول الها وليقول المم  
 في جميع ذلك كلهم فراعن المعقوب عليهم بحر الا ان محض فانه قرانصها وهو ايضا رواية الخليل  
 عن بشر  
 اخلاص في حروف سورة البقرة بسم الله الرحمن الرحيم  
 قوله عز وجل الم ابو حنيفة فترفع حروف الكتي من فواخ السود ويقف على اخر كل حرف منها ويقه  
 حصفه نحو الف لام ميم الا ان مهران قال يدغم اخر ايم في اول صير وباني عليها شبه كته سيره و  
 لذلك المص الرا المراكب طمس طمس طمس حرم عسق ص ق ن يقطعها تقطعا الا حرون  
 لا يقطعونها وقد مضى ذكره مما سلف من الباب لارب والاجر ولا حرم ولا يكونوا واجوه بالمد قليلا  
 خلف وخلا د وان سعدان عن سلم وقراب عنهم بلشهم بغيره لقراني لغتهم وما علك اجزاء من العرافل  
 ذلك ان حمزه كان حلا صلا حودا بخارفا بالاداء من الحجه في هذا اجماع الالف مع الفخ قوله  
 وحل فيه هدي قراكي من هدي في الوصل وكذا اكلها كانه مد لرات فلها ياسا كنه حو  
 اليه وعليه ولدهي واشباهه من المعقوب عليه اذا حرك ما قبلها باليسر لا يوده وبابه فان فيه  
 اخلافا ياتي في موضعه فان كان الساكن الذي قبلها حارفا غير اللام الها ووصلها بالواو نحو فهو  
 ومولاه وتولاه وتدعوا واسعرو وهو واشباهه من كل القرآن كالجمع عليه اذا حرك ما قبلها  
 بالضم والفتح الا يرضه وما اشبهه فان فيه اخلافا ياتي في موضعه وافقه حفص في هي ميانا ر  
 الها و ك ندي في ساطلهي وفلا هي وورات عنه بالخلال الفافها كطارها والمسيبي في انكرها  
 في امرى زاد ان سعدان للمسبي وصل الها ياتي في حث وقع وروى حفص عن عاصم ضم الها بالاداء  
 في النسيه وعليه الله فخط البانول بالخلال الاعراب في جميع القرآن وقرأ ابو عمرو هدي وانه  
 هو وفصله مؤخر الحم ونحو ذلك بادغام الها في الهامي وفت وياظهارها في اوقات ولا بدعها  
 فمما رها من حروف الخلق ليست باصل الادغام لقلها وقلها وان لكل حرف مباحا على حده لا حرون  
 بالاطهار هدي للمقتر قد تقدم شرح ادغام الغه في باب الادغام يؤمنون بحقه نعمت ابو زيد وروى  
 والاعشى والبرحي وقد تقدم في باب الهمز ما ازل اليك نحوه بد حرف كوفي عن ابي عبد وروى

عمر

وان ذكوان وابو عمرو عن عبد الوارث وقد مر ذكره في باب المديات اندرهم وفي غير مستفهم وان محض  
 فيه وفي امثاله كوفي وان ذكوان وان حشاشان في وهب ولدا روى جماعة عن يعقوب مثل الى حمدون و  
 الى عمر الدوري وغيرهما وقد مضى ذكره في باب الناحي الهز من في انصارهم ونحوه بالامالة ابو عمرو وقته  
 ونصير والدوري والشيزي عن الكسائي وان سعدان والدوري عن سليم عن حمزة وقد مر ذكره  
 في باب الامالة غشاوة بالنصب المفضل عن عاصم الماقول بالرفع وحسن الوقف على سمعهم في القرائن  
 وقسم رفع غشاوة لحسن ومن الناس بالامالة القليلة في موضع الحذف كل القرآن ابو حمدون  
 عن الزيدى وقتله ونصير عن الكسائي وقد تقدم ذكره ومما خادعون بالالف وضم الياء لسر الدال و  
 ان كشر ونافع وشنته وابو عمرو وان مسلم الا حرون وان عنه وان محض ومما خادعون بفتح الياء  
 الدال من غير الف فزادهم الله بالامالة حمزة ونصير وان ذكوان والولدان من شبيهه ابو جعفر  
 عمران مهران وقد مر ذكره في باب الامالة كذا نون حفف كوفي عن امان عن عاصم الا حرون وان بالسد بد  
 فل وعص وحى وسى وست وحل وسين باشام او بالهمز سين الضم حث ومن الكسائي وحشام وان  
 مسلم وان حشاشان زرويس واقدم مدني وان ذكوان وان عنه في سى وست زاد ان ذكوان وان  
 عنه حل وسين وان عنه وقيل بالارض وعص الماني هو فقط وفي سماعي ان ان عنه بسم القاف  
 الفم في وقيل بالارض فقط الا حرون وسروا واول هذه الحروف سبعين كل القرآن والاختلاف  
 في وقته قليلا متونا ارتفع ان كان مصدرا السيفها الا حرون محقق الهمز كوفي سائي وان  
 حشاشان وان دمب الماقول سلس اليائه وقد مر شرح ذلك في باب الناحي الهمز من المخلصي الاعراب  
 مسرزون وبابه بغيرهم ولا اثر منه زيد وشبهه وان مسلم العمري كسر ما قبل الهمزة وحل  
 الهمزة من واو مضومة او ما مكسورة ومن سره لسه كل القرآن وقد مضى ذكره في باب الهمزة  
 في طعناتهم بالامالة قلته ونصير والدوري الشيزي استروا الصلاة وبابه نحو ممنوا الموب  
 ولا ينسوا الفضل وبروا العذاب واشباهها بخيلسة الضمة العمري بالهدي وبابه بالامالة  
 ملته وانه اذا هم واذ انما بالامالة فهما نصير والدوري الشيزي محط بالكاف من بالامالة كل  
 القرآن في الحذف والنصب ابو عمرو وقتله ونصير والدوري ورويس واقدم ان كل  
 عن الى حمدون والدوري وان هرون جميعا وزيد عن يعقوب في الحذف والخاسر لم يرس فيما فيه  
 الالف واللام وان وهب عن روح في من فيهم ما في في النمل فقط وقد مضى ذكره شارحا



بالامالة كل القرآن حمزه خلف وان ذكوان لم يسمعه ونحوه بالادغام ابو عمرو واخلاف عنه وان حسان خلطه و  
 خوه بالادغام ابو عمرو واخلاف عنه وان حسان وان محض صرا سادنا ماله الرا والاول منه وان عتبه  
 جعول ورجعول من الرجوع الى الله والقيمة والقرن فتح ادله وكسر اليه كل القرآن يعقوب وان محض  
 كالحج عليه ما كان من رجوع الدنيا واقصا ابو عمرو وذكوان ابو عمرو رجعول فيه وكوفي عسرا عاصم في جر  
 ان لمومنين وهم واتفق في القصص وظنوا انهم السالار جعول وعاس عن ابي عمرو وفي يوم رجعول الله  
 النور وقراب عنه نعم اليه وفتح الحيم كل القرآن ولم يخلطوا فيما كان من الرجوع الى الدنيا لقوله فم لا رجول  
 ولعلم رجعول ونحو ذلك الامالي عن ابن محض انه قرأ في سر ولا الى اهلهم رجعول نعم اليه وفتح الحيم  
 وهو هو هو هو هو في هي تسلسل الهات من كل القرآن مدني عمر العري وورش واورش واورش واورش  
 وابو عبيد زار الفضل غير ان مهران والكسائي غير الشزري والجلواني وان صاحبا لاهل اول وان سعدان  
 للمسيبي تسلسل الهات ثم هو وقبلة والجلواني وفضل غير ان مهران ان يلهو وورش واورش واورش  
 جعفر وشبهه ثم هو وان يلهو نعم الهاتهما وعنه عن ابي جعفر ايضا ان يلهو بلسان الهات الا و  
 والعري وورش وان المسيبي فيما ذكر ان محامد غير الهات في جميع ذلك وكلمة يعقوب على جمع ذلك  
 تحريك الهات وتسكين الواو والياء لان العلة التي من اجلها تسكن الهات هذه الحروف في الوصل فذكر ان  
 في الوقف يسكن الواو والياء بعدد وكان يعقوب ياتي بها الاستراحة بعد الواو والياء والميم في الوقف  
 هو ميم عمه يزيد بذلك بسن الواو والياء والميم منهن وندم في شرح هذه المسئلة وذكر الاختلاف  
 فيها من الصحاح يعقوب في باب مفرد من الكتاب خلفه ونحوه بالامالة ما قلناه في الباب الثالث في الوقف  
 ثلثة عشر بالفم وقد تقدم ذكره وسفل الدما ودمام بالامالة القليلة نص في كتاب ابن رستم  
 قال نصير وكان الكسائي اذا فتح الحرف لم يفتح فحاجبا واذا كسره لم يكره كسر اعنفلا  
 الاخرون والبدناني عن نصير بالفم هو لا مد ولا اشبع ابو جعفر وقالون داوقيه ويعقوب  
 غير ان عبد الجبال الاخرون وان عبد الجبال يدر عاسو ازيد عن يعقوب بمده واحدة وممه ولا  
 خلاف عند غير ان مهران في ان مد ولا اشبع جميع القراء والله اعلم بذلك هو ان كسر حوة محض  
 الحمز من المفتح اعراب شاتي كوفي وان حسان وان ذهب خلاف الاولى من غير عرض  
 ابو عمرو والرتبي عن الزبدي والخاس لم يدر واقف قالون المسيبي والفتحي في المفتوحين وقد تقدم شرح  
 اختلافهم فيه انهم وفي الجر والفتحة يكره الهات مع الهزة ان مسلم عن ابن عامر والاحفص عن ابن ذكوان

نحوه  
 وورش  
 واورش  
 واورش  
 واورش

عنه وابو ربيعة والرتبي عن القوار والرتبي عن ابن مسلم في الحمز ونزله وجران وقراب رواله ان ذكوان  
 من طريق الاحفص نعم الهات حمزة قال الرتبي الماخوذ به ثم الهات وقال ابن مهران كسر الهات غلط والله اعلم الله  
 للملايكة اسجدوا خسر نعم اليه ابو جعفر غير العري قال ابن مهران قال في يندرج على ما اخي هذه امانة هكذا  
 روى عنه في الكتاب على هذه الترجمة وقيل لما في القراءة من الضم والكسر قال ابن مهران وكذلك قرأت شيئا  
 وشب حوت وانهما غير مزمز يد ابو عمرو والاعشي والبرجمي فار الهات بالالف ولحفص اللام حمزه  
 وحده الباقيون بشد اللام من غير الف ادم نصبت كلمات رفع على الباقيون رفع الميم وكسر الهمز  
 في موضع الضم هداي ومحاي وشواي بالامالة فمن الكسائي غير لث فلا خوف والاحوف صعب  
 القاع مئول كل القرآن يعقوب رفعها غير مئول ان محض الباقيون بالرفع والشون حث وفتح اسفل  
 تلتس الهزة الماسه كل القرآن ابو جعفر يعني التي تاسكان البائي بلسان المفتوح عن عاصم اول كابر به  
 مما كان عليه والفضل يات على نصري الباقيون بالاندجول وفي ابرهم والقصص فتح اليه والاحفص  
 ان محض الباقيون بالشديد وعدنا وفي الاعراف وطه نصر الف نصري وزيد وسنة وابو عبيد  
 واقفهم انان عن عاصم منافق الاخرون بالالف فمنه واخلاف في ابرهم والزخرف انه نصر الف  
 الحدم والخدم وانه مظهر ان كسر وحضر والبرجمي وابو عبيد في كسبه واقفهم الاعشي في الحدم ثم  
 ما راكم بالامالة فهما قسمة ونصير والدوري والسزري وقد تقدم ذكره باراكم وما راكم ونصرهم  
 بلخلاس الاعراض في الحرف الثلثة اذ الكسائي بالالف والميم ابو عمرو وغير عبد الوارث وان محض  
 زار عمار من المملوكا وسميعهم وهذا انهم الاخرون والقصبي عن عبد الوارث ياشباع الاعراض عن  
 الضم والكسر واسفل القصبي وما شعر كمر ابو عمرو عن عبد الوارث اسفل الباب كله وروى  
 عن عمار من طريق عبد العفار الحزم فمنه في حروف اخر غيرهم نحو شعيرم يصورم الحدم  
 بلغهم علمهم سند ظلم فسحشهم وندخلهم جمعهم نطعمهم نهمهم خشرهم وكل فعل نوات في الله  
 اولت ضما ولم افتر بذلك ومعني اخلاص الحركه اضعا في الصوت بها في سرعة حتى نرى الله  
 ولو نرى الذر ونرى الارض ونرى الملايكة والنفار والسيح والبري ادم ونحو ذلك كسر الراء  
 في الوصل ابو عمرو عن عبد الوارث وكذلك روى ابو زيد عن ابي عمرو وابو عبد الرحمن وابو جندول  
 وان سعدان عن الزبدي الصفة تسلسل العين من ابن محض رافعة الكسائي في الدارات الماويل  
 الصاعقه بالالف ولسر العين كل القرآن اخبر لم يامفوميه وفتح الهات في امان وحبله عن الفضل



تأنيده ونحو الهاشمي وأبو زيد عن الفضل الملقون بالنون وليس القابادغام الرافعي اللام كل القرآن أبو عمرو  
وعنه سجادة والخلاف في خطاها من إمامة الكسائي لها أنها في إمام حنف عثمان  
ملكوته خطلم حرف ولحد من الطاء والالف وموالي والالف مخدونه وحذفها لثنية الباب فاما  
التي في الاعراف فملكوته فيه من الطاء والالف حرفان وذلك لئلا يكونا من احد هما بدل من  
الف فذلك لئلا يخلطوا فيها وسنرى شرحا من ان سأل الله رجزا من الراعي عشر من ان يحض عنه  
ان كل القرآن الا جز الشيطان والرجز ما يخرج فانها بالكثر الملقون بالضم كل القرآن التيسر وبابه بالمد  
والهمز سوى للثني ان اراد وسوت التي في الاحزاب وصلا نافع ورشهم الجميع بلا استثنا الاول  
غيرهم في ذلك كل القرآن المضاري وساري وساري باما لفة الالف المتوسطة قلبه وابو عمرو  
وقد تقدم ذكره الصابن والصابون في الرفع والنصب غيرهم واختلف منه مع ضم الباقل الواد  
وبدي وعبدالوارث الملقون بالهمز وكسر الباقل الواد مزواحت وقع وكقول حنفيان ميموال  
مدني يرواه اسمعيل عنهم حمزة وحلف وعباس وابو زيد عن الفضل وان مسلم عن ابن عامر واقفهم  
جله في نزاد وروى ابن وهب لروح والفاضي لقول وان المسيبي عن ابنه فيما ذكر المروزي في  
لقوا متقلان غيرهم موزن والعري وان حمار وحفظ واقفهم ابن سعدان عن المسيبي لقوا وفي سماعي  
ان مسلم مزواحف غيرهم موزن وكذا حذف حمزة والفاحة على الفل وروى عن اسمعيل الصاعن  
ابن حنيفة حنفيان غيرهم موزن الملقون وان المسيبي فيما قرأت متقلان ميموزان جز واقف  
بواو العري عنه الصالح حنفي الواد شديد الواد والهمز اصل واسمعيل عن ابن حنيفة متقل ميموز  
ابو بكر والفضل ميموز الاخر من حمزة يقف على نزاد لقوا باسكان الزاي والفاو فتح الواد  
عوضا من الحمزة وعلى حرف الفتح الراي غيرهم موزنا غا للصحف فاذا اراد ان يعبرهم يردوا ابو  
عمرو والاعشي بالرجس يعملون انطعون ساعلي وحده يعملون اوليك يعملون ولين انت  
يامها حجازي غير يردوا ابو بكر ويعقوب والسندري في غير سماعي وحلف وابو عبيد واقفهم ابو عمرو  
وحفظ والفضل وابان في المانية وزاد ابو عمرو ويعملون ومن حيث ان ويحب لروح يعملون  
ولن انت بالتي الاخر من هم ساعلي وسندري وانسان وسندري انت من والخلاف في يعملون  
تلك يعملون ماها الذين انصوا في ان عران انما بالتي اما في محفف الماء الفتح على حالها  
اما بهم وليس ما ينلم ولا اما في غيركم اما في ان يعين ما كان الي وكسر الهاء من امامهم ابو عمرو وشبهه  
زاد اسمعيل والحجازي لفضل حنفي امسه في الخجاري

حفف

لفضل وغيرهم الاماني بالشديد الملقون بشد الملقون خطاها بالالف على الجمع مدني وان مسلم الملقون غير  
على واحدة وحمزة يقف عليه غيرهم ولا يعيدون اليما لي وانسان والفضل الملقون بالتحسين  
لمنه غير ان سنان والفضل وابان ويعقوب وابو عبد الاخر من ضم الحاء واسكان السين ظاهر وان  
حنيف كوفي الاخر من مشددة الضمير وان عبد الحالمون تظهرون بغير الف ولشد الطاء والهاء  
غير الف على وزن فعلى حمزة وابو عبد الملقون ساري بالالف وضمها وفتح السين على فعال واما ابو عمرو  
ولمته والحادي لورث وان عسه وهدوم بفتح الف بغير الف على شاعلي وابو عمرو وحمزة وحلف وابو عبد  
وابان الملقون بضم الالف وبالف اخراجهم الى اما لفة ان عسته وحده ترددون بالتي عبد الوارث وابان  
وروي عن حنبله وليس في روايتنا وفي حمزة الحسنة والاعرج والسلمي وان حيا وديناه وبابه ما نهى  
المدة والحنيف وغلف بضم اللام ان محض روح القدس ان يعين ما كان اليما لي الملقون بضمها  
ان نزل الله وبابه مما في اوله يا اونا اذ نزل حنفي كل القرآن على بصرى الارض في سحان ويزل  
من القرآن وحتى نزل شدة مما لي وسيل في الانعام على ان نزل اية شدة بصرى وزاد يعقوب  
وسيل في الخالما يزل وزاد سهل في عس وللن نزل واقفهم لمته في حنفي وسيل الغيب لغن  
وعس الملقون بالشد يد كل القرآن والخلاف في شديد وما نزل الانقدر معلوم بضمها ما يملول  
بالت قبل المانية يعقوب غير ان سنان الملقون وان حسان بالحاء بفتح الجيم وكسر الراء  
ميموز على وزن فعلى حنفي وقع على صهما مع اشباع كسرة الهمة على وزن حنفي كوفي غير حنفي  
وحى الارتفاع في صهما مع اخلاص كسرة الهمة على وزن حنفي غير الارتفاع الاخر من كسر  
الجيم والراء غير ميموز على وزن فعلى الفصل في روايته ان حان جراسل بالالف بعد الراء والهمز  
سماعلي انه سماع حمزة وفي الخرم مع حنفي ذلك ابان عن عامر بكال يعبرهم موزن فعلى  
او فعلا بصرى وحفف يعبرهم بعد الهمز مثل ما علم مدني ولز همة العري عنه الصالح حنفي  
ولم امر به كسر الالف واسكان اليما وزن فعلى ان حنفي الاخر من مكامل المدة والهمز والباء  
مكامل ولكل حنفي الشاطين رفع فليس النون الاولى في الوصل اليها الساكن وكذا في  
وللن الله قلهم وللن الله رمي شاعلي ولمته زاد لمته وللن الله في نوس وروي العلي عن ابن ذكوان  
عن ابن عامر وللن الله قلهم وللن الله رمي شديد النون من ذلك نصب ما بعد ما بها وزعم انه هكذا  
شدة لابه قال في حنفي انما حنفي النون في ما بعدها الاخر من شديد النون نصب ما بعدها



فَهِيَ عَلَى الْمَلِكِ كَسْرُ اللَّامِ هُنَا قَطْعُ قَبْلِهِ مِنْ طَرَفِ الْمُهَاجِرِ وَالْعَبَّاسِ بْنِ الْوَلِيدِ وَتَرَابِ  
 يَحْيَى اللَّامُ كَالْفَرَا دَعَاؤُهُ فِي النِّسَاءِ السُّوْنِ أَنْ يَحْفَظَ فِي قِرَاءَةِ الْحُسْنِ وَغَيْرِهِ مَا نَسِيَ بَعْضُ الْمُؤَلِّفِينَ  
 أَنْ يَذْكُرَ الْوَلِيدَ وَالْوَلِيدَ الْمَقُولَ فِيهِمَا نِسَاءً هَاتِيحَ النُّوْنِ وَالسُّنَّ نَعْدُ كُلَّ هَمْزَةٍ سَالِكَةٍ عَلَى  
 وَأَبُو عَمْرٍو وَلَا اخْتِلَافَ فِي حِفْظِ هَذِهِ الصُّبُغَةِ الْآخَرُونَ لَمْ يَنْسُوا كَسْرَ السُّنِّ لِأَنَّهُمْ سَبَّلَ  
 نَتَلَسُّنَ الْهَمْزَةَ الْعُمَرَى وَهِيَ قِرَاءَةُ الزُّبُرِ وَالْحِفْظُ وَشِبْهُهُ فَمَا ذَكَرَ ابْنُ مَحَالِدٍ بِخِلَافِ الْهَمْزَةِ أَنْ يَسْلَمَ  
 وَرَوَى عَنْ هِشَامٍ مِثْلَهُ بِكَسْرِ السُّنِّ مِنْ عَمْرِو بْنِ عَبْدِ الْوَارِثِ قَالُوا الْخِذْلَانُ وَلِدَ الْغُبَرِ وَأَوْشَاقُ الْمَاءِ  
 بِالْوَادِ وَكَذَلِكَ هُوَ فِي مَصَاحِفِهِمْ أَنْ يَكُونُ سِتْرُ نَصَبٍ شَيْءٍ وَاقْفُ الْكَسَايَ وَأَنْ يَحْفَظَ الْفُجْلُ وَ  
 بِسِ الْمَقُولَ بِالرَّفْعِ مِنْهُ وَالْخِلَافُ فِي الْأَنْعَامِ وَالْمَالِ مِنْ أَلِ عَمْرٍو أَنْ يَتِمَّ بِالرَّفْعِ الْغُبَرِ وَالْأَنْثَالُ بِفَتْحٍ  
 الْمَاقِزِ اللَّامِ نَافِعٌ وَشِبْهُهُ وَيَعْقُوبُ الْمَقُولَ نَصَبُ الْمَالِ وَخَرَجَ اللَّامُ وَالْحُسْنُ الْوَقْفُ عَلَى وَتَذَرِبُ  
 لَمْ يَصِرْ الْأَنْثَالُ نِسَاءً وَقِيلَ يَجُوزُ عَمِيرٌ رَفْعُ بَاضِمَارٍ وَالْأَوَّلَى فِي مَعْنَى لِحَالِ إِبْرَاهِيمَ بِالْأَلِفِ  
 جَمِيعٌ مَا فِي الْقُرْءَةِ حَمْسَةٌ عَشْرٌ فِي السَّامِلَةِ إِبْرَاهِيمَ وَالْخِذْلَانُ إِبْرَاهِيمَ وَالْمَالُ إِبْرَاهِيمَ وَفِي الْأَنْعَامِ طُ  
 إِبْرَاهِيمَ وَفِي التَّوْبَةِ اسْتَعْلَا إِبْرَاهِيمَ أَنْ إِبْرَاهِيمَ وَفِي سُورَةِ إِدْرَاكِ إِبْرَاهِيمَ وَفِي الْخِلَالِ إِبْرَاهِيمَ  
 مَلِكُ إِبْرَاهِيمَ وَاللَّتَّةُ فِي مَرَمٍ وَفِي الْعَنْكَبُوتِ رُسُلَنَا إِبْرَاهِيمَ وَفِي عَسَقِ إِبْرَاهِيمَ وَفِي الذَّارِيَاتِ  
 ضَعُفَ إِبْرَاهِيمَ وَفِي النَّحْلِ وَابْرَاهِيمَ الَّذِي وَفِي الْحَبِيدِ يُوحَا إِبْرَاهِيمَ وَفِي الْمَوَدَّةِ فِي إِبْرَاهِيمَ بِالْأَلِفِ  
 اللَّتَّةُ وَاللُّثُونُ سَامِي الْأَخْرَمِ عَنْ الْحَفِصِ وَابْرَاهِيمَ الَّذِي وَفِي الْمَالِ قَالَ الْقَاسِمُ وَعِدَّةٌ سَمِةٌ  
 إِبْرَاهِيمَ فِي الْقُرْآنِ ثَلَاثَةٌ وَسِتُّونَ مِنْهَا ثَلَاثَةٌ وَبَلَّتُونُ إِبْرَاهِيمَ بِالْأَلِفِ فِي قِرَاءَةِ أَرْعَامٍ فِي الْمَوْضِعِ  
 ذَكَرْنَا هَاوَسْتَهُ وَبَلَّتُونُ بِالْغَاوِسِ وَرَوَى الْعَلِيُّ عَنْ ابْنِ دُرَيْمٍ أَنَّ كَلَامًا فِي الْقُرْءَةِ إِبْرَاهِيمَ بِالْأَلِفِ  
 فَقَطَّ وَرَوَى عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ السَّلَامِ الْمَصْرِيُّ عَنْ الْأَحْمَشِ جَمِيعٌ مَا فِي الْقُرْآنِ بِالْأَلِفِ وَحَكَى الْقَاسِمُ عَنْ  
 الْأَحْمَشِ أَنَّ الْأَلِفَ قِرَاءَةُ مُهَوَّوَةٍ فَأَمَّا الْمَوَاضِعُ الَّتِي ذَكَرْنَا هَاوَسْتَهُ فِي مَصَاحِفِهِمْ بِالْأَلِفِ وَذَكَرَ  
 أَنَّ مِهْرَانَ عَنْ ابْنِ الْأَخْرَمِ أَنَّ الْأَخْمَشَ كَانَ يَأْخُذُ بِهَذَا قَدِيمًا ثُمَّ رَكَعَ مُوَافَقَةً لِلْعَامَةِ وَكَذَلِكَ  
 اخْتِسَارُهُ الْآخَرُونَ وَالْوَلِيدَانِ عَنْ إِبْرَاهِيمَ بِفَتْحٍ كُلِّ الْقُرْآنِ وَالْخِذْلَانُ وَالْمَالُ عَلَى الْخَبَرِ شَامِي  
 وَنَافِعٌ وَشِبْهُهُ وَأَبَانُ الْمَقُولَ بِكَسْرِهَا عَلَى الْأَمْرِ وَالْحُسْنُ الْوَقْفُ عَلَى وَشَامِي هَذِهِ الْقِرَاءَةُ وَقَدْ جُوزَ  
 لَمْ يَحْجِ فَا مَعَهُ حِفْظُ شَامِي الْمَقُولَ مُشَدَّدٌ ثُمَّ أَطْرَهُ وَخَوَّه بِالْأَرْعَامِ ابْنُ مُحْضَرٍ أَرَنَا وَأَرَنِي  
 سَكَرَ الرَّابِحُ وَرَدَّ عَلَى رُوَيْسٍ وَابْنِ حُسَيْنٍ وَابْنِ زَيْدٍ وَابْنِ أَبِي لُبَابٍ وَابْنُ عَمْرٍو عَنْ عَبْدِ الْوَارِثِ وَ

ابن عامر

الْفَارِغِيُّ عَنْ عَسَاوٍ وَاقْفُ شَامِي وَالْوَلِيدُ وَالْمُفْضِلُ وَأَبَانُ إِبْرَاهِيمَ الْخِذْلَانُ حِثَّ وَقَعَ أَبُو عَمْرٍو بِكَسْرِ الرَّاءِ  
 الْآخَرُونَ وَأَوْشَاقُ الْفَتْحِ مِنَ الْوَادِ وَالْحِفْظُ الْهَادِي شَامِي الْمَقُولَ وَصِي بَعْضُ الْفَتْحِ الْوَادِ  
 وَشَدِيدُ الْقَادِ وَكَذَلِكَ هُوَ فِي مَصَاحِفِهِمْ وَيَعْقُوبُ نَصَبُ الْغُبَرِ وَالْمَقُولَ بِالرَّفْعِ وَ  
 حِفْظُ الْوَقْفِ عَلَى مَعْنَى فَمَرَّ رَفْعٌ عَلَى مَعْنَى وَقَالَ يَعْقُوبُ بَابِي وَابْنُ جَوْزَيْمٍ نَصَبُ الْخِجَانِ بَنُو  
 وَاحِدَةٍ مُشَدَّدَةٍ ابْنُ مُحْضَرٍ وَعَسَاوٍ يَقُولُونَ بِالْمِجَازِيِّ نَصَبُ الْغُبَرِ وَالْمَقُولَ بِالرَّفْعِ  
 وَغَاوِسُ عَمْرِو حِفْظُ الْمَقُولَ وَحِفْظُ الْغُبَرِ وَالْمَقُولَ بِالرَّفْعِ وَابْنُ حُسَيْنٍ نَصَبُ الْغُبَرِ وَالْمَقُولَ بِالرَّفْعِ  
 عَمْرِو حِفْظُ الْغُبَرِ الْآخَرُونَ بَوْرَنُ فَعُولُ نَزْدَلِيْنِ هَمْزُهُ الْآخَرُونَ وَابْنُ سَمْعَلٍ إِلَى حِفْظِ الْخِجَانِ  
 لِفَضْلٍ حِفْظُهَا مَوْلَاهَا بِالْأَلِفِ وَخَرَجَ اللَّامُ سَامِي وَأَبَانُ عَنْ غَاوِسِ الْمَقُولَ بِالْمَالِ وَكَسْرُ اللَّامِ وَلَمْ يَسْلَمَ  
 الْهَمْزَةُ حِثَّ وَرَدَّ الْعُمَرَى السُّوْنِ بِالْوَجْهِ لِلْغُبَرِ فَمَرَّ بِهِنَّ ابْنُ جَوْزَيْمٍ وَالْمَقُولَ لَوْرَنُ وَعَبْدُ الْوَارِثِ  
 الْآخَرُونَ وَابْنُ سَمْعَلٍ إِلَى حِفْظِ الْخِجَانِ لِفَضْلٍ حِفْظُهَا أَنَا لَلَّهْ كَسْرُ النُّوْنِ وَاللَّامِ قَبْلَهُ وَنَصَبُ  
 مِنْ رُجُوعٍ كَلَامًا بِالْمَالِ وَشَدِيدُ الطَّاءِ وَخَرَجَ الْعَنْكَبُوتِ وَاقْفُ يَعْقُوبُ عَمْرٍو عَمْرٍو عَمْرٍو عَمْرٍو  
 لَوْرَنُ فِي الْأَوَّلِ الْآخَرُونَ بَالَتْ وَحِفْظُ الطَّاءِ وَخَرَجَ السُّنِّ فِيمَا لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ بِالْمَالِ كُلِّ الْقُرْآنِ  
 الرَّبِّيُّ ابْنُ كَثِيرٍ وَابْنُ حُسَيْنٍ لَوْرَنُ الرِّجَالِ بِالْأَلِفِ عَلَى الْجَمْعِ الْأَكَلَاتِ فِيهَا الْفَتْحُ وَالْمَقُولَ بِالرَّفْعِ  
 الْأَلِفُ الْعَقْمُ ابْنُ جَوْزَيْمٍ وَفِي سَعَةِ عَشْرٍ مَوْضِعًا مِنَ الْقُرْآنِ سَوَى الرَّجْعِ الْعَقْمُ فِي الْقُرْءَةِ وَالْأَرْجَافِ  
 وَابْرَاهِيمَ وَالْحَجْرَ وَالْهَيْفَ وَالْأَنْثَالَ وَالْحَجْرَ وَالْفَقَانَ وَالْمَلَّ وَالرُّومَ حَرْفَانِ وَسَبَا وَفَاطِمَةُ وَص  
 وَعَسَقُ وَالْحَاشَةِ وَرَوَى ابْنُ حِجَازٍ وَابْنُ سَمْعَلٍ عَنْهُ فِي الْحَجِّ أَوْ تَهْوَى بِالرَّجْعِ بَعْضُ الْفَتْحِ وَاقْفُ بِالْمَالِ  
 نَصَبُ سَجَانَ وَالْأَنْثَالَ وَالْحَجْرَ وَسَبَا وَصُ قَرَاهَا فَمِنْ بِالْوَجْهِ وَجَمْعًا فَمِنْ سَوَاهُنَّ فِي الْقُرْءَةِ وَالْحَجْرَ  
 وَالْهَيْفَ وَالْحَاشَةِ وَالْحَرْفُ الْأَوَّلُ مِنَ الرُّومِ الرِّجَالِ بِالْأَلِفِ عَلَى الْجَمْعِ وَسَارَ الْقُرْآنِ الرَّجْعُ بَعْضُ الْفَتْحِ  
 عَلَى التَّوْحِيدِ مَلِكُ الْفَقَانَ وَأَوَّلُ الرُّومِ الرِّجَالِ بِالْأَلِفِ وَمَا سَوَاهُمَا بِالرَّجْعِ بَعْضُ الْفَتْحِ ثَلَاثَةٌ وَزَادَ  
 الْكَسَايَ الرِّجَالِ لَوْرَنُ بِالْأَلِفِ الْآخَرُونَ وَفِي بَصْرَةَ شَامِي وَغَاوِسُ وَابْنُ عَسَدٍ الرِّجَالِ بِالْأَلِفِ عَلَى  
 الْجَمْعِ فِي عَشْرَةِ مَوَاضِعٍ فِي الْقُرْءَةِ وَالْأَرْجَافِ وَالْحَجْرَ وَالْهَيْفَ وَالْفَقَانَ وَالْمَلَّ وَالرُّومَ حَرْفَانِ وَالْمَلِكُ  
 وَالْحَاشَةِ وَسَارَ الْقُرْآنِ الرَّجْعُ بَعْضُ الْفَتْحِ وَلَمْ يَسْلَمَ بِشِبْهِهِ فِي هَذَا الْحَرْفِ ذَكَرَ وَالْمَقُولَ  
 ابْنُ عَسَدٍ وَالْمَقُولَ الشَّيْخُ الْأَمَامُ ابْنُ الْحُسَيْنِ الْمَرْوُزِيُّ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِذَلِكَ وَلَمْ يَخْتَلَفُوا فِي الْحَرْفِ الْأَوَّلِ  
 مِنَ الرُّومِ الرِّجَالِ طَسْرَاتٍ إِنَّهَا جَمَاعَةٌ وَلَا فِي يَوْجِدُ مَا لَسَنَ الْفَتْحُ وَالْمَقُولَ حَرْفَانِ صَرَصُ وَشَبَا هَا



ولو ترى الذين يتامدون في سائر العقوب وسهل الآخرة وان من ان الفضل بالاداء ما بدع من ان يقطعي العزم كالي  
 عزمه وفي نظاره الحادى لفضل الوحي هنا فقط اذ روى العذاب ثم الماسا في الماقول فصحها ان القوة  
 لله وان الله كبر الالف فيها ابو جعفر وشبهه وعقوب وسهل وابو زيد عن الفضل الآخرة وحيلة عن الفضل  
 فصحها وحسن الوقف على العذاب فمسر كسر ومن فتح فالوقف اخر الالف خطوات ثم الطال كمال القرآن سائى  
 وابو جعفر والسائى الخراعى عن البرزى والربيعي للقلبي وانما هذا لفضل وحفظ والبرحمي وعباس وعقوب  
 وسهل وابو عبد الآخرة وابو ربيعة عن البرزى والربيعي عن فضل الخراعى خطوات سائى الطالحت وروى  
 حرم عليكم المنة منا وفي المائدة والخلافة ان يكون منه الا ان يكون منه في الانعام وبلده مسائى في القرآن  
 والخرق وقما من مالحقة ثلث اذ كان يعتاله بالشد يد منه ابو جعفر وشبهه وانهم ان  
 سلم في الحلق فقط وزاد المروزي في الانعام والخرق وقما من المنة والميت من الحلق في القرآن  
 والانعام ونوفس الروم وللدست في الاعراف والى بلدت في ماطر عشر من الشد يد مدني  
 لو في غير اى بكر والفضل زاد مدني وابان عن عاصم شديدا ومن كان ميتا والميت احبنا ولم اخيه  
 وشدد عقوب وسهل الحى من الميت والميت من الحى حث دفعا واد من كان مساقط وحفظ  
 ما سواهم شدد ان مسلمة ونوفس الروم وفاطر وحفظ ما سواهم الآخرة جمع ذلك بالحفظ والنفوس  
 شغل ما لم يمت نحو وما هو ميت وبعد ذلك الميتون افلح ميت انك ميت وانهم ميتون حشر  
 فراضط وانه نحو ان اقلوا او اخرجوا ولقد انهم في ذلك اخرج بل ادعوا الله او ادعوا الرحمن فلا اطر  
 برحمته ادخلوها وما اشبه ذلك كسر الحرف السائر في الوصل عاصم وحمزة وسهل واقفهم ابو عمرو  
 كسر السائر من جمع ذلك الا في اللام والواو وعقوب وعباس الا الواو وان ذكوان  
 والولدان في النون فقط وذكر انما هذا عن العلي عن ان ذكوان انه يقيم النون في حثه اجبت  
 ورحمة ادخلوا وكسر مما عداها وروى الوليد عن عنته عن ابوب زهم ثم النون في مشابه اطر  
 وعذاب ارفع ومنب ادخلوها فقط وكسره مما سواهم الآخرة في جميع ذلك كل القرآن  
 واعبوا على كسر السائر اذا كانت الف الوصل بعدها مكسورة او مفتوحة في ان ابدا نحو ان اسوا  
 لكل الذين استقامها اضطرار تعزوا اضطرر ثم مدع ان محض كسر الطاء ابو جعفر راى اسمعيل عنه كسر ما من  
 اضطرر وهو الذي اجبت كسر التاء الآخرة في النون كسر الحرف الاول الضبط حمزة وحفظ  
 الباقون بالرفع والخلاف في الحرف الثاني انه بالرفع والصابرون في الاسا بالواو وان حسان عن عقوب

لدا في كتاب ابن حسان ولكن حفت مكسورة في الوصل البرزى في الحرف سائى ونافع الآخرة نفع النون  
 ولشد يد بها ونصب البرزى من موص نفع الواو ولشد يد العاد لوني عشر حفص والفضل وعقوب الآخرة  
 وحفظ ومفضل بن سلسن الواو وحفظ القاد فدية بلا نون طعام جريا الاضافه مسائى الالف  
 وفتح النون على الجمع مدني وان ذكوان والولدان بالنون والرفع مسائى على الجمع هشام وروى قرأه الحسن  
 والسمي وان عباس وان سمرن الآخرة وان من ان هشام فدية طعام بالنون والرفع مسائى على الجمع  
 القرآن نفع الواو غير موز حث وروى مكي وروى ابى زيد عن ابي عمير والباقون بنسب الراوى والحمر كل  
 القرآن البير والعسر وسر وسرا والعسرة وعسرة نفع السس من حيث وردن الا في الحاربات  
 يسرافانه حفف ابو جعفر وروى قرأ الاعرج وحى روثاب زاد اسمعيل والحاردي لفضل السسر في العسر  
 الآخرة باسكان السسر من ولعلوا نفع الالف ولشد يد المم ابوبكر ومجاد وابان عن عاصم وعبد  
 الموارث وروى ابن حسان وان روي لروح الباقون بالحفف وقال البرزى كان ابو عمرو وثقلها  
 ثم رجع الى الحفف وروى عبد العفارة عن عباس عنه بقله وخففه السوت والعنوت و  
 الحبوب والعنوت والشيوخ كسر او الممن حث وقم القلبي والقالي والحلي وخلف عن سلم وثار  
 عن الدورى عنه واقفهم ان عنته الا في الشيوخ فانه بالضم كل من كسر الا العنوت الكسائى  
 وان ذكوان والشموي والواس والبرزى زاد البرزى عن عاصم الحى من حوثر كل من كسر الا الحبوب  
 حمزة ومجاد وحى وحيلة وابان والمعروف عن حمزة انه يسم الحى بالضم ثم نشر الى السير لم رفع  
 الى الابروانه المحلى وقال الدورى عن الضم والكسر وذكر انما هذا عن حلف عن حى عن ان ذكوان  
 عن عاصم في الحروف كلها انه كان سدا ما لكسر ثم يشتمها الف قال خلف قال الكسائى ما جود وصفها  
 لشبهها بقل وعص ويجوز ذلك وكسر فالون والمسيبي وحلف في احساره السوت فقط وعقوب  
 ما عداها الآخرة وم بصري مدني عن فالون والمسيبي وحفظ والبرحمي والشرى غير سائى  
 وابو زيد عن الفضل وابو عبد ومشام وان مسلم وان محض بالضم من كل القرآن وعن ابن حفص  
 اسما لكسر من الا العنوت وعن ابي عبد ايضا باسم الف من ولعلوا حتى يقتلوك قال  
 قتلوك بغير الف من مع فتح والممن ثلثة الماقول بالالف مع فتح القاف ومما واليا فاتها من  
 فلا رقت والاسوق بالرفع والنون واجدال نصب بلا نون مكي ابو عمرو وعقوب والوقف  
 في هذه القراءة على شوق بالرفع والنون في الاوف الثلثة ابو جعفر وابو زيد عن الفضل الآخرة



وَحَلَّهٗ بِالنَّصْبِ مِنْ غَيْرِ سَوْنٍ فِيهِ وَالْوَفَّ فِي ذَاتِهِمْ وَنَزَّاهُ إِلَى حِفْظِ عَلَى الْحَجِّ وَشَهِدَ اللَّهُ بِفِيهِ الْمَا وَالْمَا اللَّهُ بِالرَّفْعِ  
 أَنْ يَحْضُرَ وَبِئَازٍ بِالرَّفْعِ الْعَمْرِي بِفِيهِ الْمَا وَالنَّصْبِ الْكَافِ الْحَرْثُ وَالْكَسَلُ بِالرَّفْعِ أَنْ يَحْضُرَ بِفِيهِ الْمَا وَالنَّصْبِ  
 الْكَافِ أَصْلًا الْحَرْثُ وَالنَّصْبُ بِالرَّفْعِ بِفِيهِ الْمَا مُنْقَدِّمًا وَاسْتَعْلَى عَنْ سَجْعَةٍ مَرْضَاتِ اللَّهِ بِالْمَالِ  
 حَتَّى وَقَفَ الْكَسَايَ حَمْرَهُ نَقَفَ عَلَيْهَا الْمَا الْبَاوُونَ الْبَدْوِيُّ عَنْ سَلَمٍ عَنْهُ نَقَفُونَ بِهَا السَّلَامُ مَنَاسِدَ  
 الْأَفْعَالِ وَالْقَالِ بِفِيهِ السَّتْرَ حَرَمِي وَالْكَسَايَ وَأَبُو عَسَدٍ كَلَّمَ بِالْكَسْرِ عَامٌ غَيْرُ حِفْظٍ فِي الْأَفْعَالِ بِالْفَتْحِ وَالْبَاوِي  
 بِالْكَسْرِ حَمْرَهُ وَخَلَفَ الْأَخْرُونَ وَحِفْظُ هُنَا بِالْكَسْرِ وَالْبَاوِي بِالْفَتْحِ وَالْمَلِكَةُ جَرَّ أَبُو حَفْصٍ الْمَاوُونَ  
 رَفَعَ رَحِمَ الْأُمُورِ حَتَّى وَقَفَ بِفِيهِ الْمَا وَفِي الْحَجِّ حَجَّازِي وَأَبُو عَمْرٍو وَعَامٌ بِالْفَتْحِ وَالْبَاوُونَ وَأَنْ يَحْضُرَ سَاعِي بِفِيهِ الْمَا  
 وَكَسَرَ الْحَجِّ لِحَجْلٍ مَنَاسِدَ الْأَعْمَارِ وَمَوْضِعُ النُّوَارِ لَعَنَ بِفِيهِ الْمَا وَفِي الْكَافِ عَلَى مَا لَمْ يَسْمَعْ فَاعْلَهُ أَبُو حَفْصٍ  
 الْعَمْرِي الْأَعْمَارُ الْمَاوُونَ بِفِيهِ الْمَا وَفِي الْكَافِ فِي الْأَحْرَفِ الْأَرْبَعَةِ حَتَّى يَقُولَ بِرَفْعِ الدَّامِ نَاعِمٌ وَأَنْ  
 سَلَّمَ الْمَاوُونَ بِفِيهِ الْمَا كَثِيرٌ شَامِكًا الْمَا الْمَاوُونَ بِالْمَا الْعَقُورُ رَفَعَ أَبُو عَمْرٍو وَحَلَّهٗ الْمَاوُونَ  
 نَصْبٌ لَا عَسْلَ بِسَلْسِ الْحَمْرَةِ وَمَوْجَعْلًا بِسَلْسِ الْحَمْرَةِ وَالْأَلْفُ شَبَّهَ مَدَّ أَبُو رَيْسَةَ الْأَلْفُ الرَّبِّيُّ وَلَكِنْ رَدَّ  
 الْحَسَنُ زِيَّابَ وَأَبُو جَبَلٍ عَنْ الرَّبِّيِّ خَارِ الْحَمْرَةِ الْعَمْرِي الْمَاوُونَ وَالرَّبِّيُّ عَنْ أَبِي سَعْدَةَ عَمْرٍو  
 الْحَمْرَةُ يَطْرُقُ بِفِيهِ الطَّاءُ وَالْهَاءُ وَشَدِيدُهُمَا لَوْ فِي غَيْرِ حِفْظٍ وَأَمَّا زِيَّابُ الرَّبِّيِّ الْمَاوُونَ بِسَلْسِ الطَّاءِ وَفِي  
 الْحَمْرَةِ لَا يُولُودُ دَلَمٌ وَخَوْهُ بِغَيْرِهِ زَيْدٌ وَرَشٌّ وَالسُّبُوحِيُّ أَنْ خَافَ بِفِيهِ الْمَا أَبُو حَفْصٍ وَحَمْرَهُ  
 وَأَبُو عَسَدٍ وَبَعْقُوبٌ غَيْرَ أَنْ عَدَّ الْحَالِي الْمَاوُونَ وَأَنْ عَدَّ الْحَالِي بِفِيهِ الْمَاوُونَ الْمَفْضِلُ الْمَاوُونَ  
 بِالْمَا وَعَنِ الْمَفْضِلِ لَا تَسْلُكُونَ بِالشَّدِيدِ وَقَدْ سَلَكَهُ قَوْمٌ فَضْلًا وَمَنْ يَفْعَلُ ذَلِكَ سَتَرَهُ بِإِدْعَامِ الدَّامِ الدَّالِ  
 أَبُو الْحَرْثِ وَقَدْ بَعْدَ ذِكْرِهِ فِي بَابِ الْأِدْعَامِ أَنْ يَمْ لَفْخُ إِلَّا الرِّضَاعَةُ رَفَعَ أَنْ يَحْضُرَ عَنْهُ الْفَاتِمَةُ بِمَا مَقْصُوحِهِ  
 الْأَضَارُ رَفَعَ الرَّامِلِي تَصْرِي وَالرَّيَاوَنَدِيُّ وَأَنْ سَلَّمَ وَأَمَّا الْمَفْضِلُ أَبُو حَكَمٍ عَنْ مَفْضِلِ الرَّحْمَنِ  
 أَبُو حَفْصٍ عَمْرٍو وَأَنْ مَهْرَانُ سَلَّمَ الرَّاعِي الْحَجَّ السُّوَاكِي ذَلِكَ وَفِي الْأَضَارُ كَانَتْ كَانَتْ أَرَادَ  
 الْوَفَّ ثُمَّ وَصَلَ عَنْهُ أَضْلُجُفُ الرَّاسَلَةِ عَنْهُ أَضْلُ كَسَرَ الرَّامِعِ الشَّدِيدُ الْأَخْرُونَ وَالْعَمْرِي  
 وَأَنْ مَهْرَانُ لَفْظُ بِفِيهِ الْمَا مَنَاسِدَ فِي الرُّودِ بِفِيهِ الْأَلْفُ أَنْ لَشَّرَ الْمَاوُونَ وَأَنْ يَحْضُرَ بِفِيهِ الْمَا كَلَامًا  
 ثَمَّ سَوَّاهُ بِالْأَلْفِ وَفِي الْمَالِ اللَّهُ الْمَاوُونَ بِفِيهِ الْمَا عَمْرٍو الْفَتْحُ قَدَرَهُ كَلَامًا بِفِيهِ الدَّالِ كَوْنِي  
 عَمْرٍو كَرَّ وَحَمَادٌ وَأَمَّا عَنْ عَامٍ وَزَيْدٌ وَأَنْ دَكْوَانَ وَأَنْ سَلَّمَ وَأَنْ عَدَّ الْحَالِي وَمِنَ اللَّهِ لَرُوحِ  
 الْأَخْرُونَ وَمَشَامٌ وَأَنْ عَسَتْ وَبَعْقُوبٌ غَيْرُهُ وَأَنْ عَدَّ الْحَالِي بِفِيهِ الْمَا الدَّالِ مَهْمَا بَدَّ مَخْلَاسَ

لَسَرَةُ الْأَحْمَشِ الْحَارِ وَأَنْ حَشَانُ الرَّبِّيِّ قَالَ رُوِيَ بِفِيهِ اسْتِلَابًا الْمَاوُونَ بِفِيهِ الْمَا وَفِيهِ  
 شَاوِي سَلَّمَ وَأَبُو عَمْرٍو وَحَمْرَهُ وَحِفْظُ وَأَبُو زَيْدٍ عَنْ مَفْضِلٍ وَزَيْدٌ وَأَنْ عَدَّ الْحَالِي وَمِنَ اللَّهِ الْأَخْرُونَ وَأَنْ  
 سَلَّمَ بِالرَّفْعِ وَفِيهِ الْوَفَّ عَلَى أَرْوَحَانِمْ أَضْرَ لِقَوْلِهِ وَالَّذِينَ يَقُولُونَ جَرَّ أَمْلَهُ سَوَاوًا وَفِيهِ رَفْعًا وَفِيهِ  
 سَقْدِيرٌ وَمِنَ السَّلَامِ أَوْفَادُ لَرَا وَالَّذِينَ يَقُولُونَ أَنَّ الرَّفْعَ مُتَدَا وَخَيْرٌ مُتَدَا وَالنَّصْبُ مُتَدَا مِنْ مَقْصَرٍ  
 وَمِنْ لَرَضْمِهِ نَوْقَهُ غَيْرَ خَرَجَ غَيْرَ خَرَجَ بِالْمَالِ نَسَبَهُ وَأَنْ عَسَتْ بِفِيهِ نَصْبًا عَنْهُ وَفِي الْحَرْثِ بِالنَّصْبِ شَائِي  
 وَعَامٌ غَيْرُ مَفْضِلٍ وَبَعْقُوبٌ غَيْرُهُ وَأَنْ عَدَّ الْحَالِي وَسَهْلُ الْأَخْرُونَ وَالْمَفْضِلُ وَأَنْ عَدَّ الْحَالِي وَمِنَ اللَّهِ لَرُوحِ  
 بِالرَّفْعِ بِشَدِيدِ الْعَيْنِ مِنْ غَيْرِ الْفَتْحِ فِي الْبَابِ كَلِمَةً مِثْلَ تَضَعُفٍ وَمُضَعَفَةٍ وَبَعْضُهَا وَبَعْضُهَا وَبَعْضُهَا شَائِي  
 وَأَنْ كَثُرَ وَزَيْدٌ وَشَبَّهَ وَبَعْقُوبٌ وَأَفْعَامُ أَبُو عَمْرٍو وَغَيْرُ عَدَّ الْوَارِثِ فِي الْأَحْرَابِ الْأَخْرُونَ بِالْأَلْفِ  
 وَحِفْظُ الْعَيْنِ فِي جَمْعِ الْقُرْآنِ بِسَطٍ مَنَاسِدَ فِي الْأَعْرَافِ بِالسَّتْرِ فِيهَا الزَيْدِيُّ غَيْرَ أَنْ يَحْمَدُونَ وَحَمْرَهُ عَمْرٍو  
 خَلَادٌ وَمَشَامٌ وَأَنْ عَسَتْ وَخَلَفَ وَأَنْ يَحْمَدُ لَفْظًا وَأَنْ يَفْقَهُ لِلدَّوَرِ عَنْ الْكَسَايَ وَزَرْعَانُ الْحِفْظِ وَأَنْ  
 لَعَقُوبٌ وَأَمَّا عَنْ عَامٍ بِسَطٍ مَنَاسِدَ بِالسَّتْرِ وَبِالسَّتْرِ فِي الْأَعْرَافِ بِالضَّادِ أَنْ حَشَانُ عَنْ بَعْقُوبٍ وَأَنْ حَشَانُ  
 عَنْ رُوَيْسٍ عَنْهُ ضَدُّهُ أَنْ يَحْضُرَ وَأَنْ سَلَّمَ الْأَخْرُونَ وَفِيهِ نَاعِمٌ وَأَنْ كَثُرَ عَنْ أَنْ يَحْمَدُ عَنْ  
 قَبْلُ وَعَامٌ غَيْرَ أَمَّا زَرْعَانُ وَالْكَسَايَ غَيْرَ أَنْ يَفْقَهُ وَأَنْ دَكْوَانَ وَشَجَاعٌ وَعَبَّاسٌ وَعَمْدُ الْوَارِثِ  
 عَنْ أَبِي عَمْرٍو وَأَبُو حَمْدُونَ عَنْ الزَيْدِيِّ عَنْهُ وَخَلَادٌ عَنْ سَلَمٍ عَنْ حَمْرَةٍ وَأَنْ وَمِنْ عَنْ رُوحٍ وَالْحَارِثِيُّ لِحَلْفٍ  
 وَأَبُو عَسَدٍ وَسَهْلُ الْقَادِي فِي الْحَرْثِ قَالَ الْحُلَوِيُّ سَأَلَتْ قَالُوا نَاعِمٌ بِسَطٍ وَبِالسَّتْرِ فِي الْأَعْرَافِ هَاءُ  
 لَا يَبَالُ كَيْفَ قَرَأْتُمَا بِالضَّادِ أَمْ بِالسَّتْرِ قَدْ رَوَى الْحَرْثِيُّ مَهْمَا عَنْ أَنْ وَمِنْ عَنْ رُوحٍ وَالْحَارِثِيُّ مِنْ ذَلِكَ  
 مِمَّا وَأَنْ يَحْفَظَ قَالُوا بِسَطٍ هُنَا فَالضَّادُ الشُّوْبِيُّ وَالْقَاشِي الْأَنْ كَثُرَ زَادَ الشُّوْبِيُّ غَيْرَ الْقَارِ الضَّادِ  
 فِي بَسَطٍ وَبِالسَّتْرِ وَمِنْ أَوْسَطٍ وَكَلَامُهَا كُلُّ الْمَسَطِّ وَفِيهَا أَصْطَاغُ وَأَوْسَطُ  
 وَالْقَضَاسُ قَالَ أَنْ مَهْرَانُ هَذِهِ الْحُرُوفُ عَلَى الْقَارِ بِالسَّتْرِ الْأَمَّا أَصْطَاغُ وَرَوَى عَنْ أَبِي بَسَطٍ  
 مَنَاسِدَ فِي الْمَابِدَةِ بِالضَّادِ وَقَرَأَتْ عَنْهُ بِالسَّتْرِ عَسَمٌ مَنَاسِدَ فِي الْقَالِ لَسَرَةُ السَّتْرِ نَاعِمٌ وَحَمْرَهُ الْمَاوُونَ  
 بِفِيهِ عَنْهُ نَفَخَ الْعَيْنُ حَرَمِي وَأَبُو عَمْرٍو وَأَنْ سَلَّمَ وَالْمَاوُونَ بِفِيهِ الْمَا وَمِنْ دَمَانٍ وَبِالسَّتْرِ  
 زَيْدٌ وَالشُّوْبِيُّ وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ مَنَاسِدَ فِي الْحَجِّ كَسَرَ الدَّالِ وَالْفَتْحُ بَعْدَ الْقَامِدِيِّ وَبَعْقُوبٌ وَسَهْلٌ وَأَمَّا  
 عَنْ عَامٍ الْمَاوُونَ بِفِيهِ الْمَا مَعَ فِجْ الدَّالِ الْأَسْبَغُ وَالْأَخْلَةُ وَالْأَسْفَاعَةُ وَفِي السَّرْهَمِ الْأَسْبَغُ وَالْأَخْلَةُ وَفِي الطَّوَرِ  
 الْأَفْعَالُ وَفِيهَا وَالْمَاوُونَ بِفِيهِ الْمَا غَيْرُ سَوْنٍ فِيهِ مَلِي تَصْرِي سَبَّوْنَهُ يَقُولُ بِفِيهِ صَحِيحٌ وَالْحِلَالُ بِفِيهِ الْمَا







من الماضي حوام حيب ام حيبتم ولا في لير حيب حيبوا وحسبون فاذا بالمد والسير الذي  
 مثل فاموا حمزة وعام حير حيص والحسي والغالي الماقون فاذا بواستلهم حمزة وفتح الذال حفيف الحمزة زيد  
 رورث وروعمد والبرحي والغالي لا يظلمون نعم اللام والظلمون يفتح اللام المفضل الماقون  
 بحلته ذو عشرة مفعلة زيد مظهره ناسكنا الظل ان مسلم عن ابن عامر الماقون كسرها الى مسرة نعم السسر  
 نافع وشيبة وان يحض الماقون يعقوب وروى زيد عن يعقوب طبري نعم السسر وكسر الراء مضافا الى  
 الها المشبعة وان صدقوا حفيف الصاد عام وابو عمرو عن عبد الوارث الماقون والقضي مشددة  
 ترجع الى نفع الاء وكسر الحيم ابو عمرو ويعقوب وابن محض بالجحر عباس الماقون بضمها ليا وفتح الحيم ان  
 يلحقه سالمة الها ابو جعفر العري وان مهران وثنية والجلواني عن قالون الماقون بضم الها ان  
 ضل كسر الالف فذكر برفع الراء حمزة وابو زيد عن المفضل فيما ذكر ابو حاتم الماقون بفتح الالف وصب  
 الرا مذكر حفيف الالف على بصري وفيه الاخر من مشددة وحسن الوقف على قوله من الشهدا  
 فمن كسر ان بصر ولا يحسن ممن فتح خاره حاصره بالنصب عام الماقون بالرفع والاضار باب برفع  
 الرا ان محض بفتح الراء على الجمع من السواكر ابو جعفر العري وان مهران الماقون بضمها وفتح  
 مذكوره فمن ضم الراء والها بفتح الالف على ابو عمرو ورواه عبد الوارث عن ابن عمرو وعبد بن عقتل  
 عن سبل ناسكنا الها الماقون بكسر الراء والالف الذي او من شتام حمزة الساكنة شتام الضم  
 ان محض وروى ذلك عن خلف والسري وروى عن ابن عمرو وعام وحمزة شتامها شتام  
 الكسر ولم اقترابه وعن ابن محض ايضا الى الهدينا واصلح اتنا ولقائت ومساو فليدوا بالنا  
 والارض اتنا وفي السموات تنوني تحمل حمزة ناعي هدا او ما شبهه فحفر وتعدت بالرفع مهابا  
 شامي عن ابن مسلم وزيد وعام ويعقوب ومهل وان محض عنه ايضا بالنصب فيما الاخر من  
 وان مسلم بالجر مهابا ادغم الراء في اللام ابو عمرو وغير حمزة واظهر اليانما من اصحاب الاسكان سبه  
 والفاضي وان صالح والجلواني قالون وان سعدان المسبي والقاشان كسر وان مضمم خلف  
 والمفار الجلال وان مسلم عن ابن عامر وابو عبد الماقول من اصحاب الاسكان وهم ابو عمرو و  
 طمة والربيع عن رجاله وان مجاهد عن قتيل واسمعيل وورش وان المسبي عن اسمعيل وان ثوبان  
 عن ابنه فسطم بفتحها في الميم وحسن الوقف على قوله به الله فمن رفع فغير معنى فهو لغيره اي  
 قاله بغير فكون جملة من مسدا وخيرا ومعنى فغير الله فكون جملة من فعل وفاعل والحين

فمن حمز وكناه بالالف ولير الالف كوفي غير عام الماقون وكناه بالالف والالف في الماقون  
 غير ان عبد الجليل الماقون وان عبد الجليل الماقون وحسن الوقف على سله من قرا الماقون ويجوز ضم  
 قرا بالياء وهذه السورة احدى عشر باضافة اخلفوا في فتحها واسكانها فتح حجازي وابو عمرو اني  
 اعلم علمها واسكنها الاخر من اصل المفضل يعني التي تليها وفيها الاخر من اصل حمزة وحقق وان  
 وان محض عهدي الظالمين وفيها الاخر من فتح مدي وحقق ومشام وان مسلم بفتح مدي في الح  
 اسكنها الاخر من فتح ورث في العلم واسكنها الاخر من فتح ورث في العلم واسكنها الاخر من فتح  
 مدي وابو عمرو وان محض من الاواسكنها الاخر من فتح مدي وابو عمرو وان محض من  
 الاواسكنها الاخر من اصل حمزة وان محض من الذي وفيها الاخر من فهاست بان محذوفان  
 من الكتاب اخلفوا في حذرها واسكنها انت يعقوب فلهو في يقول والمفرد في الوصل و  
 الوقف وانت بصري مدي غير قالون الداعي اذا دعاني في الوصل يعقوب في الحالين سهل دعاني في الوصل  
 الداعي في الحالين وانت بصري وزيد غير العري واسمعيل عن نافع وصاحبه وبقوى في الوصل يعقوب  
 في الحالين وروى عبد العفار عن عباس عن ابن عمرو فارمبون فاقول والمفرد في اسكان النون من  
 في الوصل على منه الوقف قال وان اردت الاخرى قلت فارمبون فاقول ما قاله وسالته عن  
 كسر النون في الوصل يلايا فقال لا غير اني مران عنه بلسر النون يلايا في الوصل ونامسا بها في الوقف  
 كسائر الروايات عن ابن عمرو **بسم الله الرحمن الرحيم** قوله عز وجل الم يسئل الله بقطع الالف الاعشى والرحي  
 وابو زيد عن المفضل وابو جعفر عن ابن مهران ما هم يعقون وفيه حفيفه في الوصل وقال الح عن  
 ابى بكر انه قرا الم حمز الم الله بقطع الالف قال الح في ثمر راته شل فما قال الح والحرا حفت  
 عنه وصلها وحرك الم الى النصب الاخر من حقق وحماد والمان حيلة والحى الم الله بفتح الم  
 ووصل الالف في الوصل ابو جعفر بقطع الحروف على اصله التورية كسر الراء في القرآن ابو عمرو وثنية وان  
 ذلوان والبخاري لورش وان عيسى خلف كذاب ورأى العنن والراي غير مبحث ونفع زيد وابو عمرو  
 الاعشى والبرحي سعلبون وخشرون بالماء مائة الماقول بالياء نزولهم بالمدي ويعقوب ومهل  
 وسهل وان عن عام الماقول بالياء انك التي تليها محقق حمزة الاولى وحفيف المانه من  
 غير مدي منها مدي وورش واسمعيل وابو عمرو وغير عبد الوارث وعباس وادفنه والفاضي الماقول ويعقوب



عمران حسان وان ذهب بمد الى قيس المانيه وزيد شسة والمسبي وقالون غير القاصي وعند الوارث  
وعباس واقفه وسهل الاخرون وهم ساقى كوفي وان حسان وان ذهب لهم من محققين مشام بفضل لهما مده  
مضى ذكره رضوانهم الراي حث كان ابو بكر وحجاد الا التي الماده من اسع رضوان الله فانه لم يصمها غير الاعشى  
والبرجي وان سعدان عن ابن المنذر عن علي الاخرون وحفظ ومفضل وابان عن عامم كسيرة الراكل القرآن ان الذي  
يفتح الالف الكسائي وحده الباقر ليس بها وحسن الوقف على الحكيم من كسر والحسن من فتح وقالون  
الدين بالالف وهم الباكر والماجره وان رسم في كسيرة عن نصير الاخرون والديناني وان رسم عن نصير فمادرات  
غير الف مع فتح الماوضم الي الحى من التت واليب من الحى بالشديد فمادرات كان مدي كوفي عن ابن  
وحجاد والمفضل عن عامم وعقوب وسهل الباقر بالمحقيق فقه نعم الما وكسر القاف وسد الباقر  
وسهل ومفضل الباقر نعم الما وفتح القاف والالف محققه ماله الفها ثلثة زاد الكسائي ماله حق ثلثه  
وصعبت سكنون الممن وضم الكسائي وابو بكر وحجاد وابورند وابان وعقوب الباقر وحفظ وحله  
يفتح العيون وسكنون الما وحسن الوقف على وضعها اثني هذه القراه والحسن في القراه الاولى وكلها مشد  
كوفي عن ابن ان داني عبد الباقر وابان وابو عبد حنف حسن الوقف على سنا لحسناني هذه  
القراه والحسن في القراه الاولى زكريا مقصور حث وقع ثلثة وحفظ وابو زيد عن المفضل وانهم حله  
موضع وفي مريم وما في القرآن المدا الاخرون وابو بكر وحجاد وابان بالميدكل القرآن وضم ابو بكر وحجاد هذا  
الحرف الاول بالفتح وجاع عن المفضل نصب زكريا الذي بعده وكلها وعنه الرفع مع تسديد وكلها باظا  
وعنه الرفع مع حفيف وكلها فاداه الملاله بالف مماله نذل الما كوفي عن عامم وحجه ابو عبد  
الباقر الما الساكنه في الحراب هنا وفي مريم بالماله في الحراب ذلوان والوليدان وثنية وقد  
مضى ذكره ان الله بكسر الف شام حمزة الباقر نعمها وجوز الوقف على الحراب لمن كسر ان الله باضار  
والاجور لمن فتح عشر في موضع ال عمران وفي التوتة والحج وسجان والكيف وموضع مريم وعس تسعين  
يفتح الما والدار والنون اسكان الدارم الشين حفيف حمزة وانفه الكسائي موضع ال عمران وسجان والكيف  
وعسني وملي وابو عمرو في عس الاخرون نعم الما والبا والنون وفتح الما وكسر الشين وشدة كل القراه واحموا  
على شديد فم عشرون والشعوني وشترناه وشترناك وشتره وشترهم لن فكلون بالنصب شام الباقر  
بالرفع وقد مر ذكره في القراه بحله بالمدي وعلمم وعقوب وسهل وابو عبد الباقر والنون الى الحلق  
كسيرة الالف مدي الباقر ان سكال الحفل نعمها وحسن الوقف على من لم يسم كسر اني وفتح

من نصب باضار في اهو فصر الى خلق موضع رفع طار او في الماده بالالف على لفظ التوحيد مدي وعقوب  
زاد زيد حمزة الطائر مدي الاخرون الما على الجمع من العاش عن المفضل فكلون طيرا بالما من اضاك  
الامالة فمها فدية والشيزري والديناني ودار اللدوري عن الكسائي وهي رواية ابي زيد عن ابن عمر والكاغدي  
عن الدورى عن السريدي عنه فمهم بالبار خفف ورويس وان حسان الباقر والنون هاتم مدي وعمر  
مهور حث وقع مدي وابو عمرو والا ان مدي قالون غير ان صالح اقل يعقوب نعم ولا يمد الا على قدر الف  
سالته ابن سعدان عن المسيبي نعمه ولا يمد اني محاهد عن قيس الحمر عن مريم يوزن هضم الاخرون  
بالمد والهمز وبعضهم اطول مدي من بعض ما تقدم من ذلك مذهبهم في المدا ان يوتي على الاستفهام مدي  
الباقر نعم مدي على الخير وحسن الوقف على هدي الله فم استفهم ان يوتي والحسن فم من اخر يوده و  
لا يوده ونوته حث وقع وقوله وتصله سمع من سالته الهات ابو عمرو وعمر عباس وعاصم عن  
حفظ والبرجي حمزة واسمعل عن ابن جعفر وان مسلم عن ابن عامر بخلاص كسيرة الهام من فضل وعمر  
وقالون والمسبي وعقوب غير زيد الاخرون وعباس وحفظ والبرجي وزيد وان سعدان عن المسيبي  
في جامعه ما شاءها في الوصل داملا حجه مديا ومن يانه وثيقه وفالعه ورضيه وان لم يره وخرا  
يزه وشراره تسعين فاني در خلاص في مواضع ان سال الله يلدون السهم والباقر على احد  
بضم الما واللام مع فتح اللام ولشديد الواد منها يزيد عن فضل الباقر وفضل فتح الما واللام سلون  
اللام وحفيف الواو منها تعلمون الكتاب بضم الما وفتح العين وكسر اللام وتسديد هاشام  
كوفي الباقر بفتح الما واللام وحفيفها ولا يامرهم نصب الراسمي وحمزة وحلف وعقوب  
وسهل وعاصم غير الاعشى والبرجي الاخرون والاعشى والبرجي وان عبد الحار لو سمرها  
ابو عمرو وحفيف الضه اي خيلسها وحسن الوقف على نرسون فم مع ولا الحسن فم نصب الما  
كسيرة اللام حمزة وحده الباقر نعمها وعن المفضل بالمحقيق والشديد بخير انما لم منون والف  
مدي الباقر الما وضمها من غير الف افرزم بالمدا ان غنبة كافي عمرو ومواقبه وسعون بالمهاجر  
وحفف الباقر الما والمه رجوعن الما عباس وحفظ وعقوب وسهل على ان يعقوب  
فتح الما وكسر الحم على اصله الباقر الما على ان ان محض فتح الما وكسر الحم على اصله الباقر الما  
على ان ان محض فتح الما وكسر الحم على اصله بل الرضخ في حمزة من الارض والفاخر كها على اللام  
الزبدى لان كسر لو ريش عن ماغ زاد الاضرباني لوزن واسمعل عن ابن جعفر حذف حمزة من كل والقاف



صهبا على اللام ح كبت لير الحانما فقط نريد وثله وحفص وابو زيد عن الفضل المانور وحله فحها ولم يحلفوا  
 في غير هذا الحرف وما فعلوا من خير قل يكفروه باليهما لثله وحفص وعباس وعبد الوارث وابو عبد  
 ابو عمرو ورواية الزيد عن غيره من اليا واليا الاخرين وعاصم عن حفص وشجاع عن ابي عمر واليا وتداي عن  
 الفضل الحبر وسار عواكل العوان وسار عوان وسار عا باليهما وثله والبدوري والشريكي وسره  
 نسوكم بغيرهم نريد وادفته والعشي والرحمي وعن العباس والفضل مثل ما يقيفون باليا وليس ذلك في  
 روايتنا لا يفرم كسر الضاد وحرر المانما فقط على بصري ونافع المانور نصهما مشددة ابو زيد عن الفضل  
 بفتح المانم مشددة مثل عيسى بن عيسى ما فعلوا محط المانم كسر الحاء الحسن وعنه من نفع النون و  
 لسيد الزاي شاع وجاع الفضل وذكر ابو عمرو قرا من نفع مشددة ثم ترها المانور ساكنه النون جففة  
 الزاي مسو من كسر الواو على بصري غير زيد وهبه وان عبد الحالق فحها مصغة مشددة العنن  
 غير الف شاع في كثير وزيد وشبهه يعقوب سار عوا بغير دارة اوله مدني شاع المانور بالوارد  
 لذلك في مصاحفهم قرح والقرح بضم القاف فهن ثله وابو بكر وحما المانور وحفص والفضل واليا عن عاصم  
 بفتحها فهن وعن الفضل بويه وبوته وسجى الشاذل المانم وعلم الصابر بن كسر الميم ابو عمرو عن عبد الوارث  
 وكان بالمد والهمز والمحفص على مثال كعن حث وقع ان كثير وزيد وشبهه وابو عبد ولكن  
 همزة بوزن كعن حث وقع ان حفص ولكن بغير مد بوزن لمن اهل المصرة يعقوب عليه غير نون  
 والآخرين بالنون مثل بضم القاف وكسر المانم على بصري ونافع وحله واليا ان مسلم الا  
 حرزون وابو زيد عن الفضل باليا الف وفتح القاف واليا وحسن الوفاء على قل فمن ذلك  
 بغير الف وكان سعيد بن خبير يقول لم يسمع بيني وبين القفال فعلى مد منه الوفاء لثرو وهو وقف  
 من قرا فليل بالالف الرعب بضم العين حث ومع شاع وزيد والكسائي يعقوب وسهل وابو عبد المانور  
 باسديها لثله نغاسا وفي الافال سلون الميم ان حفص بعشي باليا واليا ثله المانور باليا والهمز كله  
 لله رفع اللام بصري المانور نصها بما فعلوا بصير باليا على وثله وعباس وعبد الوارث وجا عن  
 مفضل المانور باليا ميم ومث وسنا واليا بضم الميم حث كان كوفي غير عاصم ونافع وجا عن  
 مفضل وافيهم حفص اليا ميم فقط المانور نصها كل العوان يحسون باليا حفص وجا عن مفضل المانور  
 باليا ان ثعلب بفتح اليا وضم الغين على ابو عمرو وعاصم غير حله وابو عبد وزيد وهبه وان عبد الحالق  
 الاخرين حله وروى عن حسن وان وهب بضم اليا وفتح الغين لو اطاعوا ما قبلوا المشددة المانم

من طريق الدراجي عن الحلواني عنه المانور بالمحفص وهو الصحيح عن الحلواني عن هشام وبه قرأ وروى  
 عن هشام ايضا ما تواتر وما قبلوا مشددة وقرأ عنه بالمحفص كالثق والحسين الذين قبلوا باليا المان  
 عن عاصم هشام عن ابن عامر غراني ورات لهشام باليا لافراقلوا في مسيل الله مشددة المانم  
 المانور بحفصها المان عن عاصم فالما المان لاف نرديه وان الله لا يصنع كسر الالف الكسائي وحده المانور  
 فحها وحسن الوقف على وضل فمن كسر والحسن فممع الحزبك والحزبي والحزب الذين امنوا  
 وحذ ذلك بضم اليا وكسر اليا حث وقع سوي الحزيم الفرع الا لبر نافع بعليه ابو حفص و  
 السندري بضم اليا كانه لا استنبأ ان حفص الاخرين بفتح اليا وضم اليا الى كل العوان واجمعوا على  
 فتح اليا من ولا حزن ولا حزن عليهم ولا الحسن الذين كفروا والآخر المانم بعد المانم بضم اليا  
 من حسنها علامة الجمع على داوود وكهن المانم مع اليا من حسنها حمزة كهن المانم الاول الفضل  
 فيما ذكره المروزي كهن المانم الحرف الاخير مدني شاع ويعقوب غراني حسان وان وهب الاخرين  
 وهم كوفي غير حمزة وسهل وان حسان وان ومث الاخرين وهم كوفي غير حمزة وسهل وان حسان وان  
 وهب الحرفان الاول باليا والآخران باليا حتى يميز ولهم مشددة بالان كوفي غير عاصم ويعقوب  
 وسهل المانور حفصيان يعملون حيرا باليا على وابو عمرو ويعقوب المانور باليا سكت باليا وصمها  
 وفتح اليا وضم اللام ونقول الحامزة المانور سكت النون وفتحها وضم اليا وضم اليا نصب اللام  
 ونقول النون واليا بضم اليا شاع ولذلك هو في مصاحفهم وروى الحلواني عن هشام والكتاب  
 بزاده ياد الصحيح بغير ذلك قرأ المانور بغير ما فيها ليستة ولا لثمة باليا فهما على داوود  
 وعاصم غير حفص وابو عبد وزيد وهبه وان عبد الحالق عن يعقوب الاخرين وروى عن  
 حسان وان ومث باليا ميم مع الابرار والابرار وكهما ميم كرت الرافع باليا لثله ابو عمرو  
 ولثمة غير خلاد ورحا والخيار كورث وان عنه الاخرين خلاد ورحا بالهمز وبعد بقدر  
 ذكره في باب اليا وضم القاف وكسر اليا على ما لم يسمع فاعله وقالوا بالالف وفتح  
 المانم المانور بعلين ذلك وقلوا عسيدر المانم وان كثير المانور وان حفص  
 بحفصها لا يفرنك فلا يفرنك ولا يفرنك في السورين والآخرين المانم فلا يصدنك ولا يصدنك ولا  
 جليل ولا سحيف كهن النون الجعفة ان حسان عن يعقوب قال ورات من فاعلى يعقوب  
 ولا يصدنك ماسكان النون الاخره فسالت ابجد يعقوب عن ذلك فقال لا يصدنك من ذلك



بنية محقق طباطبائي



ما كان فيها قال ان حسان حسنة بفعل ذلك في النول المتوسطة في مرات عليه ولا يقولن بالشديد واقفه  
 رولس ولا غزلك والجزم لم ولا حطلم واسم جفيل وزاد فاما مذهبك او نزلك وحقق زيد اقليل  
 فقط وشهد بان مهران لرولس والآخر من لم يزل وحكي ان يعقوب رجع عن خفيف لان غزلها واخوانها الاخوان  
 بالنول القليلة في جمع ذلك لكن الذين تشدد النول ونحوا ابو جعفر ان اسمعيل والخازي لفضل الزمر  
 المافون بحفظ النول وكسرها في الوصل في السور في هذه السورة شت بان اضافها لحلفوا سا  
 فحما واسكانها وحكي في الانعام فحما مدي وان في كوان وحقق والاعشى والرحماني واسكنها الاخوان  
 مني انك فحما مدي وابوعمر وان محض واسكنها الاخوان اني اعيد فحما مدي واسكنها الاخوان لجعل  
 اليه وفي سر فحما مدي وابوعمر واسكنها الاخوان اني اخلق فحما مدي وابوعمر واسكنها الاخوان  
 انصاري الى الله وفي الصنف فحما مدي وان محض واسكنها المافون وفيها ثلث بات محدوات  
 احلفوا في اثباتها وحذفها ومن اسعني في الوصل مدي نصرى زاد يعقوب في الوقف وخافوني سا  
 في الوصل نصرى وزيد عمرى وسنة واسمعيل ان يعقوب في الوقف واطعوني سا في الحالين  
 يعقوب وروى عبد الحفار عن عباس عن ابي عمرو واطعوني اسكان النول في الوصل على انه الوقف  
 قال وان شئت واطعوني المافون عني في مرات عنه كبر النول لا يا في الوصل واسكانها في الوقف  
 كسائر الروايات عن ابي عمرو ولا في احسان في سورة النسا خلقكم مدغم ابو عمرو واذا الغم و  
 وان محض وان حسان ابو حاتم عن الفضل مدغم ومظهر لسالون في محقق السن كوني وعبد الواد  
 المافون تشددها عباس وابوعمر عن ابي عمرو والوجهن والارحام جرحه وابوعمر المافون المافون  
 والقصى فيها وحسن الوقف على لسالون في قول الاحش لنسبه والارحام وبيل الارحام بالجر الصا  
 يتدابه على معنى القسم ورب الارحام ان الله والارحام هو الوقف في العرائس الامير قال انه قسم قال  
 وقعه رسا وعن ابن محض وابو لؤلؤ الخبث سا واجده حقيقه وعنه شامشده طاب لكم  
 وخافوا وخاف بالامالة من حمزة مني بالامالة ثلثة والرفاعي عن حكي واجده بالرفع ابو جعفر عن  
 عمرى المافون وعمرى بالنصب السيفها اموالم وخوة من الحمزة المصوح حمزة واجده ملكي عن العوس  
 وابوعمر ووقالون والمسيبي والخاس لرولس وقد مر ذكره الاخلاق فيه فيما يتراف شام ونافع  
 المافون بالف صغافهم الصاد مدودة ابو جعفر رواية اسمعيل عنه وان محض وعن ابن محض  
 انصاعف لهم عن حمزة المافون صغافا على مثال فقال واما له العجلى وان سعدان ورجا

عن ابي جابه وخلف روايته واخسار او حجة الاخرين وخلاذ والدوري عن سلم عن حمزة وسنصلون  
 بضم الباسم وعام غير حفص الاخرين فيها وان كانت واجده بالرفع مدي المافون بالنصب فلا ثلث  
 فلا ثلث السدس في امها في امر الكتاب من يطول امها لم في يطول امها لم او شوت امها لم سبعين  
 كسر الحمزة في الوصل الا كانت فيها كسرة او باسالة مكسورة ما قبلها انسان راحة كسر الميم من  
 قوله يطون وموت امها لم اتانما لكسرة الحمزة المافون نصير الحمزة في جمع ذلك وفتح الميم من  
 امها لم والابد اذ لم بالضم لا غير توصافح الصاد في الحرفين على شام وحماد وحكي والمفضل وابلان و  
 افعهم الاعشى والرحماني في الاولى وحقق في المافون الاخرين في كسرهما كسرا نوحلة النول  
 فمها مدي سمي والمفضل المافون بالياء وسيله في الفح والغبان والطلاو والمندان والذين وكذا ان  
 في طه والحج وكما في يدانك في القصص تشدد النول في الاخر في السند ان تشدد وحده واقفه ابو عمرو  
 يعقوب عن ابن حسان ان وقف في يدانك عباس المافون وان حسان وان وهب وان محض  
 محقق النول فتم لهما وفي السوية فم الكاف ثلثة المافون نصير وفي الاخفاف بالفتح حماد في  
 وابوعمر والمفضل والخلواني هشام المافون نصير في الحرفين ولا خلاف ان ما في المقرة بالضم وما  
 سواء بالفتح منه كسر اليا ومندان نصير حيث وقعا مدي نصرى وابوعمر بفتح المافون ملكي  
 وابو بكر وحماد وابلان الاخرين وحقق ومفضل بالكسرة منها وانتم اجد من وتعدكم الله احدى و  
 الاحدى والخلل احدى وكذا الكسر والاب كله باسقاط الحمزة ان محض ولحل المافون الالف  
 ولسر لخالو جعفر ونبلة وحقق وابلان المافون نصير المحضات ومحضات كسر الصاد  
 القرآن الالف الاول الكساي وحده المافون نصير كل القرآن والجمعوا على فتح والمحضات  
 من النسا احض نصير كوني عن حفص والي عبد وشبهه وان مسلم المافون في المافون  
 وكسر الصاد حارة نصير كوني المافون رفع بغير علم وبدخل المافون المفضل وعنه الصا نصير  
 نارا بالمدحلا وفي الحج بفتح الميم مدي وابلان عن عام وجاع مفضل الصا واهم عن مسلم  
 منال المافون نصير وسكوا فسكوا وخوهم من امر المواجهة اذا كان قبل السين واذا و  
 بفتح السين وركب الحمزة في الكساي وابلان والمفضل وخلف وابوعمر وسهل المافون بالهمز وسهل  
 السين كل القرآن والجمعوا على ترك الهمزة من سل بني اسرائيل وسلم امهم وعلى ما سواها بالهمز وخو  
 ليسا لواما انهم فلنسا لن والنسار ونحو ذلك والذين عودت بغير الف وحقق الفاف كوني



101

101



ولا يخرج من النون الحفصة ان حسان عن يعقوب والخاس وان حلتان لرؤس وقد تقدم ذكره في احوال ان  
 سنان قوم ساكنة النون كالمشاي والمسيبي واسمعيلى عن يافع وشبهه وابو جعفر عن العمري وان مهران  
 وعاصم عن جعفر وعبد الوارث الاخرون وعمرى وورش وقالون وان مهران لعن النون فنهما  
 ان صدور لم يسر الالف على وابو عمرو وان عند وان مسلم الاخرون وان عنه يفتحها وما اكل السبع  
 ساكنه اليه عبد الوارث وارجلهم نصب اللام شاي وناغ والكساي ويعقوب وحض ومفضل  
 وابو عبيد والاعشى في اخبار راي بل الاخرون وابو بكر وحامد وانان عن عاصم لحض اللام ذكر القاش  
 والقار وحامد شيوخ ان مهران يسنونهم عن الاعشى عن ابي مهران قال دخلت عشرة احرف  
 من مراه على نزل طالب عليه السلام في قراه عاصم حتى استخلصت فراه على واني وارجلهم نصب  
 اللام اسحق يفتح الالف والحاء الاولان على نفسه الاولى هل تستطيع بالمازك نصب الالف بالاول  
 خفصة فاروقا بالالف في الانعام فقط لعنلت يفتح الالف لحض الذين يسكنون السن ورفع الالف  
 حرام على قرينه بالالف عرف بعضه خفصة الرا وسنرى شرح كل حرف منها في موضعه ان سئل الله  
 يصلح الوقف على قوله بر وسلم فمن نصب وارجلهم ومورا يعقوب الحفص في مسنه يفرق  
 وسيد ير الالف اثنان وحبله الباوق وابو زيد بالالف وحفص الباء الذي في سماعي عن حبله بالالف  
 كاني زيد من اسع رضوانه يفتح الالف في هذا الحرف الاعشى والرحمى وان سعدان عن محمد بن المنذر  
 عن الباوق وحامد وخي يسكنون ما قوم اذروا ما قوم ارحلوا ما قوم اعبدوا وكوز للهم الم كل  
 العران ان محض كذا رت احلم رت اضري وياه هم الباحث وقوم كلهم قرا سئل السلام يفتح  
 الالف الاماروى ان سعدان عن الزندي عن اسامه وانه يراه باسكان الباء من في الشعرا  
 بالالف فنده وبصر والبدوري والشيزي وقد ذكره ولن يسط ساطط مصوطا  
 من اوسط بالصاد فمن السمو في غير المقار وقد ذكر نواري فاواري عمالان فنده وابو عيسى  
 يا ولفي حث وقع ما سفي ولاحسن في الالف فنه ثلثة الباوق بالحفص بها بعد الالف في الوقف  
 عليهن يعقوب من طريق ان مهران وقد تقدم ذكره في يابه زوى عن نصير لعن كسر الحفص مثل  
 قراه طلبة من مصرف وقراب عنه يفتحها بالالف من اجل ذلك كسر النون وحذف الحزة  
 الاسد المسرك ابو جعفر وني مراه زندي عن ايضا الباوق يفتحها وني اللغم الحدة المسهورة ورس  
 حذف الحزة وتليق فحقا على النون الساكنة فلها رسلنا ورسلم باسكان السين والفتل

على علم من ابو عمرو واقفة الشيزي في المنسوب وقد مضى ذكره ان نصبوا او فصلوا او قطع ابداهم باسكان  
 الفاف والقار وحفص الباء واللام والطا ان محض الباوق بالشديد لا يخرج اليه اليه وكسر كذا يافع و  
 ان محض قد ذكره البحث بلش صر الجاهلي بصري وزيد والكساي وابو عبد الباوق باسكانها والعين  
 والالف والاذن والسن والجروح بالرفع في الاحرف الخمسة الكساي وابو عبيد والوقف في هذه القراءة على  
 بالنفس والخروج بالرفع وما قبله بالنصب على شاي وزيد وابو عمرو والوقف على هذه القراءة على السن  
 الاخرون كلها بالنصب والوقف في هذه القراءة على فاضل والخلاف في نصب ان النفس الالف والاذن  
 واذنه باسكان الالف حث وقع يافع بابعة ان مسلم في التوبة فقط الباوق بصري والحق كسر اللام ونصب  
 الميم حمزة وحده الباوق حمزها وحسن الوقف على الميم فمن فراجعا على الامر ومنه ما عليه يفتح  
 الميم المانه ان محض ومعناه مشهورا عليه او يابدي اما عليه لقوله لا حس الله تشهد بما انزل الله  
 الاله وقوله ما بدي سفره لرامر رره الباوق كسرهما يتقون بالاشاي وانان الباوق بالمازك الذين  
 امنوا غير واو في اوله حيرى وشاي الباوق بالواو ولذا لا يفتح في مصاحفهم نصب اللام بصري الباوق  
 برفعها عباس خسر الرقع والنصب وحسن الوقف على ناد من من رفع ولحسن منه فم حذف الواو  
 ولا حسن من نصب اللام من يردد الذين الاولى مكتوبة والمائه سائلة بالجمع عليه في القرية يدي  
 شاي الباوق بدل واحدة مشددة مفتوحة وكذا ليه في مصاحفهم والقفار باجر بصري والكساي  
 وابو عبيد واما له ابو عمرو وقنده والبدوري والشيزي الاخرون وعبد الوارث بالنصب هل يعقوب  
 ونحوه ما اذ غام اثنان والكلوا في عن مشاي تابعهم ان عنه منا وفي الاعلى فقط الباوق بالاطهار وقد مر  
 ذكره وعبد لهم البا الطاقوب الحزمية وحده الباوق يفتح الباء ونصب الباء وكوز الوقف على الحارير  
 فمن نصب رسالته منا وفي الانعام بحال رسالته بالالف وكسر الباء على الجمع وفي الاعراف  
 رسالتي يفرق الف على التوحيد مدي وان حسان وان وني وان مسلم يعلسه حصص وحده منا على التوحيد  
 في الانعام على الجمع ابو عبيد وحده كنهن التوحيد على وحده كنهن الجمع الاخرون وهم شاي وعاصم  
 عن جعفر ويعقوب عن ان حسان وان وني وسمان والصابون يفرق مدي وعبد الوارث الباوق  
 بالهمز الا بالون يرفع النون لوني عن عاصم الاحبله وابو عمرو وعبد الوارث ويعقوب الباوق وعبد  
 الوارث وابو زيد يفتحها عاصم الف محففة ان يكون غير الف محففة كوني عن جعفر وحبله  
 الباوق وحض وحض ومشام والوكيد ان يفرق مشددة حجازا والنون مثل الرفع لوني عن



حَلَّةٌ وَيَعْقُوبُ الْمَقُولُ وَحَلَّةٌ تَغْيِرُ نَوْنَ وَحَقِصٌ اللَّامُ عَلَى الْإِضَافَةِ لِقَارَةِ تَغْيِرُ نَوْنَ طَعَامٍ بِالْجَمْعِ عَلَى  
 الْإِضَافَةِ مَدَنِي شَامِي الْأَخْرُونَ السُّنُونُ وَالرَّقْعُ وَالْإِخْلَافُ فِي مَسَائِلِهِ هَذَا الْآلِفُ عَلَى الْجَمْعِ فَمَا تَغْيِرُ الْفِ  
 شَامِي الْمَقُولُ الْآلِفُ لِسُوءِ تَغْيِرِهِمْ زَيْدٌ وَالْأَعَشَى وَالْبَرْجَمِي وَأَوَقِيهِ وَقَدْ ذَكَرَ سَهَابَةُ السُّنُونُ  
 اللَّهُ بِالْقَطْعِ وَالْمَدَّةُ لَا تَسْتَفْهَامُ زَيْدٌ وَهَبَهُ اللَّهُ عَنْ رُوحٍ قَالَ رُوحٌ أَصْلُهُ بِشَهَادَةِ اللَّهِ فَابْدَلُوا الْوَادَ  
 مَدًّا وَبِشَهَادَةِ السُّلَمِيِّ وَالسَّعْبِيِّ وَحِي زَوْثَابُ وَلِخَطِي الْأَخْرُونَ تَغْيِرُ نَوْنَ عَلَى الْإِضَافَةِ وَحَقِصٌ الْوَقْفُ  
 عَلَى شَهَادَةِ هَمَزٍ نَوْنٌ وَلَا يَجُوزُ تَغْيِيرُ الْإِضَافَةِ لَمَّا تَمَّتْ وَمَلَرَضٌ وَحَقِصٌ مَدَنِي أَنْ يَحْضُرَ وَحَلَّةٌ  
 اسْتَحْوَجَ الْبَاءُ وَالْحَاقِصُ وَأَبَانُ وَالْأَعَشَى أَحْسَارًا إِلَى بَاءِ الْمَقُولِ وَأَبُو بَكْرٍ رَحْمَادٌ وَالْمُفْضَلُ لِقَامِ الْبَاءِ وَ  
 كَسِيرٌ لِحَاكِ الْأَوَّلِ تَغْيِيرُ الْفِ عَلَى جَمْعِ الْمُفْضُولِ أَبُو بَكْرٍ رَحْمَادٌ وَالْمُفْضَلُ وَحَمَلٌ وَتَغْيِيرُ وَحَمَلٌ  
 الْأَخْرُونَ وَحَقِصٌ وَأَبَانُ وَالْأَعَشَى أَحْسَارًا إِلَى بَاءِ الْأَوَّلِ عَلَى شَبِّهِ الْمَرْفُوعِ الْعُقُوبُ تَكْسِيرُ الْغُيُوبِ  
 حَشَبٌ وَقَدْ أَرَبَهُنَّ الْعَلِيَّ وَالْعَالِي وَحَمْرَةٌ وَحَمَادٌ وَحِي وَأَبَانُ وَحَلَّةٌ وَانْعَسَهُ الْمَقُولُ وَالْعَوَاسِرُ  
 وَالزُّرَى وَالسُّنُونُ وَالْبَرْجَمِي وَأَبُو زَيْدٍ وَأَنْ مَسْلَمٌ لِقَامِ الْبَاءِ الْأَوَّلِ فِي سَمَاعِي عَنْهُ بِالْمَدَّةِ الْفَرَا  
 طَارُ الْآلِفُ مَدَنِي وَيَعْقُوبُ وَأَبُو حَامٍ عَنْ مُفْضَلٍ وَقَدْ تَقَرَّرَ ذَلِكَ مَسَاحِرُهَا وَفِي أَوَّلِ نَوْنٍ وَمَدَنِي  
 وَالصَّفِي أَرَبَهُنَّ الْآلِفُ كَوْنِي غَيْرَ عَاصِمٍ وَأَقْبَهُمْ مَدَنِي وَعَاصِمٌ غَيْرُ مُفْضَلٍ فِي أَوَّلِ نَوْنٍ الْأَخْرُونَ تَغْيِيرُ الْفِ كَسِيرٌ  
 السُّنُونُ وَكُلُّ الْخَامِسِ هَذَا يَنْسَبُ إِلَى الْبَاءِ بِالنَّصْبِ الْمَا الْكَسَايَ وَأَبُو عَيْدٍ وَأَبَانُ وَالْأَعَشَى فِي  
 أَحْسَارًا إِلَى بَاءِ الْكَسَايَ اللَّامُ إِلَى الْبَاءِ الْأَخْرُونَ بِالْبَاءِ وَرَفَعَ الْبَاءُ أَنْ يَرْكَبَ حَقِصٌ مَدَنِي وَفِي  
 لَا وَأَنَا وَخَرَانَا بِمِ الْآلِفِ فَمَا أَنْ يَحْضُرَ وَحَلَّةٌ مِنْهَا يَفْخُ الْوَقْفُ وَشَدِيدُ الرَّأْيِ مَدَنِي شَامِي وَعَاصِمٌ  
 الْمَقُولُ لِسُوءِ نَوْنٍ وَحَقِصٌ الزَّائِي السُّقْلُ هَمَزٌ كَوْنِي وَأَنْ دَكْوَانُ دَانٍ مَسْلَمٌ وَ  
 أَنْ حَسَانُ وَأَنْ مَدَنِي الْمَقُولُ وَأَنْ عَيْبَهُ الْمَدَّ وَقَدْ مَضَى ذَلِكَ الْإِخْلَافُ فَهُوَ عِنْدَ قَوْلِهِ أَنْدَرُ  
 مِنْ سُورَةِ الْبَقَرَةِ يَوْمَ نَفْعُ نَصَبِ الْمِيمِ نَافِعٌ وَشَبِّهِ دَانٍ يَحْضُرُ الْأَخْرُونَ بِرَفْعِهَا فِي هَذِهِ السُّورَةِ شَبَّانُ  
 إِضَافَةً لِحَلْفِهَا فِي فَحْشَى وَأَسْكَهَا فَح مَدَنِي الْمَدَنِي وَأَبُو عَمْرٍو وَحَقِصٌ وَأَنْ يَحْضُرَ وَأَسْكَهَا الْأَخْرُونَ  
 وَفَح مَدَنِي أَرَبَهُنَّ مَدَنِي وَأَسْكَهَا الْأَخْرُونَ وَفَح مَدَنِي لِحَاكِ مِمَّا نَفْعُ مَصْغَرٍ الْفَرَانُ وَلِي أَنْ  
 أَقُولَ حَرَمِي وَأَبُو عَمْرٍو وَأَسْكَهَا الْأَخْرُونَ وَفَح مَدَنِي أَرَبَهُنَّ مَدَنِي وَأَسْكَهَا الْأَخْرُونَ وَفَح  
 وَأَمِي الْحَبِيبُ مَدَنِي شَامِي وَأَبُو عَمْرٍو وَحَقِصٌ وَأَنْ يَحْضُرَ وَأَسْكَهَا الْمَقُولُ وَفَمَا يَحْدُو وَأَنْ لِحَشْرَتِ الْيَوْمِ  
 مَدَنِي الْوَقْفُ يَعْقُوبُ وَحَلَّةٌ وَحَشْرَتِي وَلَا تَسْتَرْدِ بَاءً فِي الْوَصْلِ بَصْرِي وَأَبُو جَعْفَرٍ عَمْرِي وَشَبِّهِ وَأَسْكَهَا

زَادَ يَعْقُوبُ فِي الْوَقْفِ الْأَخْرُونَ وَالْعَمْرِي لِحَذَفٍ فِي الْحَالِيسِ ذَكَرَ لِقَامِ هَذِهِ سُورَةِ الْإِنشَاءِ  
 وَلَقَدْ اسْتَهْرَى كَسِيرُ الدَّالِ حَشَبٌ وَقَعَ بَصْرِي وَعَاصِمٌ وَخَمْرٌ بَصْرِي هَمَزٌ هَارِي وَتَشْوِي بِذَلِكَ يَصْرِفُ نَحْوَ الْبَاءِ وَكَسِيرُ الْ  
 عَمْرِي عَمْرِي عَمْرٍو وَحَقِصٌ الْأَخْرُونَ لِقَامِ الْبَاءِ الْأَوَّلِ وَالْمَدَنِي وَالْمَدَنِي وَالْمَدَنِي وَالْمَدَنِي  
 هَمَزٌ كَوْنِي شَامِي وَأَنْ حَسَانُ مِنَ الْهَمَزِ مَدَنِي مَسَامَرُهُ بَعْدَ السُّورَةِ شَبِّهِ بِالْبَاءِ مَدَنِي وَوَرَشَ  
 وَأَسْمَعِلُ وَالْقَامِي عَنْ قَالُونَ وَوَرَشَ وَهَبَهُ لِرُوحٍ وَأَنْ عَمْرٍو الْحَالِيسِ مَدَنِي الْأَوَّلِ وَلَقَدْ لَبَّيْتُهَا مِنَ الْهَمَزَةِ دَالِيَا  
 أَبُو عَمْرٍو وَأَبُو جَعْفَرٍ وَالْمَسِي قَالُونَ عَمْرٍو الْقَامِي وَحَمَلٌ وَزَيْدٌ وَقَدْ تَقَرَّرَ ذَلِكَ فِي بَابِهِ وَيَوْمَ حَشْرَتِهِمْ يَقُولُ  
 بِالْبَاءِ هَمَزٌ يَعْقُوبُ وَحَلَّةٌ الْمَقُولُ نَوْنٌ وَفِي أَحْرَهُ السُّورَةِ حَشْرَتِهِمْ بِالْبَاءِ وَحَقِصٌ وَأَنْ مَدَنِي عَنْ  
 رُوحٍ الْمَقُولُ نَوْنٌ وَفِي نَوْنٍ حَشْرَتِهِمْ ثُمَّ يَقُولُ بِالْبَاءِ هَمَزًا فِي الْحَرْفِ الْأَوَّلِ أَنْ يَحْضُرَ وَحَلَّةٌ الْمَقُولُ  
 نَوْنٌ وَفِي الْحَرْفِ الْمَدَنِي حَشْرَتِهِمْ هَذَا بِالْبَاءِ حَقِصٌ وَالْبَرْجَمِي الْمَقُولُ نَوْنٌ وَفِي الْفَرَاغِ وَفِي يَوْمِ  
 حَشْرَتِهِمْ بِالْبَاءِ مَدَنِي وَزَيْدٌ وَعَبَّاسٌ وَحَقِصٌ وَيَعْقُوبُ وَحَمَلٌ وَأَبُو عَيْدٍ الْمَقُولُ نَوْنٌ وَفِي سَمَاعِي وَفِي يَوْمِ  
 حَشْرَتِهِمْ يَقُولُ بِالْبَاءِ هَمَزًا حَقِصٌ وَيَعْقُوبُ وَفِي الْمَقُولِ نَوْنٌ ثُمَّ لَمْ يَلَمْ بِالْبَاءِ أَسْمَاعِي وَالْعَلِيَّ وَالْمُفْضَلُ  
 وَلَبَّانُ وَيَعْقُوبُ وَحَمَلٌ وَأَبُو عَيْدٍ الْمَقُولُ وَفِي سَمَاعِي بِالْبَاءِ فَيَنْتَهِي بِالرَّفْعِ مَدَنِي شَامِي عَمْرٍو مَسْلَمٌ  
 وَحَقِصٌ وَأَبَانُ وَحَلَّةٌ الْأَخْرُونَ وَأَنْ مَسْلَمٌ وَأَبُو زَيْدٍ وَالنَّصْبُ وَاللَّهُ رَسَائِلُهَا بِالْبَاءِ وَفِي عَمْرٍو عَمْرٍو  
 الْأَلْفُ الْمَقُولُ حَقِصٌ وَفِي سَمَاعِي أَنْ حَلَّةٌ رَفَعَ الْهَاءَ وَالْبَاءُ الْفَرَاغُ عَلِيمَةٌ وَأَنْ أَلْبَانُ رَفَعَ الْهَاءَ  
 هَذَا لِبَابِ الْكُذْبِ وَنَوْنٌ بِالْبَاءِ هَمَزَةٌ وَحَقِصٌ وَيَعْقُوبُ عَمْرٍو عَمْرٍو الْحَالِيسِ وَالْعَلِيَّ  
 عَنْ أَنْ دَكْوَانُ وَأَبُو زَيْدٍ عَنْ مُفْضَلٍ وَأَقْبَهُمْ سَامِي غَيْرَ الْعَلِيَّ وَنَوْنٌ الْمَقُولُ وَحَلَّةٌ وَأَنْ عَمْرٍو الْحَالِيسِ  
 بِالرَّفْعِ فَرَمَا وَحَقِصٌ الْوَقْفُ عَلَى زَيْدٍ فَسَمِعَ رَفَعَ الْكُذْبَ وَنَوْنٌ مَعًا وَلَبَّانُ رَفَعَ الْهَاءَ وَالْبَاءُ الْأَخْرُونَ  
 لِحَقِصٌ عَلَى الْإِضَافَةِ شَامِي الْمَقُولُ وَلَبَّانُ رَفَعَ الْهَاءَ بِالرَّفْعِ عَلَى الْغَيْبِ وَلَدَلِكِ مَدَنِي مَصْلَحَتُهُمْ  
 أَلَا يَعْقُولُونَ مَسَامَةً الْأَعْرَافِ وَيُوسُفُ وَلَقَدْ لَبَّيْتُهَا وَأَنْ دَكْوَانُ وَأَنْ عَمْرٍو وَشَامِي عَمْرٍو  
 مَهْرَانُ وَيَعْقُوبُ وَحَمَلٌ وَأَقْبَهُمْ حَقِصٌ وَالْعَلِيَّ عَنْ أَنْ دَكْوَانُ دَانٍ مَسْلَمٌ عَنْ أَنْ عَمْرٍو الْأَخْرُونَ  
 نَحْيٌ وَمُفْضَلُ وَأَبَانُ يَوْسُفُ الْأَخْرُونَ وَالْأَعَشَى وَالْبَرْجَمِي وَأَنْ مَهْرَانُ لِقَامِ الْبَاءِ الْأَوَّلِ  
 خَفِصَهُ الْبَاءُ نَافِعٌ وَأَنْ سَمِيَّةٌ وَالْكَسَايَ وَأَبُو عَيْدٍ وَالْأَعَشَى أَحْسَارًا إِلَى بَاءِ الْمَقُولِ الشَّدِيدُ  
 نَزَلَ أَلَا حَقِصَهُ الرَّأْيِ مَدَنِي وَحَلَّةٌ الْمَقُولُ الشَّدِيدُ أَرَبَهُنَّ وَأَرَبَهُنَّ وَأَرَبَهُنَّ وَأَرَبَهُنَّ وَأَرَبَهُنَّ وَأَرَبَهُنَّ  
 حَقِصَهُ الْهَمَزَةُ لَمَّا نَفَعَتْهَا مِنَ الْهَمَزَةِ وَالْآلِفُ مَدَنِي شَبِّهِ قَالُونَ يَرْكَبُهَا أَصْلًا الْكَسَايَ حَقِصَهُ

مَدَنِي



الآخرين ولا خلاف في حقهما اذا لم يكن عليهما اسماء حوراء المتأخرين والى رات الناس حقا  
 وفي الاعراف الحقا وفي القميصا بالشديد في الحروف الله سمي واوجع عمرى والناس عز ورس  
 فارقم ان عساه منافراه بالحيف وزاد ان مهران افضل ليد ما الى بعده باب نحو ولو فحما عليهم بابا  
 وحني اذا فحما عليهم بابا ووافهم عمرى ويعقوب ويحل في القميصا بالآخرين بالحيف كل القميصا والجمعوا على  
 بحيف ان فحما به انظر نعم الهان المسبي عنه والاصحاب في غرضه الباقون وان سعدان عن المسبي  
 والخاري لورث بفسرها هل هناك وفي اخر الاحقاف نفع الباقين لاسر الامران بحيف الباقين نفع الباقين  
 ونفع اللام فحما بالعدوة وفي اللغف نفع الغن واسكال الذك وقب الالف واو امسوحة سائر  
 لاقول بالالف ونفع الغن فحما انهم من فاته عفور نفع الالف فحما سمي ونعمهم ويعقوب  
 وسهل بالعم مدي وان مسلم في الاخيرين لفسرها وحسن الوقف على الرحمة فمن كسر وحوز  
 فحما فحما صاروا بالحسن والسندين بالماكو في غير حفص والى عسود وزيد عن يعقوب الاخيرين  
 وابوعبد بالما سبيل بالنصب مدي وزيد وان مسلم الاخيرين في ان عساه بالرفع بقص الحق بصرها  
 والقاد مشددة غير معجمة حجازي ونعم الاخيرين يسكن الهاف وليس الصاد حقيقه معجمة نوقاه  
 واسمها بالالف المما له بعد الفاء والواو حمزة وحده الباقون نوقاه واسمها بالما  
 الماكنه فحما من بحيف عباس وعبد الوارث ويعقوب وسهل وان سعدان عن ان  
 حيف الباقون بالشديد حقيقه منا وفي الاعراف بفسرها الحاقام غير حفص الباقون نصيبا  
 في السور من وحالهم الضاع مفصل لن الحاقام بالالف من النون والحيم لانا لو في عرف قاسم اماله الله  
 ونجم عاصم الباقون وقاسم لحننا بالما والما المصنوعة من الحيم والنون وكذلك هو في مصاحبه  
 والاحرف في نون انه لحننا لا غير بل الله حليم بالشديد كوني وزيد وهشام الباقون بالحيف  
 مسند بالشديد شامي وحده الباقون بالحيف الى الهدى بالما الى خلف من الهمة بعد  
 فحما الدال من غير ان يحصر وماله باصل الحاقام ولقائيب وتم اتوا والملا اتوا ويقول  
 انزل في نحو ذلك كله بغيرهم وقد مضى كره ازرا الرفع يعقوب وحده كراه الحس وان  
 وثاب والنهي الباقون بالنصب ونحو الوقف على ابرهم لاسه لمن نفع ازرا الرفع ذكره ابن  
 الاساري راى لوكبا وبانه نفع الرا واما الهمة ابو عمرو والنخاري لورث ذلك في خمسة عشر موضعا  
 من القرآن في الانعام راى كوكبا وفي هود راى ابرهم وفي يوسف راى بركان به وفه راى

فحسه وفي طه راى راو في لسان الدن والذراها وفي القصص راها بنرو في فاطر فراه حسا وفي الضافات  
 فراه في سوا الحيم وفي الحجر راى وفيها ولقد راه وفيها ليد راى وفي المور راه بالاف وفي العلل راه اسعفي كسر الراء  
 واما الهمة فحما لله ومفضل وحى واما عبد الوارث وعبد العفاد عن عباس وان مسلم والعلبي عن ابن  
 ذكوان وقد جاعل حماد مثله غير اني قرأت عنه بالفتح وانهم الحفش عن ابن ذكوان الا في ذلك وما  
 انقل من ذلك بمضمون حوراء وراه وراه فانه بالفتح الرا والهمز لانا من الفح والهمز من الباقين  
 وان عساه نفع الرا والهزة جميعا الاخيرين وهم حرمي غير من ذكوت وحفص والاعشى والرحمن  
 ومشام ويعقوب ومهران ابو عسود وعنه كالكساي الصفا ذالفته سالن حوراء الفم ورا الشمس ورا  
 الدن طلموا ورا الدن اسروا ورا الجرثون ورا المومنين ستم كسر الراء في الهمة في الوصل وبما لهما  
 في الوقف حمزة واما وحى وخلف ونصير وابو عمرو وعبد العفاد عن عباس ونفع الرا وكسر الهمة  
 ابو عبد الرحمن وابو جرد عن الزندي وحيلة عن مفضل كسرهما ابو زيد عن مفضل وخلف عن حى  
 وابو عمرو في إحدى روايته عن عبد الوارث الاخيرين ونعمهم وابو عمرو والاساي في غير رواية من  
 ذكوت عنهم نفع الرا والهزة من وصل وبه قرأت عن ابن جرد عن الزندي وراى عن نصير وادا  
 راو ك في القوم فلما راته في الممل كسر الراء منها وقرأت بالفتح لاجل حني بحيف النون مدي وان  
 ذكوان والولدان الباقون ومشام مشددة بركات منا وفي يوسف بالنون كوني عرفهم  
 وانهم يعقوب غير المكفوف منا الباقون بغير نون منها وكليس منا وفي صاد بلام مشددة  
 واسا ليه بعدها لله وعبد الوارث الباقون السبع بلام ساكنه بعد ما مضمومة امدى قبل الاشباع  
 الحاد وصلها في الوصل ان ذكوان لحننا بها في الوصل هشام والعلبي عن ابن ذكوان وان مسلم  
 فماد المروري لحننا في الوصل لله ويعقوب وسهل وان حفص الاخيرين والولدان بانشاها ساكنه  
 في الوصل والوقف واحفوا على انشائها في الوقف حلقونه بدونها وحفون بالما من مكي وابو عمرو  
 الباقون بالما وحسن الوقف على هدى للناس في القميصا جميعا وزيد حسنا من قرا بالما وليد  
 بالما عام عن حفص الباقون بالما يقطع مسلم بالنصب مدي والكساي وحفص وان مسلم فماد المروري  
 الباقون وان مسلم في سماعي بالرفع وجعل نفع من غير الف الليل بالنصب لوني عرفهم الباقون  
 وقاسم وجاعل بالالف وليس العس ورفع اللام الليل بالحيف الا صافه ونحو الوقف على الاصبح  
 لمن قرا وجعل فسيف كسر الف مكي بصرى غير زوس وشيبة وابو عبد الباقون نفعها وخات



بالرفع الاعشى والرحسى والنور والباون وحله لمسرا لا يجوز الوقف على شرا لا من ثمره بالرفع وقف من  
 اعقاب وهو وقف نافع لكل حال ثم مدي الزبون انما للعدو عن الاول الى ثمره ومثله وفيه  
 لا كذا من ثمره بضم الباء والميم فهو ثمة وان حسان وعبد الوارث وعنه ايضا بضمه ولجده الاخر ونحوهما  
 فهو وسعة بضم اليا ان يحضر وعنه ايضا وابعه وخرقوا الشد الرامدني وان مسلم الباوق وان  
 محققها دارست بالف وفتح الباء على واو عمر وفتح السين وسلون السامعي وعقوب غير الضرر وسهل  
 الاخر ونحو الضرر سلون السين وفتح الباء على واو عمر وفتح السين وسلون السامعي وعقوب غير الضرر وسهل  
 مسلم الباوق وان عيه بفتح العين وسلون الدال وحقق الواو كالمجمع عليه في تونس وما شغلنا  
 الراعي الوارث وعبد القادر عن عباسها لمسرا لجزءه ملكي بصري وابوكر وحماة وحلة ونصر وحلف  
 وقال يحيى لم يحفظ ابو بكر كف فراه عاصم الاخر ونحوها وان نورند فصحها وحسن الوقف على شعره  
 كسرهما قال ان الاناري ويجوز لمن فصحها معنى لعلها لا يؤمنون بالسامعي وحمزة الباوق بالاقلا  
 مناصت بين في الكف فلا لمسرا الف وفتح الباء على بصري وابوعبد بعينه ابو جعفر بالسرهما  
 شامي ونافع وشبهه بالضم فهما لوني غير قاسم منكر بالشد شامي وحقق الاخر ونحوهما  
 رتل مناني موضعي تونس في المومن بالالف على الجمع مدي في سامي واقف على واو عمر وان عبد الحاق  
 فقط الاخر ونحوه بفتح الف على التوحيد في الاحرف الاربعة روى عن نصر من نصر بضم اليا وقرب عنه  
 بالفتح امراني للقرأ فصل ما حرم ضم الفاء والحاء وكسر ما بعدهما ملكي شامي وابوعمر ومفضل بالفتح فهما  
 وحقق وعقوب وسهل وابوعبد فصل ففتح حزم بضم الحاء وكسر الراء الاخر ونحوه وابوكر  
 وحماة وان الاما صطرد لمسرا لما اسمعيل عن جعفر وقد تقدم لصلون هنا وفي تونس  
 بضم الباء في غير قاسم وفتح المفضل هناك الباوق وابوعبد فصحها في الحرض ارمم والحق و  
 لعمري الرمر بالفتح ملكي وابوعمر وابوعبد وعقوب غير ان حسان وان ومب بالفتح ان عيه في ارمم  
 وفارقم الحاس وان حسان وان ومب بالفتح فمن كان ميا بالشد مدي وان وعقوب  
 وسهل الباوق وحقق رسالته هنا بفتح الف ونصب الباء على التوحيد ملكي وحقق الباوق  
 بالالف وكسر الاء على الجمع ضما ما وفي الفرقان حقق ان كثير وحده الباوق وان محقق شد  
 خرجا لمسرا الراي مدي وابوكر وحماة وسهل وان محقق الباوق وحقق ومفضل وان بفتح الراء  
 سلون الصاد وحقق العين على بضعه بالالف وشد الصاد حقه العين ابوكر وحماة

الآخرون وحفص والناشد من غير ألف يوم حشرهم بالحفص وانقلب الماقول بالنون وتذكر  
 أول السورة عما تعلمون بالناشد من غير ألف وخاعن المفضل الماقول وان سلم ومفضل سماعي بالياء  
 آخره ووالله بالياء في سمي وحفص الماقول بالياء هما مكانا لم ومكانا بهم بالالف بعد النون على  
 الجمع حيث وقعنا فاعلم عن حفص الماقول والمفضل سماعي بغير ألف على واحدة من يكون له منا وفي  
 المفضل الماقول في غير عاصم تابعهم المفضل هناك الماقول بالياء هما بزعمهم بفتح الزاي في الحرفين الكسائي  
 وحده الماقول بالفتح فهما زتن بفتح الزاي وليس الراء قبل الرفع اولادهم بالنصب شركاهم بالجر شاي  
 وحده الآخرون بفتح الزاي والباء قبل بالنصب اولادهم بالحفص شركاهم بالرفع وكذلك هو في  
 مصاحفهم وان يكن بالياء سمي ونسبوا وعلم غير حفص والفضي وان يحض الماقول وابو عمر المفقري  
 بالياء وخاعن مفضل مثله بالرفع ملكي شامي وزيد وعبد الوارث الماقول بالنصب فصار ابن لشرد  
 ابو عمر على اليا والرفع وسامي وزيد والفضي وان يحض على اليا والرفع وعاصم غير حفص على اليا و  
 والنصب والماقول بالياء والنصب وهم بصري ونافع وشيبة وكنة وحفص وابوعبد وكان  
 ابو حفص وشيبة وان سلم فيما ذكر المرزوي تشديدون الميثه على اصلهم الماقول بحفصونها  
 فلو ان السديد ملكي شامي الماقول بالحفص حصاه بفتح الحاء شامي بصري وعاصم وابوعبد الماقول  
 كسرهما الضان بلام زيد وعباس والبدري عن الزيدى والاعشى والبرحمي الماقول بالهمز ومن المعز  
 ساكنه العين مبدئي كوفي والعلجي والزمي عن الحدي عن العواس الماقول بفتحها الا ان يكون بالياء ملكي  
 سامي وزيد وحمزة وابو عمر الماقول بالياء سمي بالرفع سامي وزيد وابو عمر الماقول بالنصب فصار شامي  
 وزيد وابو عمر على اصل وعلى حمزة على اصل وبصري ونافع وشيبة وعاصم والكسائي وخلف وابوعبد على  
 اصل ولم يفتح فيها اليا والرفع لما صح في الاولى ابو حفص وشيبة وان سلم يقولون لسته والماقول بحفصوها  
 تذكرون بحفص الدال حيث كان اذا كان الماقول في غير ابي بكر وحماد ومفضل الآخرون تشديد ما  
 وخاعن مفضل بالحفص وان هذا صراطي لسر الالف لمة الماقول بفتحها شامي وبغوب حفصان  
 النون الماقول تشديدونها بحسن الوقف على المذكورين في الفرائض جميعا ويقوى بقراءة من قرأوا  
 هذا ما اكسر بانهم الملائكة منا وفي الخلل الماقول في غير عاصم الماقول بالياء هما او باني بيا ارماني  
 بعض سكون اللام فيهما عبد الوارث بقرينه فارقتا منا وفي السكون بالالف خففة انا وابوعبد و  
 العالي عن الاعشى في الحصار الى كمر وروي الشوي فارقوا بالالف منا في الحصار الى كمر فقط الماقول



عشيد الراس عن الف فها عشر النور اما بالرفع يعقوب مثل قرأه الحسن وغيره الاول غير نور والمفضل  
 على الاضافة فها يعقوب العاف وكسر الا مشدده حجازي وبصري وابوعبد وان مسلم وابوزيد الماقول و  
 حلة وان عتبه كسر العاف وفتح اليخفة في هذه السورة بمائات اضافة لجلعوا في فها و  
 اسكانها فتح مدني الى امر ب وفتح حرمي وابوعبد الى الخاف وان الى بك وفتح مدني وان دكوان وحض  
 والاعشي والبرحي وحيي للذي وفتح سامي غير ان مسلم والاعشي والرحمي صراطي مسبقا وفتح مدني  
 وابوعبد مائتي لله واسكن مدني غير العري واسمبل عن ابي جعفر وان مسلم وابوعبد ومجاي الماقول  
 وعمرى واسمبل عن ابي جعفر والخاري لمفضل يحمونها وقال العري لحي نصها في مجاي قال  
 ابن مهران وبران للخاري بالوجهين وفيها مخدوسان بعضي سا في الوقف يعقوب وسهل الخزول  
 ممن صرنا الضاد المعجمة بغيرها وقد هدا في سا في الوصل بصرى وابوعبد غير عمرى وشبهه واسمبل  
 عن يافع زاد يعقوب في الوقف الماقول يحدونها في الخالس **ح** كسر ح خلاهم  
 في حروف سورة الاعراف الف لام مهم مفصول الى جعفر يتدرون ساقط الالف في سا ان ابن  
 مسلم وحاشله عن مشام ولم افر له بذلك الماقول تار واحدة وكذلك هو في مصاحفهم حقيقه  
 الذالك كوفي غير ابي بكر وحامد ومفضل الآخرون بالسيد وقد ذكر حروف هذا في الروم الحرف  
 الاول وفي الزخرف والحاشه بفتح الدال وضم الراء في غير عاصم خالفهم ابو عبد الله الحاشه و  
 تابعهم ابن دكوان في الزخرف والولدان في الروم يعقوب وسهل منافق زاد ابن مسلم  
 وان حسان في الحاشه الآخرون بفتح النون والياء وفتح الراء في مجموع الحرف الثاني من الروم اربع  
 الما وضم الراء وراشا بفتح النون بعدها المفضل وان الماقول بغير الف ولما في القوي نصب  
 السن مدني سامي في الكسائي وابوحاتم عن مفضل الماقول برفعها وحسن الوقف  
 على ولسانهم رفع ولما في نصب بوقعه القوي حاشه بالرفع يافع وشبهه الماقول نصب  
 ولكن اعلوا بالياء ابو بكر وحامد ومفضل الماقول وحض وان بالياء لانفع الباء والمحفف  
 وابوعبد وان محض الآخرون بالياء والشديد الحاصل فيهم الجهم ولشديد الميم ان عن عاصم وجا عن ابن محض  
 ما كذا في السدي غير وادع اوله شامي الماقول بالواو وكذلك هو في مصاحفهم نعم كسر العيس  
 اربعين الكسائي الماقول بفتحها مؤذن بغيرهم يزيد ودرس والشموي وان ابن اوريث ما يدعي ابو عمرو  
 وان ابن مشام والولدان وان محض وان عبد الحالى الآخرون وان حسان مظهر ان يسلمون

النور لعنه الله رفع الما بصرى ويا مع وعاصم وان مجاهد عن قبل وان مهران الفضل وان محض الماقول  
 وشبهه وابوعبد غير ابن مهران والربيع عن قبل شديد النور ونصب الياء فصلناه بالصاد المعجمة  
 عن ابن محض والصاد عنه اشهر كقراءة القرطبي مائة في الرد مسفله كوفي غير حفص وسهل يعقوب  
 غير امية وان عبد الحالى يحفقه في السورين وجا عن مفضل والشمس والقر والحقوم سحران بالرفع  
 في الجمع شامي الماقول بالنصب فمن مع كسر الما ولى في موضع الضب وحسن الوقف على  
 العرس وعلى حثنا من رفع والشمس والحسن من نصب الاعلى اضمار وجعل وجهه بصرى  
 الحاعاصم عن حفص وقد مر دلره في الانعام يرسل الريح بغير الف على واحدة ملكي ولبته الماقول الرياح  
 بالالف على الجمع بضم ايماء وفي الفرقان والنمل لم يشر بالما مضمومة وسكون الشين كوفي غير عاصم  
 المفضل بضم النون وسكون الشين شامي وعبد الواث الآخرون وهم حرمي بصرى بفتح تايهم ان  
 مسلم في الفرقان فقط للبدست مشدد مدني كوفي غير ابي بكر وحامد ومفضل الآخرون محض  
 وقد ذكر نداء بفتح الالف ابو جعفر غير العري الماقول وعمرى بكسر تايهم من غير حث وفتح وغير  
 الله في فاطر الجرزند وان محض والكسائي وابوعبد واقفهم حرمه وخلف في فاطر الماقول  
 بالرفع الملقم مائتي موضعين في الاخفاف يسكون الياء وحفص اللام ابو عمرو وحده الماقول  
 بفتح الياء ولشديد اللام فمن بسطة بالسنة الزيد غير ابي حماد ووجهة غير خلاد ومسام و  
 لولدان وحلف وان مجاهد عن قبل وان مقسم للذوري وزرغان لحض وان مهران لعقوب  
 وان ابن عاصم الماقول ويعقوب غير ابن مهران بالصاد وقد مضى ذكره في القره وقال الما زيادة  
 وادع نفسه صالح شامي الماقول بغير واد وكذلك هو في مصاحفهم ان الماقول بكسرة فقط على  
 لفظ الحزم مدني وان محض وحض وسهل وابوعبد الماقول بلفظ الاستفهام ان لشرور ولس وجهه الله  
 وان عبد الحالى بضمه وكسرة من غير مده وابوعبد وزيد مائة ومدة الآخرون وهم شامي كوفي غير  
 حفص وقاسم وان حسان والربيع يهيم من محققين ويدخل هشام بن الهيثم الفيا لحناء علمهم  
 مسدد شامي وابوعبد غير عمرى والخاسر لوليس الماقول وعمرى محفص او امن بفتح الواو غير ابي  
 والفليح الآخرون والقواسم والزي وان محض ما سكتها ورش حذف الهمة ولفي محرابا على الواو الساكنه  
 فتصل حجة الواو وكسره الميم في اللفظ وفي الإضافات والواقعة او ابا وناسا لانه الواو مدني  
 شامي غير ورش الآخرون وورش بالفتح فهما وروى الاصبغاني لورش بالاسكان فهما ثم حرك

عمرى واسمبل عن ابي جعفر والخاري لمفضل يحمونها وقال العري لحي نصها في مجاي قال ابن مهران وبران للخاري بالوجهين وفيها مخدوسان بعضي سا في الوقف يعقوب وسهل الخزول ممن صرنا الضاد المعجمة بغيرها وقد هدا في سا في الوصل بصرى وابوعبد غير عمرى وشبهه واسمبل عن يافع زاد يعقوب في الوقف الماقول يحدونها في الخالس



الواو في الوصل حركه الهزة غراني قرأت عنه كافي عمرو حركه الواو وخفي الحصر او لم يهد منا وفي طه وحده  
 لم يمس النون رند عن يعقوب كراه الحس والسلي ومحامد ومادة الماقون الماقون خفي على نوح ابا  
 شدة على الاضافة نافع وشبه وان سلم واما عن غاصم الماقون بالالف من غير اضافة ارجه منا  
 في الشعر اسكان الهام من غير همزة وعبد الوارث وعاصم غير متصل وقال خلف عن يحيى عن ابي بكر  
 عن عاصم وروى ما يهز وروى الهام في الوصل على ما هو في الخلاص منه الهاشام بصرت  
 غير عباس وعبد الوارث غيرهم مع اخلاص كسرة الهام ابو جعفر وان المسبي عن اسبه وقالون غير  
 ابي سبط وابو حاتم عن فضل الاخرين غيرهم مع اخلاص كسرة الهام ابو جعفر وان المسبي عن اسبه وقالون  
 غراني سبط وابو حاتم عن فضل الاخرين غيرهم مع اشباع كسرة الهام وهم اسمعيل عن اللثة وورث  
 وابو سبط وان سعدان عن المسبي جامع والكسائي وحلف وابو عبد وعباس وعبد الوارث  
 وحله عن فضل وحلف عن ابن عامر في ذلك فروى الخلواني عن مشام بالهمز اشباع منه الهام كان كثير  
 وروى عن ابن ذلوان بالهمز وكسر الهام لا اشباع بورن ارجه وروى عنه ايضا بالهمز واسباع كسرة  
 الهام في كتاب ابن ذلوان ارجه بالهمز وكسر الهام وذلك لسرعة الحزم وهو ضعيف وروى الوليد  
 بن مسلم عنه منا بالهمز واخلاص منه الهام وفي الشعر اسكن الهام من غيرهم وروى الوليد بن عتبة عن  
 ابوب عنه بالهمز واخلاص منه الهام هما وهذا هو الصحيح من قراءة ابن عامر وروى قرأت في  
 رواه مشام وان ذلوان عنه بخار منا وفي يونس شديد الجا والف بعده بورن فعال ثلثة ايماله  
 قننه ونصر والدوري والشذري عن الكسائي وان سعدان والدوري عن سلم عن حمزة الماقون  
 سحر بالالف قبل الحاء في السورين والخلاف في الشعر انه بخار بورن فعال ان لنا لاجرا لسر الـ  
 لف على الحز حجازي وحفظ الماقون بلفظ الاسفهام ابو عمرو وسهل وزند همزة ممدودة بعده  
 بالالف شعر الى كسرتها وروى عنه وان عبد الحاق همزة غير ممدودة واسارة الى الكسرة  
 ساني في غير حفص وان حسان دار ومب همز من هشام بفضل بينهما الممد لقف منا وفي طه والشعرا  
 لمة سكر اللام وحفظ العاقب حفص وحده الماقون مع اللام وشديد القاف في شذذ اللام  
 الاحب اللثة على غير القواس امتم به منا وفي طه والشعرا لم يمس همزة واحدة على لفظ الحز حفص  
 وان حفص والحاس لروى وسجاع ورث من طريق ابن عيسى عنه ولم اقر له بذلك بالهمز في المواضع اللثة  
 لوني غير حفص وان حسان وان ونب الاخرين

همزة مطولة على الاسفهام في المواضع اللثة قبلون بعد الاسفهام القان الاول من الالف الهزة ر  
 اللام الف خاصة مدانه واقفهم بفضل الشعرا فقط وروى قبل عن القواس فرعون وامتم به منا  
 بوا ومفوحة بعد النون بعدها همزة ممدودة على انه خفيف همزة الاسفهام فابدها واوا وحفظ  
 همزة امتم والذي قرأت به من طريق الرقي عن فضل عنه مثل الى عمرو وهو احسن الرقي هذا  
 لذلك روى في طه والشعرا همزة مطولة وكان ابن جاهد يقرى هذه الرواية فرعون وامتم بوا و  
 مفوحة ممدودة ليست بعدها همزة في الوصل على انه خفيف همزة امتم وروى في طه على لفظ الحز  
 في الشعر همزة مطولة كافي غير لا قطع ايدكم ثم لا ضلتم حفصان ابن حفص في الشعر و  
 طه مثله والامثلة كسرة الهزة ونح اللام ابن حفص وهي قراءة ابن عباس وعمره الماقون والحمل  
 بفتح الالف ممدودة وكسر اللام قال الحسن بن محمد فقلت لسئل بن عباد ما يفسر فراه  
 ابن حفص قال عبادك قلت ما يفسر فراه بن جابر الحمل قال يعني الاوثان التي كانوا يعبدون  
 وروى عن ابن عباس انه كان يقرأ ويذكر والاعتك قال كان فرعون يعبد وابعد سقيل  
 بفتح النون وضم الما محففة حجازي الاخرين وان سعدان باسناده عن ابي جعفر بضم النون  
 وفتح القاف وكسر الما ممدودة وثبت كلمات ربك بالف على الجع عبد الوارث يقرده يعزول  
 منا وفي الخال بضم الراء اشباع وعاصم غير حفص واقفهم ابن مسلم منا ومارهم هناك الماقون وحفظ  
 كسرة في السورين يعقون كسر الكاف لثة وابو زيد عن الفضل وعبد الوارث الماقون وحله  
 نصرها الجالم بالف وحده فان الحزم والاف وكذلك هو في مصاحفهم يقولون بفتح الما وضم الما  
 حفص نافع الماقون بضم الما وكسر الما ممدودة وعبد بن نصر الف نصرى وزند وشبهه و  
 ابو عبد الماقون بالالف دلا منا وفي اللقف الممد لا نور لمة واقفهم عاصم غير متصل في  
 اللقف الاخرين ومفضل بالمعصر والنون السورين رسالي بغير الف بعد اللام على وحده  
 حريم وارسل وان حسان وان ونب وابو عبد الماقون بالالف على الجمع وبذكر كسر الرشد يعحسن  
 لمة بالف بعد الشين انان عن عاصم الماقون بضم الراء اسكن الشين من حليم بفتح الحاء وسكن  
 اللام محققا يعقوب وحده بضم من مشددا انان الماقون بضم الحاء وكسر اللام مشددا اخرا  
 ابو الحسن على بن محمد الفارسي قال اخبرنا ابو بكر احمد بن الحسن قال اخبرنا ابو بكر محمد بن الحسن الفارسي  
 قال سمعت ابا بكر المارقول سمعت محمد بن المنوكل يقول كان يعقوب حلي عن حذو عبد الله بن ابي











لرهابهم الآلاف لله وبعد ذكر ان فصلهم بالالف في غير عام الماقول بالالف وجاعل المفضل بالالف او خلا  
 نفع الميم وسلون الدال يعقوب وسهل وجاعل ان يحصر الماقول بضم الميم ونح الدال مشددة بلمز ولمز  
 والهمز وضم الميم من يعقوب وسهل واما ان يوضع في رواية عباس عن حماد بن سلمة عن ابن كثير وكذا رواه  
 محمد بن صالح عن سبل عنه وعن اهل مكة وقال ابن حماد روى حماد بن سلمة عن ابن كثير بل انزل بالحس  
 بن الفهم والكسر عباس عن ابن عمر والآخرون بالسكون فاعل ان يوضع في حصر الهمز والاعشى والرحمى  
 وروى عن مفضل الماقول اذن غير مشددة خبر الجرح على الاضافة اذن ساله الدال حيث وقعت  
 نافع واقفه ان سلم هنا فقط وقدم ذكره ورحمة الجرح حمة وحده الماقول بالرفع وحسن الوقف على  
 للمؤمن من رفع المفعول الله من حماد بن سلمة بالالف المفضل الماقول ابو حاتم عن ابي زيد عنه بالالف  
 بحس على مؤن من الفرائض جمعاً ونزاد احسن بقرائه من فز المفعول بالالف ان يعقوب مؤن مفتوحة  
 وضم الفاء لعدن مؤن مضمومة وكسر الدال طائفة بعده بالضم عام عن مفضل واما ان الآخر  
 ومفضل واما ان يعقوب بضم الميم ونح الدال طائفة بعده بالرفع الموقفات والموقلة بغيرهم  
 مدني غير اسمعيل وابو عمرو والاعشى والرحمى وقدم المفعول روى يسكن العن والمقصود الدال  
 يعقوب وقيل له الاخر ونفع العين وسبب الدال دائرة السومنا وفي الفهم السين والمدني  
 الحرف فقط ملى وابو عمرو والماقول وعبد الوارث عن ابي عمرو ومحمد بن صالح عن شبل عن ابن كثير  
 بضم السين من غير مد ان يحصر بالوجه والاختلاف في مثل السو ومطر السو وظن السو انه  
 بضم السين من غير مد قرينه لم يصر الراورث واسمعيل ومفضل واما ان سعدان عن سبب الاخر  
 بسكتها والاختلاف في مفضل قراب والاصار بالرفع رائ المامة يعقوب وحده الاخر  
 بالمقصود بضم الوقف على المهاجرين من رفع والاصار بالابتداء واسند اليه رضي الله عنهم وان  
 رفع الاضمار عطفاً على موضع من المهاجرين فله ان يعقوب والاضمار وابتداء والذين اسعوم  
 اسند اليه رضي الله عنهم وكذلك ان جرد الاضمار عطفاً على لفظ من المهاجرين وان عطف  
 والذين اسعوم ولم يجعل او الابتداء فالوقف من اول الآية وروا عنه جري من ختمها زيادة  
 على الماقول لهما بغير من ولذلك هو في مصاحفهم وان صلاكم منا بغيره وادب اليازي  
 مود اصلانك بغيره واد رفع المائلة وحضر وابو عبد الاخر ان صلواتك بالواو وكسر  
 الماوي هو واصلونك بالواو رفع الما على الجمع المعلوم ان الله بالما عبد الوارث مرحون

بغيره مدني لوني غير ابي بكر وحام ومفضل وعباس وان مسلم الاخر ونفع الميم الدال لخذوا بغيره واد  
 لذلك هو في مصاحفهم ونفع الوقف على حكمه ان جعل الدال لخذوا بغيره واد مستدا وخره لا  
 تقم فيه انما ارسلته محذوف فاسفد الدال لخذوا بغيره واد جعلته بقدر ومنهم الذين لخذوا  
 فاما من صراه بالواو فله وحام لخذوا ان يكون مستدا لما قلنا والاني ان يكون معطوفاً على المناقص  
 الذين بغيرهم ذكرهم وعلى سائر الوجوه الوقف على ما ذكرناه انما ان جعلت فاعده مستدا فبهم  
 الكلام وان جعلته معطوفاً فهو عطف جملة على جملة فله استئناف كلام اخرتم الوقف  
 بعد هذا الحس على من قبل من اصبر قبل والذين لخذوا ما يسم به الكلام اثبات الواو وحده  
 مقدر فيما وصفنا او مما ازلنا الذين لخذوا اسس بضم الالف وكسر السين لادى بانه برفع  
 النون في الحرفين شام وبافع الاخر ونفع الالف والتسعين فانه بضم النون فهاجر  
 سلون الراشام حمة وحماد وحى ومفضل واما ان خلف الماقول وان عسقه بضمها هاربا لافاله  
 ابو عمرو والخار وقيل له والدوري ونصره والتسعين عن الكسائي وان سعدان والدور  
 عن سلم وحماد وحى ومفضل واما ان ان يحذف اللام على حرف الجر يعقوب عن ابن حبان  
 وسهل الماقول وان حسان الا ان يشدد اللام على حرف الاستدناء تقطع بفتح الما مقله الطاء  
 شام وسبب وشبه وحمة وحضر ومفضل واما ان سهل وروث واسن حسان وان وب  
 بضم الما سلون الفاق محففة مبة الله عن روح الاخر ونفع وان عبد الحاق بضم الما وسبب  
 الطاء مقلون بضم الما وفتح الما ويقلون بفتح الما وفتح الما بفتح الما فاعلن قبل المفعول  
 بهم برفع الما حمة وحضر الاخر ونفع الما غلظه بضم العين ابا ان محله بضمها ابو زيد كسر  
 الاخر ونفع او لا ترون الما حمة ويعقوب الاخر ونفع الما العظم وفي الما بالرفع على تعق  
 الرب ان يحصر الاخر ونفع الحضر على تعق العرس هذه السورة بان اضافة نوح حماد  
 شام وابو عمرو وحضر ومفضل مع ابتداء وحضر ومفضل وان مسلم مع عدرا في الاخر  
 مود اصلانك بغيره واد رفع المائلة وحضر وابو عبد الاخر ان صلواتك بالواو وكسر  
 الماوي هو واصلونك بالواو رفع الما على الجمع المعلوم ان الله بالما عبد الوارث مرحون



والبرحي وهشام وعقوب وسهل وان مهران الفضل الساحر ميسر بالالف على كوفي غير مفضل الاخر  
 ومفضل السحر كسر السين وسكون الحاء انه سد وانفتح الهمة ابو جعفر الاخرول كسرها وحسن الوقف على  
 حقا فمن كسرانه ضامنا ولة الانسا والقصص بهم من مهران الف ان يحاهد عن فضل الاخرول  
 يا وقره فضل الما بصرى وان شتر وحفظ وابوعبد والجلي الاخرول وان يحض بالمول وحسن الوقف  
 على الجوع والقلم جميعا وزاد احسنا بقراءة من قرأ المول ان الحمد لله بشدة النون ونحما د  
 نصب البدال ان يحض وان عبد الحالى الاخرول يحفف النون وكسرها في الوصل ورفع البدال  
 لقصي تحسن الف في اللفظ اجلام بالنصب شام وعقوب الاخرول يفتح الفاف وكسر الصاد وفتح  
 اليا اجلام بالرفع لقائا انت بغيرهم ابو جعفر وروس وابوعمر والعشقي والبرجسي ساعد فحة النون  
 ان يحض والادركم به بالف ولجدة من اللام والبدال على الهاكله القفاش عن اربعة عن  
 البري وان يحاهد عن فضل الاخرول بالنصب على الهاكلتان فحوز الوقف على علم لمن قرأوا الادركم  
 حسرا ادركم وادركم حث وقع بالامالة ابو عمرو ووليه والخاري والبان عن عامر وحلف  
 والرفاعي عن يحيى والوليدان والعلبي عن ابن دكوان وانهم مفضل وحماد وشعب عن حث  
 في ادركم به فقط الاخرول بالفتح عما سركون منا وفي ادركم الحرفان وفي الروم ارتعن باليا  
 كوفي غير علم الاخرول كمالا فمن علون باليا بعقوب عمرو ورس وسهل واما ان الاخرول باليا  
 وحسن الوقف على مكرافى الهرايز وزيد احسنا بقراءة من قرأ المول باليا بشرم يفتح الما بعد ما  
 نون سالته ثم شتر مضمومة جعفة من شتر شتر سام وزيد الاخرول بشرم يفتح الما بعد ما  
 من مضمومة ثم بامشدة مكنورة متاع نصب العين وحفظ واما ان الاخرول رنحها وحسن  
 الوقف على التسليم في قول اى حاتم وسندي متاع رفعا وحوز الوقف لمن قرأ بالنصب الصاطعا  
 سكون الطاء ان شتر والكساي وعقوب وسهل الاخرول وان يحض نحتها ونوم لجشتم ثم يفتح  
 باليا فها ان يحض وحدة الما فون النون تلو الما لثة وزيد وان عبد الحالى وهبه الله عن روح  
 الاحد ونايا الحى من المتب والمت من الحى الشدة منا وفي الروم فاطر فقط ان مسلم  
 لمدي ومن يابعه كلمات ركب منا وخير السورة واول المومر بالالف على الجمع مدي شام الاخرول  
 الاخرول يغير الف على التوحيد لا هدى تنسك لها وكحيف البدال ثلثة وجلة تنسك لها وشد

البدال مدي غير عمرى وورش نصح اليا وكسر الما مشددا لحفظ والعشقي والبرحي وابوعبد وروس ورس  
 حسان وابوعبد كسرها مسددا عبد الوارث وحماد وحي وابوعبد في احدي روايته الاخرول  
 نصحها مشددا واهم على شام وورش وابوعبد وسهل وزيد وان عبد الحالى ومسه الله عن روح والبان  
 وابوعمر والغمرى لا يمان فحة الهابل خلسا بها تصدق شراب الصاد الراى لثة وروس  
 غير الحاس وقدمى ذرة في النسا وللناس كسر النون جعفة في الوصل الناس بالرفع لثة ونذر  
 ذره في القرة ونوم يحشرهم باليا وحفظ والبرجسي الاخرول النون الرخوف الهمة مهران  
 مدي والعلبي وقد ذكره ويستنبط بعزمه واحلف منه وضم ما قبل الواو وشبهه وزيد  
 من طرس ان مهران وان مسلم فيما ذكر المرورى وقدم ذكره في باب الهم فلفحوا باليا بحمولى  
 بالنا شام وزيد بعلمه زيد وكذلك روى ابو عبيد وان سعدان بالنا شام اى حفر  
 بالما مهران وروس بالما مهران الاخرول وان مسلم وروح وحسن الوقف على فلفحوا وزيد  
 حسان من خالف بالنا واليا في فلفحوا وما يغرب منا وفي سببا كسر الراى والكساي  
 وحده الاخرول يضمنها في الحرم ولا اصغروا بالبر بالرفع مهران وعقوب وسهل  
 وعبد الوارث وجاع عن مفضل الاخرول بالنصب وحوز الوقف على ولا في السما ادارعت ولا اصغروا  
 اكبرا لا تدا على يقدروا وما اصغر من ذلك وما البر الا في كتاب من فلول الواو منه للاستيناف  
 واصغر والكبر موعان بالابدا والخير الا في كتاب من وشركا ولم بالرفع عقوب وحده الاخرول  
 بالنصب وحوز الوقف على امرم ممن يقرأ ولم رفعا ونصبا معا وقد ادى عن رونس فاعموا بول  
 الالف ومع الميم ولم اقرا به ويكون كمالا باليا العلبي والصفي واما ان زيد وجاع عن مفضل الاخرول  
 بالنا شام روى فقال لثة وقد تقدم ذكره في الاعراف السحر يقطع الهمة ومدة بعدها ع  
 الاسم فها مدي وابوعمر واما ان الاخرول يوصل الف على الخبر وحسن الوقف على حثم به  
 فمن مد السحر ومن قصر موقفه السحر وقيل يحوز الوقف على السحر في المذهب بن باصمارة وقوله ان  
 نوا الحصف الهمة ويشتر الهما بصدرة ونبية كالعمرى في الخاليس وروى عن حفص انه كان  
 يفتح بوا باليا واشد واعلى ذلك اذا ما الشخم فلم يلم ولم يسمع الا بديا  
 اراد الا بديا لفته قصاعه يجعلون الهمة المدودة باليا لصلوا فم باليا كوفي غير مفضل وقاسم  
 الاخرول وابوعبد والمفضل نصحها والانتعال يحفف النون وكسرها مع سد بديا شام



قال ابن محاهد وحسن ان ذكوان عيسى رواه حقه خفيف اللام مع ميم ولم يرد خفيف اللام  
 وادرك العاصم انه لم يرد عن ابن عامر خفيف اللام ابو زرعة الرازي وابن الحنفية عن ابن ذكوان عنه قال وهم  
 على ان ذكوان قال وروى احمد بن اسحق عن ابن ذكوان خفيف النون وقال غيرهم عنه محقه فقط الا وروى  
 مسدد اللام والنون والوقف على الاستعانة به اراه ابن عامر ولا يستعان بالمدعو ضامن النون الخفيفة  
 نصري الوقف عليها الفاء وقلها الف فاد اجمع الفان بدل الحرف كقولهم حماد وخوّه وامام  
 هذه النون الفاني الوقف لانها في حكم السكون وما سلك في الوصل من الراء جري مجرى حروف  
 المد واللين لانها حذف في الوقف الا انه تقوض من هذه النون الف اذا فتح ما قبلها في الوقف  
 كما تقوض من النون في الاسم لحقه الف وقله اللبس هذا من جعل النون في الاستعانة بالنون  
 الخفيفة للتوليد فاما من جعلها نون المشبه بقدر وانما الاستعانة وجعله خالفا من استغنى ما سلك  
 استغنى عن منعه فالوقف عليه بالنون الساتنه او الروم او الاسماء استنانه بحسب الالف  
 ثلثه الاخرى ونحوها وحسن الوقف على امث فمن كسرانه ولم يرد اضمار القول لانه جعل امث  
 كلاما مطلقا بنفسه بمعنى امث بما كتبه قبل اليوم بلذنا ام استنايف انه على جهة التوكيد  
 لما قال والفسر له نخل خفيفه يعقوب ويحل وقبلة الاخرى شديده ويجعل النون  
 حماد وحسن ومفضل الاخرى بالالف وحسن الوقف على ما ذكر الله في القران وسرد احسن بالنون  
 يحيى رسلنا خفيف الحيم يعقوب ونصير الاخرى وان عبد الحليم وهبه الله لروى شديده  
 المؤمن بالخفيف خفف والكساي يعقوب وسجل وان مسلم والحارثي عن الرازي عن مشايخه  
 نون واحدة وشديده الحيم الشريفي الاخرى نصح القول لانه وشديده الحيم هذه السورة  
 حسن انب اضافته لجللوا في صحها واسداهها فتح حجازي وابوعمر ولي ان ابدله الى الجاه  
 ومدني وابوعمر ودان محسن يسي ان وروى انه ومدني سمي وابوعمر وحقق اخرى  
 نصح كل القران وفيها محذوران فلا يسطروا في الثاني الخاليس يعقوب عباس اسكن بونه في  
 الوصل او انتباه وقراني عنه تغير ما في الوصل واسداهها النون في الوقف وهه يعقوب وسجل  
 علاج المؤمن سبأ وهو فاس مذهب ان كثير من الراء لا يرد في الوقف وادركه  
 في الوقف الف لا يرد في الوقف ابو جعفر وقد تقدم من كل مساوي الراء اسداه  
 الدال وانماها الفم وكسر النون ابن محاهد يحيى ساجر الف كوفي عن عاصم وقد ذكرناه في اخر الملام

ان لم يسر الالف شامى وناع وعاصم وحمزة وان سعدان عن اي خفف الاخرى وان مسلم انفهما وحسن  
 الوقف على قومه فمن سسر ان لم يسر بالالف الحمد المصوحه بعد الدال ابو عمرو ونصير المامون  
 وعبد الوارث بالالف المصوحه ساكن بالالف ليسه عن مسلم عن حمزة ولم افر بذلك الرازي وغيرهم  
 ابو عمرو وزيد والاصهاني لورش والاعشي والرحيمي بالغهم حمزة في الوقف بحيث يفتح العين ويشدد الميم  
 لسته وحقق وانما الاخرى ونحوها محقه واخلاف في الفصل انه محقق من كل مساوي  
 المؤمنون بالنون خفف وحده المامون وغير سوسن محررها بفتح الميم لسته وحقق ومفضل ورماع  
 الميم عن علي عاصم الاخرى نصها في الحرف من اماله الراوي السبيل لسته وابوعمر واقصم ابو عمرو  
 خفف والحارثي لورش والرفاعي عن يحيى اماله الراوي سجاده عن الزبدي وحلف عن يحيى عن  
 الي طر عن عاصم الراوي الكسبي من الفخ والكسبي والفتح اقرب ابو جعفر عن الزبدي محررها الرامكسوة  
 والهاشمي الفخ والكسبي الاخرى كما الفهم باني اربك بفتح المامون فقط عاصم زاد خفف كل  
 القران واقفه حله في الحرف الثلثه من سورة لقمان الاخرى كسر ما كل القران واجمعوا على  
 فتح ما كان جمعا نحو باني ان الله باني اذهبوا اربك معناه لا اظهار ان لم يغير الزبدي وعاصم غير انما  
 و ان ذكوان والوليدان واسعد عن ابن جعفر وشبهه وان صالح والخلواني والعاصمي عن قاله وان  
 سعدان عن المسيبي ورجاع اصحابه ودار الكدوري عن مسلم والصغار الخلال وحلف رواه  
 واحسان او يعقوب عمران عبد الحليم وابوعبد وسجل الاخرى بالادغام وروى عن ابن  
 عنه الصاعل كسر الميم وفتح اللام لانه من غير المضب الكساي ويعقوب وسجل وابوعبد الاخرى  
 بفتح الميم ورفع اللام مشبوه غير الميم وحسن الوقف على من اهلها في القران وسرد احسن الميم  
 انه عمل غير صالح فلا يسأل بفتح اللام وشديده النون مكسورة مدني شامي وابوعمر وشديده  
 ميمية ملى والعلبي عن ابن ذكوان المامون يسد الملام وخفف النون مكسورة وسرد  
 اخلاص في انساب بانه وحد فاع احواها في اخر السورة ان سأل الله خرى يومئذ وعذاب  
 يومئذ يفتح الميم فها مدي غير اسعد عن ناع والكساي والرحيمي والشعبي وان مسلم الاخرى  
 وان عبيد كسر ما في الحرف ان يورد ما في القران والعنكبوت والجم اربعين يعقوب  
 في الوصل وغير الف في الوقف حمزة وحقق ويعقوب وسجل واقفه المفضل والشعبي والعلمي وكن  
 في النون وقد جاء عن حمزة وحقق ايضا الوقف بالالف اساعا للمصحف الاخرى بالنون فهو فضلا



قال ابن محاهد وحسب ان ذكوان عيسى رآه خففة خفيف اليا من مع سيع ولم يرد خفيف اليا  
 ودر العار له لم يرد عن ابن عامر خفيف اليا الا ابو زرعة الرازي وارض الخند عن ابن ذكوان عنه قال وهم  
 على ان ذكوان قال وروى احمد بن اسحق عن ابن ذكوان خفيف النون وقال غيرهم عنه محففة فقط الا وروى  
 مسدد الباقين والنون والوقف على الاستعانة براه ابن عامر ولا استعانة بالمد عوضا من النون الخفيفة  
 نصري في الوقف عليها الفا وقلها الف فاد اجعت الفان مد الحرف كقولهم حماد وحوه واما صار  
 هذه النون الفاني الوقف لانها في حكم السكون وما سلك في الوصل من الراء في حروف  
 المد واللين لانها حذف في الوقف الا انه تغوض من هذه النون الف اذا فتح ما قبلها في الوقف  
 كما تغوض من النون في الاسم لحففة الف وقلة اللبس هذا من جعل النون في الوقف لا تتبع النون  
 الخفيفة للتولد فاما من جعلها نون التشبه بقدر وانما الاستعانة بجعله حال من اسفما فقد  
 اسفما غير متغير فالوقف عليه بالنون الساتية او الروم او الاسما امثاله لم يرد الف  
 ثلثه الاخرون يسمونها وحسن الوقف على امث من كسرانه ولم يرد اضا القول لانه جعل امث  
 كذا ما صليا بعينه بمعنى امث ما كنت به قبل اليوم بل كذا ام استناف انه على جهة التولد  
 لما قال والفسر له نحل خففة يعقوب ونحل وقية الاخرون شديده وجعل الحرف النون  
 حماد وحى ومفضل الاخرون بالواو وحسن الوقف على ما ذكر الله في القران ويزداد حسنا بالنون  
 نحي رسلا خفيف الحيم يعقوب ونصير الاخرون وان عبد الحاي وحبه الله لروى شديدا  
 المؤمن بالحفف حصص والكساي يعقوب وسهل وان مسلم والحاري عن الرازي عن مشايخ  
 نون واحدة وتشديد الحيم الشري الاخرون يفتح النون اليائه وتشديد الحيم هذه السورة  
 حمس الباقية اضافة لخلقوا في فتحها واسماها فتح حماد وحى وان ذكوان ان ايدله الى الحاء  
 ومدى وابوعمر وان محض يعسى ان ورنى انه ومدى سمي وابوعمر وحفف اخرى  
 تسع كل القران ونها محذوفان فلا سطر في باقي الخالص يعقوب عباس اسكن بونه في  
 الوصل والاتباه وقراني عنه غير في الوصل واسكانها النون في الوقف وهه يعقوب وسهل  
 على المؤمنين ساء ومواس مدح ان لشر ذكوان لا خيرة من سواه  
 في الوقف الف لامر امفصول ابو جعفر وقد تقدم من كل منادى النون اسكان  
 الدال واشماها الفم وكسر النون ابن محاهد في ساجر الالف كوفي غير عاصم وقد ذكرناه في اخر المائدة

ان لم يمسر الالف شامى ونام وعاصم وحمزة وان سعدان عن ابي جعفر الاخرون وان سلم يفتحها وحسن  
 الوقف على قومه فمن لم يمسر الى لم يمسد بالي الهمة المصوحة بعد الدال ابو عمرو ونصير الماقول  
 وعبد الوارث باليا المصوحة اسكان الباقين اليائه عن سلم عن حمزة ولم افر بذلك الرازي غيرهم  
 ابو عمرو وزيد والاصهاني لورش والاعتشي والرجعي بالفتح حمزة في الوقف يفتحهم العس ويشدد للم  
 لمة وحفف واما الاخرون فيفتحها محففة واخلاف في الفصل انه محفف من كل منادى في  
 المؤمنون بالنون حفص وحده الماقول يعرضون محرها بفتح الميم لمة وحفف ومفضل ورماسم  
 الممنوع عن علم الاخرون نصيها في الحرف بالماله الراوي السيب لمة وابوعمر واقفم ابو عمرو  
 حفص والحاري لورش والرفاعي عن يحيى اماله الراوي سجاده عن المزدي وحلف عن يحيى عن  
 الى بلر عن عاصم الراوي الكسبي من الفح والكسبي في الفح اقرب ابو حمدون عن الزندي محرها الراوي كسوة  
 والهاشمي الفح والكسبي الاخرون كما في الفح باني اربك بفتح اللام فقط عاصم زاد حفص كل  
 القران واقفه حله في الحرف المثلثة من سورة لقن الاخرون كسرها كذا القران واجمعوا على  
 فتح ما كان جمعا نحو باني ان الله باني اذهبوا اربك معناه لا اظهار ان لير غير الزندي وعاصم غير ان  
 و ان ذكوان والوليدان واسعد عن ابن جعفر وشبهه وان صالح والحلواني والقاضي عن قالون وان  
 سعدان عن المسيبي ورجاء اصحابه وكذا لددوري عن سلم والصغار الحلال وحلف رواه  
 ولحسار او يعقوب عن ابن عبد الحاي وابوعبيد وسهل الاخرون بالادغام وروى عن ابن  
 عنه الصاعل كسر الميم وفتح اللام لانه من غير النصب الكساي ويعقوب وسهل وابوعبيد الا وروى  
 بفتح الميم وفتح اللام مشبوه غير بالرفع وحسن الوقف على من اهل في القران ويزداد حسنا بفتح  
 انه عمل غير صالح فلا تسال بفتح اللام وتشديد النون مكسورة مدى شامى وابوعمر شديدا  
 معصية ملي والعلبي عن ابن ذكوان الباقين تسكن اللام وحفف النون مكسورة وسهل  
 الحلال في اثبات بانه وحدها مع اجواها في اخر السورة ان ساء الله خرى يومئذ وعذاب  
 يومئذ يفتح الميم نهما مدني غير اسمعيل عن نام والكساي والبرحمي والشعبي وان مسلم الاخرون  
 وان عبيد كسرها في الحرف ان يورد منها وفي القران والعنكبوت والجم اربعين يعرضون  
 في الوصل وغير الف في الوقف حمزة وحفف ويعقوب وسهل واقفم المفضل والشعبي والعلمي وكس  
 في النون وقد جاء حمزة وحفف ايضا الوقف بالالف اسما للحفف الاخرون بالنون مبر وصلا







وتم الياء غير موزنة كسر نحتها وكسر اللام بحض كسر ما وخرج الماعز موزنة مدني وان كان وان عسه  
وان بحض في إحدى الرذائل كسر ما وضم اللام ماهرة سانه ان سله او الرازي عن مسام الاخرين  
فصح ما غير موزة متواي الاكالة على غزالت وقد ذكر في المخلص مع اللام حيث وقع  
ادان اللام التعريف مدني كوفي الاخرين كسر ما وجمعوا على كسر اللام اذ كان مقرونا بالذات  
اسقاط الهمة اصلا على وان معنا ابو جعفر جعل الهمة من اسمعيل عنه الماقول بحذف الهمة حاشا لله  
كلاما بالالف في الوصل فقط ابو عمرو وان بحض بفتح الف الاخرين بغير الف في الجاء هذا  
بشرى كسر اللام والسنة ان هذا الالف لم يكر كسر اللام عند الواو ففرد به الماقول فبحض في البحر  
فتح السنة في هذا الحرف فقط يعقوب وحده الاخرين كسر ما زرقانه لخلاص الهاء الخلواني عن  
ما لول دالما فتح الهمة في هذا الحرف فقط حفظ الاخرين كسر ما ابو عمرو و ابو جعفر والاعشى و  
الرحماني نزلها واقم في حمزة في الوقف تعصرون بالملئمة الاخرين بالياء ما بال التسوية بضم  
النون في هذا الحرف فقط الرحماني والشموني والالف ملئمة الاخرين كسر ما وجمعوا على  
كسر النون من وقال نسوة قوله عز وجل باليسوا الاماري قد مضى شرح مذاهم في الحرم  
المستغنى الاعراب من كسر ما به فلا بعد ذلوه ومن نزل الهمة الاولى منافاة بحور  
على مقدمه فيه ملئمة اوجه الاول ان تدل واذا وندم الواو الاولى فيها فبضم السوا الى  
بواو مشددة وهو مذموم ان بحض وان فتح واسمعيل وقالون الماني وهو جود الوجود عند  
الصبر من ان حذف الهمة وبلغ حركتها على الواو التي قبلها فبضمها بحضقة لانها اصلية  
في غير العمل لما بعد بغيرها من الحروف اذ اسكن وتعد الهمة وردد بحضها نحو الارض  
والسوة ونحو ذلك الثالث ان يكثر الهمة الاولى من غير ادغام وحقق المانه وبه قرأت القليل  
والمسبي وقالون واسمعيل حيث نشا بالنون على وفضل واسمعيل عن ابو جعفر الماقول كسر  
الما لسانه بالالف والنون كوفي غير اني كسر واخرين باللام غير الا بالملئمة  
الاخرين بالنون حاشا بالفتح في الجاء وكسر الفالمة وحقق واما الاخرين حاشا كسر  
الما وسكون الفام غير الف بفتح درجاب من نشا بالما فبفتح يعقوب وسهل الاول  
النون بحض الوقف على نشا الله في الفرام ويزده حسبا النون بفتح درجاب بالسوك  
وفي يام الاخرين وابو عبد الله بنون فلما استنابوا ولا يسوا ولا تاسوا في السنان

افلم باليس الذين استواجدهن بالالف فلما المصوحه لانه الممدى والقاش عن ابي رعه عن الذي روى  
رواه حلف عن عبد بن عمار عن سائر عن ابي رعه عن ابي جعفر وشبهه فمادرا بعمل  
في افلم باليس الذين عراه بالالف من غير ففطر اذ اده الحزم من اللعين الاخرين باللام والسنة جمع  
ذلك مزجها بماله ملئمة وحلف عن خلاد المذات كسر الف على الحرمي وزيد وشبهه و  
الشري الاخرين والعمرى اندك على الاسفهام وقد مر ذكر الفاطم في الاسفهام مواضع من الكتاب  
الارجا لا نوحى اليهم منا وفي الحار وموضع سورة الانبا بالنون وكسر الحاء كسر ما حفص وحده ورافقه  
ملئمة في الحرف الماني من الانبا الاخرين بالواو في الحامض فلا يعقلون بالمدني سائر غير ان  
لهشام وعام غير الاعشى والرحماني ويعقوب وسهل الاخرين بالما قد ذكرنا وحقق الدال كوفي  
وزيد الاخرين بشدده فحج سون وحده مضومة وشدد الحيم وفتح الاشياء وعام ويعقوب  
وسهل وابو عبد الله بالشديد ونسبوا اليان سعدان عن المسبي وهي رواية الصلبي عن اسيد  
الاخرين وان سله عن ابن عامر بن سوسن الاولى مضومة والمانه سالنه مع حفص الحيم ونسبوا  
اليان وعن ابن حفص فحاش النون والحيم على الفعل الماضي فبضم كسر الفات عند الواو ففرد به  
الاخرين بحاشا صدق اشرا ب الضاد الراي ملئمة وروى عن غير الحاش وقد ذكر في هذه السورة  
اربع وعشرين اضافة لحلقوا في فتحها واسكانها في الحرمي واسمعيل عن ابو جعفر في راس و  
الاعشى والرحماني في سلكهم وحر في الحرمي اني وحجازي وابو عمرو في الحسن اذ اني اعصر اذ اني  
احمل اني اذ اني الى الما حوك اني اوجله الى اعلم ومدني وابو عمرو وان بحض رى اني ركت  
يعني ان رجم رى ان ان ركه في اذ وحجازي شام وابو عمرو والماي ابرهم على ارج وحت وقع  
سمنس نالهم ان عبد الحالون الماني ابرهم وروى عبد المعاد عن عباس الماني ابرهم ساله  
المادح ورس وقالون الى الف والما ابو جعفر وشبهه واسمعيل والمسبي والمانس  
وفتح مدني شام وابو عمرو وان بحض وحسن الى الله وشبهه والفضل واسمعيل عنهما والحار  
وان صلاح الحسوي ان واسلها الحرمي والمسبي وقالون والاصهباني بالمانس وفتح مدني  
سلي ادعوا وفتح ان سله الى اذ اني لانا في الموضع واذن الى ابو حليم وبي ادسعين والكن  
ماسوا من دهاست محمد فاب ربي سائر في الحاش الرندي وابو رعه عن فضل حتى بنونى سائر  
الوصل على نصرى وردد عن الحرم وشبهه واسمعيل اذ على ويعقوب في الوقف فارسلون ولا



يَقْرُونَ ان يَدُونَ سَائِي الْحَالِ يَقُوبُ وَحَدَهُ أَنَّهُ مِنْ شَيْءٍ فِي الْحَالِ إِنْ مَخَاهِدَ عَنْ قَبْلِ وَكَذَلِكَ  
 ذَكَرَهُ أَبُو رَجَعَهُ **سُورَةُ الرَّعْدِ** الْفَلَا مَرْمِرًا مَقْطَعُهُ رُبْدُ  
 يَعْشَى شِدْرَهُ كَوْفِي عَرِ حَقِيقُ وَيَقُوبُ غَيْرَ إِنْ عَدَّ الْحَالُ وَهَبَهُ اللَّهُ لِرُوحٍ وَسَهْلٍ وَقَدَمٌ فِي الْأَعْرَابِ  
 وَزَرْعٍ وَخَلْ صَوَانٍ وَغَيْرَ الرَّعْدِ مِنْ تَكْلِ بَصَرِي عَرِ سَهْلٍ وَحَقِيقُ وَمُقْضِلُ الْآخِرُونَ بِالْحَقِيقِ وَبَصَلَ الْوُ  
 قَفَ عَلَى مِنْ أَعْيَابٍ مِنْ رَعٍ وَزَرْعٍ وَمَا بَعْدَهُ سَقْدِرُ وَفِي زَرْعٍ وَخَلْ صَوَانٍ وَغَيْرَ صَوَانٍ إِنْ  
 وَأَمَّا قَدَرُ وَاهْدَا الْعَبْدُ لِمَنْ وَاسِ الرَّعْدِ وَالْحَقِيقُ وَفَقَ تَمَرُ صَوَانٍ بِفِي الضَّادِ مِنَ الْمُفْضَلِ  
 وَالْخُلُوعِ عَلَى الْعَوَاسِ عَنْ حَقِيقِ الْآخِرُونَ وَمُقْضِلُ سَمَاعِي لِسَرْمَا يَسْقِي بِالْأَشْيَاءِ وَعَامُ وَيَقُوبُ غَيْرَ إِنْ  
 عَدَّ الْحَالُ وَهَبَهُ اللَّهُ الْآخِرُونَ وَمَنْ عَدَّ الْحَالُ وَاسِ سَلَامًا بِاللَّهِ وَتَفْضِيلُ بِاللَّهِ وَهَبَهُ اللَّهُ لِرُوحٍ  
 الْآخِرُونَ بِاللَّهِ إِنْ أَمَّا الْأَسْفَهَامُ أَنَا كَسِرَ الْآلِفِ عَلَى الْخَيْرِ مَنَادِي مَوْضِعِي سَحَابٍ وَالْمُؤْمِنُونَ وَ  
 حَبْدَهُ لَقِيَ الْعَمْرِي وَنَافِعٌ وَالْكَسَائِي وَيَقُوبُ وَسَهْلٌ وَأَبُو عَدٍ بَعْدَ عَكْسِهِ شَامِي وَأَبُو حَقِيقِ عَمْرِي الْآخِرُونَ  
 بِالْحَجْرِ الْأَسْفَهَامِ مِنْ هَذَا إِنْ سَلَامًا إِنْ أَمَّا الْمَدَامَا هَذَا مِنْ مَحْقَقِ فِي الْمَوَاضِعِ الْجَمِيعَةِ إِنْ عَمْدَهُ أَدَا  
 عَلَى الْخَيْرِ أَمَّا هَذَا مِنْ مَحْقَقِ هَذَا فِي السَّجْدَةِ لَمْ يَنْقُطْ وَفِي سَحَابٍ وَالْمُؤْمِنُونَ خَيْرًا أَوَّلًا وَسَفْهَمُ  
 بِاللَّهِ وَكَانَ الْأَسْفَهَامُ هَمْزُهُ تَعْدِي هَاشِمَةُ الْيَا مِنْ غَيْرِ مَدِي فِي السُّورَةِ وَتَرَا شَبِيهَةً إِذَا الْكَلَامُ عَلَى  
 الْخَيْرِ فِي جَمْعٍ ذَلِكَ وَكَانَ سَبَبُهُ نَصَاحٌ تَعْدَا لِمَا لَبَّ فِي الْحَقِيقِ بَيَانًا بَعْدَ الْآلِفِ فِي أَيْدِي أَمَّا  
 وَأَيْدِي بِالْأَسْفَهَامِ وَمَا لَمْ تَكُنْ فِيهِ أَلَا تَرَاهُ عَلَى الْخَيْرِ الْأَخِي وَالصَّافَاتِ إِنْ هَذَا الْآخِرُ مِنْ  
 إِذَا مَنِيَّ فَانَّهُ تَرَاهُ بِالْأَسْفَهَامِ وَلَسَ بَعْدَ الْآلِفِ فِي الْخَطِّ وَلَكِنْ فِي الْوَاقِعِ إِذَا بَيَانًا بَعْدَ الْآلِفِ  
 نَقَطَ وَلَكِنْ أَنْتُمْ لَشَهْدُونَ فِي الْأَنْعَامِ وَفِي الْبَيْتِ أَسْلَمَ لَنَا تَوَلَّى الرِّجَالِ وَفِي الْعِلْكَوْنِ أَنْتُمْ لَنَا تَوَلَّى  
 الرِّجَالِ حَرْفٌ بَعْدَ الْآلِفِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ وَلَكَ لَكِبُ أَنْتُمْ لَنَا تَوَلَّى فِي حَمِّ السَّجْدَةِ وَلَكِنْ أَمَّا  
 لَارْكَوَانِي وَالصَّافَاتِ بَيَانًا بَعْدَ الْآلِفِ وَفِي الْبَيْتِ أَسْلَمَ لَنَا تَوَلَّى الرِّجَالِ وَقَدَرُ وَفِي عَمْرِي حَقِيقِ مَثَلُ مَا  
 ذَكَرْنَا عَنْ سَبَبِهِ وَالصَّحِيحُ عَنْهُ مَا يَقْدُمُ ذِكْرُهُ وَبِهِ قَرَأْنَاهُ وَأَمَّا الْخِلَافُ الْفَلَا فِي الْأَسْفَهَامِ  
 فَأَبُو حَقِيقِ وَشَبَبُهُ وَقَالَ لَوْنٌ وَالْمَسْبِيُّ وَأَبُو عَمْرٍ وَسَهْلٌ وَرَبْدُ هَمْزُهُ مَدُودَةٌ مَطُولَةٌ وَكُنْ  
 وَوَرَشٌ وَأَسْعِلُ وَالْعَاقِبِي عَنْ قَالُونَ وَرُوسٍ وَمَنْهُ اللَّهُ عَنْ رُوحٍ وَأَبُو عَدٍ الْحَالُ هَمْزُهُ عَمْرٍ مَدُودَةٌ  
 الْآخِرُونَ وَاسِ حَسَانٍ وَاسِ وَهَبُ هَمْزٍ مَحْقَقِ هَشَامٍ تَفْضِيلُ عَنْهَا مَدَامَا وَتَسْتَرِي مَرْحُ الْخِلَافِ  
 فِي الْأَسْفَهَامِ مِنْ سُورَةِ الْفُلِّ وَالْعِلْكَوْنِ وَمَوْضِعِ الصَّافَاتِ وَالْوَاقِعِ وَالْمَارِغَابِ إِنْ سَأَلَ اللَّهُ

الْمَثَلَاتِ لَمْ يَمَسَّ السُّوَحَامُ عَنْ تَفْضِيلِ لَمَّا صَطَّ بِالْضَّادِ الشَّوْنِي غَيْرَ الْقَارِيسَتَوِي الطَّلَامَاتِ سَائِلَةً وَأَبُو  
 وَحَمَادٍ وَأَمَّا الْآخِرُونَ وَحَقِيقُ وَمُقْضِلُ بِاللَّهِ تَقْدِيرُهَا سَائِلَةً الْبَدَالِ عَدَّ الْوَارِثِ الْمَاقُولِ فِيهَا  
 يُوقَدُونَ بِاللَّهِ وَحَقِيقُ وَأَمَّا وَأَبُو عَدٍ وَعَدَّ الْوَارِثِ وَأَبُو سَلَامٍ الْآخِرُونَ وَأَبُو كَرٍ وَحَمَادٍ  
 وَمُقْضِلُ بِاللَّهِ كَلَّمَ قَرَأْنَاتٍ عَدَدٍ بِحَلُولِهَا بِفِي الْوَاقِعِ وَالْأَمَامِي عَنْ إِي عَمْرٍ وَرُودُهُ عَمَّا  
 مِنْ طَرَفِ عَدَّ الْوَارِثِ قَرَأَهُ بِفِي الْوَاقِعِ الْحَقِيقِ أَفَلَمْ يَلِمْ بِاللَّهِ بِلَا هَمْزٍ الْعَمْرِي وَأَسْعِلُ عَنْ  
 إِي حَقِيقِ وَشَبَبُهُ وَالْقَاشِ عَنْ إِي رَسْعَةً وَبَدَمٌ فِي يُوسُفَ وَصَدَّ وَأَمَّا وَفِي الْمُؤْمِنُونَ  
 وَصَدَّ بِفِي الضَّادِ مَهْمَا كُوْنِي وَيَقُوبُ إِنْ حَسَانٍ بِفِي مَنَادِي الْآخِرُونَ بِفِي الْحَقِيقِ وَتَبَّ حَقِيقِ  
 الْيَا مَكِّي بَصَرِي وَعَامُ الْآخِرُونَ بِسَدِيدِهِ وَسَعْلُ الْكَافِرَ بِاللَّهِ قُلُوبًا مَحْقَقًا عَلَى الْوَجْهِ  
 حَمَازِي وَأَبُو عَمْرٍ وَأَبُو سَلَامٍ الْآخِرُونَ الْكَافِرَ بِاللَّهِ بَعْدَ الْقَامِ شِدْرًا عَلَى الْحَجْرِ فِي هَذِهِ السُّورَةِ  
 عَشْرًا بِإِنْ مَحْدُودَاتٍ لِحَلْفُوا فِي حَدِّهَا وَأَشَارَتُهَا الْمَعَالِي بِأَشَاتِ الْيَا فِي الْحَالِ مَكِّي  
 يَقُوبُ وَعَدَّ الْوَارِثِ وَأَقْعَمُ عَمْرِي وَبَحَلٌ فِي الْوَصْلِ مَنَادِي وَعَقَالِي وَمَا فِي سَائِي الْحَالِ يَقُوبُ بَابِعِهِ  
 الْعَمْرِي فِي مَنَادِي وَصَلَا وَرُودِي الْعَبَّاسِ عَنْ سَعْمٍ وَالْمَتَّعَالِ وَمَنَابٍ وَعَقَابٍ وَمَابٍ بِأَسَدَانَ  
 الْآخِرِينَ فِي الْوَصْلِ وَأَشَاتِ الْيَا مِنْ فِي الْوَصْلِ وَتَرَاهُ عَنْهُ بِكَسْرِ مِنْ فِي الْوَصْلِ مِنْ غَيْرِهَا وَأَسَدَانَ  
 فِي الْوَصْلِ مَعَ الْأَشَارَةِ وَالْيَا وَهَادِي حَرْفَانِ وَوَاتِي حَرْفَانِ سَائِي فِي الْوَصْلِ عَلَى غَيْرِ الْعَلَمِ وَيَقُوبُ  
 مِنْ طَرَفِ إِنْ مَهْرَانِ رَادَّ إِنْ مَهْرَانِ يَقُوبُ وَمِنْ مَوْضِعِي سَائِي فِي الْوَصْلِ وَفِي الْحَقِيقِ  
 حَرْفَاتٍ وَرَدَّ إِي هَمْزُهُ بِاللَّهِ الَّذِي بِالرَّعْدِ مَدِي شَامِي وَالْمُقْضِلُ وَأَمَّا وَعَدَّ الْوَارِثِ  
 وَأَقْعَمُ يَقُوبُ غَيْرَ إِنْ وَهَبُ فِي رَنْدِهِ إِذَا أَسَدًا فَإِذَا وَصَلَهُ حَقِيقَةُ الْآخِرُونَ وَاسِ وَهَبُ عَنْ  
 رُوحٍ بِالْحَقِيقِ الْحَالِ وَمِ الْوَصْلِ عَلَى الْحَمْدِ هَمْزٍ رَنْدٍ وَالْحَسَنُ مِنْ حَقِيقِ بِحَقِيقِ حَقِيقِ إِنْ  
 حَقِيقِ وَحَدَهُ رَسْلَهُمْ وَسَلَّمَ سَائِلَةً السَّنِ وَالْأَبُو عَمْرٍ وَقَدَمُ ذَكَرَهُ وَأَسْعِلُ الْكَسِرَ الْمَعَالِي الْأَمْرِ  
 إِنْ مَحْقَقِ الرِّيحِ بِاللَّهِ مَدِي وَأَبُو سَلَامٍ وَفِي سَحَابٍ الرِّيحِ بِاللَّهِ أَبُو حَقِيقِ وَأَبُو سَلَامٍ خَالِ  
 بِاللَّهِ وَكَسِرَ اللَّامِ وَرَفَعَ الْعَاقِبِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ بِالْحَقِيقِ وَفِي سُورَةِ النُّورِ خَالِ كُلِّهَا  
 مَثَلُهُ كُوْنِي عَمْرٍ الْآخِرُونَ خَلَّ بِفِي اللَّامِ وَالْعَاقِبِ مِنْ غَيْرِ الْفِ وَمَا بَعْدَهُ بِالْقَصْدِ  
 مَصْرُوعِي كَسِرَ الْمَاحِزَةِ وَحَدَهُ الْآخِرُونَ بِفِي خَشْيَةِ لَحْنَتِ كَسِرَ السُّورَةِ فِي الْوَصْلِ بَصَرِي وَعَامُ  
 وَحَمْرُهُ وَاسِ لَوَانِ الْمَاقُولِ بِفِي لَحْنَتِ كَسِرَ الْآلِفِ الْأَوَّلِي الْعَمْرِي وَأَسْعِلُ عَنْ إِي حَقِيقِ الْآلِفِ  
 فِيهَا



صواعق ليا على ابو عمرو وعقوب بن حسان بن قيس وابوعبدان عنه ما حفظ وقد تقدم ذكره  
 في ادغام اسم ولا خلاف بالنصب على بصري وقد مضى ذكره في الفقه من كلام السور بن زيد والآن في  
 قراءه الحسن وسلام الآخرون يفسرون على الاصناف ومن عصى بالامالة الكسائي وحده يوحهم  
 بالنون عباسي وفراي عنه بالما وجا النون المفضل في سماعي عنه بالما لتزول في اللام الاولى  
 ورن المالة الكسائي وان يحض الآخرون كسر اللام الاولى والنصب المالة يوم سدل بالنون و  
 كسر الدال الالف بالنصب والسموات بكسر الهمزة في موضع النصب انما عن عام من وطر كسر القاف  
 وسكون الطائفة ان حمزة مقطوعة مدودة على كسر ريد عن عقوب وهي قراءه ابن عباس والى قوله  
 وعلمه وسعد وقاده وعنه الآخرون فطرا في القاف وكسر الطاء على كلمة وحده واما له فتنه في  
 هذه السورة لم يأت اضافة لخلقوا في فتحا واسكانها في علم حفص وحده وفتح في اسكت  
 حجازي وابوعمر واسكن الحادي الدس شامي واسن والعشي والآن وابوعمر وعقوب بن عباس  
 عبد الحلو ومحمد وان يحض فتحا الآخرون واسن مسلم عن ابن عامر فماد كسر الموزي ومنها ما ياتي  
 محمد وفات وعبد بن سفي الخال عن عقوب وافته ورس الوصل اشركتموني سفي الوصل بصري و  
 ريد عن حمري وشبهه واسمعه والها وبدي الالف عقوب في الوقف وتقبل دعائي سفي الوصل  
 حجازي غير فالون والسبي وان فتح وابوعمر وعقوب وحده والبرحمي وان مسلم القواسم  
 البري وعقوب والبرحمي الحجازي واختلف فيه عن اسمعيل فرواه ابن فرح عن الدوركي  
 عنه ما تاتي الالف في الوصل ورواه الداعدي عن الدوركي عنه لحدتها وهو الصحيح عنه  
 في سنده في حروف الف لام زاي مضبول يزيد وما لحقها بالما وفتحها بدي  
 وعاصم وعبد الوارث الشنوني وان الفلا حفصها وصمها الآخرون بشددا وفيها ما نزل  
 منون وكسر الزاي وشددها الملايكة بالنصب لمة وحفص وابوعبد بالما وصمها وفتح الزاي  
 وتشددها الملايكة بالرفع عام غير حفص الآخرون في فتح الالف والزاي وكسر الالف الملايكة  
 بالرفع على غير القواسم بشددا الباعثهم حفصها فحما بشددا بالماض من طريق ابن عباس  
 كسر حفص الالف على عبد الوارث الآخرون بشددها واختلف على هو في ضم السين  
 واجمعوا على شدد وما نزل الالف عن ابن جبر انه كان حفصه وفي سماعي عنه بالشددا كالقرا  
 الرفع سرف حمزة وخلف الآخرون بالالف صر على كسر اللام ورن الالف منة من الخلو لعقوب

وان مسلم وهي قراءه ابن سيرين ومجاهد وقاده والحفي جماعه اخر الاول فتح اللام والياء عنونه  
 بمعنى الى جز مستدرة الراي غير مهوره ابو جعفر غير الراي حفصه غير مهوره والعمري  
 بضمها حفصه مهوره عام غير حفص الآخرون اسكانها مهوره وعسول ادخلوها جاعا عن رؤس  
 ضم النون وكسر الحاء وجاعه اصاح السور مع كسر الحاء فاما كسر النون بالضم فانه حر له  
 الحمة على الهاءات صمها فالنصب على السور واما كسر الالف على الهاءات مفقوعة على  
 الامر من الرناي والنصب حرهما عليه وفي الضم اصاح كسر الحاء كان الفعل من الرناي على الاخبار  
 فاما في قراءه العوام فان الحمزة مندرجة موصولة والفعل من الملايكة فيه قران لعقوب بجميع رواياته  
 بكسر حفص حمزة الشنوني بشددا النون ابن مسلم في سماعي ولا اعرف وجهه بكسر و  
 كسر النون وحفصها نافع بكسرها وشددها على الآخرون بالفتح والحفص واجمعوا على شدد  
 الشنوني هذا الحرف يفتح ويقطون ولا يفتوا بكسر النون بصري والكسائي وحلف  
 وابوعبد وان يحض وابوحام عن مفضل الآخرون بفتحها واختلف في فتح النون فطوا المحو حفص  
 لمة وعقوب الآخرون شدد قدرناها وقدرناها في النمل حفص الدال عام غير حفص  
 الآخرون بشددا لعمل اهم فتح الالف عبد الوارث في هذه السورة خمس ايات اضافة لخلقوا  
 في فتحها واسكانها في حجازي وابوعمر وعسادي في انا وقل اني انا واقفهم ابن مسلم والآن في عبادي  
 وفتح مدني وابن مسلم بناني ان واسكن ابن حفص مسني الكبر وفيها لمة محذوفات فلا يفتح  
 والآخرون سفي الخال عن عقوب زادن عبد الحلو والضرير عن روح عسولي الخال عن حمزة  
 على شكون وما بعده بالما لو في غير عامه الآخرون بالما وحسن  
 الوقف على سنجولة في الترايب ومن سركسركون بالما احسن نزل بالما وفتحها في الراي وشددها  
 الملايكة بالرفع كما لمفعول عليه في القدر لعقوب غير رؤس ومفضل الآخرون نزل بالما وكسر  
 الراي مشدده الملايكة بالنصب على وابوعمر ورؤس حفصون الزاي على اصليهم وكذا رواه ابو  
 حاتم عن مفضل كاي عمر وشن الاقنص فتح السن ابو جعفر وان مسلم الآخرون بكسر كاي قصد السدل  
 ما سرك الالف الراي لمة ورؤس غير الخامس وقد ذكر كتب بالنون عام غير حفص والاعشي  
 والبرحمي الآخرون بالما وحسن الوقف على ستميمون في القواسم ومن رواه النون احسن والشن  
 والضرير والحوم محذوفات بالرفع من سماعي نافع حفص في رفع والحوم محذوفات الآخرون



بالف فمّن كثير والنامن سخرات طسورة في اللفظ وحسن الوقف على النهار فمن رفع الشمس والحسن  
 فمن نصب الاعلى اصمارا وجعل الوقف على القمر فمن نصبه ورفع الخوم سخرات بامره على الاسدا  
 والخبر والحسن فمن نصب الاعلى اصمارا وجعل لسرون ويعلمون باليا فمّا ان مسلم والقصى  
 الاخرون باليا والذين يدعون بالمعاصم غير امان والاعشى والرحمى ويعقوب وسهل والقصى الاخرون  
 والاعشى والرحمى ويعقوب وسهل والقصى الاخرون والاعشى والرحمى واما ان ابو عمر باليا وحسن  
 الوقف على يعلمون في العرامن ومن قرأ دعوى باليا الحسن السقف بضم السين والفاء اى محض  
 الاخرون بفتح السين وسكون الفاف شركا في الذين ساكن اليا اى محض بضم الميم من غير مد ولا هم  
 مثل هداى قال الهراى القلمى عن زمعه وكذلك رواه ابن محاهد للكرى الاخرون بالمد والهمزة  
 حث وقع شاقون كسر النون محققه نافع الاخرون بفتحها سقوهم كلاهما ياء ونا في اول الكلمة  
 حمزة وخلف وابو عبد الاخرون ثنائى وروى ابن مسلم عن ابن عامر فيما ذكر المذركى توهم  
 ثنائى اى احدهما قبل الواو والاخرى ساكنة بعد الفاء وفي سماعى عنه ثنائى اول الكلمة كالى عمرو و  
 موافقه يَدْخُلُونَهَا بضم اليا وفتح الخاء ابن مسلم وكذلك روى الدوزى عن اسمعيل عن ابي جعفر وشبهه  
 ونافع وقراب عنهم لمشهم بفتح الما وضم الخاء كالفرا بابه الملائكة باليا كوفى غير علم الاخرون  
 باليا وقد ذكر في الانعام اهتدى بفتح الما وكسر الدال كوفى غير فاسم الاخرون وابو عبد بضم  
 الما وفتح الدال وانفجوا على ضم ما يضل وكسر ضاده كى فكلون هنا وفي اخر من نصب النون  
 سامى والسماى وان محض الاخرون بفتحها وقد ذكر نوحى الهم بالنون وكسر الخاء حفص وحده الما و  
 الما وفتح الخاء وقد ذكر في اخر يوسف اولم يز والنا مئا وفي العنكوت ثلثة واقفهم معضل  
 ولحق غير شعث مئال وفي سماعى عن الفضل باليا كالفرا بابه الملائكة باليا بصرى الاخرون باليا  
 مفرطون كسر الراء وحققها نافع والها وندى كسرها ولشديدها ابو جعفر وان مسلم الاخرون  
 بفتحها وحققها الاما اى عن الاعرج انه قرأ بفتحها ولشديدها نسفتم مئا و المومس  
 بفتح النون سامى ونافع وابو بكر دحماد ومعضل ويعقوب وسهل الاخرون وحقق وان نصمها في  
 السورتن ابو جعفر مئال بامفوحة واختلف عنه مئا قرأه القمى بالنون وفتحها واس  
 مهران لفضل بالنون وضمها وكذلك رواه الدوزى عن اسمعيل عنه ورواه الخنازى لفضل ثنائى  
 مفنوخة كالى سورة المومس وكذلك روى حلف عن اسمعيل عنه وكذا رواه ابن سعد ان

باسناده عنه وحسن الوقف على العبرة في العرامن فمن قرأ بالنون الحسن بعرشون بضم الراء شامى وعام  
 غير حفص الاخرون وان مسلم كسرها وقد ذكر في الاعراف الحمدون بالمعاصم غير حفص وروى  
 من طريق الجاس وان حلتان الاخرون وهبه الله لروى باليا وحسن الوقف على سوا وهو  
 نافع ومن قرأ الحمدون باليا الحسن من بطون امهات كسر الهمزة في الوصل انسان زاد حمزة لسر الميم  
 وذلك الالات امهات واقعه بعد بطون وسوب اربعين الاخرون بضم الالف وفتح الميم  
 فاجعوا على ضم الالف وفتح الميم مما سوى ذلك المروى الى الطبر بالما شامى وحمزة ويعقوب  
 وسهل وخلف الاخرون وان مسلم باليا طعنم ساكنة العين سامى كوفى غير علم الاخرون  
 وابو عبد بفتحها ولحق من النون ملى وابو جعفر وعام وعباس والقاسم عن الاخفس عن ابن زلوان  
 الاخرون باليا وحسن الوقف على ياق في العرامن ومن قرأ بالنون الحسن واخلاف في لخرهم  
 انه بالنون الحمدون بفتح اليا والحائلة الاخرون بضم الما وكسر الخاء وقد مر ذكره في الاعراف  
 بما يربل منا حفص ملى وابو عمرو والباون شديد فسوا بفتح شامى الاخرون بضم الفاء و  
 كسر اليا والباون بالنصب عباس وعبد الوارث الاخرون بالحفص الميم مئا ابو جعفر وسببه  
 وان مسلم وقد ذكر في البقرة في صوتهنا وفي الما كسر الصاد ان كثير وحده الباقون وان حفص  
 بفتحها في السورتن هذه السورة ثلث محذوفات فابقوى وقره مئال سامى في الخالسن  
 يعقوب يائى سامى الوقف ملى غير الهلجى وان مهران يعقوب لا رسل لا حروف  
**سورة الاحزاب** والاحزاب ابو عمرو وابو عبد الاخرون وعبد الوارث باليا و  
 حسن الوقف على وكلا عبد يعقوب وسهل الاخبارهما اللاني الحمدوا اذا الوقف على وكلا الحسن  
 وابو ملى مع اليا درنه بفتح الراء منافقة القمى اسمعيل عن ابي جعفر الاخرون بضمها ليسوا  
 الما وفتح الهمة على فعل الواحد شامى وابو بكر وحامد واما ان حمزة وخلف بالنون مع فتح  
 الهمة السامى وحده الاخرون وحقق والمفضل باليا وضم الهمة واشتاعها على فعل  
 الجمع وروى ابو ربيعة والربيع عن السالك عتيد الواد من غير مد ولا هم قال الربيع كذلك  
 قرأ عن فضل وقراب على الحدى عن السالك نفسه وعلى حمزة عن السالك لقراءة البرى عشر  
 حفص انسان وقد مر ذكره في ال عمران وخرج باليا وضمها وفتح الواو الفضل بضمه يعقوب  
 وان محض وعبد الوارث الاخرون القمى وان سعدان عن ابي جعفر بالنون وكسر الراء







وخلق لحيضة خفيفه وروى حسن بن الاسود عنه نفع اللام وحزم الدال وسر النون والها و  
 اسكان النون وشرح خفيف اسكان الاخرين بالشديد من امرنا سيدنا فيم الراوسكون الشش ان مسلم  
 الاولون فيهما مرفقا نفع الميم وكسر القامدني سامي والاعشي والبرحي الاخرين بعكسه ثرور اسكان  
 الزا وسد الراوس كسر الف مخرج شام وعقوب راور خفيف الراي والرا اما الف قبل الواو  
 كوفي الاقون ثرور شديد الراي بعد الف مع خفيف الراي والملت شديد اللام حجازي الاول  
 جميعها بور فلم اسكان الراي ابو عمرو ووجه وحلف وابو بكر وحامد وامان وحبله وان حسان وان  
 ومن عن روح الاولون وابوزيد وابو عمرو كسرها وادغم الهاء في الدال ان يحذف فلا تار بالمله فيه  
 وان معصم للذوري وبعذر كير ليمانه فترسبون على الاضافة مائة الى ستمائة الاخرين بالنون وحور  
 الوقف على اللمانه فميسون والشرك والاول الحرف شام وعقوب عمرو ولس واس ومن الاولون  
 بالواو والرفع وحسن الوقف على من ولي الفرائض وضم قرا والشرك على الذي احسن واجمعوا على اليا  
 والحزم في اخير السورة بالعدوه بضم العين والواو شام وقدم ذكره في الانعام ولبسوق لسر البان  
 عن عامم الاخرين فيهما وخرنا خفيف الميم سهل وابوزيد وعقوب عمرو ولس وان ومن راد ابو زيد  
 في العلم الاخرين وحبله مشددها في السورين له ثمر وثمره نفع الدال والميم منها ابو جعفر وعالم وعقوب  
 وسهل وانهم رويس الاولون وابو عمرو وبضم اليا واسكان الميم فهما الاولون وعبد الوارث فيهما في  
 الحزن منهما مقلما ميم بعد الهاء على الندة حجازي شام الاخرين بضمهم على التوحيد وكذلك موت  
 مصلحهم لكانا ثاب الف في الوصل والوقف شام والمسيبي والعلجي والبرحي وعبد الوارث ونضل  
 غير المهراني وعقوب عمرو وهب بالوجهن ورش من طريق الحجازي سون بقله واشاره الى  
 الف في الادراج الميم حذف الف في الحان فدية وان عيبه الاخرين وان ومن حذفه  
 الوصل وانها في الوهب غورا منا وفي الملك بضم العين والبرحي الاخرين فيهما ولم يزل باليا كوفي عامم  
 وعبد الوارث الاولون باليا الولاية كسر الواو بكته وعبد الوارث الاخرين فيهما لله الحن سرف  
 ابو عمرو واللساني الاخرين لحفظها وحوز الوقف على الله فمرفق الحن معي هو الحن عفا  
 سكان القاب عامم غير انان وجره وخلق الاخرين وابان عن عامم فيهما وجا عن مفضل  
 عفي يوزن فلي والكدي سماعي عنه بالنون الريح بغير الف لثة الاخرين بالالف تسير بضمهم  
 وفتح الماشدده الحبال بالرفع على شام وابو عمرو وابان نفع الدال وكسر السن واسكان اللجبال بالرفع

ونسر الحبال سيرا ان يحذف الاخرين يسر النون وسر الماشدده الحبال المصب فلم يناد باليا اما عن  
 عامم وعنه انصاف الدال لجدا بالرفع على ما لم يسم فاعله ما اشهدناهم سون والف على لفظ الجمع ابو جعفر  
 وحده الاولون اسرهم باليا وضمها من غير الف ومالت نفع الدال على الخطاب ابو جعفر عن ابن مهران  
 الماقون وان مهران لفضل فيهما وحسن الوقف على انفسهم في الفرائض ومن في الفتح احسن وبوم  
 يقول بالنون حمزة وحده الاخرين باليا فلا يصب كوفي عن عامم وابو جعفر الاخرين وابو عبد  
 لسر القاب وفتح اليا لم يلهي وفي النمل ميم نفع الميم وكسر اللام خفيف وحده يحمس  
 حماد وحكي وحبله مناهم الميم وفتح اللام ومنا فيهما الاعشي والبرحي الاخرين وابوزيد بضم الميم  
 وفتح اللام غير مسبعة في الحرم اسانه وعلله الله في الفتح بضم الهاء فمما خفف وحده الماقول  
 كسرهما رشدا فيهم ابو عمرو وعقوب وابو عبد وامان بضمهم العلبي عن ابن دكوان الاخرين  
 بضم الراي واسكان الشش فلا تسالي نفع اللام وشديد النون واشات اليا مدي سامي حذف اليا  
 في الحال العلبي عن ابن دكوان وان مسلم عن ابن عامر الاخرين فلا تسالي خفيف النون واسكان اللام  
 مع اثاب اليا فاما رواية الثعلبي وان مسلم بغير ثاب فلهما رايه في بعض مصاحفهم فكنوا بغير ثاب  
 وان في موضع خفيف مخالفة الخفيف لغو باليا وضمها مع فتح اليا بالرفع كوفي عامم الاولون  
 باليا وضمها وكسر اليا باليا بضم زكية بغير الف مسددة سامي كوفي عن عامم وسهل واس  
 حسان وان ومن الاولون واو عبد وان مسلم بالالف خفيف نكرا بضم الكاف بكن  
 مدي غير اسمعيل وعامم غير خفيف وان دكوان وعقوب وسهل واقم ان عيبه مناهم في الحروب  
 الاول الاخرين اسكانها من فلا تصحى نفع اليا والحامم غير الف بعقوب عمرو ولس واس  
 ومن صاحب الالف وضم الدال وسر الحال من كوفي بضم الدال وخفيف النون مدي وابو بكر  
 وابان وابوزيد وروى حماد عن عامم وحلف عن خي باسم الدال بضم وخفيف النون وروى  
 حسن بن الاسود عن خي نفع اللام واسكان الدال وخفيف النون وروى القاسم للاعشي  
 بضم اللام والدال الاولون وخفيف وحبله لذي بضم الدال وسديد النون ان تصفوها بكسر  
 الصاد واسكان اليا المفضل الاخرين بفتح الصاد وشديد الما مكسورة لحدت بخفيف اليا  
 الاولى وكسر الحاملي بصرى الاخرين لحدت شديد اليا الاولى وفتح الحاملي وخفيف الاعشي  
 والبرحي وابو عبد بطرون الدال الاخرين دعوها بضم الحاملي وفي الحرم والعلم شديد الدال



مدني وابوعمر وابوعبد وان مسلم الآخرون يحذفها وحاصل الحاشي زيد غير العري وعباس ويعقوب  
وسهل وابوعمر الآخرون والعري ساكنها عبد العباد عن عباس والوجه فاسم منع قطع الالف واسكان الما  
تلك سمي كوني غير قاسم الآخرون وابوعبد بوصل الالف ولشدت الما من حميه بالهمز من غير الف  
نصري وان لم يرفع وحذف الآخرون وان محض حامي باله من غيرهم كالمفعول عليه في العاشيه و  
العارة مطلع نفع اللام ان محض الآخرون كسرها فله جزا بالنصب والنور له وحذف وابوعبد  
ويعقوب الآخرون وعاصم غير محض وان عبد الحالم بالرفع من غيرهم في الاضافه السدر  
وسد امنا في الحرف نفع السس وفي سس نهم ما ملي وابوعمر والسدر نهم بالضم والمالي بالفتح عليه السدر  
وفي سس بالضم ونهم سدا امنا بالفتح وابوعبد كل بالفتح وحذف وابوعمر كل بالضم الآخرون وهم مدني  
شامي ويعقوب وسهل وعاصم غير محض في اني زيد يفهمون نهم الما والسدر الف لثة الاول  
نفيهما بالجوح وماجوح منا وفي البناء بالهمزة السالمة عاصم غير المفضل والشوي المافون ومفضل والشوي  
بالفتا كنه غير همزة في السورين مفضل امنا بالوجهن خرجا منا وفي المومنون خرجا خرجا  
غير الف في الاحرف المله شامي كل بالالف لثة وانهم ابو عبد في الحرف الاول من المومنين  
فانه غير الف وقال اني زائنه في الامام لذلك الآخرون خراج الما الف في غير الف ملني موسى  
حفي من الاولى مفتوحة والمانه بسورة ان كثر وحده الآخرون وان محض شوي واحدة مسدده  
وكذلك هو في مصاحفهم رديا اسوي لسر النور ووصل الالف مع همزة ساكنه عي واما والابتد اسوي  
بسر الف بعدها ساكنه وكان الكساي خسر السوي هزم من الابد لهذه الفراء ان ذلك فيه  
الاصل وهو مصحف الآخرون اتوني بد الالف ونجها في الوصل والقطع اذ اسوي بشد بد الواد من  
غير الف اما عن عاصم الآخرون ساوي بالالف وحذف الواد الصد من نفس ملكي نصرت  
شاي نهم الصاد واسكان الدال ابو بكر وحاد الآخرون وحذف ومفصل واما ان مسلم فيحذف قال  
اسوي بوصل الالف وهمزة ساكنه حمه وخي واما ان عبيد والابتداه كما تقدم الآخرون محمد  
بن المنذر وخلف وخي اتوني بمدوده الالف مفتوحة فما استطاعوا بشد بد الما حمه غير خلا  
المافون وخلا عن سلم محفها بالصاد السمي الآخرون السس د الما بلاشور كوني غير مفصل  
وعاصم الآخرون ومفضل وابوعبد كما مقصورة مؤنة الحسب الذين يسكنون السس وفتح الما  
ان محض واما ان زيد عن يعقوب والاعشي عن اخيار اني كروني وسراة على اني طالب رضي الله عنه

الآخرون لسر السس ونح اليائليه مبادا لسر الم والم فسر الدال ان محض ان سدا المله والغلتي  
عن اني كوان الآخرون الما في هذه السوره تسع مابا اضافته لخلفوا في حمها واسكانها فحجاري  
وابوعمر وربي لحد الحرف وربي اعلم نفسي اني ومدي ان محض سجدني ان وحذف وابوعمر  
نعي يكثر ومدي وابوعمر ومن دوني اوليا وفيها سبع محذوفات المدي مافي الوصل مدي نصري وان  
مسلم في غير سماعي يعقوب وسهل والحال ان لحدني توني يولي يعلني حجازي نصري غير العلي  
ملي ويعقوب في الحالين وحذف الحجازي لورش ان نون مافي الوصل حجازي نصري والكساي  
غير ان مقسم للدوري ملكي ويعقوب وسهل والحالين فلا تسلي قد تقدم ذكر الحذف فيهم في  
حروف سورة صير عليه السس كعصم يقطع الحروف ابو حنيفة مالا لها  
وفتح الما ابو عمر وعاصم حمه وحلف وان كوان وان عبيد مالا مالا معا الكساي والعلي  
ومفصل وخي وان فسخ عن الدوري عن الزندي وكذلك رواه احمد بن حنبل عن الزندي غير اني فرب  
للعلمي نفع الها واسم الما لسر ان المنذر عن خي الها واليا كذا مابا الفح والكسر والي الفح ادرب  
مدني وابوعبد وان مسلم فيهما الآخرون وهم ملي وهشام وحفص واما والاعشي والكرخي  
والمسبي والاصهاني لورش ويعقوب وسهل صا ذكر ما ظاهرا الدال عند الدال حجازي وعاصم  
وعاصم وقاسم ويعقوب الآخرون وان محض وان سعدان عن المسبي وان عبد الحالم عن يعقوب  
ما الادغام عده زكريا بالرفع فهما ان مسلم وعنه ايضا عده بالنصب زكريا بالرفع يعني هو ذكر  
الآخرون بالنصب فهما ومن نفع زكريا محله نصب ايضا وان لم يثبت فيه الاعراب على انه  
مدل من عده حذف نفع الخا والفا وشددها وكسر الما في الوصل الما يسكنون الما ان  
مسلم الآخرون كسر الخا واسكان الفاضل الما الما بالنصب الما يربى ورت الحزم فهما ابو عمر  
والكساي المافون بالرفع ومحور الوقف على الما في الفراء والحسن غنجر فان وعش حرافا وكما  
وصليا كسر والمهم انان واقفها لحفص الاي كما فانه بالضم الآخرون وعاصم غير حفص نهم  
او الما خلفا كالمون والالف اما ان الآخرون الما وصمها من غير الف لسر مالا ابو عمر ويعقوب  
وورش عن فالون الآخرون الما الف تسابغ النون حمه وحذف الآخرون كسرها من خسرنا كسر  
الميم والما مدي كوني غير اني لمرو حاد واما وسهل وان حسان وان ومب الآخرون وابو عمرو  
حاد واما نهم مالا تسابغ الما وشدت المسن حاد ونصير وابوعمر ويعقوب وسهل الما صمها



بنية محقق طباطبائي



وَحَفِيفُ السَّرِّ وَالسَّرَّافُ خَفِيفٌ وَجِدَةٌ مَالَا وَفَحَا وَالْحَفِيفُ حِمْرَةٌ وَأَبَانُ أَبُو عَسَدٍ وَعَبْدُ الْوَارِثِ الْآخَرُونَ  
 وَحَلَهُ مَالًا وَالشَّدِيدُ مَالِي الْكَاتِبِ وَأَوْصَانِي مَالًا الْكَسَائِي وَجِدَهُ وَبَرَّ أَبُو الدُّعَى كَسَرَ الْمَالِي قَصَبَهُ عَلَى  
 فِطْرِ الْعِمْرَى وَاسْتَعْبِلَ عَنْ إِي جَعْفَرِ الْآخَرُونَ نَحْوَهَا قَوْلُ الْحَقِّ نَصَبُ اللَّامِ شَامِي وَعَامٌ وَيَعْقُوبُ الْآخَرُونَ  
 بِرَفْعِهَا وَحَسَنُ الْوَقْفِ عَلَى عَسَى بِرِ سَمٍ فِي قَوْلِ يَعْقُوبُ بَرَاهُ وَقَفَا مِنْ قَوْلِ الْحَقِّ رَفَعًا أَوْصِيًا  
 وَأَبُو حَكِيمٍ بَرَاهُ مِنْ نَصَبِ قَوْلِ الْحَقِّ أَيْ مَالًا مَالِي وَأَنَّ اللَّهَ كَسَرَ الْهَاءَ شَامِي كَوْنِي وَرُوحٌ وَزَيْدٌ  
 وَأَبْنُ عَبْدِ الْخَالِقِ الْآخَرُونَ وَرُوَيْسٌ وَأَبْنُ حَسَّانٍ نَحْوَهَا وَحَسَنُ الْوَقْفِ عَلَى فِكْرٍ مِنْ لِسَرٍ وَحَسَنُ  
 أَيْضًا مِنْ فِجْ سَقْدِرٍ وَأَنَّ اللَّهَ رَوَى بِكَ فَاعْتَدُوهُ رَجَعُونَ نَحْوَهَا وَكَسَرَ الْحَمَّ يَعْقُوبُ وَأَبْنُ حَضَرٍ  
 مَالِي نَحْوَهَا شَامِي وَزَيْدٌ مَخْلُصًا نَحْوَهَا اللَّامُ كَوْنِي عَمْرٍَ مَقْضَلٌ الْآخَرُونَ وَمَقْضَلٌ كَسَرَ الْأَيْلِي  
 مَالِي أَيْ حَضَرٍ وَالْحَرَامِيُّ عَنْ سَبَلٍ وَالْعَلِيُّ كَتَابَهُ عَنْ زَيْدٍ كَوْنٍ عَنْ زَيْدٍ مَالِي أَوْ مَالِي  
 خَلَوْنَ لِحَمْلِهِ بِمِ الْمَا وَفَحِ الْخَامِلِي بَصَرِي وَزَيْدٌ وَعَامٌ عَمْرٍَ خَفِيفٌ وَأَبْنُ مُسْلِمٍ الْآخَرُونَ يَعْكُسُهُ وَيَقْدَعُهُ  
 فِي اللَّسَانِ نَوْدٌ لِلشَّدِيدِ زُوَيْسٍ الْآخَرُونَ بِالْحَفِيفِ إِذَا مَاتَ كَسَرَ الْهَاءَ عَلَى الْحَرَامِ مُسْلِمٍ  
 الْآخَرُونَ عَلَى الْأَسْفَهَامِ أَوْ لَانْدَكَرَ اسْكَانَ الذَّالِ وَضَمَّ الْكَافَ حَفِيفُهُ شَامِي وَنَافِعٌ وَشَيْبَةُ وَغَمْرٌ  
 وَعَبْدُ الْوَارِثِ وَسَحْلٌ وَيَعْقُوبُ عَمْرٍَ زُوَيْسٍ الْآخَرُونَ وَأَبْنُ مُسْلِمٍ وَرُوَيْسٌ نَحْوَهَا أَلِ الْكَاتِبِ وَ  
 الشَّدِيدُ مَالِي نَحْوِ خَفِيفِ الْكَسَائِي وَيَعْقُوبُ عَمْرٍَ مِمَّنْ لَمْ يَرَوْهُمُ الْآخَرُونَ وَمِمَّنْ لَمْ يَرَوْهُمُ  
 مَالِي الشَّدِيدُ مَقَامًا بِمِ الْمَالِي عَلَى الْآخَرُونَ نَحْوَهَا وَفِي الْأَحْرَابِ نَحْوَهَا خَفِيفُ الْآخَرُونَ نَحْوَهَا وَفِي الدِّجَانِ  
 الْحَرْفُ الْمَالِي نَحْوَهَا مَالِي سَامِي الْآخَرُونَ نَحْوَهَا وَاجْتَمَعُوا عَلَى صَمْعَةٍ مِنْ قَوْلِهِ مُسْقَرًا وَمَقَامًا وَذَا  
 الْمَقَامَةِ وَعَلَى صَمْعَةٍ فِي سَارِ الْفَرَانِ وَزَيْدٌ الشَّدِيدُ مَالِي عَمْرٍَ مَالِي عَمْرٍَ وَزَيْدٌ كَوْنٍ الْوَلِيدِ  
 وَالْأَعَشَى وَالرَّحْمَى الْآخَرُونَ حِمْرَةٌ سَالِكُهُ مِنَ الرَّاءِ وَالْيَا وَلِدَا نَحْوِ الْوَادِ وَاسْكَانَ اللَّامِ وَتَلْتَلِيهِ  
 الَّتِي تَعْدُو فِي الزَّخْرِفِ وَتَوْحٌ سَمْعٌ أَسَانٌ وَأَيْضًا مَالِي بَصَرِي وَخَلْفٌ فِي سُورَةِ نُوْحٍ الْآخَرُونَ  
 نَحْوِ الْوَادِ وَاللَّامُ مِمَّنْ كَانُوا فِي عَسَى الْمَا وَفَحِ الْكَسَائِي الْمَا مِمَّنْ سَقَطَ فِي الْمَا وَ  
 لَسَدُ الطَّاءِ وَفَحَا حَجَّازِي وَحَفِيفٌ عَمْرٍَ هَبِيرُهُ وَالْكَسَائِي وَأَبْنُ مُسْلِمٍ وَأَيْضًا شَامِي وَجِدَهُ وَخَلْفٌ  
 مَالِي وَأَبْنُ حَسَّانٍ هُنَا الْآخَرُونَ وَهَبِيرُهُ مَالِي لِسَرٍ الطَّاءِ حَفِيفُهُ فِي السُّورَةِ مِنْ هَذِهِ السُّورَةِ  
 سِتٌّ بَأَنَّ أَضَافَهُ لِحَلْفِهَا فِي صَمْعَةٍ وَاسْكَانَهَا فِي مَالِي وَجِدَهُ وَرَأَى كَاتِبٌ خَلْفَ عَمْرٍَ  
 شَيْبَةَ عَنْهُ وَرَأَى عَمْرٍَ مَالِي مِثْلَ عَصَايَ وَمَالِي أَبُو عَمْرٍَ وَرَأَى أَنَّهُ رَوَى أَنَّهُ وَخَرَجَ أَبُو عَمْرٍَ وَالْيَا لَعُوذُ

أَنَّ لَخَافَ رَأْسُ حِمْرَةٍ وَأَبْنُ حَضَرٍ مَالِي الْكَاتِبِ وَزَيْدٌ الشَّدِيدُ مَالِي الْكَاتِبِ وَزَيْدٌ الشَّدِيدُ مَالِي الْكَاتِبِ  
 طَهُ فَحِ الطَّاءِ وَأَمَّا لَهَا أَبُو عَمْرٍَ وَجِدَهُ مَالًا لَهَا مِمَّنْ جَمَعُوا مِلَّتَهُ وَمَقْضَلٌ وَجِدَهُ وَجِدَهُ وَجِدَهُ وَجِدَهُ  
 عَمْرٍَ فِي مَرَاتٍ عَمْرٍَ مَالِي الْكَاتِبِ وَزَيْدٌ الشَّدِيدُ مَالِي الْكَاتِبِ وَزَيْدٌ الشَّدِيدُ مَالِي الْكَاتِبِ وَزَيْدٌ الشَّدِيدُ مَالِي الْكَاتِبِ  
 وَالْمَسْبِي نَحْوَهَا أَوْ آخَرُ سُورَةٍ طَهُ وَالْهَجْرُ وَالْفَقْهُ وَالْمَارْعَاتُ وَعَسَى وَالْأَعْلَى وَالْمَشْرِقُ وَالْمَالُ وَالْفَحِ  
 وَأَبْنُ الْأَمَالَةِ الْحَفِيفَةُ مِلَّتُهُ بِنُ الْفَحِ وَالْكَسَرُ وَالْيَا لَهَا مَالِي الْكَاتِبِ وَزَيْدٌ الشَّدِيدُ مَالِي الْكَاتِبِ  
 إِي عَبْدُ الْآخَرُونَ وَأَبُو عَسَدٍ فِي مَالَا وَفَحِ الْكَاتِبِ وَزَيْدٌ الشَّدِيدُ مَالِي الْكَاتِبِ وَزَيْدٌ الشَّدِيدُ مَالِي الْكَاتِبِ  
 فِي الْوَصْلِ حِمْرَةٌ وَأَبْنُ سَعْدَانَ عَمْرٍَ الْمَسْبِي الْآخَرُونَ كَسَرَ نَوْدِي سَالِكُهُ الْمَا عَبْدُ الْوَارِثِ الْمَا وَفَحِ  
 يَامُوسِي إِي نَحْوَهَا مَالِي وَزَيْدٌ وَأَبُو عَمْرٍَ وَأَبْنُ مُسْلِمٍ الْآخَرُونَ كَسَرَ هَا وَجَزَّ الْوَقْفِ عَلَى مُوسَى مِمَّنْ كَسَرَ  
 طَوِي السُّورَةِ الْوَصْلُ مَالِي فِي الْمَارْعَاتِ سَامِي لَوْ فِي الْآخَرُونَ مَالًا عَنْ عَامٍ بَغِيرَتِ سَوْرَةٍ وَأَنَا شَدِيدُ  
 النُّونِ لَحِيزَاتٍ بِالنُّونِ وَالْهَاءُ عَلَى الْخَبَرِ عَنْ نَفْسِهِ مِلْفُظُ الْجَمْعِ حِمْرَةٌ وَالْفَضْلُ الْآخَرُونَ وَأَنَا حَفِيفُ  
 النُّونِ لَحِيزَاتٍ مَالًا عَلَى الْخَبَرِ عَنْ نَفْسِهِ فِي الْمِلْفُظِ وَالْمَعْنَى وَحَسَنُ الْوَقْفِ عَلَى طَوِي مِمَّنْ مَرَّ وَأَنَا لَحِيزَاتٍ  
 مُحْفَفًا وَمِنْ شَدِيدٍ فَيَصِلُ مِنْ قَوْلِهِ فَلَمَّا أَتَاهَا إِلَى قَوْلِهِ يَوْحَى وَمَا الْوَقْفُ فِي ذَلِكَ الْأَحْوَالِ لَحِيزَاتٍ  
 نَحْوِ الْهَاءِ فِي الْوَصْلِ وَالْعَطْفِ وَأَشْرَكَهُ بِمِ الْهَاءِ عَلَى حَوَابِ الدِّعَا شَامِي وَأَسْعَبِلَ عَنْ إِي حَفِيفِ  
 الْآخَرُونَ أَشَدُّ نَحْوِ الْهَاءِ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَأَسْقَاطُهَا فِي الْوَصْلِ وَأَشْرَكَهُ بِمِ الْهَاءِ فِي الْوَصْلِ وَالْعَطْفِ  
 وَجَزَّ الْوَقْفِ عَلَى أَحَى فَمِنْ قَرَأَ أَشَدُّ نَحْوَهَا عَلَى الدِّعَا وَأَشْرَكَهُ فِي أَمْرٍَ بِالشَّبَاعِ هَا وَوَصَلَهَا  
 بَوَادٍ فِي الدَّرَجِ مِمَّنْ مَالِي وَالْمَسْبِي الْمَا وَفَحِ الْكَاتِبِ وَزَيْدٌ الشَّدِيدُ مَالِي الْكَاتِبِ وَزَيْدٌ الشَّدِيدُ مَالِي الْكَاتِبِ  
 بِأَدْعَامِ الْهَاءِ فِي الْكَاتِبِ مِنَ الْأَحْرِفِ مِلَّتُهُ أَبُو عَمْرٍَ وَأَبْنُ حَسَّانٍ وَالْخَاسِ وَأَبْنُ حَسَّانٍ لَحِيزَاتٍ  
 وَلَمَّصَ اسْكَانَ اللَّامِ وَخَرَجَ الْعَمْرُ السُّورَةِ عَمْرٍَ الْآخَرُونَ وَالْعَمْرُ كَسَرَ اللَّامِ وَنَصَبَ الْعَمْرُ  
 أَنْ يَنْقُطَ بِمِ الْهَاءِ وَلَسَرَ الرَّاءُ نَحْوَهَا مِمَّنْ أَضَافَ الْهَاءَ وَفَحِ الْآخَرُونَ نَحْوَهَا الْهَاءُ وَفَحِ الْهَاءُ خَلْفَهُ نَحْوَهَا  
 اللَّامُ عَلَى الْعَمَلِ الْمَالِي أَنْ يَرْسُمَ عَنْ نَصْرِ الْكَسَائِي وَفَحِ الْهَاءِ عَمْرٍَ الْآخَرُونَ مِمَّنْ كَسَرَ  
 اللَّامَ عَلَى الْمَصْدَرِ أَوْ الْأَسْمِ مِمَّنْ مَالِي فِي الْحَرْفِ نَحْوَهَا مِمَّنْ كَسَرَ الْهَاءَ عَمْرٍَ كَوْنِي عَمْرٍَ مِمَّنْ  
 وَمِمَّنْ لَمْ يَرَوْهُمُ الْآخَرُونَ وَأَبُو عَسَدٍ مِمَّنْ كَسَرَ الْهَاءَ وَمَالِي الْهَاءِ وَأَيْضًا مَالِي عَنْ عَامٍ مِمَّنْ  
 وَاجْتَمَعُوا عَلَى مَالِي الْعَمْرَاتِ أَنَّهُ مَالِي وَلَسَرَ الْهَاءَ خَلْفَهُ خَرَجَ الْهَاءُ وَخَلْفَهُ مِمَّنْ هَا أَبُو حَفِيفِ  
 الْآخَرُونَ الرِّفْعُ وَالْأَشْبَاعُ سَوِي نَحْوِ الْمَسِّ سَامِي وَعَامٌ وَجِدَهُ وَخَلْفٌ وَيَعْقُوبُ وَسَحْلٌ الْمَا وَفَحِ



وابوزيد كسرهما يوم الرنه صب الميم هجره عن عام عن حفص الآخرون رفعها فسحق الميم الميم الحالمه وحضر  
وروس الآخرون رفعها بالوجهين اسمعيل عن ابي جعفر قال لو ان اسكان النون على وحضر ومفضل وان حسان  
الآخرون رفعها مشدده هجره بالابو عمرو وهي رواية النبي صلى الله عليه وسلم فمما حفظ عنه وعن ابن  
عقار وعائشه وعبد الله بن الرسر وسعيد بن خبير والحسين والحدرى والى راس وانان بن غلب  
وسلم بن عمار وابرهيم بن يزيد الخعي وعيسى بن عمر الثقفي والاعشى وعمر بن عبد وعمر الآخرون فقال  
بالالف ان لشر تشدد النون الآخرون خففوها وتبدلوا بغيرها بضم اليا وكسر الهاء اما عن عام الما بول  
فصحها فاجموا بوصول الالف وفتح الميم من جمع ابو عمرو والما بول بفتح الالف وكسر الميم من اجمع فصحها  
الميم بعدها يا سائلة ان يحضر وعبد عن شبل عن ابن لشر وروى حلف عن عبد عن شبل عنه كسر  
للميم من غيرهم خال بالان في كوان والولدان وروح وزيد وان عبد الحال الآخرون وروى راس  
حسان بالالف بالرفع والتشديد ان يكون الحزم والمحفف حفص الآخرون الحزم والتشديد على غير  
القواس تشدد الماعره خففها كسر السكون وسكون الحام غير الف تله الما بول بالالف وفتح  
و فتح السكون كسر الحام اسم له على لفظ الجهر حفص والحاس عن راس وان عاهد عن فله من غير محققين  
كوفي عن حفص وان حسان وان وهب الآخرون همزة مطوالة وقد تقدم ذكره في الاعراف ومما به  
اسكان الهاء الهاء عن حمزة وادنيه والذوري عن الهادي والحازي لعصل في الحمة الماسه ما خلا من كسره  
الها ابو جعفر غير اسمعيل وعمرى وقالون غير ابي شيبه وان سعدان عن المسيب وعقوب غير زيد وان وهب  
الآخرون واسمعيل والعمرى وابوسيط وان المسيب عن ابيه وان وهب وزيد باشاعها ان اسر بوصول  
الالف حجازى وان مسلم وقد ذكره هو وعليه السليم لا حذف الحزم من غير الف على النون حمزة وانان  
عن عام الآخرون بالالف والرفع وحسن الوقف على مسامحة من غير الف الخاف بالرفع ثم الوقف على هذا  
المذموم على الحشى فاما من قرأ الحذف جزما على الجواب فوقفه ذلك الا فيمن اراد الخاف  
المعقل الصحيح من الحشى الحسم واوعدتكم وزيد الما من غير الف في هذا الحرف الملية  
الآخرون بالالف والنون والالف فيه ووعدتكم بغير الف من الدار والعن بصرى وابو جعفر وشيبة  
وابو عبيد وقد مضى ذكره في الفقه فحل بضم اللام الميم الما بول كسر الهاء وان عبيد الآخرون  
كسرهما وجمعوا على لشر ان يحل على علم عصب اثرى كسر الهاء وسكن النون الحاس وان حشاش  
عن روس الما بول وميم الله لروى رفعها بضم الميم مدي وعلم بضمها ميمه وابوزيد الما بول

وحمله بصرها حمله الحصف بالفتح عراقي عن حفص وروس الآخرون بضم الحاء وكسر الميم وتشديد هاء بانوم بصر  
الميم شامى كوفي عن حفص ومفضل الآخرون ومفضل وان مسلم بصرها بصر والما بول تشديد وان عبيد الآخرون  
باليا الخلفه كسر اللام ملى ابو عمرو ويعقوب الآخرون رفعها بالنون مع كسر اللام الملقوف والعن عرب  
يعقوب الحرفه بضم النون وكسر الالف بضم النون وضم الالف بضم النون وضم الالف بضم النون وكذا  
روى اسمعيل اخرى الرواس عن ابي جعفر الآخرون بضم النون وكسر الالف بضم النون وكسر الالف بضم النون  
وغيرها وضم الفامنا فقط ابو عمرو وحده الآخرون باليا بضمها وفتح الفامنا فقط بلزم من غير الف ملى  
الآخرون بالالف والرفع ان يفتح النون وفتحها وكسر الصاد وفتح اليا وحميه بضم الما بول  
وحده الآخرون بالما بول وفتح الصاد والالف وحميه برفع اليا وانك انما كسر الالف بفتح وعاصم  
عن حفص الآخرون بفتحها ونحو الوقف على تفرى بضم كسر اعمى واعنى بالما بول المحضة فمما بولته  
ابان عن عام والرفاعي عن حلى الآخرون بالفتح ترضى بضم الما بول عن حفص وحمله وحلف عن ابن زيد  
الاساي وابو عبيد الما بول وابو حاتم عن ابن زيد بفتحها وفتحها بفتحها بفتحها بفتحها بفتحها بفتحها  
اول ما تهم بالما بول بصرى وحفص والهاوندى وان مسلم الآخرون واسمعيل عن زيد بالما بول هذه النون  
اربع عشر اضافة لحلقها في فمها واسكانها في حجازى وابو عمرو وان اسب ان اناريد انى انا الله  
لنسى اذ لم يذكر اذما وانهم ان مسلم وان عبد الحال لعنسى اذ لم يرد ان عبد الحال  
في ذكرى اذما وفتح حجازى شامى عن الثعلبي وابو عمرو ولعلى التلم وبدي وابو عمرو وان حفص لذكرى ان  
عن اذم وان مسلم براسى انى وبدي وابو عمرو الى امرى وورش وحفص والاعشى والبرجى الى فيها  
وكلى غير ان تلح وابو عمرو وان عبد الحال الى تشدد وابو جعفر غير عمرى واسمعيل عن عام وصاحبه  
وان مسلم الشقي انقصت وهى من الحذفات وحجازى حشرى اعمى ومما محذوف من الواو اذ  
بما في الوقف يعقوب وسجل وموقباس مذهب ان لشر بوزالة البرى والفواس عنه وكسر  
على حلف عن الاساي تنعى بما في الوصل حجازى بصرى وان مسلم اذملى وعقوب وان مسلم الوقف  
وقاس العربيه ان الحذف اليا في الوقف الا تحتها في الوصل وحذفها حجازى على ان يصل الحذف ونف  
ماخرى الآخرون حذوها في الحالين في كسر الحذف في حروف موره الا انما علمهم ان  
بال زى الف على الحذف انان وحفص الآخرون قل على الامر وادركه في مصاحفهم نوحى اليها بول  
وكسر الحذف الاول حفص وحده الآخرون باليا وفتح الحاء الا نوحى اليه بالنون وكسر الحذف  
الما بولته وحفص الآخرون واهم عن حفص الما بول وفتح الحاء الما بول



بغيره واوئلي الاخرين اولهم ربالواو ولد له موني مصلحتهم السابرة موعون بالبا وفحوا كسر الحيم يعقوب وان  
محض من سماعي عنه بالما كالعلي عن ابن دكوان الاخرين بالما وضما وفح الحيم عبد الغفار عن عباس  
بالما وضما وفح الحيم ولا تسع بالما وضما وكسر الميم الفم بالنصب شاي الاخرين وان مسلم بالما وضما  
مع فتح الميم الفم بالنصب وان كان يقال هيا وفي لغز الرفع مدني واقف ابن مسلم منال الاخرين  
بالنصب وكسر الرفع على شيا وفهم بقرا مقال بالرفع احسن روى ابو بكر الهاشمي الرضوي  
عن الخرومي عن النزي عن ابيه عن خندان عن وع عن حميد بن قيس الاعرج عن محمد بن ابي قزائلها وقرا  
الاخرين بالما بقصر الالف معني جناها واحضرباها وضما بهن من ابن حماد عن فضال وقد تقدم  
جداد كسر الحيم اللساني وحده الاخرين بضمها المحض بالما شاي وزيد محض وزيد وان عبد الحالك  
وان حسن وهبه الله لروح بالنون عام غير محض ومسيه وعبد الوارث وروى الاخرين وان ومب  
عن روح بالما لن بقدر بالما وضما وفح الدال يعقوب الما دون بالنون وكسر الدال الرباع بالالف  
ابو جعفر وبه عدم في الموشن ونون الجدة وكسر الحيم واسكان الياسي وعاصم غير محض وابو عبد  
الشيزري وعباس من طريق عبد العفاد الما دون والعلي عن ابن دكوان محيوس الما بيه ساليه و  
الحيم خفقه وحكم كسر الحيم من غير الف اسان وابو بكر وجاد ومفضل وعبد الوارث الاخرين وحض  
وانان والاعشي عن احسان ابي بكر حرام بالالف مع فتح الحادي قراه على رضي الله تحت تشديد الماشاي  
وزيد يعقوب الاخرين محضها بالفتح وبلجوح الحمة السالمة عاصم غير المحض والشموي وقد تقدم  
لاخرهم بضم الما وكسر الزاي هيا فقط ابو جعفر والشيزري وابو محض راد ان محض كل القراء  
وقد مر ذكره في ال عمران تلو تالمصومة وفح الواو السما بالرفع زيد الاخرين تلو تلو تلو تلو تلو  
الواو السما بالنصب للفت بضم الالف والماعلي الجمثلة وحض وخلف عن ابي زيد الاخرين وعاصم  
غير محض وخلف عن ابي زيد للكتاب بالالف مع كسر الالف على التوحيد في الزبور بضم الراء  
وخلف وقد تقدم في النساء قال رب بالالف على الحز محض الاخرين قل على الامر رب الحيم بضم الما زيد  
وان محض الاخرين كسرها وروى زيد عن يعقوب والحازي لمفضل في الحمة الاولى في الحيم بالما كسر  
نقل الالف وفح الالف ورفع الميم على الابتداء والخبر وروى قراءة عن عباس وان يعمر الاخرين موضوعة  
الالف ساليه الميم تصفون الما الفضل والعلي عن ابن دكوان الما دون الما في هذه السورة  
اربع ما ان اصافه اجلفوا في هيا وارسا لها محض وابو زيد في مدي وابو عمرو وان محمد عن القلي  
عن ابن دكوان انه اليه واسل حرة وان محض مسمي الضر وعادى المالحول

هذا هو الصحيح  
وغيره

وفهما الاخرين وفهما بليت محذوفات فاعبدون ولا تستحلون واعبدون اكثر يعقوب في الحالكين  
حرف اخر الاخرين ذكر ابدالهم في حروف سورة الحج سكرى وهاهم سكرى بفتح السين و  
سلون الكاف من غير الف كوفي غير علم الاخرين بضم السين وبالالف وهما وتقرض الالف المحض  
وحده ان حسن بحر زاجله ثم خرج لم نصب الحيم الاخرين بالرفع وهما وكسر الرفع على الميم  
قرا وتقرض الالف وكسر الرفع على ميم رفع ثم خرج لم وربات همزة مفتوحة من الما والمما وفي  
المجزة برند ولسه عمى الاخرين بغيرهم وهما المصلح الماكي وابو عمرو وابو عبد يعقوب غير ان حسن  
وان ومب وقد تقدم خاسر الدنيا والاخرة بالالف والحز على الاضافة زيد والمفوف ومبه الله  
عن روح الاخرين بغير الف مع نصب الما لمقطع لمقصو كسر اللام فهما شاي بصرى غير ان حسن وان  
ومب ونايف رواية ورش عنه واقفهم القواس وان محض لمقصو وازاد شاي غير الوليد بن ولويوا  
ولمقصو كسر اللام منها بابه الاعشي وليوتوا الاخرين وان حسن وان وهب اسكان اللام من  
والصاس بغيرهم مدي وعبد الوارث وقد مر ذكره هذان تشديد النون ان لشر وقد ذكر ولولوا هذان  
في فاطر بالنصب مدي وعاصم وقاسم واقفهم يعقوب وسجلنا الاخرين وابو زيد عن مفضل المحض  
في السور من مكر المجزة السالمة منه منا وحش وقع زيد وشبهه ونجاء وابو بكر وحماد وانان و  
حله الاخرين والنزدي وعباس وعبد الوارث وحض وابو زيد بالهم سوا بالفتب وحض وابو زيد  
ان عبد الحالك وزيد ومبه الله لروح الاخرين محبة بالرفع وكسر الرفع على الناس قول الاجش  
لرفع سوا على ان جعلناه عنده مما تنقذ الى معقول واحد معني نصناه ومن نص سوا وادفع  
اراد اخل ما تنقذ الى معقول موقعه والادبي ويزداد حسن اخذ الما وليوتوا بفتح الواو وكسر  
الفاعاصم غير محض الاعشي كسر اللام الاخرين اسكان الواو والحفيف محطفه بفتح الحاء والطا و  
لشديد هادي بفتح محطفه ان صالح عن والنون الاخرين تشديد الحاء خففت الطامضه او  
به الرباع بالالف ان مهران لمفضل الاخرين وابو جعفر غير ان مهران الرفع بضم السين كسر السين  
في الحز ثلثة وعبد الوارث الما دون بفتح والمعني الصلوة بضم السين الحاء عبد الوارث الاخرين  
محضها وخاف عن عمى والبدن بضمين ومراث عنه بضمه واحدة كالف النبال ولكن اليه الما فها  
يعقوب الاول بالما والما بالما زيد الاخرين وان عبد الحالك الما والحز بفتح نزل الف مع فتح الما والما  
مكي بصرى وابو عبد الاخرين بفتح بالالف فخم الما وكسر الما اذن بضم الالف مكي بصرى وعاصم  
وقام وان عنه الاخرين بضم المالحول

هذا هو الصحيح  
وغيره



نفع المأبدن سامي وحفص وابوزيد الآخرون وحمله لغيرها دفع الله بالالف ليس الدال مدني وعقوب ومحمد  
 واما ان مسلم فمادله الموزي الآخرون وان مسلم في عامي غير الف ونفع الدال وقد مضى ذكره في القرة  
 لمحمد بحفص الدال حرمي الآخرون بشديدها اهلها باسمه بديل النون والالف بصري وابوعبد  
 الآخرون اهلها بالنون والالف وبير لاهم زبد وورش وان المسبي وان فليج وعباس وان فرج عن الدوري  
 عن الزبدي والاعشي والبرحمي واقفهم حمزة في الوقف بعدون بالمال كوفي غير عامم الآخرون بالمال و  
 لا خلاف عنهم في حمزة لغيره بالمال معجز فيها وحرمان في سبب استبدال الحيم من غير الف ابن كثير وابوعمر  
 الآخرون وان حفص بالالف حفصه وفي امثله حفص المازني غير عمرى وان مهران لهادا لذي  
 امنوا بمالك قلته والمصري وقد تقدم ثم قلوا اشتد الاشامى الآخرون بحفصها مبدل الف الميم مدني  
 وان مسلم واما ان وقد تقدم ذكره في النسا واما بدعون منا وفي لغز الماعز في عمري بل وحماد ومفضل واما ان  
 ابن فليج منا بالوجه الآخرون وابو بكر وحماد ومفضل واما ان الما فليج يصطوب بالصاد السمي غير المقار وقد  
 ذكر ان الذين يدعون باليعقوب ومحمد الآخرون بالما ترجع الامور بضم الما ونفع الحيم حجازي وغيره  
 بحفص وابوعمر وعاصم وقد ذكر في هذه السورة بالوحده فمدي وحفص ومشتام وان مسلم مدني واسكنها  
 الآخرون وفيها لمت محذوفات والادبي ساني الوصل حجازي بصري غير فالون والمسبي مكي ويعقوب ومحمد  
 في الحالت مكرى ساني في الحالت يعقوب واقفه ورش الوصل لهادي الذين ساني في الحالت يعقوب ومحمد  
 اهل لا يظهر الوصل **ذكر اخلاصهم في حروف سورة المومنين** لا ما بينهم ما وني  
 المعارج غير الف على واحده مكي وعبد الوارث الآخرون بالالف على الجمع على صلاتهم غير داو على واحده  
 كوفي غير عامم الآخرون صلواتهم بالواو على الجمع عظماء والعظم بفتح العين وسلون الطامن غير الف فيها  
 شامي وعاصم غير حفص الاول عظماء والاني العظام ريد عن يعقوب الآخرون عظاما والعظام بالالف و  
 كسر العين على الجمع في الحسن سنا كسر السن حرمى وابوعمر وابوعبد الآخرون فيها تنقت بضم الما الاول  
 وكسر الدال مكي وابوعمر وزيد وورش وان حسان الآخرون وروح والملفوف بفتح الما وضم الما فاصات المسئلة  
 الاتصال شامي كوفي ومهل وروح والملفوف سنا تنقت الفح وزيد وورش وان حسان سنا بانفخ  
 تنقت بالضم ومدني وابوعبد سنا بالسن تنقت الفح ومكي وابوعمر وسنا بالسن تنقت بالضم يستقيم  
 الما وفتحها زبد بالنون وفيها شامي ونافع وابو بكر وحماد ومفضل ويعقوب ومحمد الآخرون فيها وقد ذكر  
 في الحيل من اله غير الحيل كل القرآن سري وان حفص والنسائي وابوعبد واقفهم ان مسلم منا فقط رب النصري  
 واما ما الف ان حفص وقد تقدم من كل سنون حفص

وقد ذكر في هود عليه السلام من لا يفتح الميم وكسر الراي عامم غير حفص الآخرون وحفص بضم الميم وفتح الراي  
 ههنا مهاب كسر الما من غير سنون زيد وروى ابن الفرج عن الدوري عن اسمعيل عنه السنون ولم اقرأ به  
 الآخرون بفتحها النسائي ويعقوب برواية روح يعقوب على ههنا بالها الآخرون يعقوب عليها بالياء  
 مولحار ترى السنون ابو حفص وان لشر وابوعمر والآخرون وان حفص بغير سنون وكوز في فراه من  
 نون قري الاماله في الوقف الراجعت الفه للحاق وهي يذهب الى عمر وفي مثله وجوز الفهم  
 ومحمد بن ابن كسر فان جعلت الفه عوضا من السنون لم تجز اماله والى هذا المقدور من ابوعمر  
 فمادله الزبدي فاما من لم تنون ترى فالاماله والفهم فيه حدان الى ربوة بفتح الراشام وعاصم الآخرون  
 وان مسلم فيها وقد ذكر وان هذه كسر الالف مقفلة كوفي فيها حفصه ساني الآخرون فيها مشددة  
 وحسن الوقف على علم فمن كسر وان هذه بالابتداء زبرافخ الباعيد الوارث الآخرون فيها لشارع  
 واما ما الاماله قلته والدوري والشرري وقد مر سمر البقم السنون ولشدي الميم من غير الف ابن  
 حفص الآخرون سائر بالالف وفتح السنون وكسر الميم حفصه بجر من بضم الما وكسر الحيم نافع وان حفص  
 الآخرون بفتح الما وضم الحيم خرجا خرج ريد غير الف فيها شامي بالالف فمما تليها الآخرون الاول  
 بلا الف والاني بالالف فتحا مسدد ان مهران لفضل وقد ذكر سقولون الله الله بغير لام اللام  
 في الما والثالث بصري والحسن بن علي الاسود الحلبي عن حكي الآخرون وعباس من طريق عبد الغفار لله  
 باللام وكسر ما كسر لها ولذلك هو في مصاحفهم ولم يخلقوا في الحرف الاول انه لله باللام عالم الغيب  
 لحفص الميم على بصري شامي وحفص وابوعبد الآخرون ر فيها ابن حستان ومبه الله لرويس الحمر  
 في الوصل وبالرفع في الابتداء وحسن الوقف على تصون بضم ر في عالم الغيب والحسن فمن حفص  
 بل بحور زلفي سعادنا بفتح الشين ملته ومفضل واما ان ابوعبد الآخرون كسر السنون من غير الف  
 على ملته اوجه محراب منا وفي ص بضم السنون مدني كوفي غير عامم واقفهم المفضل في ص الآخرون  
 كسر ما وفي السورتين في سورة الزخرف محرابا بضم السنون ابن حفص وان مسلم وبه قرأ ابو رجاء العطاردي  
 الما فون فيها انهم هم القارون كسر الالف انا وان ابوعبد الما فون فيها وحسن الوقف على صبروا  
 ومن كسر ولا حسن فمن فح قل لم قل ان غير الالف فيها على الامر انا واقفهم على الاول الآخرون  
 بالالف فيها على الماضي ارجعون بفتح الما وكسر الحيم كوفي غير عامم ويعقوب وان حفص الاول  
 بضم الما وفتح الحيم في هذه السورة بار احدة اخلقوا في فيها وارسا لهاد فح حجازي شامي وابوعمر



لعل اعمل واسكنها العلي عن ان يكون كالماء ونهاست محذوفان كما يكون فانقول ان محذوف رب  
 ارجعون والكلون الذين يعقوب في الحلالين وحذوف الاخر في الحلالين واسكن يومئذ عيسى وابنته اليما  
 من في الوصل وقراي عنه مثل الاخر في حروف سورة النور وفرضاها  
 بشدة الرائي وابوعمر والمائون حفصا رانه يقع الحمة منافط القواس والنزى الاخر في حروف سورة النور  
 محض ما كانا واجمعا على اسكانها في الجند ابو جعفر وابوعمر والاعشى والبرحمي حفصوها في الموضوعين كد هم  
 اربع برفع العن بلفظ وجعظ ورجاع بعض الاخرين المفضل في سماعي نصيا ان وان حفصا لغير الله  
 عصب الله برفع الماد الياص في الصاد جرحا المفضل ويعقوب وسهل ان وان حفصا لغير الله رفع  
 الماد جرحا وعصب الله بغير الصاد وفتح اليا وفتح الها بوزن سجع الله وفتح الله نافع ومفضل في سماعي  
 الاخرين ان وان يشددان لغير الله وعصب الله بغير الماد والياص في الصاد جرحا الماد والياص  
 المائنة المصب حفص وحده المائون بالرفع واجمعا على رفع الاولى الاما اني عن الشلي وطلحة من صرف  
 من المصب وحسن الوقف على الكا من فم من رفع و الخامسة ومن نصب فمصل من قوله وبذروا  
 الى قوله من الصاد من كبره بضم الكاف يعقوب وحده الاخر ونسرها ما زكي السيد بن عبد القادر  
 وهبه الله كروح الاخرين بالمحذف فقهة سألوا انما التحول الحمة التي ما بعد اليا وفتحها مع فتح اللام  
 وسددها بوزن فعل يند ولت ممره عمري الاخرين بالهمزة سالبة لدها تامضوحة بعد ما لا امر  
 خففة مكسورة على وزن فعل روي عن يعقوب ولعقود لعقود الماد قرأت عنه بالما كالفرا  
 يوم يشهد بالما كوفي عن عامم الاخرين الما جوس كسر الجيم على غير الزنبي للقواس والنزى وان يكون ان  
 عنه والنساي والاعشى والعمالي وان مضمم خلف عن سلم وبار اللدوري عن سلم عن حمزة والمشهور  
 عن حمزة انه يشتم الجيم الضم ثم تشتم الى الكسر الاخرين بالضم وهم بدني بصري وعاصم غير المشتم  
 وان سلم وخلف والزنبي للقواس والنزى عمرا اول نصب الراشدي وزيد وعاصم عن حفص والي  
 زيد الاخرين وحفص وابوزيد حفصا اية المومنون بانه السحر وانه العلان بضم الهاء في الاخر  
 المثلثة شام يعقوب بغير الف الاخرين بضمها فتم المنقول عليه في غير من وقف البصري و  
 النساي وخلف عليهما الف الاخرين يعقوب بغير الف متابعه المصنف مبدئات متارما  
 بعدة وفي الطلاق بضم كسر اليما شامى ولفظه وحفص ومفضل الاخرين بضمها وحا الفخ الصاعن  
 مفضل لمثولة بالما له البدوي والشري عن النساي عن ابن مقيم وبدمر ذكره بدوي

كسر اللال مع المدة والهمز ابو عمرو والنساي واما وابوزيد كسرها مع تشديد اليما من غير مده ولا همزة بحلة بالضم  
 مع المدة والهمزة واما وابوزيد وحام وان عصبه الاخرين بالضم مع تشديد اليما من غير مده ولا همزة بوقداليا و  
 الرفع محققا شامى عن ابن عصبه ونافع وحفص واما بالنزى والرفع محققا بلفظه وابوزيد وحام وابوزيد  
 وان عصبه الاخرين بالنزى والفخ مسدد اوهم على بصري وزيد وابوعبد وحله بفتح الباسي  
 وابوزيد وحام ومفضل واسمعيلى عن ابن جعفر الاخرين واما عن عامم بغير واو جاعل مفضل وحسن  
 الموقف على الاصل فمن قرأ السج فحا ونقوبه العبد فاما من قرأ السج كسرا فله ان  
 يوقف رجال يحاب بالنون طلمات الجر القواس وان فليح محاب بغير سون طلمات الجر والنون على  
 الاضافه البرزى الاخرين وان محض محاب بالنون طلمات بالرفع والنون وحسن الوقف  
 على محاب بغير نونه وعلى طلمات فمن جعلها مضافه اليها وجوز ايضا على مذهب من كسروا لم  
 نصف فاما من رفع فوفه فوف نص ولا يرفع فوف من قوله والذي لعزوا الى قوله لم يكررها لان الجميع  
 دخل في التشبيه واللعطف واما من من نور يندب بضم اليما وكسرها لزيد الاخرين بضمها خابون  
 بالالف والرفع كل الجر على الاضافه كوفي عن عامم وقدمي ذكره في سورة قار هم محل الضم اليما وفتح الكاف  
 منها يزيد وبذكر في البقرة وسقه ساكنة الفاف حفص وحده الاخرين كسرها بفتح اليما وابوعمر و  
 غير عباس وحام وحفي ومفضل واما النحلي عن يزيد والحنازي لمفضل في الحنة المائنة والقلبي عن اردوان  
 كسرها من غير اشباع حفص وقالون وان المسبي عن ابنه وزيد غير اسمعيل ويعقوب عن زيد الاخرين  
 وابوشيب عن قالون وان سعدان عن المسبي كسرها واشباعها لما استجلف بضم اليما وكسر اللام عامم  
 غير حفص وبدي الفه بالضم الاخرين بفتح اليما واللام وبندون الفه بالكسر وسددهم بحفص  
 البزال ملى وابوزيد وحام واما ويعقوب عن الضمر وسهل الاخرين والمفضل والضمر يشدد ها  
 لا يحسن بالما شامى عن ابن عصبه وحمزة الاخرين وان عصبه بالما الجلم سالبة اللام فيها عبد الوارث  
 الاخرين بضم ثلث عورات مصب اليما لوى غير حفص واما الاخرين وحفص وابوعبد برفعها ولا  
 خلاف نصب ثلث مرات وحسن الوقف على العشا فمن رفع ثلث عورات ومن نصب فوفه من  
 اول الاية ثلث عورات لم اذني بدل من ثلث مرات لبعض سائرهم ما دام الصاد في السين سجا و  
 التسوي وقد ذكر في آية ويوم رجعون بفتح اليما وكسرها لزيد الاخرين بضمها وعباس وعبد الوارث  
 الاخرين وعباس فيها فوات بضم اليما وفتح الجيم لزيد الاخرين في حروف سورة الفرقان



تأكل منها بالنون لثمة الآخرون بالياء وحصل لك رفع اللام على شامى وعاصم غير حفص الآخرون حرفها وحسن  
 الوقف على الالف فمن رفع والحسن ممن حرم صفاء الحفص ان لثمة وحده الآخرون وان حفص  
 بالشديد وبعد ذكره في الاقام حشرهم بالياء الى وزيد وحفص وعباس وعبد الوارث ويعقوب وعمران  
 حسان وسهل وابو عبيد وان مسلم الآخرون وان حسان بالنون فقول بالنون شامى الآخرون والوليدان  
 والرازى عن مشام بالياء انه اصلهم المذاهب مسلم كاي عمرو ومتابعه ان تحذف النون في الالف يزدو  
 ان مسلم الآخرون يفتح النون وكسر الحاء ذكر ان مجاهد عن البري يما يقولون بالياء ولذلك في الصلبي عن  
 القواسم في الشططون بالالف وحده الماقول بالياء لسفوها وفي تحف الشنكون في وابو عمرو  
 الآخرون وعبد الوارث بشددها ونزل نون الثانية سألته مع خفيف الاري ورفع اللام الملائكة  
 بالنصب على الآخرون ونزل نون واحدة وسد الاري وفتح اللام الملائكة بالرفع ويؤيد غير  
 نون حمزة وحفص ويعقوب وسهل وقد ذكر في هود الريح غير الف منامكي وحده نشر النون  
 النون وسكون الشين شامى وعبد الوارث ان مسلم يفتح النون المفضل والبرحي مختلف عنه الآخرون لثمة  
 فيه في الاعراف ويسعه يفتح النون المفضل والبرحي مختلف عنه الآخرون لثمة وحده  
 الماقول شديد وبعد ذكره في سحان لما يرن بالياء انان وابو زيد والآخرين وحده بالياء وفتح الوقف  
 على وما الرحمن ممن قرأ بالياء عن ابن السكيت سرجا يفتن من غير الف لثمة الآخرون بالالف  
 وكسر السين ان يدر يسكن الالف وضم الالف خفة حمزة وحلف ومفضل الآخرون يفتحها مستدلة  
 يفتح والضم الياء وكسر الهمزة شامى ومفضل والياء يفتح الياء ضم الماقول في غير مفضل وابان الآخرون  
 وهم بكى بصري يفتح الياء وكسر الالف صاعف وحلف بالرفع منها مع فتح العين شامى غير ان مسلم وعاصم غير حفص حلف  
 عن مفضل وحلف الالف واللام والذى سماعي عنه يفتح الياء وضم اللام كاي بكر تصف بالنون والجرع كسر  
 العين العذات بالنصب العري ولذلك رواه اسعيل عن اي حفيظ انه بالياء الآخرون وان مسلم الجرم  
 منها مع فتح العين وكان ابو حنيفة وشبهه وان كثر وان عامر ويعقوب لشد وول العين من تصف منها  
 وحش وفتح في القرآن وقد تقدم في الفقرة وجوز الوقف على الالف ممن رفع يصاعف منها بالياء  
 ما شاع لسره الحاء وصلها بحفص كلى وقد مر ذكره في الفقرة بيد الله يسكن الما وحفص الالف  
 ابان والبرحي مختلف عنه الماقول بشددها ودرنا غير الف على واحدة كوي غير حفص وابان  
 والياء وابو عمرو والآخرين وحفص وابان وابو زيد بالالف على الجمع ويلقون بفتح الياء وتسكن اللام وحفص

الالف كوي غير حفص وباسم يفتح الياء وفتح اللام وشد الالف في السورة لثان اضافة لخلقوا  
 في غيرها واسكانها فتح ان مسلم عبادى هو لا وابو عمرو وان مجاهد للزى وان عبد الحالى بالنون الحذف  
 وحجازى بصري غير زولس وان مجاهد لقتل فومي الحذوا الآخرون وزولس وان مجاهد عن سلسكو  
 في لخلقوا فيهم في حروف سورة الشجر قوله عز وجل طاسن ميم يقطع الحروف في اللفظ  
 دون الخط ابو حفص باظهار النون من طسم كلتها ابو حفص وحمزة فلا يظهران من طسم تلك الحروف  
 بالانعام النون في الهم فمما يفتح ويغير عنه طسم وطس ولس وجم بالياء فهن لثمة ومفضل وحجاد و  
 لحي وانعم ان يفتح عن روح في لس من الفخ والكسر والياء الفخ اقرب بدني وابو عبد الآخرون وابان  
 والاعشى والبرحي يفتح ويضيق ولا يقطع نصب الفاق فمما يعقوب الآخرون بالرفع وحجوز الوقف  
 على كذون من رفع ونقص من عمرك منا وفي فاطر من حمزة مسكان الميم منها عبد الوارث يفرده به  
 الآخرون يفتحها كل سحر نور فاعل الوحاش عن مفضل مسال الاعشى وفتح سماعي عنه سحار كالف الفقف من  
 نزل الشاطين نزل سجد بالياء في الحرب الملائكة من هذه السورة ان مسلم كالبزى والعلج وقد تقدم  
 ذكره في الفقرة استم له مسفهم بالياء اللام من المفضل كاي عمرو وقد مر ذكره في اختلاف فقه من سورة  
 الاعراف خادرون بالالف شامى كوي غير ان مسلم ومفضل الآخرون وان مسلم ومفضل غير الف  
 فانقوم بوصول الالف ولشد بالياء ان عن عامر وزيد عن يعقوب مثل قراءة الحسن وعنه الآخرون يقطع  
 الالف واسكان كاي ترى الحمان بالياء الكراخ الحمزة في الوصل حمزة وحلف ونصرو كان حمزة يفتح بعد الراء  
 المالة مدة طوله في بعد العين مما ليس منها ممة لثمة لشرها بصدده من عمران نظرها وكان نصير  
 خلف سقان عليه نراى بالياء الراء والهمزة مثل نقي وتكون بالياء الراءنا لالملة الهمزة والساي غير نصير  
 عليه بالياء الهمزة فقط مثل زاعي الآخرون فتح الراء والهمزة في الخالين مثل زاعا واباعل يفتح الالف وتسكن  
 الما وزيادة الف بعد الما وضم العين بوزن اصحاب يعقوب وحده الآخرون وان سكت بوصول الالف و  
 لشد بالياء وفتح العين مثل والحذف على الفعل الماضي او غطت بادغام الطاء في الما فاقصوت الطاء عباس  
 ونصير وان حفص الآخرون بالاء اظهر خلق الاول يفتح الحاء وسكون اللام كاي بصري وزيد والساي وابو عبد  
 الآخرون يفتحها الشنري ابو حفص ومخون يفتح الحاء ما فقط القري الآخرون سرة ولم يخلقوا في سرة  
 هذا الحرف فارها بالالف شامى كوي غير مفضل الآخرون والمفضل غير الف لثمة منا وفي ص يفتح اللام  
 والما من غيرهم والالف وصل في الوصل والباء مثل حمزة وحمزة مجازى شامى وابو عبد الآخرون اليك بالهم





وتسكن اللام وليس في الوصل والاستماع الف الوصل ايهم ان عتبة من لا ولا خلاف في الحروف انما بالهمزة  
 الي الا ان رشامير منها على الصلح من حذف الهمزة والفجر دما على اللام بالقطاس كسر الفاء عليه وحقق  
 وابو عبد الله وانهم ان منا وقد ذكر في سجان بركة محقق الراي الروح الامن بالرفع منها حجازي وابو عمرو  
 وحقق واما وابو زيد وزياد وان عبد الحارثي الخرون وحمله وابو عمرو يسجد الراي الروح الامن  
 المصب منها او لم تكن الالف بالرفع سمي وروى ابن مسلم عنه فماد الرورزي اول من كان الالف  
 بالرفع المان بالالف والنصب فوكل الالف مدي سمي المان بالواد وكذلك في مصاحفهم بينهم ما كان الالف  
 وفتح الالف في الآخر ونصب الالف وسجد بها وليس الالف وولاه ارجه ونصب ولفظ واسم يدعى ذكرها  
 في مواضع من سورها في هذه السورة ثلث عشرة اضافة اخلفوا في فتحها واسكانها وفتح حجازي وابو  
 عمرو والالف كذا في راي اعلم وحقق وابو زيد مدي وروى وحقق وابو زيد مدي من المومنين ومدي صادك  
 الم ومدي وابو عمرو والالف لا يانه ومدي سمي غير القلي وابو عمرو وحقق وان محقق اخرى الاحسن ومنها  
 ست عشرة ما حذفه فمكون يملكون سجد مدي وسجد فمكون سجد مدي  
 كذا في واطعون في ثمانية مواضع البتس يعقوب في الحال وحذف الآخر في الحالين واسل نوهم  
 عباس اثنى اليافهم في الوصل وتراي عنه مثل الآخر في الحروف في حروف سورة النمل  
 يشاب السون كوفي غير قاسم والي زيد وروى وان حسان وان ميب الآخر وابو عبد الله وابو زيد  
 وزيد وان عبد الحارثي ومبه الله لروح غير سون ثم بدل حسنا فحقت عبد الوارث ففرد به الآخر  
 بضم الحاء واملون المين على واد النمل بالالف القليلة عبد الغفار عن عباس فقتله عن الكسائي الآخر  
 الفح لا خطم بالنون الحفصه وروى وان حسان وجاع مفضل الآخر ومفضل في سمي بالنون  
 الصلة لاسني سون الاولى متقلة مفتوحة والاسنة محففة ملسورة على الآخر سون واحدة  
 مستدرة ملسورة ثلث بفتح الالف عام وسهل ويعقوب غير روي الآخر وروى في ضمها  
 من سباد لسبا همزة مفتوحة غير منونة ابو عمرو والزي وان محقق وابو عبد وحمله بالالف  
 من عسرة فيهما مثلي وسقا القواس وان فح وروى الحجازي والفاش عنهما وان مجاهد عن  
 فل همزة ساكنة فيهما الآخر في الهمزة والجر والسون فيهما الا ما سجد والله محقق اللام  
 معني الا ما سجدوا ابو جعفر والكسائي وروى ويعقوب عليه الا ما سجدوا ابو جعفر والهمزة  
 وفي التي ذهبت بالجر لانها الف وصل والالف التي قلنا ان مس لا الف الساكن الآخر شديد

اللام وسجدوا ليدون سجدا والاصل هو انهم اذا ارادوا فصل الكلمة على قرأتهم يفعلون ذلك لانهم  
 خازون الوقف عليه ولا يمنع هذا الوجه من ان يكون منا موضع سجدة ويكون ذلك على مخالفة عرض الشيطان  
 وهو في الوجه الاول اظهر وحسن الوقف على هتدون فمن حفف الاسجد ولو لا الحسن فمن شدد وحقق  
 وتعلمون بالافهما الكسائي وحقق وابو زيد الآخر وحمله بالالف فالف الم ساكنة الالف ابو عمرو وغيرهما  
 وعاصم غير البرحمي وحمزة وان مسلم واسمعيلى عن ابي جعفر كذا في السيرة يزيد والمسيبي وقالون غير ابي  
 لمشط ويعقوب غير زيد الآخر وان سعدان عن المسيبي في جامعهم وعصا والسرحمي وابو ليثيث وزيد  
 ما شاعها اتدوني سون واحدة مستدرة والالف في الوصل والوقف حمزة ويعقوب سون واحدة محففة ان  
 سعدان عن المسيبي ولفظ بغيرها كذا في حقه الآخر سون حفف في ثلث الياف في الوصل حجازي  
 وابو عمرو وسهل ان مدي في الوقف الآخر بغيرها في الحالين انان الله بالالف الكسائي وحده اشكره بالالف  
 فيهما العجلي عن حمزة والبدوري وحقق وان سعدان عن سلم عنه وابو عمرو عن الموردي عن الكسائي  
 وقد ذكر في باب الالف ساكنها والسون وعلى سؤقه بالهمزة القواس غير الرنزي وقال ابن مهران قال ابو علي الصغار  
 قال الرنزي بالهمزة قرأت على قبل وقرة من اصحاب السال والصحيح قول الموردي الآخر بغيرهم من البيت بالالف  
 مع ضم الالف المانية في قولنا بالمع ضم اللام ثلثة الآخر بالنون فيهما مع فتح الالف واللام مبدل بفتح الميم و  
 لسر اللام حفف فيهما ابو بكر وحجازي والالف وحمله الآخر وابو زيد بضم الميم وفتح اللام وقد ذكر  
 في الكهف اناد من انهم بفتح الالف كوفي وروى وان حسان وان ميب بالوجهين زيد ومبه الله لروح الا  
 خرون وان عبد الحارثي لسرنا وحسن الوقف على طرهم فمن لسر وجوز فمن فح وقد روي المبدأ بمعنى  
 اناد من انهم اي فاقه مكرهم تدبرنا اليهم ال لوط بالادغام تجاع عن ابي عمرو وقد مر في بابه فدرنا بحفف  
 الالف عام غير حفف الآخر بسددها وقد ذكر في البحر اما يسر كون بالالف مصرى وعاصم والمعلبي عن ابن  
 ذكوان الآخر بالالف ان عبه بالوجهين واجمعوا على الالف في تعالى الله عما يشركون وحسن الوقف على  
 اصطفى في القرائن ومن قرأ اشركون بالالف احسن كلامه بفتح على ذات باليا اساعلح المحفف وانها اسم  
 غير منصرف تعرف الاسماء المتكلمة فلم يقر ذلك في الوقف عن حلفا في الوصل وروى القرائن الكسائي  
 واسمعيلى عن الدورى عنه انه يلف عليه بالهايد كرون بالالف ابو عمرو ومشتام وان مسلم وان ميب الآخر  
 بالالف في الالف كوفي غير ابي بكر وحجازي ومفضل الآخر مستدرة الالف وقد تقدم في الانعام والاعراف  
 الالف من الحسن فمن الوليدان مثل الجلواني عن مشتام وقد تقدم ذكر الخلاف فيه مواضع



ادرك الف وتسكن الدال من غير الف بعدها يوزن انزل بصري وزيد وان شرد وان سلم ومفضل بعدها على  
 الاستفهام ان يحض وجاعته وعن المفضل الضاعلي بالادرك بالمد بالادرك بوصول الف وتشد الدال  
 من غير الف بعدها يوزن افعل الشغوى وان الهلا وتعدا ادرك بغير الف الاخرى بالادرك بوصول  
 الف وتشد الدال ومالف بعدها كالجع عليه اذا ادركوا في الاعراف ويبدون ادراك كسر الف  
 يعقوب فانه يبدى بالماء على الاصل وسله الجبرنا والماء علم وخوها وروى عن الكسائي انه كان خارا ذلك  
 اذا كسر الف على الخرايا على الاستفهام مدي غير عمرى وابوعبيد انما بالاستفهام اسانوس وكسر  
 الف على الخرايا والكسائي وسهل الاخرى في الاستفهام فمهما ولا يخع يعقوب وعمرى في الاستفهام  
 من الامنا ولانا في الا في من الصافات ولا ان عامر الى الواقعة ولا الكسائي في الصلوات و  
 الثاني من الصافات ولا تقدمه فضل الا في الواقعة واول الصافات ولا ان عامر الامنا والاي من  
 الصافات والمارقات واليخرة نافع هنا ونوخره هم وان كثر وان يحض ومفضل في الصلوات واما  
 لخلاف الفاطم في الاستفهام فابوعمر ويزيد وشبهه وقالون والمسي وسهل وزيد بدون الاولي فيقول  
 المانه وشروى اليها بالكسر وعلى ودرس واسمعيلى ورويس وان عبد الحال ومعه الله عن روح وان عنه يسون  
 المانه من غير مد وشامى كوفى وان حسان وان ومبهمون هم من وشامى وان مسلم بفضلا فيهما  
 مالف في من كسر الصاد ان كثر وحده الاخرى وان يحض بغيرها وقد ذكر بن صدورم بفتح الما وضم  
 الف هنا وفي القصص ان يحض وحده الاخرى بضم الما وكسر الكاف فيهما ولا يسمع منا وفي الروم  
 الما وضمها مع فتح الميم الضم بالرفع على وعاس واقفتم ان سلم مائل الاخرى بالادوية وكسر الميم الضم بالنصب  
 في السور من حسن الوقف على الموني في العراير ومن قرأ الما والرفع احسن هدى منها وفي الروم الما واسكان  
 الهامن غير الف على المصنف حمزة وحده ويقف مائل الما وفي الروم في بعض الروايات غيرا على قاس  
 مذمبه في اتع المصحف في مثاله نحو وسوف يوت الله في النساء وشبهه اخبرنا ابو عمر الجعري قال اخبرنا ابا  
 قال حديثنا ان مجاهد قال حدثني محمد بن حنفية عن الكسائي انه يقف بهادى في الموضعين الما قال  
 وقال الكسائي من قرأ الما بالوقف عليها الما ايضا الاخرى بهادى الما الممسورة وما الف على الحفظ  
 في الموضعين وكث بهادى الما الممسورة وفي الروم بغيرها وكذلك الخار للفقار في الوقف استلحق المصحف  
 ان الماس بفتح الف كوفى ورويس وان ومب عن روح بالوجهن ان حسان وزيد ومبه الله عن روح  
 الاخرى وسهل وان عبد الحال كسرا وحسن الوقف على كلمهم من كسر ولا حسن فمن فتح اوه يعقوب

الف وفتح الماحمة وحلف وحضر والمفضل والقصب الاخرى في الف وضم الما الشذرى بالوجهن بفتحوا  
 الما على وابوعمر ويعقوب غير ان حسان وابوعبيد حجاب واما حبله والاعشى والبرحمى والعلبي عن ان لو ان  
 الاخرى ويزيد وان حسان الما من فزع النون كوفى غير فاسم والسزرى وان سلم الاخرى ويزيد  
 والسزرى غير شوى على الاضافة يومئذ يفتح الميم مدي غير اسمعيل ونافع كوفى غير فاسم وان سلم الاخرى واسمعيلى  
 عن نافع وابوعبيد كسرا وجاعته حبله بغير شوى وكسر الميم على الاضافة وفي سماعي عنه لما تقدم عما قبلوا  
 بالماء مدي سماعي وحضر ويعقوب الاخرى والعلبي عن ان لو ان الما ويضى لره في الخرسورة هو  
 علمه السلم في هذه السورة ست مائت اضافة حلفوا في فتحها وارسا لها مح حرمى وابوعمر والى الست  
 والبرى والعلبي وان يحض والمخارى كورش وان صالح عن قالون اوزعنى ان منا وفي الاحقاف وملى وعاصم و  
 الكسائي وشامى وزيد رواية اسمعيل عنه ما الى ادى ومدي الى القلي ليلوى اشكر ومدي وابوعمر و  
 وحضر وان فتح وان عبد الحال والخاس وان حسان عن رؤس الما في الله وفيها اربع مخدوات واد الهل  
 بيان الوقف يعقوب وسهل الكسائي تحبلة حلف عنه وقال اسمه وادى بلائم الا الما وعنه ايضا  
 انه قال لم اسمع احدا من العرب تكلم بهذا المضاف الما الما وهو فاس من مدي ان كثر رواية القواس  
 والبرى حتى شهدوا في الحالين يعقوب الما في ساقى الحالين على حمزة ويعقوب وافهم مدي وابوعمر و  
 وسهل في الوصل وقد تقدم في السورة ذكره ومن فتح الما الى الله والقاس نوحب اسانها في الوقف و  
 اثبت حمزة والكسائي في رواية حلف عنه ويعقوب وسهل هادى الميم منادى الروم في الوقف الاخرى  
 يسعون الرسم وهو الاثار منا والحذف في الروم ذكر احدا في حروف سورة القصص  
 قوله عز وجل ويرى الما ونحوا فخر الما الما فرعون وهامان وحودها بالاربع مائة الاخرى بالنون وضمها  
 وكسر الزا وفتح الما فرعون وهامان وحودها الما المصنف وحسن الوقف على الارض فمن قرأ ورك  
 الما فرعون وما بعده رفعا واجمعا على نصب الحروف المانه وحرنا بضم الحاء واسكان البرى مانه و  
 مفضل الاخرى بفتحها واجمعا على ضم الحاء ويسكن الزا في الحرفين من سورة يوسف وعلى فتحها  
 المونه وماط ان يفتح منا وفي الدخان بضم الطاء فاما زيد وان سلم زاد في الاعراف بصد ربح الما  
 وضم الدال شامى وابوعمر ويزيد الاخرى وعبد الوارث بضم الما وكسر الدال الما شراب الصاد الراى  
 ثلثة ورويس الاخرى والصاد الصافى للحمدى باستقاط الحمة ان يحض وقد ذكر هامن من الفخ و  
 الكسائي زيد في رواية اسمعيل عنه تشديد النون ان كثر وحده وقد ذكره في النسا لاهله املكا



بنية محقق طباطبائي